

تاريخ الأندلس

يوسف أشباح

تاريخ الأندلس

في عهد المرابطين والموحدين

الجزء الأول

ترجمة وتعليق: محمد عبد الله عنان

تقديم وتنويه: سليمان العطار

كيف حكم البربر الأندلس؟ تلك قصة طويلة لدولتين إمبراطوريتين قامتتا في المغرب هدمت ثانيتهما الأولى. سمت أولى الدولتين نفسها دولة المرابطين، أما الثانية فسمت نفسها دولة الموحيدين. هذه القصة الطويلة هي موضوع هذا الكتاب الممتاز الذي ترجمه مؤرخ الأندلس الأكبر دون نظير له على المستوى العربي العلامة محمد عبدالله عنان.

والأهمية البالغة لهذا الكتاب ترجع لكون مؤلفه مطلعاً على المصادر الإسبانية وغيرها من المصادر الأوروبية لأحداث الأندلس بأقسامه الثلاثة، وارتباطها الوثيق وتداخلها. والمؤلف أيضاً ينتمى لجيل من المستشرقين بدأ يستعين بالمصادر العربية بجانب المصادر الإسبانية والأوروبية، لكن حتى وقت صدور الكتاب (1837) لم تكن معظم تلك المصادر قد خرجت للنور، رغم ما بذله المؤلف من جهد للاطلاع على مخطوطات كلفته أن يجوب مصر وبعض البلاد العربية الأخرى وغيرها من مغان وجود مخطوطات عربية تكشف عن تاريخ تلك الحقبة.

تاريخ الأندلس

فى عهد المرابطين والموحدين

(الجزء الأول)

المركز القومي للترجمة
تأسس في أكتوبر ٢٠٠٦ تحت إشراف: جابر عصفور
مدير المركز: رشا إسماعيل

سلسلة ميراث الترجمة
المشرف على السلسلة: مصطفى لبيب

- العدد: 1879
- تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين: الجزء الأول
- يوسف أشباح
- محمد عبد الله عنان
- سليمان العطار
- 2014

هذه ترجمة كتاب:

Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft
der Almorawiden und Almohaden
Von: Joseph Aschbach

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة
شارع الجبلية بالأوبرا- الجزيرة- القاهرة. ت: ٢٧٣٥٤٥٢٤ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤
El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo.
E-mail: nctegypt@nctegypt.org Tel: 27354524 Fax: 27354554

تاريخ الأندلس

فى عهد المرابطين والموحدين

(الجزء الأول)

تأليف : يوسف أشـباخ
ترجمة وتعليق : محمد عبد الله عنان
تقديم وتنويه : سليمان العطار



بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشئون الفنية

أشباح: يوسف.
تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين: الجزء الأول/
تأليف: يوسف أشباح، ترجمة وتعليق: محمد عبد الله عنان
تقديم وتوثيق: سليمان العطار.
القاهرة: (المركز القومى للترجمة)، ٢٠١٤
٢٩٢ ص؛ ٢٤ سم
١ - الأندلس - تاريخ - الموحدين.
٢ - الأندلس - تاريخ - الخلفاء المرابطون.
(أ) عنان، محمد عبد الله (مترجم).
(ب) العطار، سليمان (تقديم).
(ج) العنوان
٩٥٣، ٠٧١٣

رقم الإيداع ٢٠١١/٥٠٤٨
الترقيم الدولى 6 - 493 - 704 - 977 - 978
طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

تهدف إصدارات المركز القومى للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربى وتعريفه بها، والأفكار التى تتضمنها هى اجتهادات أصحابها فى ثقافتهم، ولا تعبر بالضرورة عن رأى المركز.

تقديم وتنويه

بقلم : سليمان العطار

الأندلس تعريب لكلمة جرمانية هي اسم علم يشير إلى مجموعة قبائل من أصل جرمانى كانت تعيش فى جنوب شبه الجزيرة الإيبيرية، والعرب تسمى فى معظم الأحوال مكان مضرب القبيلة لخيامها وبيوتها باسم القبيلة، وهكذا ظنوا أن ذلك هو اسم البلاد التى كانوا يفتحونها فى اللحظات الأولى للفتح . وجاءت الكلمة الجديدة مليئة بإيقاعات تجذب شاعرية من رنينها الصوتى، ومن أحداث عجيبة وعالم غرائبى بالنسبة للفتاحين من عرب وبربر . كانت حياة العربى على أرض الأندلس سلسلة من المغامرات العسكرية والحضارية، خاصة فى مجالات الملابس والمودة والموسيقى والتنوق الفنى (لكل شىء حتى الطعام) والمعمار والشعر والخلق التزيينى من لعب بالمياه والبستنة فى باحات القصور بل والبيوت المتواضعة وفى الشوارع والميادين حيث لبندعوا المنازه العامة . وعند سقوط آخر المعقل العربية فى غرناطة اكتسبت شاعرية لفظة الأندلس عمقا رومانسيا غامضا يسحر حتى من لايعرفون شيئا عن تاريخ الكلمة وما تشير إليه، فهامى تغطى كثيرا من واجهات المحال والشركات والقرى الشاطئية، كنوافذ نحو فردوس مفقود.

وتاريخ الأندلس العربى شارك فى صنعه بجانب اللاعب العربى الرئيسى كثير من اللاعبين الثانويين من أعراق وأديان متعددة فى الداخل الأندلسى بجانب اللاعبين العالميين من عرب المشرق ومن بيزنطيين ومن ملوك الإمبراطورية الرومانية المقدسة، ومن قبائل همجية من أقصى شمال أوربا أطلق عليهم العرب اسم المجوس (النورمانديين) . وقد ظلت الأندلس بورصة عالمية للحروب والصراعات العنيفة المعلنة والسرية أكثر من ثمانية قرون، دون أن يحول ذلك بين سكانها من العرب وبين بناء حضارة مذهلة، كانت الموتور المحرك للنهضة الأوربية، وعلى غير المتوقع لم يكن لها كبير صدى فى المشرق العربى، لأنه كان يتجه نحو سبات عميق تاركا أمر الدفاع عن الدولة للفرس تارة وللأتراك أو للأكراد تارة أخرى، أما العنصر العربى الذى قام بالفتوحات الهائلة، وانفتح على حضارات العام أجمع، فقد اختفى أثره الإبداعى والمستلهم تدريجيا .

وأحد اللاعبين المهمين فى صنع بعض أهم أحداث تاريخ الأندلس دون أن يلعب دورا حضاريا واضحا هو العنصر البربرى المغربى، وهو عنصر محارب بدوى النزعة، استعان بالأندلسيين فى إقامة عمارته وموسيقاه وأدبه والأهم من ذلك فى زراعته حيث امتلك الأندلسيون أعلى تقنية فى هندسة الري واستخراج المياه واستخدام مياه المطر . وفى رأى أن أكثر ما يملك الشمال الأفريقى حتى اليوم من موسيقى وعمارة وصناعات يدوية وأنظمة زراعة هى كل ما تبقى حيا وفاعلا من الأندلس .

وسوف يحكم العنصر البربرى الأندلس أكثر من قرن ونصف من الزمان، منذ أواخر القرن الحادى عشر الميلادى حتى منتصف القرن الثالث عشر، ومع ذلك، منذ الفتح وحتى السقوط كان لهم دور ملحوظ لم ينقطع

سواء بالسلب أو الإيجاب، لكن أهم دور لهم هو معاونة العنصر العربى على امتلاك النفس الطويل فى حرب القرون الثمانية، وهى أطول حرب فى التاريخ، وذلك بإمداد العرب بالعنصر البشرى المقاتل لتعويض من يستشهد فى تلك الحرب اللانهائية الأجل، فى مواجهة للنفس الطويل المسيحى الذى تحقق عبر متطوعين من الإفرنجة فى سيل لايتوقف .

لكن كيف حكم البربر الأندلس ؟ تلك قصة طويلة لدولتين إمبراطوريتين قامتتا فى المغرب هدمتا ثانيتهما الأولى. سمّت أول الدولتين نفسها بدولة المرابطين، أما الثانية فسمت نفسها بدولة الموحدين . هذه القصة الطويلة هى موضوع هذا الكتاب الممتاز الذى ترجمه مؤرخ الأندلس الأكبر دون نظير له على المستوى العربى العلامة محمد عبدالله عنان، الفلاح المصرى الذى ولد فى قرية بشتا من أحواز ميت غمر دقهلية عام ١٨٩٦ . إنه ليس مجرد مترجم بين المترجمين لكنه صاحب مشروع كبير فرّع له نفسه ربع قرن من الزمان ١٩٥٢ - ١٩٧٧، هو مشروع كتابة تاريخ الأندلس من ناحية، ثم التفرغ لبعض الأعمال فى خدمة هذا التاريخ فيما تبقى من عمره بعد انقضاء الربع قرن المذكور الذى توجّه بثمانية مجلدات تضمنت كل التاريخ الأندلسى ليصبح بين القلائل على مستوى العالم الذى يؤرخ لحضارة من أطول الحضارات الإنسانية من بدايتها حتى نهايتها دون أن يفوته فى المجلد الأخير أن يصحب القارئ فى رحلة يزور به ما تبقى من آثار وبصمات الأندلس فى إسبانيا المعاصرة . ونظن أن هذا المشروع قد بدأ فى ذهنه فى الأربعينيات ولكن المناصب التى تقلدها كانت تتيح له وقتا محدودا لايتسع لتحقيق هذا الإنجاز الكبير . ويرجع ظننا لاختياره لكتاب مكتوب بالألمانية هو "تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين" للمستشرق البارز والمؤرخ الألمانى

"يوسف أشباح"، وذلك لتقديمه للقارئ العربى، هو - كما سيأتى بعد- اطلاع مؤلفه على المصادر الإسبانية التى لا يتاح لعربى سهولة الاطلاع عليها، كتاب بالغ الأهمية لمن يتطلع لمعرفة تاريخ الأندلس حتى بدايات ظهور مملكة غرناطة، وهى الفترة التى حملت فيها شبه الجزيرة الإيبيرية اسم الأندلس، والذي انقسم إلى ثلاثة أقسام : الأندلس الأعلى وهو الذى يضم الممالك المسيحية فى شمال شبه الجزيرة، والأندلس الأدنى وهو الجنوب الذى يضم معظم الوجود العربى فى الأندلس، وبين الأندلسين الأعلى والأدنى يوجد الثغور وهى مناطق القتال على الحدود بين الشمال والجنوب، وأطلق عليها الأندلس الأوسط وكان معظمها عربياً، بل كلها عربى الهوية حتى سقوط طليطلة واسطة عقد أندلس الثغور حيث مدن وقرى الرباط والجهاد . وقد تقلصت الأندلس - بعد رحيل الموحدين ثانى الإمبراطوريتين - إلى مملكة صغيرة، لكن نكية ومبتكرة وماكرة تمكنت من العيش قرنين ونصف كوجود رمزى وكأنندلس مصغر، ويكفى لنعرف شيئاً عن حضارة هذه المملكة، ذلك المشهد الذى أذهل الإسبان عند دخولهم المدينة بعد أن سلم أبو عبدالله الصغير مفتاحها لملكى إسبانيا الكاثوليكيين : ظل المعلمون يلقون دروسهم فى مساجدهم، والمزارعون يفلحون أرضهم، وكل ذى شأن فى شأنه مشغول، دون أن يلتفتوا للغازين أو يعيروهم اللقائاً، هكذا كانت غرناطة، وأظن أنها تكبير لقيمة أندلسية مدهشة وهى قيمة العمل وعدم السماح بانقطاعه، ولعل ذلك يشرح قيام كل هذه الحضارة وسط كل هذه الحروب والصراعات .

وأما الأهمية البالغة لهذا الكتاب - بين يدى القارئ- كما سبق ذكره فترجع لكون مؤلفه مطلعاً على المصادر الإسبانية وغيرها من المصادر

الأوربية لأحداث الأندلس بأقسامه الثلاث، وارتباطها الوثيق وتداخلها .
والمؤلف أيضا ينتمى لجيل من المستشرقين بدأ يستعين بالمصادر العربية
بجانب المصادر الإسبانية والأوربية، لكن حتى وقت صدور الكتاب (١٨٣٧)
لم تكن معظم تلك المصادر قد خرجت للنور، رغم ما بذله المؤلف من جهد
للاطلاع على مخطوطات كلفته أن يجوب مصر وبعض البلاد العربية
الأخرى وغيرها من مظان وجود مخطوطات عربية تكشف عن تاريخ تلك
الحقبة، وهذا النقص حاول المترجم تداركه عند الترجمة التي تمت بعد قرن
من الزمان على صدور الكتاب بالألمانية . ولكن يبقى الكتاب مستوفيا
مصادره الأوربية دون العربية، الأمر الذي دفع محمد عبد الله عنان إلى أن
يصدر في تاريخه الكامل عن الأندلس مجلدين عن عصرى المرابطين
والموحدين يتضمن كل ما ورد في المصادر العربية عن الموضوع ليصبح
المجلدان مكملين للعمل الكبير لأشباح وللمترجم معا، وكان تاريخ عنان
يكتمل آخره التأليفى بأوله الترجمانى، وأقول الترجمانى لا المترجم، لأن
الترجمة صاحبها هوامش وإيضاحات وتصويبات ومعجم لألفاظ البلاد
بالعربية مما جعل "عنان" ترجمانا أكثر منه مترجما . ومع هذه الترجمانية بدأ
المشروع فى مصر بين ١٩٥٠ و ١٩٧٤ وانتهى فى المغرب فى الفترة
بين ١٩٧٤ و ١٩٨١ حيث استدعاه الملك الحسن الثانى للاشتراك فى فهرسة
خزانة الكتب الملكية بعد انتهائه من إصدار "تاريخ دولة الإسلام فى الأندلس".
وخلال قيامه بذلك نهض عنان بتحقيق الموسوعة الثالثة لتاريخ الأندلس
الأدبى والسياسى والحضارى (بعد موسوعتى النفح والذخيرة) : "الإحاطة فى
أخبار غرناطة" للسان الدين بن الخطيب بجانب كتابه "ريحانة الكتاب ونجمة
المنتاب" .

وكما بدأت بوانر مشروع عنان قبل صدور تاريخه الأندلسي بثلاثة عقود، حدث شيء شبيه ليوسف أشباخ إذ بدأ علاقته بالأندلس بدراسة تاريخ القوط الغربيين الذين كانوا يحكمون إسبانيا عند الفتح العربى، وهزم طارق ابن زياد آخر ملوكهم الذى أطلق عليه العرب اسم "ريق لذ" تعريبا لـ "رودريجو". وكان من المنطقي أن يدرس أهم فترات تاريخ الأندلس وأطولها، فبدأ بتاريخ الدولة الأموية فى قرطبة، ثم بهذا الكتاب الذى يبدأ ببسط تاريخ ملوك الطوائف، وكان مشروعه يقترب من مشروع "عنان"، إذ لا ينفصه إلا تاريخ غرناطة وسقوطها، ثم الوجود المادى والمعنوى للأندلس فى إسبانيا المعاصرة، والذى شغل المجلد الثامن من موسوعة عنان عن تاريخ الأندلس، مقابل نقص تاريخ عنان فترة ما قبل الغزو من تاريخ للقوط الغربيين الذى كان قد مهد دون جدال لاستقبال سكان البلاد للعرب بالترحاب لتخليصهم من ظلم آخر ملوك القوط الغربيين وأنصاره من طغاة الإقطاعيين. ويبقى الطريف فى أمر الرجلين عنان وأشباخ، فالأول من أصول مغربية وأندلسية، والقوط الغربيون من أصول ألمانية جديرون باهتمام عالم الإسبانيات والمستعرب فى أن الألمانى أشباخ ثانى الاثنين اللذين كانت لهما الريادة فى بلديهما للتأريخ للأندلس.

أخيرا نقف معجبين بهذا الجهد الإستراتيجى للمركز القومى للترجمة وعلى رأسه الصديق الطموح والمفكر جابر عصفور لاستكمال الغياب فى المكتبة العربية لبعض الأعمال المركزية للمستعربين والمستشرقين من إسبانيا وكل أوروبا بتقديم الكتب المترجمة الكلاسيكية (أى التى لا تفقد قيمتها رغم قدمها بل تزداد قيمة وتزداد الحاجة إليها) والتى نفتت بل واختفت من المكتبات العامة والخاصة، وهنا يأتى دور دؤوب للصديق الموسوعى

مصطفى لبيب صاحب التصنيف فى تصنيف العلوم، وصاحب الذاكرة بعيدة المدى فى التنظيم والدقة والتصنيف لكل كتاب صدر بالعربية مترجما أو مؤلفا أو محققا، ليقترح اسم الكتب المشار إليها على المركز فى حدود خطته واستراتيجياته، ويقوم بعناء إيجاد نسخة منها وما يتطلبه فعل النشر من إجراءات وجهد، فللصديقين العزيزين الشكر باسم القراء وباسمى، ولاسيما أن إحياء الأندلسيات فعل مزدوج : زخم للنهضة وشعاع يصب فى التنوير.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

لبث تاريخ الأندلس أو تاريخ اسبانيا المسلمة ، كما ترمضه الروايات والمصادر الإسلامية مجهولاً من الغرب حتى أواخر القرن الثامن عشر ؛ وكان المؤرخون الأسبان قلما يتناولون هذا القسم الهام من تاريخ اسبانيا القوي بشيء من الإفاضة ، فإذا تناولوه كان جيل اعتمادهم على المصادر النصرانية ، وهي جميعاً شديدة التأثير بالعوامل والاعتبارات القومية والدينية .

وفي أواخر القرن الثامن عشر ، وضع العلامة الفريزى اللبثانى الذى يمرقه البحث الغربى باسم Casiri - بتكليف الحكومة الاسبانية - فهرساً جامعاً باللاتينية لمجموعة المخطوطات العربية بقصر الاسكوريال ، ظهر فى مجلدين كبيرين بين سنتى ١٧٦٠ و ١٧٧٠^(١) وكشف مؤلفه بما نقل فيه من نبد تاريخية وجغرافية وأدبية ، سواء بأصلها العربى أو مترجمة إلى اللاتينية ، عن أهمية هذه المجموعة وقيمتها بالنسبة لتاريخ اسبانيا المسلمة ، وتاريخ اسبانيا فى عهد الدول الإسلامية

(١) Casiri : Bibliotheca Arabico - Hispana Escorialensis (المكتبة العربية

الاسبانية بالاسكوريال)

يوجه عام . وعندئذ اتجهت عناية البحث الغربي لأول مرة إلى مراجعة هذه المصادر العربية ، والتتقيب فيها عن كل ما يتعلق بتاريخ اسبانيا المسلمة وتاريخ الحضارة الاسلامية ، وخواص المجتمع الاسلامي ؛ وظهر أثر هذه العناية بالأخص في بعض الآثار النصرانية الجامعة التي ظهرت في ذلك الحين مثل كتاب أندريس Andrés في « أصول الأدب »^(١) ، وكتاب ماسدي Masdeu المسمى « بالتاريخ النقدي لاسبانيا والحضارة الاسبانية »^(٢) ، وهو يعني فيه عناية خاصة بالتحدث عن الحضارة الأندلسية والتفكير الاسلامي في اسبانيا المسلمة . ثم جاء المستشرق الاسباني يوسف كوندي Condé ، فوضع مؤلفه الشهير « تاريخ دولة العرب في اسبانيا » Historia de la Dominacion de los Arabes en Espana مشتقاً من المصادر العربية ، في ثلاثة مجلدات كبيرة ظهرت بين سنتي ١٨١٠ و ١٨١١ ؛ ومع أن كوندي ينقل كثيراً من الروايات العربية بلا دقة وتمحيص ، ويقع في كثير من الأخطاء التاريخية ، فإن مؤلفه اعتبر وقت صدوره فتحاً جديداً في التاريخ الاسباني ، وكان في الواقع أول مؤلف أوروبي يعرض على الغرب تاريخ الأندلس وفقاً لوجهة النظر الاسلامية .

ومن ذلك الحين بدأت المصادر العربية تتخذ مكانتها إلى جانب المصادر النصرانية في كل بحث يتعلق باسبانيا المسلمة ؛ وظهرت في النصف الأول من القرن التاسع عشر ، عن تاريخ الأندلس عدة مؤلفات أوروبية جديدة ، عيّنت بمراجعة المصادر الاسلامية عناية حسنة ، وعنى المستشرقون في نفس الوقت بنشر الآثار العربية المتعلقة بتاريخ الأندلس . فنشر العلامة السويدي تورنبرج Tornberg كتاب « روض القرطاس » لأبي الحسن علي بن أبي زرع ، مقروناً بترجمة لاتينية (أوبسالة سنة ١٨٤٣) ، ونشر العلامة المولندي رينهارت دوذي

(١) Andrés, Juan: Dell'origine progressi, estado attuale d'ogni Littrature (في أحوال الآداب وتقدمها وأحوالها الخاصة) (7 vols, Parma 1783 - 799)

(٢) Masdeu : Historia crítica de Espana y de la cultura espanola (178 - ١805)

R. Dozy الجزأين الأول والثاني من كتاب « البيان المغرب » لابن عذارى المراكشي (لیدن سنة ١٨٤٨ - ١٨٥١)، ووضع المستشرق الاسباني جاينجوس Gayangos ، ترجمة انكليزية لكتاب نفح الطيب للمقرى نشرت بمنابة الجمعية الآسيوية الملكية البريطانية بين سنتي ١٨٤٠ و ١٨٤٣^(١) ، ثم نشر الجزآن الأول والثاني من نفح الطيب بالعربية في ليدن ، ونشرت لها ترجمة فرنسية (سنة ١٨٥٥ ١٨٦٢) ، ونشر المستشرق الانكليزي جونز Jones ترجمة انكليزية للقسم الخاص بفتح الأندلس من تاريخ ابن عبد الحكم « أخبار مصر وفتوحها » (جنتجن سنة ١٨٥٨) ، ونشر المستشرق الألماني ميلر Mueller كتاب « أخبار مصر في انقضاء دولة بني نصر » مع ترجمة ألمانية (ميونيخ سنة ١٨٦٣) ، ونشرت بعد ذلك في أواخر القرن التاسع عشر بمنابة المستشرقين طائفة كبيرة من الآثار العربية الأندلسية ، كان في مقدمتها المكتبة الأندلسية التي ظهرت في عشرة مجلدات كبيرة من سنتي ١٨٨٣ و ١٨٩٥

ومؤلف كتابنا هذا المؤرخ الألماني يوسف اشباخ Joseph Aschbach ينتمي إلى هذه المدرسة التي عثيت منذ أوائل القرن التاسع عشر بدراسة التاريخ الأندلسي على ضوء المصادر العربية . وقد ولد في هكست من أعمال ناساو بألمانيا في سنة ١٨٠١ ، وتولى تدريس التاريخ في جامعة فرنكفورت ، ثم في جامعة بون ، ودرس العربية ، وعنى بدراسة تاريخ اسبانيا المسلمة عناية خاصة ، ووضع في ذلك مؤلفين أولهما : « تاريخ الأمويين في اسبانيا » Geschichte der Omajaden in Spanien في مجلدين ، وهو يتناول تاريخ الأندلس منذ الفتح حتى سقوط الدولة الأموية وقيام دول الطوائف ؛ والثاني : « تاريخ اسبانيا والبرتغال في عهد سيادة المرابطين والموحدين » Geschichte Spaniens und Porbugals, zur

(١) وقد نشرت هذه الترجمة بعنوان History of the Mohammedan Dynastries in Spain (تاريخ الدول الاسلامية في إسبانيا) ، وهي تتضمن الجزئين الأول والثاني من نفح الطيب .

في مجلدين Zeit der Herrschaft der Almorariden und Almohaden أيضاً ؛ وهو يتضمن تاريخ الأندلس ، وتاريخ اسبانيا بوجه عام ، منذ قيام دول الطوائف حتى انحلال دولة الموحدين ، وتاريخ المغرب أيضاً في ظل دولتي المرابطين والموحدين ؛ وهو الذي تقدم اليوم إلى القارئ القسم الأول منه متضمناً لتاريخ الأندلس والمغرب في عهد المرابطين ، وقيام دولة الموحدين ، وتاريخ قشتالة وباقي الممالك الإسبانية النصرانية في تلك الفترة . وأما القسم الثاني فيتضمن تاريخ الموحدين حتى سقوط دولتهم ، وعرضاً لسياسة المرابطين والموحدين ونظمهم في الحكم والإدارة وتاريخ الممالك النصرانية المعاصرة . والكتاب بقسميه كما يقول لنا المؤلف في مقدمته ، تنمة لكتابه الأول « تاريخ الأمويين في اسبانيا » .

وقد ظهر هذا الكتاب بمدينة فرنكفورت بين سنتي ١٨٣٣ و ١٨٣٧ ؛ ومع أنه قد مضى على ظهوره أكثر من مائة عام ، فإنه لا يزال محتفظاً بكثير من قيمته ، فهو يعتمد على المصادر الإسلامية ، وينتفع بها انتفاعاً كبيراً بالرغم مما يرد فيه أحياناً من خطأ أو تحريف ؛ على أن أهم ما يمتاز به في نظرنا هو دراسته للمصادر النصرانية إلى جانب المصادر الإسلامية ، وتمحيص الروايات من الجانبين وتقدير وجهات النظر المختلفة ، وهي ميزة لها قيمتها في دراسة التاريخ الأندلسي ، لأن التواريخ العربية قلما تعنى بدراسة المصادر النصرانية ، كما أن التواريخ النصرانية الحديثة لبنت من جانبها معرضة عن الانتفاع بالمصادر العربية حتى ظهر مجمع الزيرى ، وأنبهت الأنظار إلى الانتفاع بمجموعة الاسكوريال حسباً بيننا ، هذا إلى ما يمتاز به الكتاب من حسن الترتيب والتبويب ، وخصوصاً في أخبار ملوك الطوائف ، وما يتخلله من مواطن التحليل والنقد التزن .

هكذا وقد رأيت استحالة للبحث أن أذيل الكتاب بطائفة من الهوامش والتحقيقات والنروح ، استدراكاً لمواطن التحريف ، وإتماماً لتمحيص المصادر ، وتحقيقاً لبعض النصوص والأعلام ، معتمداً في ذلك على مجموعة كبيرة من المصادر الإسلامية التي لم يتح لمؤلف الكتاب أن ينتفع بها ؛ كذلك رأيت نظراً

لتبيان الأعلام الأندلسية العربية والأفريقية الجغرافية والتاريخية ، ونظراً لما يقع فيها من التحريف في معظم التراجم والدراسات المتعلقة بتاريخ الأندلس ، أن أضح لهذه الأعلام فهرساً يضم الأعلام العربية ومقابلها الأفريقي ، ليكون مرشداً ينتفع به القراء والمشتغلون بدراسة التاريخ الأندلسي .

ولا يسمنى في الختام إلا أن أتقدم بالشكر إلى صديق العلامة الأستاذ أحمد أمين لما تفضل به من قراءة الترجمة وما أبداه من ملاحظات قيمة ، وأن أنوه بما للمعهد الخليق بتطوان وبيت المغرب بالقاهرة من فضل مشكور في نشر هذا الكتاب ضمن مجموعة الآثار الإسلامية والأوربية المتعلقة بتاريخ المغرب والأندلس ، التي يعملان لنشرها ، وتميم نفعها ما

محمد عبد الله عناية

القاهرة في ١٨ ذي القعدة سنة ١٣٥٨
الموافق ٢٩ ديسمبر سنة ١٩٣٩

الكتاب الأول

تاريخ الأندلس

منذ سقوط الدولة الأموية

إلى مقدم المرابطين

الفصل الأول

تاريخ الممالك الإسبانية النصرانية

منذ اتحاد مملكتي ليون وقشتالة

إلى تقسيم مملكة البشكنس

(سنة ١٠٣٧ - ١٠٧٦ م) - (١٢٨ - ١٦٦٩ م)

مضت ثلاثة قرون استمر فيها تفوق دولة الإسلام في شبه الجزيرة الإسبانية (الأندلس) ، وكادت الممالك النصرانية التي أقامها السكان الجبليون في أشتوريش وبسكونس^(١) ، ووطدوا دعائمها تُسحق غير مرة ؛ بيد أنها كانت إزاء الخطر تكافح بقوى مضاعفة ، وحب متقد للحرية ، والدين والوطن ، وتنتصر دائماً على أعداء لا حصر لهم ، قد فقدوا في النهاية قواهم في قتال بعضهم بعضاً . وفي أوائل القرن الحادى عشر الميلادى ، اضمحل سلطان الأمويين في اسبانيا بعد ازدهاره ، وسما في الوقت نفسه شأن سانشو (شانجة) الملقب بالكبير ، فيما وراء الجبال البرينية (جبال البرت أو البرتات)^(٢) ، ومكنت له قواه المظفرة من بسط

(١) أشتوريش : هي الاسم العربي لولاية « أستورياس » (Asturias) ، وبسكونس أو بسكونية هي الاسم العربي لولاية « بسكاي » (Biscaya) . وقد آثرنا أن نرجع في الترجمة إلى الأعلام الجغرافية العربية وأن نقرنها عند الضرورة بمقابلها الأفرنجية ، وسنضمها في نهاية الكتاب في تبت عام مقرونة بأصولها الأفرنجية .

(٢) تسمى الجبال البرينية أو جبال البرنيه (Pyrenees) في الجغرافية العربية بجبال البرت أو البرتات بالاشتقاق فيما يظهر من كلمة (Puertos) أى الأبواب ، ومن ثم فقد سميت أيضاً بجبال الأبواب ، ويشار إليها أحياناً بأنها « الجبل الحاجز بين الأندلس وبين بلاد أفرنجية » =

سيادته على اسبانيا النصرانية من جبال البرنيه إلى ما وراء شنت ياقب ؛ ومن بحر بكونس حتى نهر دويره (نهر دورو) مما يلي هضبة الجزيرة الوسطى عند وادى الرملة الوعر^(١) . وكان يحكم قشتالة وناقارا (بلاد البشكنس)^(٢) سانشو وولده فرديناند . ولم يكن الملك برمود الثالث (برمند) صاحب ليون سوى تابع لسانشو . ولاح أن الفرصة قد سنحت ليسحق النصرارى بأيسر أمر ، تلك الدول الإسلامية التي قامت على أنقاض الدولة الأموية . بيد أن ملك ناكارا ما كاديوحده بين القوى النصرانية حتى أدركه الموت في سنة ١٠٣٥ م ؛ وقسمت مملكته بين أبنائه الأربعة ، ونصّده بذلك سلطان النصرانية وما كان يلتزم ، وأدّى تفرق النصرارى الأسبان على هذا النحو الخطر إلى نجاة الأندلس المسلمة من فناء محقق ، واستمر علم الهلال خفاقاً على شبه الجزيرة زهاء خمسمائة عام أخرى قبل أن يفيض أمام أعدائه .

١ — فرديناند الأول وإخوته

ولما توفى سانشو أصبح ولده الثانى فرديناند (فرداند) ملك قشتالة^(٣) بعد ذلك بمابين ، ملكا على ليون وجليقية وأشتوريش وما إليها ، على أثر وفاة صهره الملك برمود الثالث فى موقعة « تامارون » (Tamaron) ، وغدا بذلك أقوى ملك فى اسبانيا . أما إخوته الثلاثة فكانوا يحكمون ممالك صغيرة لا تكاد تعدل ثلث مملكته ؛ فحكم جارسيا (غرسية) أكبر أولاد سانشو الوطن الأصلى ناكارا من

= المعظمى ، أو جبل البرت الحاجز بين الأندلس والأرض الكبيرة ، أو يقال لما « الحاجز » (راجع وصف الأندلس للإدريسي طبعه Saavedra) ، وتقع الطيب (مصر) ج ١ ص ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ ، ومجم ياقوت (مصر) تحت كلمة أندلس) .

(١) وادى الرملة (Gaudarrama) .

(٢) يسمى العرب ولاية ناكارا (Navarra) « بلاد البشكنس » (Bascons) ، وأحياناً تسمى « نبرة » ، (راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٧٩ وصبح الأعشى ج ٥ ص ٢٣٤) .

(٣) ويسمى صاحب البيان المغرب قشتالة ، وهو أقرب لأصلها الأفرنجى (Castille) (ج ٣ ص ٢٢٢) .

غرب البرنيه إلى مصب الأيرو (أبرة) . وحكم راميرو ولد سانشو غير الشرعى ، ممبا بلى ذلك فى شقة ضيقة من الأرض تمتد من باب شزروا (Roncesvalles) إلى «اينكا وآرا» (Einca & Ara) باسم ملك أراجون (أرغون)^(١) ، وحكم كوزالو منطقة أصغر فى ولاية سوراب فى أواسط البرنيه . وأما فى شرق البرنيه فكانت تقع إمارة (كوتية) برشلونة أو قطلونية ممتدة على شاطئ البحر حتى مصب الأيرو وبحكمها ريموند برنجار الأول ؛ وبذا بلغت الممالك النصرانية الأسبانية فى ذلك الحين خبا .

ولكن اسبانيا المسلمة منذ انهار صرح الدولة الأموية بسبب الحروب الأهلية وأطاع الولاة ، انقسمت إلى دول مستقلة أكثر عدداً . فكان يحكم فى المدن الكبرى وفى الولايات أمراء (أو ملوك) يتبعهم عدد من الولاة والقضاة . وكان بعض هؤلاء الولاة يحاولون الاحتفاظ باستقلالهم عن كل سيادة ، ولم يكن ذلك ممكناً إلا إذا رأى جيرانهم الأقوياء هذا الاستقلال فى صالحهم . وكان أهم هذه الدول ، فى قرطبة وإشبيلية وغرناطة ومالقة وبطليوس وطليطلة وسرقسطة . وكانت تحالف بعضها بعضاً أو تخاصم بعضها بعضاً ، حسبما تليه بواعث الأثرة التى تسير أولئك الأمراء .

ولم يكن الأمراء النصارى يخشون جانب الدولة الإسلامية بعد أن مزقت إرهاب وسادتها الفوضى . وقد أضاع أولئك الأمراء الفرصة السانحة لحشد قوى النصرانية المجتمعة ، وانتزاع شبه الجزيرة كلها من أيدي أعدائهم فى الدين ، وغلب عليهم التباغض والتحاسد فأثروا أن ينشقوا الحسام بعضهم ضد بعض ، فى حروب مخربة مروعة على أن يشهروا الحرب على الإسلام .

ليس أخطر على الدول من اضطرام الأمراء بشهوة الفتح . ذلك أن كل شمو بالعدالة والإنسانية والإخاء والإيمان ، يفيض عندئذ فى سبيل الطموح إلى حـ دولة أوسع مدى . ولن يحجم الأمير عندئذ عن ارتكاب أى أمر فى سبيل تحقيقه

(١) تعرف أراجون فى الرواية العربية ببلاد أرغون أو أرغن أو أرغونه أو النثر الأعلى

هذه الغاية . وهكذا نجد أنفسنا فيما يتعلق بطموح أبناء سانشو الكبير وأحفاده إلى الفتح ، أمام معترك من الجرائم والشتاعات التي يرتجف المرء لذكرها فرقا ، إذا استطاع أن يتتبعها بجميع تفاصيلها . ولكن التاريخ مع الأسف لا يحتفظ غالباً للخلف إلا بآثام القرون الذاهبة . ومن خير الإنسانيّة أن يطوى ذكر هذه الآثام في ثنايا النسيان إلى الأبد . ذلك أنه يخالفنا عندئذ شيء من الشك المحمود في صحة أشنعها وأروعها ذكراً ؛ ومن ثمّ فإنه ليس لنا أن نشكو من أن الروايات القليلة التي انتهت إلينا عن الحروب الدموية التي وقعت بين أبناء سانشو ، تنبئنا بالقليل عنها ، وإن كانت تسمح لنا بأن نتكهن بالكثير منها .

مضى عام على توحيد « فرديناند » لتاجي « قشتالة وليون » ؛ وفي الوقت نفسه اتحدت مملكتا « أراجون » و « سوبراب » الصغيرتان . وكان « كوزالو » يحكم فقط منطقة هي أجدر بأن تسمى بالولاية من أن تسمى بالملكة . وقد كان حكمه لها فيما يظهر سبب موته المبكر . ذلك أنه عاد ذات يوم من الصيد فقتل في كمين غادر دبره أحد أتباعه . وتولى « راميرو » (رذمير) أخو القتل غير الشرعي وملك أراجون حكم « سوبراب » بموافقة شعبها ، ولم يحصل فرديناند وجارسيا أخوا كوزالو الشرعيان على شيء منها ، وهو ما يحاول الكتاب المتأخرون تفسيره بأن سوبراب تقع بجوار أراجون وأصلح لها أن تضم إليها ، وهو تفسير غير مقنع . وقد قيلت أقوال كثيرة عن السبب الذي حمل فرديناند وجارسيا وهما أقوى من راميرو على المدول عن المطالبة بحقوقهما في سوبراب . والظاهر أن الأمور سارت بسرعة مكنت راميرو من احتلال الولاية قبل أن يصل نبأ وفاة كوزالو إلى أخويه الكبيرين . كذلك كان فرديناند مشغولاً قبل كل شيء بتوطيد ملكه في مملكته الجديدة ، فلم يستطع يومئذ مغادرتها . أما جارسيا فقد كان يومئذ يهجم إلى رومة طبقاً لتقاليد عصره ، وكان من الضروري أن يكون ملك ناغاراً حاضراً بشخصه إذا أراد أن يختاره أهل سوبراب .

زفويت نفيس راميرو بنجاح خطوته الجريئة ، فنسى روابط الدم والدين ليقوم

بفتوحات أخرى ، وتحالف مع أعداء دينه ولاية تطيلة ووشقة وسرطنة المسلمين ، وأخذ يدبر الخطة لإسقاط ملك نافارا والاستيلاء على مملكته . ولكن التوفيق حالف هذه المرة ملك نافارا . ومع أن راميرو استطاع في البداية أن يقتحم حدود نافارا دون معارضة نظراً لمفاجأتها بالحرب ، فإن قلعة « تافالا » استطاعت أن تمترض سيره الظفر ، وتمكن جارسيا خلال الوقت الذي استغرقه حصار القلعة أن يحشد جنده . وأن ينقض على خصمه تحت جناح الظلام وعلى غرة من الحراس . وهكذا هوجم الأرجونيون وهم نيام ، وهزموا هزيمة شنيعة قبل أن يتمكنوا من تقلد سلاحهم . ولم يتمكن راميرو من النجاة إلا بشق النفس ، فالتى بنفسه فوق صهوة جواد عار ولاذ بالفرار ناجياً بحياته ، ومزق معظم جيشه قتلاً وأسراً . وعند الفجر خرج سكان القلعة فأجهزوا على الجيش المهزم ، ولم يفر بما فاز به راميرو من الفرار سوى القليل . وكان بين الفارين قادة الجند المسلمين وقليل من أتباعهم ؛ ولا ريب أن هذه الواقعة حدثت بعد احتلال سوبراب (بعد سنة ١٠٣٨ م على الأقل) ، وذلك بالرغم مما يرويه البعض من أنها حدثت قبل ذلك . والظاهر أنها حدثت في سنة ١٠٤٢ م .

ومع أن راميرو فقد من جراء هذه الهزيمة معظم مملكته ، واضطر أن يلجأ إلى شعب الجبال الوعرة ، في ريبا جرسا وسوبراب ، ليتقى هناك مطاردة أعدائه بكل مشقة ، فإنما زاه بعد ذلك بأعوام قلائل يعود فيسترد كل أراضيه ومدنه ؛ ولا نعرف — مما انتهى إلينا من التفاصيل القليلة عن تطور الحوادث — كيف حدث ذلك . بيد أنه من المحقق فيما يظهر ، أنه لم يكن ذلك بفضل تسامح من أخيه أو رضى .

وفي تلك الأثناء استطاع فرديناند خلال مبارك ظافرة خاضها مع جيرانه المسلمين ، أن يوسع حدود مملكته توسيماً كبيراً . فبعد أن قام بمكافحة أشرف ليون الثاثرين الذين أبوا الاعتراف بحكمه ، وقد كانوا فيما يظهر من أقارب الأسرة اللسكية السابقة ، وإخضاعهم أو إبعادهم ، سار في جيش حسن المدة إلى

سمورة (زامورا) التي تقع اليوم في شمال البرتغال ، والتي افتتحها المسلمون قبل ذلك بنحو خمسين عاماً ، ليحاول استردادها . وبعد أن استولى على بعض قلاع الحدود ، زحف على بازو (فيزى) وانتزعها عنوة وصيرها حطاما ، وإسترق من نجا من سكانها من الموت ، ولم تأخذه في أعداء دبنه رأفة ولا إنسانية ؛ ومتى كان نعمة تار خاص للبغض القوى ، فإن القتل المجرى لا يكتفى ، ومن ثم فإن الراى الذى قتل بسهامه الملك الفونسو الخامس أثناء حصار بازو قبل ذلك بمشرة أعوام ، عوقب أروع عقاب ، فبعد أن قطعت يده ورجلاه عذب حتى أسلم الروح ؛ وعلى هذا النحو أيضاً افتتح فرديناند لاميجو ، وعدة قلاع أخرى أقل أهمية ، وأسكن النصارى في تلك الأنحاء ليكونوا سداً منيعاً ضد غزوات المسلمين^(١) .

وشجع ظفر النصارى في عمارية أمير بطليوس وأتباعه ملك قشتالة على القيام بغزوات ممائلة ضد أميرى طليطلة وسرقسطة ، ولم يقتصر نجاحه في ذلك على استعادة حدود قشتالة القديمة عند جبال وادى الرملة الوعرة ، وتهديده طليطلة وسرقسطة بالحصار ، بل كان أيضاً أن صاحبي طليطلة وسرقسطة فضلا أن يدفعا الجزية إلى فرديناند ، وأن يكفلا بذلك عوناً لهما في حروبهما ضد جيرانهما المسلمين ، على أن يخوضا معه وهو ملك النصرانية القوى ، حروبا لاشك في سوء عواقبها . وهكذا فرض فرديناند سلطانه على أعدائه ، ثم عمد في ظل السلام إلى العناية بالإصلاحات الداخلية . ففي سنة ١٠٥٠ م دعا إلى اجتماع كنسى في « جويانسا » اعتبر في نفس الوقت مجلساً نيابياً ، وشهده فضلا عن الملك والملكة سانشا وعدة من الكبراء تسمة أساقفة بينهم يوحنا أسقف بنبلونة ممثلاً لملكة نافارا . وقوانين هذا الاجتماع أو البرلمان « كورتيس » (Cortes) ليست مهمة من الوجهة الكنسية

(١) وقعت هذه الغزوة في سنة ١٠٥٧ م ، وكانت الحصون والمدن التي استولى عليها فرديناند يومئذ من أملاك أمير بطليوس ابن الأفطس . وفي تلك الغزوة استولى فرديناند على جميع الحصون التي كان النصور بن عامر قد افتتحها من أعمال قشتالة القديمة ، ولا تندم المراجع العربية إلينا عنها تفصيلاً شافياً (راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٨٢ والبيان المنزب ج ٣ ص ٢٣٨ ودوزى (جديد) ج ٣ ص ٧٤) .

فقط ، ولكنها مهمة أيضاً بالنسبة لتاريخ نظم الحكم في قشتالة . ومما قضت به أن يعمل في جميع الأديار بدعوة القديس بندكت ، وأن يحرم على رجال الدين حمل السلاح ، والزواج ، أو شهود مآدب الزواج ، ولكن أتيح لهم أن يحتكموا إلى الأساقفة . وحصلت الكنيسة على امتيازات كثيرة أخرى في مقدمتها أنه لا يمكن الاستيلاء على أملاكها بغير إذن . ونظراً لأنه يوجد في بعض المدن مزيج من السكان من مختلف العقائد ، فقد رُوي للتمييز بين النصارى واليهود والمسلمين ، أن يشدد في الاحتفال بيوم الأحد . وشدد في تحريم التعامل مع اليهود والأكل معهم . ومما يدل أيضاً على تغلغل أثر الشرائع القوطية ، تجديد القانون الذي يقرر بأن المجرم إذا صار على قيد ثلاثين خطوة من عتبة الكنيسة ، أصبح تحت حماية القضاء الكنسي ؛ كذلك أمر القوامس (الكوتات) ونوابهم في القضاء الجنائي وهم السمون (Mirini) أن يحرسوا على تحرى العدالة والحق وفقاً لكتب الأحكام القوطية ، وأن تطبق في نفس الوقت في مملكة ليون قوانين الفونسو الخامس السبابة : (Bueno fueros) ، وفي مملكة قشتالة تطبق لوائح الكونت سانشو السبابة (Benefactorias) . كذلك أمر سكان ليون وقشتالة أن يلزموا الولاء والطاعة لفرديناه شأهم من قبل نحو ألفونسو وسانشو ، وقضى بمعاينة المجرمين والمصاة بفقد الشرف والمنصب ، وبإلغى من الكنيسة .

وهكذا نرى أن الكنيسة لم تقتصر على أن تعمل لتوطيد هيبة الملوكية ، بل نراها بالأخص تعمل على توجيه السلطة الدينية إلى تطبيق العدالة ، وعلى استئصال شأفة الخرافات والسحر من عقول الكافة . وهذا ما تؤيده لنا القوانين التي صدرت في الاجتماع الذي عقد في شنت ياقب سنة ١٠٥٦ م .

هذا وبينما كان فرديناند ييسط بين أعداء النصرانية روع جيوشه ، وبما لج في نفس الوقت تنظيم مملكته المتحدة ، كان أخواه الملكان راميرو وجارسيا يشتغلان آناء ببناء الكنائس والأديار ، وآناً بحاربة المسلمين على ضفاف الأيبرو . وإن الروايات السقيمة الموجزة التي وصلتنا عن تاريخ نافارا وأراجون في تلك

الفترة لتتركنا بالنسبة لمعظم الجوادث في ظلام دامس . بيد أنه يبدو من الحق أن أكبر الأخوين وهو جارسيا كان أضعفهما شأنًا ، فهو إذا استثنينا غزوة قلهرّة لم يقم بفتوح ما ، هذا بينما قام راميرو بفتوح ذات شأن ، وعقد مع الولاة المسلمين محادثات زادت قوة وبأسًا .

وكان جارسيا يضطرم حسداً لرؤية أخيه الأصغر فرديناند يفوز بهذه المملكة الشاسعة ، وتلك الفتوحات الهامة ، ويطمح إلى امتلاك هذه الأراضي . وكان يعمل على الفتك القادر بأخيه ليرقى عرش اسبانيا النصرانية . فأوغر بتبليغ ملك قشتالة بأنه مريض على فراش الموت ، وأنه يرجو رؤية أخيه للمرة الأخيرة . فبادر فرديناند إلى رؤية أخيه دون أن يظن به سوء آ . بيد أنه فطن أثناء السير إلى مشروعه القادر ، أو نعى إليه ، فارتد إلى مملكته مسرعاً قبل أن يتمكن ملك نافارا من تنفيذ مكيدته ، وقد أقسم بأن ينتقم من ذلك الأخ الذى نسى روابط الدم وحقوق الضيافة المقدسة . ولم يفطن جارسيا إلى أن أخاه قد وقف على مشروعه ، ولم يرتب فى الأمر حينما دعاه فرديناند إلى زيارته ، بمد ذلك بأعوام قلائل ، فأكاد يصل إلى أرض قشتالة حتى هوجم وأسر . ولكن سرعان ما استطاع الفرار من أسره والموء إلى مملكته^(١) .

وهكذا نشبت بين الأخوين تلك الحرب التى كانت تنذر منذ بعيد بالوقوع . ولم يكتف جارسيا بالتحالف مع راميرو الذى لبث حتى هذه الآونة الد أعدائه ، على سحق أخيهما ، ولكنه استعان على تقوية جيشه بمجنود مرتزقة من المسلمين استأجرها من ابن هود أمير سرقسطة . وحاول الأجبار عبثاً نصيح الأخوين المتدينين ، وسال الدم ، واجتاح جارسيا أرض قشتالة ، وتابع سيره حتى « أنابورتا » على مقربة من برغش (برجوس) وهناك نشبت الموقعة فى سبتمبر سنة ١٠٥٤ . وكان ثبات فرديناند وعنف الهجوم الذى قام به فرسان ليون ، وهم حرس الملك

(١) بيدى كوندى ريبه فى قصة هذا الكين ؟ بيد أنه لا يقدم إلينا سبباً آخر غن.

ندوب الحرب بين الأخوين (الترجمة الفرنسية ج ٢ ص ١٧١) .

السابق برمود الثالث ، من عوامل النصر الحاسمة . وكان جارسيا يقاتل بشجاعة غير مكترث للخطر ، فأصابته طعنة من فارس يدعى سانشو فورتيز كان من جنده ، وهجره إلى أخيه لأنه أغوى زوجه ؛ واحتاط به جنده المخلصون حتى لا يقع في يد أعدائه ، وأسلم الروح بين ذراعى كاهنه ؛ وركن النافاريون (البشكنس) إلى الفرار . ويقال إن فرديناند أمر بالكف عن مطاردتهم حقناً لدماء النصرارى ، وأن تقتصر المطاردة على المرتقة المسلمين الذين مزقوا قتلاً وأسراً .

وأسفر هذا النصر عن اتساع مملكة قشتالة ، واحتل فرديناند كل أراضي مملكة نافارا الواقعة على ضفة الأيبرو اليمى . أما بقية نافارا وهى جزؤها الأكبر الواقع فيما وراء الأيبرو حتى غرب البرنيه ، فقد تركه لولد الملك المتوفى سانشو الرابع ، الذى رفعه النافاريون إلى العرش عقب موت أبيه .

وتوجس راميرو ملك أراجون شراً لنمو سلطان فرديناند على هذا النحو ، سيما وقد غدت حدود قشتالة أقرب إليه ؛ وكان يخشى انتقام أخيه لسبيين : أولهما مسألة الجند المرتقة التى أعارها لجارسيا ، والثانى ما كان بينه وبين أخيه من خلاف على تقاضى الجزية من بعض المدن الإسلامية الواقعة فى ولاية سرقسطة . وقد كان فى وسعه أن يعتمد على مناعة الأماكن الجبلية فى أراضيه ، ولكنه كان يشمر أنه لا يستطيع بمفرده أن يرد عادية الفتح من جانب أخيه ؛ ومن ثم فقد حمل الخطر المشترك ملكاً نافارا وأراجون على توثيق تحالفهما فى لقاء تم بينهما على الحدود فى دير ليرا (سنة ١٠٥٧ م) . واتخذ صورة تحالف ضد المسلمين وهو فى الواقع ضد فرديناند .

ولما كان ملك قشتالة وليون قد عاد إلى توجيه عنايته لمحاربة المسلمين ، فقد رأى الحليفان من الصواب أن ينتهزا هذه الفرصة ليعملا على تقوية جيوشهما . وكذلك عنى راميرو بتنظيم الشؤون الكنسية فى مملكته ، وذلك فى اجتماع عقد فى « جاقة » سنة ١٠٦٠ فيما يظهر . وتدل القوانين التى وضعت فى هذا الاجتماع على مبلغ ما حققه الأخبار فى أراجون من نفوذ قوى . وهو اجتماع نستطيع أن

نعتبره برساناً في نفس الوقت ، إذ شهده تسعة من الأساقفة ، والملك وولى
عهده ، وعدة من كبراء أراجون . وفيه اعتبرت جاقة مركز أسقفية ، وأخرج
الكنهنة من اختصاص القضاء المدني ، وتقرر أن يرسل إلى رومة عشر إيراد
الدولة سواء من المال أو المحاصيل ، وكذا عشر الجزية التي تحصل من مسلمي
سرقسطة وتطيلة ؛ وهدد المخالفون بمقوبة النفي الديني . والظاهر أن الذي حمل
راميرو على التزامه بهذه الجزية لرومة ، هو تخوفه من فرديناند ، إذ تصبح
أراجون بذلك تحت حماية زعيم الكنيسة ، وهي وسيلة لجأت إليها مملكة البرتغال
خبراً بعد لتحمي استقلالها من عدوان قشتالة . هذا وقد كانت قوانين هذا الاجتماع
الكنسي هي الأساس الذي استند إليه البابا جريجوري بعد ذلك بقليل في مطالبة
اسبانيا كلها بأداء الجزية .

على أننا نرى راميرو بدلاً من أن يبدل اسمه لاجتناب الحرب مع فرديناند ،
يسمى إليها بنفسه . ذلك أنه لما علم أن فرديناند قد سار غازياً إلى إشبيلية ، ولما
كان يخشاه من أن نجاح فرديناند يزيد في قوته ويجعله أكثر خطراً على ممالك
البرنية الصغرى ، سار لهاجمة المسلمين في سرقسطة ووشقة وتطيلة ، وقد كانت
من قبل تدفع الجزية إلى أراجون ، ثم تحولت عنها لتغدو تابعة لملك قشتالة القوى ؛
ولم يلق راميرو كبير معارضة في البداية ، لأن المسلمين لم يتحوطوا لمهاجمته ،
ولكنهم لم يجمعوا عن طلب الممونة من ملك قشتالة صاحب الجزية عليهم ، ولم
يستطع فرديناند أن يلبي نداءهم بنفسه لأنه لم يرد أن يقطع غزوه لإشبيلية ؛
ولكنه أرسل لمعاونة ابن هود صاحب سرقسطة ولى عهده سانشو على رأس
جيش من الليونيين والقسطنطينيين ومعهم فيما يروى « السد » البطل الشهير^(١) ،
وبادر الجيش المتحد من المسلمين والنصارى بالزحف على قلعة جرادوس التي كان
يحاصرها الأراجونيون . ونشبت بين الفريقين على مقربة من جرادوس معركة

(١) هو الفارس القشتالي رودريجو أوراي دياز دي ييفار المشهور في التواريخ النصرانية
باسم « السد » (Cid il Campeador) ، وتعرفه الرواية العربية باسم « السيد الكنيطور » .

شديدة هزم فيها راميرو وقتل . ويقال إن المسلمين مثلوا بمجته دون أن يعترض على ذلك أحد من النصارى مما يدل على شناعة التباغض بين الفريقين النصرانيين . بيد أن المؤرخين الأسبان المتأخرين ينكرون هذه الواقعة ، بل ينكرون قصة الموقعة كلها ، ويقولون إن راميرو مات بعد ذلك بأربعة أعوام موتاً طبيعياً (سنة ١٠٦٧ م) . على أنه لا يوجد ما يحمل على الأخذ بهذا القول ، خصوصاً وأن الرواية العربية تقص علينا أن الأمير أحمد بن هود صاحب سرنسطة قتل « رذمير » في موقعة دموية في سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٨ م)^(١) ويوجد على قبر راميرو في دير القديس يوحنا في « بنيا » كتابة مفادها أنه توفي في ٨ مايو سنة ١٠٦٣ ؛ وهكذا لقي إخوة فرديناند الثلاثة مصارعهم ، فقتل كوزالو في كمين نادر ، وهلك جارسيا وراميرو في معارك نشبت ضد الجيوش الليونية والقشتالية .

ولا تحدثنا الرواية عما إذا كان فرديناند قد أفاد من مصرع راميرو أرضاً جديدة . بيد أننا نعرف أن سانشو (سانجه) ولد الملك القتييل تولى في الحال عرش أراجون واستطاع بمؤازرة شعبه وجهه ، أن يحمي حدود مملكته ضد النصارى والمسلمين على السواء .

وفي تلك الأثناء كان فرديناند قد اختتم حربه ضد إشبيلية ظافراً ، واضطر أميرها لما آنس من روعة الجيوش النصرانية ، أن يتعهد بدفع الجزية السنوية لمملكة قشتالة وليون . وبعد أن عقد فرديناند بموافقة كبار المملكة الصلح مع المسلمين ، عاد إلى مملكته ومعه رفات القديسين يوستا وروفيئا ليدفنهما في كنيسة يوحنا في ليون حيث كان المدفن الملكي .

وحملت هذه الغزوة الموقعة وما نشب بيد الأمراء المسلمين من معارك ، وما كان من تنافسهم على ابتياع العون من ملك النصارى ، فرديناند على التفكير في مشاريع أخرى ، أهم وأبعد مدى ؛ فسار في العام التالي (سنة ١٠٦٤) إلى مدينة

(١) لم نجد في المراجع العربية ذكراً لهذه الواقعة . ويقول لنا المؤلف في تعليقاته إنه نقل هذه الرواية عن كوندى .

قلمرية (قواميرة) في البرتغال ، واستولى عليها بعد حصار دام ستة أشهر ، وأرغم أمير بطليوس كما أرغم أمير إشبيلية من قبل ، على دفع الجزية^(١) ، وقدم إلى كنيسة ياقب (شت ياقب) حامى اسبانيا قسطاً كبيراً من الفنائم ؛ ثم سار إلى ولاية بلنسية وافتتحها لحساب تابه وحليفه المأمون بن ذى النون أمير طليطلة ، واختص نفسه بلاريب بقسط من ثمار ظفره ؛ ثم عاد الملك الشيخ إلى ليون عاصمة ملكه مثقلاً بالفنائم وهو شاعر بدو أجله . ولما اشتد عليه المرض طلب أن يحمل إلى كنيسة يوحنا الممدان الجديدة ، وكانت حافلة بآثار القديسين . وهناك وضع الجواهر الملكية والتاج والصولجان على الهيكل الكبير ، وجثا مصلياً وهو يقول : « رباه لقد منحتنى القوة والشرف ، وأنا اليوم أردتها إلى يديك فامنحنى غفرانك ورحمتك » ، ثم أمر أن يلبس الملابس الخشنة وأن يحشى المهشم على رأسه . وما كاد يحمل إلى قصره حتى توفى في اليوم التالى في ٢٧ ديسمبر سنة ١٠٦٥ م بعد أن حكم قشتالة سبعة وثلاثين عاماً ، وحكم ليون وتوابهها ثمانية وعشرين عاماً .

وكان فرديناند الأول من أعظم ملوك اسبانيا ؛ وقد ظفر في جميع الحروب التى خاضها ، وأرغم أسراء طليطلة وإشبيلية وبطليوس على الخضوع ودفع الجزية ؛ ولم يكن في حروبه مع ملوك ليون ونافارا وأراجون ظافراً فقط ، ولكن الحظ حالفه حتى قتل الثلاثة في الحروب التى خسروها ، واستأثر هو وحده باجتناء ثمرات النصر . ولم يك ثمة ريب فى أن الأسراء المسلمين الذين أرغموا على أداء الجزية ، كانوا يعتبرون من أتباعه ، ولكن الأمر لم يكن كذلك بالنسبة لسانشو الرابع ملك نافارا وسانشو الأول ملك أراجون ، فهما وإن لم يحكما على جميع الأراضى التى كانت لأبويهما من قبل ، كانا مستقلين عن سيادة قشتالة . ومع

(١) فى المراجع العربية أن فرديناند استولى على مدينة قلمرية من يد ابن الأفطس أبو بكر المظفر سنة ٤٥٦ هـ ، وهى توافق التاريخ الميلادى الذى يورده المؤلف (١٠٦٤ م) ، (راجع البيان المغرب ج ٣ ص ٢٣٨ و ٢٣٩) .

ذلك فالظاهر أن فرديناند كان يسمى في أواخر حياته لمجملهما على أداء الجزية . ومما يدل على ذلك اتخاذ فرديناند لقب « القيصر » وذلك عقب انتصاره على أخيه جارسيا منذ سنة ١٠٥٦ على الأقل . وكان يرى بذلك إلى التدليل على سيادته لجميع اسبانيا ، ويرى بالأخص إلى معارضة دعاوى القيصر هنري الثالث إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة . ولم يكتف في ذلك بالاعتراض بقوة على صفة هنري الثالث كزعيم للأُم النصرانية ، وصاحب الجزية على جميع الملوك النصارى ، ولكنه ذهب إلى حد تأييد البابا إسكندر الثاني ، ضد منافسه البابا هونوريوس الثاني في الانتخاب البابوي ، وهونوريوس هو البابا الذي اختاره الإمبراطور هنري الرابع (سنة ١٠٦١) باعتباره حامي الكنيسة وفقاً للحقوق التي آلت إليه من أبيه هنري الثالث^(١) .

وكانت خلال فرديناند تحمل طابع عصره بصورة قوية . ففي ميدان الحرب يبدو فارساً أكثر منه ملكاً ، وفي شؤون الدولة ترى البغض الشخصي أو الحب على أهم القرارات . وكان عقب المارك التي يخوضها مع المسلمين من غير رافة ولا إنسانية ، يبادر فيأتي أمام هياكل الكنائس والأديار بالمهبات الثمينة . وكانت تحمله من آن لآخر نزعته من التقى والزهد والورع ، فيلجأ إلى دير ساهاجون ؛ وهناك يشاطر الرهبان حياتهم دون فارق ويضع نفسه تحت طاعة كهراء الدير . بل كان أثناء مقامه بقصره في ليون يشهد الصلاة في الكنيسة الكبرى مع الأحرار بانتظام . وكان كثير البر بالفقراء ، ومن ثم نراه يخصص الفئام التي يحصلها من الحروب بشق النفس ، لتخفيف آلام الفقر والبؤس والبنائة بالكنائس والأديار .

(١) كان الإمبراطور هنري الرابع عند اضطرام المعركة الانتخابية البابوية بين إسكندر وهونوريوس سنة ١٠٦١ طفلاً في الحادية عشرة ، وكانت أمه الإمبراطورة أجنيس وصية عليه ، ولما انتخب البابا إسكندر الثاني لكرسي البابوية عارض في ذلك حزب الإمبراطورية ولم يترقب به . واختار للبابوية هونوريوس . ولكن هونوريوس لم يكن « بابا » إلا بالاسم فقط ، وقد حاول غير مرة أن يزحف على رومة ليجلس مكان خصمه إسكندر الثاني فلم يفلح ، وتوفي سنة ١٠٧٥ دون أن يجلس بالفعل على كرسي البابوية .

وبالرغم من المحن التي جازتها اسبانيا من جراء انقسام المملكة النصرانية ، فإن أحدا لم يعتبر بهذه الحقيقة . ووقع فرديناند في نفس الخطأ الذي وقع فيه أبوه . سانشو الكبير ، وترتب على وقوعه نفس النتائج الحزنة . نعم لقد عنى فرديناند بتربية أولاده أيما عناية ، ولكن ماذا يجدى ذلك في تقويم خلق الجنوبيين . المضطرم ؟ وقد حذا فرديناند حذو أسلافه السيء ، ورأى اجتنابا لكل نزاع بين أبنائه الذين يعرف حدة نفوسهم أن يقوم في حياته بتسوية يحاول أن يحسم بها عوامل النزاع من أساسها . بيد أنها كانت هي سبب الحرب الأهلية فيما بعد . ذلك أنه في سنة ١٠٦٤ قبل وفاته بعام استدعى في ليون مجلسا للشورى ، وفيه قرر بموافقة الأساقفة وكبراء المملكة ، أن يقسم أراضيه بين أبنائه الثلاثة ، فاختص سانشو أكبرهم بقشتالة والسيادة على المسلمين من رعايا صاحب سرقسطة (ابن هود) الذي يؤدي الجزية لقشتالة ويخضع لها . واختص ألفونسو^(١) بليون واشتوريش وحق الجزية السنوية التي يؤديها صاحب طليطلة (ابن ذى النون) ؛ واختص أصغرهم جارسيا بجليقية والبرتغال اللذين ضما إلى مملكة واحدة ، وحق الجزية على أمير إشبيلية (ابن عباد) وأمير بطليوس (ابن الأفطس) ؛ وأسند حق الإشراف على الأديار في جميع المملكة إلى ابنتيه الدونا أوركا والدونا إلفيرا ؛ واختصت أوركا فوق ذلك بمدينة سموره (زامورا) وهي قلعة منيعة على نهر دويرة ؛ واختصت إلفيرا بمدينة تورو وأما كن أخرى على دويرة .

٢ — أبناء فرديناند الأول

سانشو ، وألفونسو ، وجارسيا

واستطاعت أرملة فرديناند الدونا سانشا بما لها من السلطة أن تسهر مدى حياتها على وحدة المملكة ، ولكن ذلك لم يطل سوى عامين . وما كادت أم الملوك

(١) وفي الرواية العربية أذفونش أو أذفونش ، ويسميه ابن خلدون بنسية أصح هي الفنش (ج ٤ ص ١٨٢) .

الثلاثة تتبع زوجها إلى القبر ، حتى انطلقت أهواء الإخوة الجامعة من عقالها ؛ وكان سانشو ملك قشتالة^(١) الذي استولى أيضاً على جزء من اشتوريش ، وعلى الجزء الذي غنمه فرديناند من نافارا يضطرم سخطاً لأنه وهو أكبر إخوته لم يضع يده على مملكة أبيه كلها ، فحاول بادي^٢ ذي بدء أن ينتزع من ابني عمه سانشو ملك نافارا وسانشو ملك أراجون ، بمض مدن الأيبرو العليا فلم يفلح ؛ بيد أنه لم يخسر شيئاً من مدنه أو أراضيه فيما يظهر بالرغم من كونه قد هزم في موقعة مالفديا (ثيانا فيما بعد) سنة ١٠٦٧ م . ثم انقلب من هذه الحرب إلى مقاتلة أخويه ألفونسو وجارسيا ، أملاً في أن يخوض معهما معركة يسيرة خصوصاً وقد اغتتم حلف كثير من أتباعهما . ونشبت بين الفريقين مدى ثلاثة أعوام حرب ضروس خربت وديان ليون وقشتالة . والتحم الفريقان في موقعتين دمويتين ، الأولى في بلاتادا في ليون (١٨ يولية سنة ١٠٦٨) ، والثانية في جليباريس الواقعة على نهر كاريون في قشتالة (١٥ يولية سنة ١٠٧١) وتكبد كلاهما خسائر فادحة ، ولكن دون أن يحرز النصر أحد منهما . ولقد كان ألفونسو في الموقعة الأخيرة في مركز المتفوق ، ولكن حرصه على حقن الدماء حال دون تمتعه بشمرات ظفره ، بل أدى إلى اضطراب أمره ؛ ذلك أنه لم يشأ مطاردة جيش سانشو الفار ، وترك جنده الليونيين والجليقيين يحتفلون بالنصر دون تحوط وتدبر ، ومكن ذلك سانشو من اغتنام الوقت فجمع جنده ثانية ونزل حسبما تقول الرواية عند نصبح قائده « السد » البطل الأشهر ، فانقض على جيش ألفونسو ليلاً وأوقع به هزيمة ساحقة ، واستطاع ألفونسو أن ينجو بحياته ، ولكنه لم ينج من الأسر وأبقى سانشو على حياته ، تزولاً على رجاء أختها الكبرى أوراكا ؛ ولكن ألفونسو اضطر أن ينزل لأخيه عن عرش ليون ؛ وزج إلى ظلمات دير ساهاجون ؛ وهناك استطاعت أخته المأكرة أوراكا أن تدبر فراره ؛ وبادر الأمير الفار بالالتجاء إلى تابعه ابن ذى النون

(١) ويسيه صاحب البيان المغرب شانه (ج ٣ ص ٣٢) ، ولكن التسمية العربية الغالبة من شانه .

صاحب طليطلة فاستقبله بالترحاب والتكريم^(١).

ولم يكن حظ جارسيا ملك جليقية والبرتغال بأفضل من حظ ألفونسو ، وكانت مهمة إسقاطه هيئة على سانشو خصوصاً وقد قضى بطليانته واسطائفاته لوزير يبعضه الشعب على كل ولاء ومحبة له في أرضه . وما كاد سانشو يظهر على حدود جليقية حتى هب الشعب فقتل ذلك الوزير البغيض أمام عيني مليكه (جارسيا) ، وانضم إلى عدوه (سانشو) كثير من الكبراء والناقلين الذين أعييتهم مطاردته . والظاهر أن جارسيا فر دون أن يحاول معالجة حظه بالحرب ، فغادر مملكته في سرية فقط من حرسه ، وسار إلى تابعه ابن عباد أمير إشبيلية ، وهكذا تم لسانشو الاستيلاء على مملكتي أخويه .

ورأى سانشو أن يقطع على أخويه كل سبيل ، وأن يحول دون عودهما مع المرتزقة المسلمين أو يجعل على الأقل عودهما أمراً شاقاً ، ولكن كان يعوزه لتحقيق ذلك الاستيلاء على قلعتي سمورة وتورو النيمتين الواقعتين على نهر دويرة ، وقد كانتا في يدي أخته أوركا وإثفيرا ، وهما تمطقان على الأخوين الفارين . كذلك كان قد احتشد في هاتين القلعتين عدد جهم من الفرسان الليونيين والجليقيين يترقبون الفرصة الملائمة لكي يمدوا فيدخلوا أرض الوطن شاهرين الحسام . ورفضت الأختان ما عرضه عليهما سانشو من تعويضهما عن القلعتين بأراض أخرى ، وتدرعتا بالشجاعة فلم تعبأ بما توعد به من أخذهما بالنار والسيوف . ومع أن تورو سقطت في أيدي القشتاليين لضعف حصونها ، فإن أوركا سيدة سمورة لم تخش بأساً ، وركنت إلى معونة الفرسان الشجمان الذين يحمونها بقيادة البطل آرياس كوزاليس ؛ وهكذا قامت مدينة واحدة بمقاومة سيد الممالك الثلاث وكانت قبره . ذلك أن سانشو حاول أن يترزع سمورة عنوة فلم يفلح فمول عندئذ أن يأخذها بالحصار ، ولكنه سقط قتيلًا في كمين نظم لاغتياله (٤ أكتوبر سنة ١٠٧٢) ، ولم يكن بعيداً عن تدبير اخته أوركا أو أخيه ألفونسو أو تديرهما معاً .

(١) يشتر صاحب البيان القرب إلى هذا الحادث (ج ٣ ص ٢٣٢) .

وفي الحال ارتدّ الجيش المحاصر هلعاً عن أسوار سمورة عقب وفاة مليكه .
وبادرت أوركا فبعت إلى ألفونسو وهو في طليطة تنبئه بخلو العرش ، وتدعوه
إلى العود بأسرع ما استطاع . أما الروايات التي انتهت إلينا عن حكم الملك سانشو
وعن ارتقاء أخيه العرش والتي اشتق معظمها من الشعر والقصص ، فتسبغ على
هذه العودة كثيراً من ألوان الخيال المفرق ؛ بيد أنها ليست من التاريخ في شيء .
ولقي ألفونسو حين عودته إلى ليون مملكته القديمة اعترافاً تاماً بحقوقه الملكية ؛
ولكنه لقي أعظم الصعاب في قشتالة وفي الأراضى التي كانت تابعة لملكه نافارا
من قبل ، فقد اشترطنا لكي يلي ألفونسو العرش أن يقسم في حفل رسمي أنه
يرى من كل تبعه في مقتل سانشو ؛ فلما أعلن ألفونسو استعداده لأداء هذا القسم
لم يتقدم أحد من كبراء قشتالة لتلقيه إياه إلا الكونت رودريجو دياز دى بيقار
المعروف بالسد الكمبيادور وقائد جيوش سانشو ، فإنه تطوع لأداء هذه المهمة
ولقن الملك اليمين مرتين فأدّاها ألفونسو على مضض ولم يغفر للسد قط جرأته ،
وهكذا أعلن ألفونسو أيضاً ملكاً على قشتالة .

وفي تلك الأثناء عاد الملك المبعد جارسيا (غرسية) أيضاً إلى مملكته جليقية ؛
والظاهر أن نزاعاً نشب بين الأخوين بخصوص قشتالة التي كان جارسيا يدعى
جزءاً منها . ونزل ألفونسو على نصيح أخته الساكرة أوركا ، فدعا أخاه إلى لقاء
زعم أنه لتسوية النزاع بالتفام . ولكن جارسيا ما كاد يمثل إلى مكان اللقاء حتى
رأى أنه غدا أسير ألفونسو وأدرك مبلغ خديمته (فبراير سنة ١٠٧٣) ، وأنفق
جارسيا في حصن لونا النبيع في ليون زهاء ثمانية عشر عاماً يرسف في أغلاله .
ولم يشأ ألفونسو أن يحمل أغلاله خشية انتقامه إلا بعد أن أكد له الأطباء قرب
موته . ولكن الأمير النكود أبى ذلك قائلاً إنه حل أغلاله طوال هذه المدة ، وإنه
يريد أن يحملها معه إلى القبر . وفي رواية أنه عجل موته بقطع شرايينه وذهب إلى
القبر وهو يلعن أخاه (مارس سنة ١٠٩٠) .

وهكذا فإن ألفونسو السادس لم يعتبر بمحنته وعثار جده ، فيغدو أكثر

اعتدالاً ورفقاً ؛ ولكنه استطاع بالخيانة والجريئة أن يجمع الممالك الثلاث تحت عرشه . كذلك استطاع بعد أعوام قلائل أن يضم إلى مملكته بعض أراضي مملكة نافارا الواقعة على نهر أيبرو (أبرة) .

والظاهر أن سانشو الرابع ملك نافارا لم يكن يحكم سوى مملكة صغيرة . ذلك أن فرديناند استولى بعد وفاة أبيه جارسيا على الأراضي الواقعة على ضفة أيبرو اليمينية ، ولم يزل سانشو عرشه إلا بفضل مناعة جباله وتعلق شعبه به . كذلك لا ريب في صحة الرواية القائلة بأنه عقد حلفاً مع مسلمي سرقطة ضد أراجون . ذلك لأنه كان يخشى من هذا الجانب أكثر مما كان يخشى من جانب قشتالة . ولم يكن يجمع كلمة الأمراء فيما وراء البرنيه سوى خصومة قشتالة . أما فيما عدا ذلك فقد كانوا يتخاصمون بعضهم بعضاً ، وكان سانشو يكفل بذلك حماية عرشه من الأعداء الخارجين . بيد أنه اتى مصرعه على يد أقرب الناس إليه . ذلك أن ريموند وأرمزنده — أسوة بما فعله ألفونسو وأوراكا ضد سانشو ملك قشتالة — أملا أن يحققا بالاغتيال مثل هذه الأمنية . فحدث أثناء الصيد أن كان الملك يرقب من صخرة عالية أفقية مصرع خنزير برى ، فانقض عليه القتلة وطعنوه من وراء وألقوا به من حلق فسقط مهثماً (سنة ١٠٧٦ م) . ولكن النافاريين سخطوا لهذه الجريئة أيما سخط ، ورفعوا إلى العرش سانشو الثانى ملك أراجون ، وذلك بالرغم من استدعاء ريموند لملك قشتالة القوى . ونفذ ملكا أراجون وقشتالة إلى نافارا وتفاهما على اقتسامها بالرغم من وجود ولدى الملك القتيلى القاصرين . فاستولى الفونسو على القسم المحاذى لنهر أيبرو المشتمل على ولايتى ريويابوسكونية واستولى سانشو على الجزء الواقع على البرنيه ، وهو أكبر القسمين وفيه العاصمة بنبلونة ، وفر ريموند إلى أمير سرقطة حيث قضى حياته المثقلة باللمن فى غمر الظلام . أما ولد سانشو الرابع فقد أبقاها ألفونسو فى ليون لينشأ فى بلاطه .

٣ — ريموند برنجار الأول كونت برشلونة

بينما كانت الممالك الأسبانية تتحول على هذا النحو بالإرهاب والعنف والقتل والحرب الأهلية إلى مملكتين هما قشتالة وأراجون ، ويحرض سلطان النصرانية بذلك تفوقاً ذا شأن على سلطان المسلمين ، كانت أسبانيا النصرانية تاتى عضداً في ولاية برشلونة أو قطلونية التي كان يحكمها طوال هذه الفترة الكونت ريموند برنجار المسمى ريموند الكبير (من سنة ١٠٣٥ - ١٠٧٦ م) . ولم يظهر الكونت فقط كأحد حماة النصرانية يقاتل المسلمين بشجاعة ، ويتنزع منهم الأراضي الواقعة على الضفة اليمنى لنهر «لورجات» ، ويفرض الجزية على صغار أمراءهم المجاورين له ، ولكنه استطاع أيضاً أن يزيد في قوة إمارته وذلك بأن ضم إلى برشلونة ولاية أورجل مرة أخرى ، ثم ضم إليها ولاية قرقدونة^(١) الواقعة في الناحية الأخرى من البرنيه ، وذلك بشرائها من ابنتي صاحبها الكونت روجر الثالث (سنة ١٠٦٧) . ولم يكن ضم هذا الجزء الهام من أراضي لانجدوك إلى قطلونية فقط ممهداً للطريق لغنم أعظم ، ولكنه أسفر بالأخص عن نتيجة كانت فيما بعد ذات أهمية خاصة وهي إعادة الصلة بين فرنسا وقطلونية ، بعد أن انقطعت من بينهما منذ استقلال قطلونية ، وتهيئة السبيل بذلك لنزوح الفرسان الفرنسيين المجاهدين الذين ألفوا في محاربة المسلمين مطمح مثلهم الخيالية ، والذين هرعوا في سرعات كبيرة لمساعدة أمراء أسبانيا النصارى ، في حروبهم ضد المسلمين وعاونوهم على تحقيق أعظم الفتوحات .

كذلك كانت قطلونية فيما يتعلق بالإصلاحات الداخلية قدوة تحتذى لجميع اسبانيا ، فقد رأى ريموند برنجار أن القوانين القوطية التي تطبق في الولاية لم تعد تتفق مع سير الأحوال فاستدعى جمعية من الكبراء عقدت في برشلونة سنة ١٠٦٨ ، ووافق هذا البرلمان الذي شهدته زوجته وواحد وعشرون من الكبراء على لائحة

(١) هي كاركاسون الحديثة (Carcassonne) ، وهي من مدن البرنيه الفرنسية .

جديدة تسمى « عرف برشلونة » (Usages de Barcellona) لتكرن قانوناً يطبق إلى جانب القانون القوطى الذى كان يطبق وحده من قبل . كذلك حاول ريموند أن يحد من حق القوة الذى كان يلجأ إليه الفرسان فى غاراتهم ، وذلك بواسطة الاحتكام إلى « سلام الله » ، واستدعى لذلك جمعية أخرى شهدها فضلاً عن الكبراء والأجبار نواب عن المدن وهى أول جمعية أوربية مثلت فيها الطبقة الثالثة . وأعيد حق الالتجاء إلى الكنيسة الذى نبذه الفرنج ، واتخذت قرارات للبر بالمساكين والمزمل ، وحماية الزراع من ظلم الأقوياء .

أما الحلة التى بمنها الكونت ريموند لمعاونة أمير إشبيلية على افتتاح بلنسية من يد أمير طليطلة ، فترتبط ارتباطاً شديداً بتاريخ الإمارات المسلمة ، ومن ثم فإنه يجدر بنا أن نقص تاريخ هذه الإمارات بادئ ذى بدء^(١) .

(١) يميل ابن خلدون تاريخ إمارة برشلونة فى فقرة موجزة فى ختام حديثه عن الممالك النصرانية (ج ٤ ص ١٨٥) .

الفصل الثانی

تاریخ الدول الإسلامية

التي قامت على أنقاض الدولة الأموية في اسبانيا

كانت أسرة أمية ذات الحول والسلطان — وهي التي بسطت خلافتها من دمشق ، حكمها على العالم الإسلامي ، والتي استطاعت بعد سقوطها على يد بني العباس ، أن تحكم اسبانيا أحد أقطار دولتها الشاغرة ، وأن تقيم بها دولة باهرة ، ظلت بضمة قرون — قد انتهت رياستها كما ينتهي كل شيء في هذا العالم وحافت النقمة بمعقها ، ففاضوا في زوايا التاريخ دون أن يتركوا لهم أثراً .

وإن دولة تسقط صرعى نقائصها ، وليس من جراء ظفر أعدائها الخارجين ، لا تثير في الواقع كبير عطف . بيد أنه مما يدعو إلى التأمل ، أن يكون سقوط الدولة القديمة ، مهداً لنشوء بذور وحدات جديدة . ذلك لأن كل هدم في الواقع إنما هو عمل من أعمال الإنشاء والتجديد .

لقد ذهبت الخلافة الأموية في اسبانيا ضحية لفطرسه الحرس الخليفي وبغية ، وأطباع الولاة ، وانحلال شعب فقد حبه وولاءه للأمرة الحاكمة القديمة ؛ فمن كان ذا بأس ووجهة كان ينجح إلى استخدام قواه ، لافي سبيل الدولة ، وإنما لتحقيق مجده الشخصي . وهذه الأحزاب التي تقاسمت أشلاء الدولة وقادتها بذلك إلى الدمار ، لم تمت بذهاب الدولة الأموية ، وإنما كان ذهابها في الواقع بدء النضال فيما بينها ؛ وانقسمت الدولة الإسلامية في اسبانيا بادی ذی بدء إلى دويلات

عديدة حتى كان لكل مدينة تقريباً أميرها المستقل ، متخذاً لقب الملك أو الأمير أو الوالى أو القاضي ، تبعاً لحجم المدينة أو المنطقة التي يحكمها . ولكن سرعان ما تبين أن هذه الحال لا يمكن أن تطول ؛ أولاً : لما كان يجيش به الجميع من الأطماع ، وثانياً : لتباين القوى والرياسات . ذلك أن الأقوى كان يحاول أن يبطش بالأضعف ، فيحاول الأضعف أن يدرأ الخطر بالتحالف مع جار أقوى ، يتدو تابكاً له ويمارونه على إحراز النصر على عدوهما المشترك أو يهزم منه . هذا إذا لم تنجده معونة الأسراء النصارى ، وهي معونة يؤجرها بشمن غال .

وهكذا تكونت بعد معركة دامية بين الأحزاب ، من هاته الدويلات الإسلامية المديدة ، أربع دول رئيسية غلبت على جميع الدويلات الأخرى أو تحالفت معها . ففي جنوب اسبانيا ، في غرناطة وفي جزء من الأندلس غلب الحزب الأفريقي (الغربي) الإدارية أو بنو حمود أصحاب مالقة ، وحالفهم أميراً غرناطة وقرمونة ؛ وكانوا فضلاً عن ذلك يحكمون عدة مدن في شمال المغرب مثل مليلة وطنجة وسبتة . وكان بنو عباد أسراء إشبيلية يخوضون الحرب مع الحزب الأفريقي بلا انقطاع حتى تم لهم الظفر . وكانوا قد غلبوا بالحرب والحديمة على جميع الأسراء والولاة في جنوب غربي اسبانيا . واضطر أميراً قرطبة وبطليوس إلى الانصواء تحت لوائهم حلفاء أو مغلوبين ، ولم يقف في سبيل محاولة بنى عباد الاستيلاء على اسبانيا المسلمة كلها سوى بنى ذى النون أسراء طليطلة الأقوياء ، الذين حكموا أواسط أسبانيا . بيد أنهم لم يحققوا ذلك إلا على حساب استقلالهم . ذلك أنهم كانوا يدفعون الجزية للملك قشتالة التماساً لمونه ضد خصومهم . وأما الفريق الرابع الذى حكم في شرق اسبانيا فكان أضعف من الباقين وحدة وأقلهم استقلالاً . ذلك أنه كان طبقاً للظروف بمقد التحالف مع الإدارة أو مع بنى عباد أو مع بنى ذى النون . وكان بنو عامر في بلنسية ومرسية نظراً لموقعهما الجغرافى أكثر اضطراباً لهذا التقلب من بنى هود والتجيين ، سادة سرقسطة وتطيلة ووشقة .

١ — الأدارسة أو بنو حمود

وحلفاؤهم في جنوبي اسبانيا

كان الأدارسة الذين يرجعون نسبهم إلى علي بن أبي طالب وفاطمة ابنة النبي (ص) قد أسسوا منذ أواخر القرن الثامن الميلادي دولة في المغرب كانت عاصمتها فيما بعد مدينة فاس . وقد سقطت دولتهم تحت ضربات الدولة الأموية الأندلسية والدولة الفاطمية اللتين تماقبتا في غزوها وإخضاعها في القرن العاشر ؛ وعاش بعض أفراد الأسرة المعزولة في مصر والمغرب واسبانيا . فلما اضطرت اسبانيا المسلمة في أوائل القرن الحادي عشر ، بالحرب الأهلية ، ولّى بعض الأحزاب المتنافسة على بن حمود سليل الأدارسة الذي كان حاكما لسبتة ، قيادة الجيش الأفريقي (المغرب) ، (وكان أخوه القاسم بن حمود قد ولى في عهد الخليفة هشام المؤيد ولاية الجزيرة ومالقة) ، ثم نادوا به خليفة وحاكما لاسبانيا المسلمة (١٠١٥ م)^(١) . ومن ذلك الحين سمي الأدارسة بالأندلس بالعلويين أو بنى حمود . ومع أن عليا لم يلبث أن مات بعد ذلك بعامين ، في مؤامرة دبرت لقتله ، فإنه كان قد وطد العرش لأسرته ، وانتخب للعرش بعده أخوه القاسم بن حمود ، ولكن حدث لسوء الحظ أن اضطرم الصراع حول العرش بين القاسم وبين ابن أخيه يحيى . ففقد بنو حمود الخلافة ، واستردها الأمويون لدى قصير^(٢) . وانقضى

(١) تولى علي بن حمود الخلافة في الحرم سنة ٤٠٧ هـ ، وهو ما يوافق يونيه سنة (١٠١٦ م) ، وتلقب بالمتوكل على الله .

(٢) كان خروج يحيى بن حمود على عمه القاسم الملقب بالمأمون في سنة ٤١٢ هـ ، وفرة القاسم من قرطبة ودخلها يحيى وتلقب بالمتلى ؛ ثم عاد القاسم فدخل قرطبة في ذى القعدة سنة ٤١٣ هـ ، ولكن اضطر إلى مغادرتها لثورة قامت بها في جمادى الثانية سنة ٤١٤ هـ . وعول أهل قرطبة على رد الأمر لبني أمية ، وبايعوا عبد الرحمن بن هشام المستظهر في رمضان سنة ٤١٤ هـ ، فلم يلبث أن خرج عليه من أسرته حفيد للناصر يدعى محمد بن عبد الرحمن فقتله لثلاثة أشهر من ولايته ، وجلس على العرش وتلقب بالمستكني بالله ، وهو والد ولادة الشاعرة الأندلسية الصهيرة ، ولكنه أقصى عن قرطبة لسنة أشهر فقط من خلافته ، ثم اغتاله أحد أنصاره . وعادت قرطبة إلى طاعة يحيى المتلى ؛ ثم خرجت عن طاعته ، ورد الأمر =

من حول القاسم جميع أنصاره ، ووقع في أسر ابن أخيه يحيى بن علي . ولم يستطع يحيى أن يسترد خلافة قرطبة بادي ذي بدء ، ولكنه استطاع أن يحتفظ بأراضيه ونفري مالقة والجزيرة وبطنجة وسبتة في إفريقية . ولما عادت قرطبة إلى طاعته للمرة الثانية واتخذ لقب الخلافة مرة أخرى ، ثار عليه والي إشبيلية القرى القاضي ابن عباد ، ونشبت بينهما حرب قتل فيها يحيى (٤٢٧ هـ - ١٠٣٦ م) . وأقام أخوه إدريس نفسه أميراً مستقلاً على مالقة والجزيرة وبعض ثغور المدوة المقاتلة لجنوبي اسبانيا ، وذلك أثناء خلافة هشام الثالث (المعتمد بالله) بعد نفيه من قرطبة . واشتهر إدريس من بين ألقابه المتعددة بلقب المتأيد بالله .

وتاريخ إدريس هذا ، وتاريخ خلفائه ، فياض بالمتناقضات ؛ والروايات العربية المختلفة لا تكاد تتفق في شأنه على شيء ، بل إنها لا تتفق حتى على تعاقب الأمراء ، وعلى مدد حكمهم ؛ فالحروب المستمرة بين الأدارسة أنفسهم في سبيل السلطان ، وتداول الملك بالسيف ، وانقسام الأسرة الحاكمة إلى فرعين ، أحدهما مركزه في مالقة ، والآخر في الجزيرة ، وعود الأمراء الموزولين إلى العرش ؛ واتحاد الأراضي المنفصلة تحت حكم أمير واحد ؛ ذلك كله مما يلقي كثيراً من الغموض على تاريخ لا نعرفه سوى معرفة ناقصة مما انتهى إلينا من الشذور والروايات المشوهة ^(١) .

ومع أن إدريس المتأيد أحسن السيرة في حكمه (سنة ١٠٢٧ - ١٠٣٩ م) ، وحاول أن يهدئ ثورة الأنفس باستدعاء الأمراء المنفيين ، وإعلان العفو الشامل ؛ ومع أن الشعب قد أحبه لكثرة بره وإحسانه ، وأحبه العلماء والمثقفون لتمضيده العلوم والآداب ، فقد ثار عليه ابن عمه محمد بن القاسم بن حمود ، واستطاع بواسطة

= لبي أمية مرة أخرى ، وبويع هشام بن محمد الأموي ، ودخل قرطبة سنة ٤٢٠ هـ . وتلقب بالمعتمد بالله ، وخلع بعد عامين لولايته ، ففر إلى الثغر الأعلى ولحقه بآب هود صاحب سر قسطة حتى توفي سنة ٤٢٧ هـ ، وهو آخر ملوك بني أمية بالأندلس .

(١) الواقع أن الروايات المتعلقة بتاريخ الأدارسة في الأندلس كثيرة الفسور والتناقض . ويراجع في ذلك ابن الأثير ج ٩ ص ٩٢ - ٩٦ ، وابن خلدون ج ٤ ص ١٤٤ و ١٥٥ و ج ٦ ص ٢٢١ ، وأبو الفداء ج ٢ ص ١٤٥ و ١٤٦ ، ونفع الطيب ج ١ ص ٢٠٢ و ٢٢٤ و ٢٢٥ ، والمراكشي ص ٣٣ - ٣٩ .

الجند الرقيق الذين كانوا يؤلفون بالجيش فرقة خاصة أن يستولى على الجزيرة ، وأن يقيم بها حكومة مستقلة . ثم إن ابني أخيه يحيى وهما إدريس والحسن ، وكانا ممتقلين بسببته ، استطاعا أن يفرا من سجنهما بمؤازرة بعض الزعماء من حراسهما لقاء أمل في تحقيق جاه أو مطمع ؛ وفي تلك الأثناء قتل إدريس التأييد ، وليس بعيداً أن يكون قتله أمراً مدبراً ؛ ولكن إدريس والحسن اختلفا على الملك واقتتلا .
خاماً إدريس وهو الملقب بالمالي ، فقد أيدته القائد ابن بُقَّته في مالمقة وأعلنه أميراً عليها . وأما الحسن فقد أعلنه الحاجب نجبا الصقلي أميراً على سبته ؛ ثم جاز إلى أسبانيا محاول الاستيلاء على مالمقة ؛ فلما لم يوفق في محاولته ، رأى أن يقنع بمقد معاهدة تقسم بها أراضي المملكة ، ويحتفظ بمقتضاها إدريس بن يحيى بمالمقة وما إليها ؛ ويحتفظ الحسن بن يحيى بالثغور الأفریقیة ، وسرعان ما ظهر أن الحاجب نجبا إنما يعمل لنفسه . ذلك أنه لم يمض سوى قليل حتى قتل الحسن في سبته بتحريضه ، بعد أن اتخذ كل أعباء لا نجاح مشروعه الفادر . وتزوج من أرملة الحسن ، واستولى على أراضي الإدارة في إفريقية بواسطة جيش ضوعفت أرزاقه ونادى عليها بإمارة محمد بن القاسم (المهدي) أمير الجزيرة ، وقد تردد في البداية بين قبول الإمارة تحت ظل الحاجب القوى وبين معاونة بني عمه . ولما وطد نجبا سلطانه في إفريقية ، عبر البحر في أسطول كبير إلى أسبانيا ، واستطاع بالقدرة والحيلة أن ينتزع مالمقة ، وأن يأمر إدريس بن يحيى (سنة ١٠٥٣ م) .

فلما وقف محمد بن القاسم أمير الجزيرة على فعلة الحاجب ، بادر بالرحف في جنده إلى مالمقة ليماقب العصاة ، ولم يذخر الحاجب وسماً في التأهب لمحاربتة . بيد أنه ما لبث أن رأى في روع تردد الجند في تأييده ، فاضطر أن يسمي لسلامة نفسه ، وبادر إلى مالمقة لكي يقضى على الأمير الأسير إدريس بن يحيى ، ثم يمتنع هنالك حتى يأتيه المدد من إفريقية ؛ بيد أنه قُتل قبل أن يصل إلى المدينة بيد جماعة من الزعماء المواليين للإدارة ؛ وفي الحال بادر هؤلاء إلى مالمقة فأطلقوا سراح إدريس بن يحيى المعتلى ، ورفضوه إلى المرش مرة أخرى (أواخر سنة ١٠٥٣ م) .

ولم يكن باديس الظفر أمير غرناطة أقل عوناً لإدريس على استرداد عرشه من الزعماء الأدارسة . ومن ثم فإنه يبدو من الخطأ الواضح ما تذهب إليه بعض الروايات العربية من أن الأمير باديس صاحب غرناطة قد افتتح مالقة ونزع إدريس عن عرشه (في سنة ١٠٥٣ م)^(١) . وحكم إدريس الثاني بعد ارتقائه للمرة الثانية عدة أعوام ، وبسط سلطانه على جميع الأراضى التي كانت تابعة للأدارسة ، ومنها الجزيرة انتزعها من محمد المهدي لما أساء في حقه ، ونفاه إلى إفريقية . بيد أنه ما لبث أن ذهب ضحيةً لبغض أمرته ؛ ذلك أن محمد بن إدريس وهو من عقب محمد ابن القاسم بن حمود صاحب الجزيرة ائتمره ونزعه عن العرش وألقاه إلى السجن ، فلبث يرسف فيه أعواماً حتى توفي سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٨ م) . ولسنا نعرف إن كان محمد هذا هو نفس محمد المهدي الذي تولى الحكم قبل ذلك بأعوام ، ثم أسقطه إدريس بمعاونة صاحب غرناطة ، وبمثله إلى النقي في إفريقية ؛ فإنه من المتعذر علينا أن نتحقق من ذلك نظراً لتماثل الأسماء وإيجاز الرواية وغموضها^(٢) . وقد كانت هذه المعارك المستمرة بين الأدارسة أنفسهم أهم الأسباب التي أدت إلى سقوط دولتهم على يد بني عباد أمراء إشبيلية ، الذين استطاعوا بحالهم من قوة شاذخة ، أن يبسطوا سلطانهم على جنوب أسبانيا كله . وخلف محمد القاسم أكبر أولاده الثمانية وتلقب بالمستعلي ، وأنفق كل وقته في حروب مستمرة مع إشبيلية ، وسقطت الجزيرة في يد بني عباد سنة ٤٦٤ هـ (١٠٧٢ م)^(٣) ؛ ثم سقطت مالقة في

(١) لم يذكر لنا المؤلف أين استقى هذه الرواية . على أنه يلوح لنا أن الأمر قد اختلط عليه هنا ، والواقع أن باديس صاحب غرناطة قد استولى فعلاً على مالقة . واسكن بعد ذلك بأعوام قلائل إذ انتزعها من يد محمد بن إدريس المستعلي سنة ٤٤٩ هـ (١٠٥٧ م) ، والمستعلي هو آخر من تولاهما من بني حمود (راجع نفع الطيب ج ١ ص ٢٠٧ ، والبيان المغرب ج ٣ ص ٢١٨) .

(٢) محمد بن إدريس المشار إليه هنا إما هو شخص آخر وهو الملقب بالمستعلي . أما محمد ابن إدريس الأول فهو الملقب بالمهدي ، وكانت ولايته سنة ٤٣٨ — ٤٤٦ هـ (١٠٤٧ — ١٠٥٤ م) .

(٣) القاسم المشار إليه هنا هو القاسم بن محمد بن حمود ، وهو آخر ولاية بني حمود ولم =

أيديهم بعد ذلك بثلاثة أعوام . وعندئذ اضطر الأدارسة إلى الفرار إلى إفريقية حيث بقيت لهم بعض الثغور . أما سلطانهم في اسبانيا فقد انتهى من ذلك الحين . وكان حلفاء الأدارسة أسراء مالقة وأنبأهم في معنى من المعاني ، أسراء غرناطة وألبيرة وجيَّان وأصحاب قرمونة واستجبه ؛ وكان هؤلاء يشدون أزر مالقة في حروبها مع إشبيلية ؛ وكان مؤسس إمارة غرناطة الزعيم البربري زاوي بن زيري بن مناد الصنهاجي الملقب بالنصور ؛ وخلفه في حكمها ابن أخيه جبوس بن ماكسن (٤٢٠ هـ - ١٠٢٨ م) على أن يبقى مرتبطاً بمخالفة مالقة على محاربة قرطبة وإشبيلية ، وقد كانتا مصدر آلام أعظم خطر على غرناطة ؛ ومن ثم بادر جبوس وأمير مالقة ، إلى إغاثته محمد بن عبد الله البرزالي أمير قرمونة واستجبه ، حينما هاجمه ابن عباد أمير إشبيلية ، فبعد أن افتتحت قرمونة ، وحوصرت استجبه ، ظهرت في الميدان أمداد مالقة وغرناطة ؛ ومع أن بداية المعركة كانت سيئة بالنسبة للجيش المتحالف ، فإن أمير غرناطة الذي اشتبك بجيشه في معركة دموية ضد الأشبيليين استطاع أن يوقع بهم هزيمة قادحة وأن ينقذ قرمونة . بل استطاع أن يوغل في أراضي صاحب إشبيلية وأن يشحن فيها ؛ على أنه حدث بعد ذلك أن اضطرت مالقة بالقلقل عقب موت إدريس التأييد ؛ وكذلك توفي جبوس بن ماكسن روح هذه الحركة (٤٢٩ هـ - أواخر سنة ١٠٣٨) قدب الخلاف بين الجيوش المتحالفة وأخذت ترى بعضها بمصاً بالخيانة ، وأصبح من اليسور على الأشبيليين عندئذ أن ينهزوا هذه الفرصة لتنظيم قواهم المحتلة . وخلف جبوساً ولده باديس المظفر ، فعنى بادى ذى بدء بتوطيد سلطانه قبل أن ينزل إلى ميدان الحرب واستطاع إدريس الثاني (المالي) بمعاونته القوية أن يستعيد عرشه في مالقة ؛ ولبت باديس مدى حكمه الطويل (من سنة ١٠٣٨ إلى سنة ١٠٧٢ م) في حرب دائم مع إشبيلية يقتتل مع بني عباد بلا انقطاع ، بالتحالف مع أسراء مالقة وقرمونة واستجبه ؛

== يتلقب بالمستلى ، وكانت ولايته قاصرة على الجزيرة وحدها . وقد نزعها منه المعتضد بن عباد سنة ٤٤٩ هـ أو سنة ٤٥٠ هـ (سنة ١٠٥٨ م) ، وليس في سنة ٤٦٤ هـ كما يقول المؤلف .

وحدث أن هزم إسحاق بن سليمان الذي خلف محمد البرزالي في حكم قرمونة ، وأخذت المدينة (سنة ١٠٥٣م) ، ولم يستطع حلفاؤه استعادتها يومئذ ، من صاحب إشبيلية ، ولكن بنى عباد لم يستطيعوا أن يحققوا لأنفسهم ظفراً يذكر ضد جيوش غرناطة ومالقة ؛ ومن ثم فقد عمدوا بالخيانة والدس إلى إثارة الخلافات الداخلية ، لا فيما بين الحلفاء وحدهم ، بل وفي قلب الأسر الحاكمة ذاتها ، لكي يحطموا بذلك قوى خصومهم ؛ ومن الواضح أن اضطراب سلطان الأدارسة من جراء تقلب العرش بتلك الصورة العنيفة ، يرجع بالأخص إلى الدسائس الخفية التي كان يحوكمها أمراء إشبيلية .

فلما انتهر الأمير محمد المعتمد صاحب إشبيلية فرصة الاضطراب في جنوب إسبانيا ، واستولى على الجزيرة واستجبه ومالقة (سنة ١٠٧٥ م) وقضى بذلك على سلطان الأدارسة وأتباعهم أصحاب استجبه ، أضحت غرناطة وما يتبعها من أراضى البيرة وبياسة وجيان على وشك الوقوع في قبضة الفاتح ، ولكن وقوع إشبيلية نفسها في يد ألفونسو السادس وحليفه الأمير المأمون بن ذى النون صاحب طليطلة ، اضطر بنى عباد أن يتركوا فتوحهم في ولاية غرناطة ؛ وكان يحكم غرناطة يومئذ أمير ذكى شجاع هو عبد الله بن بلكين بن باديس خلف باديس المظفر وحفيده ، وكان قد استقل بعد ذهاب دولة الأدارسة بئرناطة وجيان وبياسة والبيرة واستمر في حكمها حتى نزع الرابطون سلطانه عنها .

٢ — بنو عباد ملوك إشبيلية وحلفاؤهم بنو جمهور أصحاب قرطبة

وبنو الأفطس أصحاب بطليوس في جنوب غربي الجزيرة

كان أمير إشبيلية أقوى ملوك الطوائف أو أمراء إسبانيا المسلحة ، الذين قاموا على أتقاض الخلافة الأموية . وينتمى بنو عباد إلى أصل من أصول الشام . وقد وجدت أسرتهم إلى الأندلس في أواسط القرن الثامن (الميلادي) . ولما قامت الحروب الأهلية التي أدت في أوائل القرن الحادى عشر إلى سقوط الدولة الأموية

ظهر عميدهم إسماعيل بن عباد بين زعماء الأندلس بالحكمة والتراء. والوجهة الملوكية . وكان المبعدون من قرطبة يلقون منه في إشبيلية كل عون وحماية . وقد اصطنع لنفسه بفيض جوده ، ورقة خلاله ، كثيراً من الأصدقاء والأتباع . وهذا النفوذ الكبير الذي كان يتمتع به إسماعيل ، هو الذي حمل الخليفة الإدريسي ، القاسم ابن حمود على أن يعتمد على معاونة إشبيلية ، وعلى أن يعين ابنه أبا القاسم محمداً ، من بعده والياً لإشبيلية . فلما اضطرت الحرب الأهلية ، واضطر الخليفة ، أن يفادر الحاضرة قرطبة ، استخلص محمد لنفسه سيادة إشبيلية بالعنف والخديعة (سنة ٤١٣ هـ — ١٠٢٢ م) وعاون في مشروعه جماعة من الزعماء الأقوياء ، فأقطعهم بعض الأراضي على أن يؤدوا له الجزية ؛ وهكذا وثق علاقتهم به وضمهم إلى جانبه . ومع أنه يدين إلى الإدارة قبل كل شيء بولايته ، فإنه ما لبث أن انقلب عدوهم الألد . ولم يقتصر على أن كان أول من جاهر بالثورة والانفصال عن خلافة قرطبة ، بل استطاع أيضاً أن يظهر تفوقه على الخليفة يحيى بن علي بن حمود في معركة نشبت بينهما بجوار إشبيلية هزم فيها الخليفة وقتل (سنة ١٠٢٦ م) واستمر محمد من بعد ذلك ييسط سلطانه على نواحي الأندلس ، بينما كانت البقية الباقية من بني أمية في قرطبة تمزق بعضها بعضاً ويخرج الحكم من يدها .

ولما اضطر هشام الثالث آخر الخلفاء الأمويين ، إلى الفرار من قرطبة من جراء خيانة وزرائه وبطائنه ، قبض على زمام الحكم أبو الحزم جهنور بن محمد بن جهنور ، وكان كأسلافه من أكابر رجال الدولة ؛ وكان قد ولي الوزارة أو الحجابة لهشام وقبض على زمام الحكم من قبل . فلما جلا العرش طمح إلى استخلاص الملك لنفسه ، وهي غاية كانت تقتضى كثيراً من الحكمة والبراعة والدهاء في مثل هذا الطرف الذي اضطرت فيه المواصف بين مختلف الأحزاب ، وأراد كل أن يأمر ، ونكل الجميع عن الطاعة .

ورأى ابن جهنور أن يضم الزعماء التوثيين الطامعين إلى حكومته ، وأن يكبح جماح الأحزاب ، فدعا العظماء إلى مشاركته في شؤون الحكم ، وبذا أنشأ للدولة

نوعاً من الدستور الأرستقراطي ، وهو نوع من نظم الحكم يندر أن نراه في الدول الإسلامية ، ولم يتمتع قط بحياة طويلة . وقد انتهى ابن جمهور نفسه إليه بتأثير الظروف . ذلك أنه كان من حسن السياسة أن يكسب صداقة الزعماء الأقوياء الذين لم يك من اليسور إخضاعهم بقوة السلاح ، بمنحهم بعض الامتيازات ، وإشراكهم في مجلس الدولة . وكانت هذه « الجماعة » التي ألفت من أكابر رجال الدولة وأوجههم ، تختص بالنظر في شؤون الدولة العليا . وكان ابن جمهور يعتبر لها رئيساً فقط . بيد أنه ما لبث أن اتخذ منها في يده أداة يوجهها كيف شاء . وكان لهذا النظام ميزة خاصة ، هي أن يستطيع أن ينسب إلى هذا المجلس الأعلى من تصرفات الحكومة ، كل ما هو بغيض وصارم ، وأن ينسب لنفسه منها ، ما يقبله الشعب ويرضاه . بيد أنه لا ريب أيضاً أنه استطاع أن يغمى رضى القرطبيين بما حققه من إصلاحات عديدة . ذلك أنه خفض الضرائب الفادحة التي كان يقتضيها بذخ الأمويين وتبذيرهم ، تخفيضاً عظيماً ، وألغى البض منها بتاتاً . وسار في حياته الخاصة سيرة قناعة ومجانبة للإسراف ، وجنح إلى البساطة والاعتدال . بل لقد أبى بادي ذي بدء أن يسكن في القصور الملكية ، تفادياً لما يقتضيه ذلك من كثرة الحشم ، واستطاع أن يحقق بإقالة رجال الحاشية ، وهم جمهرة كبيرة ، وفراً عظيماً في النفقة . وأصلح القضاء الذي أنهارت دعائمه في أواخر الدولة الأموية من جرّاء انتشار التجسس والرشوة ، وأقام جماعة قليلة من المحامين ذوى رواتب كالقضاة ، ألغوا مصلحتهم في سرعة إنجاز القضايا ، وتبسيط سير العدالة بقدر المستطاع . ورأى فيما يتعلق بمزاولة الطب ، أن يبعد عن المدينة كل الأدعياء وألا يسمح بمزاولته إلا لمن جاز الامتحان أمام لجنة من أكابر الأطباء . وأنشأ شرطة بارعة تسهر على حسن تموين المدن بالمواد الغذائية ، وعلى رخص أسعارها . وعهد إلى الجند الشعبي (المليشيا) الذي درب خلال الحرب الأهلية بالسهر على أمن المدينة وسكintها . ورصد إيرادات الدولة ونفقاتها في جرائد سنوية تذاع على الشعب ، وفرض على جباة الضرائب والكوس (الجمارك) رقابة

حصارمة . وهكذا تمتعت المدينة التي عانت مصائب الحرب الأهلية حقبة طويلة بنهر السلام والرخاء في ظل حكومة رفيقة عادلة ، وازدهرت العلوم والتجارة والصناعة ، ووقامت فوق الأطلال الدارسة والميادين الخربة مرة أخرى ، أبنية شامخة يمررها قوم سعداء يدعون لسلطانهم بطول البقاء^(١) .

وإذ كانت قرطبة من قبل عاصمة اسبانيا المسلمة فكذلك كان جمهور بطمح إلى توسيع سلطانه شيئاً فشيئاً حتى يقدو مثلما كان عليه سلطان الأمويين من قبل ؛ وكانت هذه أمنية جريئة خصوصاً إذا ذكرنا أن سلطانه لم يكن يشمل بعد قرطبة سوى مدن قلائل ، وأن ولاية الأقاليم الذين أقاموا أنفسهم أمراء مستقلين كان في وسعهم أن يردوا أطاع جمهور عن أراضيهم بالسيف . والواقع أنه لم يك ثمة عماد لأي حق أو دعوى في السلطان سوى القوة والعنف . ولما أرسل جمهور إلى أمراء مالقة وغرناطة وإشبيلية وطليطلة ومرقسطة وبطليوس وبلنسية ، يدعوهم إلى الاعتراف بطاعته لم يتنازلوا حتى بالرد عليه . وحاولوا أن يذيعوا في جميع أنحاء اسبانيا مختلف الإشاعات عن حكمه الظالم . أما جمهور فكان من جانبه يتجاهل استقلالهم ومزاعمهم ، ويمتدح في رسائله إليهم ، غيرتهم وعنايتهم بتأييد السلام في الأقاليم الموكولة إليهم ، وكون توطيد دعائم الدولة لا يكون إلا بالطاعة والاتحاد .

وكان أقلهم اكتراثاً بدعوى جمهور أبو القاسم محمد بن عباد أمير إشبيلية ، وكان يومئذ قد انتهى من حصار قرمونة وافتتاحها . بيد أنه لما هرع أمير مالقة وغرناطة إلى إغاثة البرزالي صاحب قرمونة ، وهزما جيش إشبيلية ، وهددا إشبيلية ذاتها ، رأى محمد أن في محاصرة جمهور خطراً كبيراً عليه ، وفكر في حيلة يتق بها شر أعدائه . ورأى لكي يسبغ على قضيته مستحقة الحق ، ويفتنم

(١) تفيض الرواية العربية في مناقب الوزير جمهور وفي رفيع خلاله وبارع حكمه ، ونصف لنا نظام الجماعة الذي أنشأ في قرطبة وبرنامجه الإصلاحى في كثير من الإعجاب والتقدير . تراجع في ذلك بالأخص ابن الأبار في كتاب الحلة السراء ص ١٦٨ . والبيان القرب ج ٣ ص ١٨٦ قلا عن ابن حيان .

تأييد الشعب في جميع الولايات ، ثم لكي يقضى بالأخص على زعامة جهور في قرطبة ، أن يذيع في كل مكان أن الخليفة هشاماً الثاني (المؤيد) (الذي أذيع موته سرّاً من قبل ورفع ثانية إلى المرش)^(١) لم يقتل كما يتوهم الناس ، ولكنه ما يزال حياً يقيم في أشبيلية ، وأنه دعا محمداً إلى إغاثته وعونه ؛ ثم أمر فدعي لهشام في الخطبة على جميع منابر إشبيلية ، ونقش اسمه على السكة بها . وطلب إلى جميع المسلمين المخلصين أن يلزموا الولاء لسيدهم الشرعي ، وأن يمتروا به خليفة لهم . كما طلب إلى رؤساء الأقاليم والمدن أن يقيموا له البيعة . بيد أن مزاعم محمد لم تلق بين الأمراء كبير تأييد ، ولم يقبلها سوى بني عامر أصحاب بلنسية ومرسية ، فوعدوا وحدهم بالإغاثة والطاعة . أما الباقيون فقد استقبلوا دعوة محمد إلى المعونة بالسخرية ، ولو ظهر هشام الحقيقي فيما بينهم لما أطاعوه . على أن محمداً استطاع مع ذلك أن يحقق غايته من بعض الوجوه ، فقد بث الشجاعة في نفوس أسدقائه وبث التفرقة إلى أعدائه ، وزد سيرهم المظفر إلى إشبيلية . كذلك أثارت دسيسة محمد في قرطبة قلاقل وثورات ضد حكم جهور ، وشغل جهور بقمعها ، فلم يكن بوسعهم أن يتقدم لمقاتلة محمد . وكذا أثارت الفتنة في مالقة بين الإدارة حول المرش ، وهزم الإدارة وحليفهم صاحب غرناطة في ميدان الحرب (٤٢٩ هـ - ١٠٣٨ م) . وبذا أنقذ محمد ، وكافأ محمد قائده الكبير أيوب بن عامر ابن يحيى اليحصبي الذي حقق له النصر ، فأقطعه حكم ولّيه^(٢) وجزيرة شلطيّش ، على أن يؤدي الجزية .

وكان ثمة في جنوبي غربي الأندلس ، فضلاً عن مملكتي إشبيلية وقرطبة ،

(١) تختلف المصادر العربية في مصير الخليفة هشام المؤيد اختلافاً كبيراً ، وتقدم إلينا عن موته واختفائه وظهوره روايات كثيرة متناقضة ؛ وتختلف أيضاً في شأن هذه الواقعة التي يشير إليها المؤلف ؛ فالبعض يرى أنها من حبل ابن عباد وعموياته ، مثل ابن حبان (البيان المغرب ج ٣ ص ١٩٨) ، وابن الأثير (ج ٩ ص ٩٧) ، وأن ابن عباد اخترع هذه القصة اختراعاً ليستعين بها على أمره ويهدد خصومه ؛ ويرى البعض مثل أبي الفداء أنها واقعة حقيقية (ج ٢ ص ١٤٧) .

(٢) ولّه Huelva ، ويطلق عليها أحياناً اسم « أوبه » .

بنو الألفس يقيمون في بطليوس مملكة ذات شأن ، ويرجع الفضل في قيامهم على عرشها إلى سابور الفارسي ، مولى الخليفة الحكم الثاني (المستنصر) ووالى مقاطعة الغرب في عهد هشام الثاني (المؤيد) . وعهد سابور بولاية ماردة إلى فتى من مكناسة هو عبد الله بن مسلمة بن الألفس التجيبي وأولاء ثقته ، وكان يستشيرهم في جميع شؤون الحكم . ولما توفى سابور أثناء الحرب الأهلية ، نادى عبد الله بن الألفس بنفسه أميراً مستقلاً في « الغرب » (غرب الأندلس) وتلقب بالنصور^(١) ، واتخذ بطليوس مقراً لحكومته ، وكان له حلفاء أقوياء في بني عمه التجبيين أمراء سرقسطة (بني هود) . ولم يكتفِ ابن الألفس لدعوة ابن جهور إياه إلى الطاعة . ولكي يوطد ملكه في المنطقة التي تشمل بطليوس وماردة وباجة وباجة وقورية وأشبونة وشلب وما إليها ، عين ولده أبا بكر محمد ولياً للمهد ، وهو الذي تلقب فيما بعد بالمظفر .

وكما حاول أيوب وأحمد ابنا أحمد والى لبلة (سنة ١٠١٩ م) أن ينشئوا بالأندلس في ولبة وجزيرة شطيش ولبة إمارة مستقلة ، وهي إمارة سرعان ما تطلع بنو عباد وبنو الألفس إلى إخضاعها ، فكذلك قامت إمارة صغيرة أخرى جنوبي البرتغال هي إمارة شَنْتَمَرِيَّة (ساتا ماريا) الغرب (الغربية) من أعمال ولاية الغرب الحالية وقاعدتها مدينة أكونيه ، ويحكمها الوزير أبو جعفر أحمد بن سعيد ، وصهره سعيد بن هارون اعتماداً على حق الوراثة . أما شَنْتَمَرِيَّة الشرق (الشرقية) وأرضها المعروفة بالسهلة المتاخمة لولاية طليطلة ، فكان يحكمها هذيل بن خاف بالوراثة عن جده الحاجب عن الدولة أبو محمد هذيل بن رزين ، وعاصمتها شنتمرية الشرق^(٢) ، وكان أميرها يستظل بحماية بني ذى النون أمراء طليطلة .

وبينما كان جهور أمير قرطبة يطمح إلى امتلاك شنتمرية الشرق ، كان

(١) في أبي الفداء (٢ من ١٤٨) ، وابن الأثير (٩ من ٩٩) أن الذي تلقب بالنصور هو الفتى سابور .

(٢) هي التي تعرف في الجغرافية الحديثة باسم Albarracin ، وهو تحريف لاسم حاكمها من بني رزين .

بنو عباد يطمحون إلى امتلاك شتمة الغرب ، وسرعان ما رجحت كفة بنى عباد رجحانا قويا بتحالفهم الوثيق مع الماصريين سادة الساحل الشرقى (بلنسية ومرسية) ، وعدل أبو القاسم محمد بن عباد في أواخر عهده عن دعواه بأن هشاما الثانى حى يقيم فى قصره ، ولكنه عمد إلى قصة أخرى كان يرجو من ورائها النجاح ، فزعم أن هشاما توفى حقيقة ، ولكنه اختاره لولاية عهده ، وعهد إليه بالانتقام لما حل به من المحن ، واعتمد بنو عامر على ذلك الزعم الواهى فعملوا على توثيق تحالفهم مع بنى عباد ؛ وهكذا أصبحت هزيمة الأدارسة أمراً عميقاً بعد أن صار الهجوم عليهم ممكناً من الناحيتين .

يبد أن ابن عباد ما كاد يجد فى الأهبة لمحاربة الأدارسة وحلفائهم حتى أدركه الموت (٤٣٣ هـ - ١٠٤٢ م) خلفه فى الحكم ولده أبو عمرو عباد بن محمد وتلقب بالمتضد بالله . وقد اشتهر المتضد بوفرة ذكائه ، كما اشتهر بوسامته وروعة قوامه ؛ وكما أسبغت عليه شهرته بالقريض والنزل المضطرم والشجاعة والبذخ صورة أمير من أمراء الفروسية ، فكذلك نراه يصمم هذه الصورة المثلى بشنيع فجوره ، ورائع فسوته ، وبالغ استهتاره بالدين . ومع أنه كان يشغف حبا بزوجه ابنة مجاهد الماصرى صاحب دانية والجزائر الشرقية (البليار) ، فإنه كان يحتفظ بسرب من الخطايا يضم سبعمائة أو ثمانمائة امرأة ؛ وبالرغم من أنه كان ينفق أموالا عظيمة على الأبنية الشائخة ولا سيما القصور والقلاع ، فإنه كان يترك المساجد خرابا ولا يعنى بإنشاء شئ منها خلافا لما جرت عليه سنن أمراء المسلمين . وقد كان يغمر خاصة أصدقائه بمطفه وجزبل صلاته ، ولكنهم لم يأمنوا قط روعة الموت على يده . ذلك أن بذخه الطائل كان يقتضى أموالا عظيمة ، وكان ينزعها من أولئك الذين أثروا مما أولاهم من مناصب ووهبهم من عطايا . وقد قضى بالموت على منظم وزرائه ونزع أملاكهم ليستعين بها على بذخه المفرق . وكانت تنتظم فى أبياء قصره أفئداح من جاجم الموتى محلاة بالذهب والأحجار الكريمة ، فيذكر أهل بطائته دأعا برؤيتها ما يهددم من روعة المصير^(١) ، وأما إزاء جيرانه فقد كان المتضد كثير

(١) إن هذه الصورة الباهرة القائمة التى يقدمها إلينا المؤلف عن المتضد بالله المبادئ =

الدعاء والخديعة لا يترك فرصة سانحة إلا انتهزها لتوسيع أملاكه . وكان يوجه جل اهتمامه إلى الإدارة باعتبارهم أخطر أعداء إشبيلية . بيد أنه لم يغفل أيضاً شأن قرطبة وطليلة ، وكان يرى أن اشتبا كهما في حرب مما يعود عليه بأكبر نفع ، إذ يستطيع عندئذ أن يتحول من محالفتهم إلى افتتاحهما بأيسر أمر .

٣ — بنو ذى النون

كانت طليطة في أواسط اسبانيا يومئذ أقوى دولة إسلامية في شبه الجزيرة . ولسنا نعرف بالتحقيق أول من حكمها عقب انهيار الدولة الأموية . فالبعض يقول إن ابن يعيش كان أول أمير استقل بها عن حكومة قرطبة . ولكن معظم الروايات تجمع على أن الذى حكمها بعد ذلك هو إسماعيل بن عبد الرحمن بن عامر من بنى ذى النون أعلن نفسه أميراً عليها وتلقب بنصر الدولة المظفر (بعد سنة ١٠٣٠ م على ما يظهر)^(١) . وتلقى إسماعيل بالسخرية دعوة جمهور أمير قرطبة

== هي نفس الصورة التي رددتها التواريخ الإسلامية كلها والأندلسية منها بنوع خاص لا مبالغة فيها ولا إغراق . وقد أجملها لنا ابن بسام صاحب الذخيرة في العبارات القوية الآتية : « قطب رضى الفتنة ، ومنتهى غاية الخنة ، ناهيك من رجل لم يثبت له قائم ولا حصيد ، ولا سلم منه قريب ولا بعيد ، جبار أبرم الأمر وهو متناقض ، وأسد فرس الفلا وهو رايش ، منهور تتعاهم الدهاة ، وجبان لا تأمنه الكماة ، متعسف اهتدى ، ومنبت قطع فأبقى » وكان قد أوتى أيضاً من جمال الصورة وتعام الخفاقة ونظام الهيئة وسباطة البنان وثقوب الذهب وحضور الخاطر وصدق الحدس ما فاق على نظرائه ، ونظر مع ذلك في الأدب قبل ميل الهوى به إلى طلب السلطان أدنى نظر بأزكى طبع . . . أعطته سجيته على ذلك ما شاء من تحجير الكلام وقرض قطع من الشعر ذات طلاوة في معان أمدته فيها الطبيعة وبلغ فيها الإرادة . وكان على جرأته في إحكام التدبير لسلطانه ذا كلف بالنساء فاستوسع في اتخاذهن وخلط في أجناسهن ، فاتتهى في ذلك إلى مدى لم يبلغه أحد من نظرائه أوردها ابن خلكان في ترجمة المتضدد منسوبة لابن بسام (ج ٢ ص ٣٧) ووردت في البيان المغرب منسوبة لابن حيان (ج ٣ ص ٢٠٧) . وأما ما قيل في قسوته وبطشه برجال الدولة وقصة الجراح التي كانت ترين ساحة قصره فيراجع فيه المراكشي (ص ٥٠ و ٥١) . ويراجع أيضاً دوزي (ج ٣ ص ٤٣ و ٤٩) .

(١) كان مؤسس دولة بنى ذى النون في طليطة إسماعيل بن عبد الرحمن يلقب بالمظفر وأليس بالمظفر ؟ وكان بدء دولته فيها سنة ٤٢٧ هـ (١٠٣٦ م) (ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٦ ، وأبو النداء ٢ ص ١٤٧) .

إياه إلى الطاعة تحت ظل الحكومة المركزية ، ونصح إليه بأن يقنع بأعضائهم عن اغتصابه ، وكون بعض الزعماء الضعفاء يعترفون بطاعته . وأما هو فليس يدين بالطاعة لأحد سوى الله .

ولما رأى جمهور أنه لا يستطيع نظراً لضعفه أن يفرض طاعته على الأمراء الأقوياء بالسيف ، تذرع بالروية والحزم وآثر أن يجرب قواه مع بعض الزعماء الأصاغر ؛ وكانت محاولته الأولى ضد صاحب السهلة الذي أبى أن يعترف بسلطان قرطبة ، فهاجته قوة من الفرسان القرطبيين ، وأخضعت إمارته الضعيفة بسرعة ؛ وعندئذ استغاث الأمير المعزول وهو هذيل بن رزين بصاحب طليطلة ؛ وكان إسماعيل بن ذى النون ينظر بعين التوجس إلى كل توسع من جانب قرطبة ، فبادر بنوثة ابن رزين ، ولم يمض سوى قليل حتى استمادت قواته السهلة ورُدّت لأمرها وأخذ يهدد قرطبة ذاتها .

وكأنما كل شيء كان ينذر بسقوط قرطبة ، ففي نفس اللحظة التي كانت الحاجة فيها أشد ما تكون إلى حاكم قوى ، توفى الأمير النابه جمهور ، ذلك الذى نعتة الشعب بأبى الوطن والمدافع عن الدولة (سنة ٤٣٥ هـ — ١٠٤٣ م) . ومن سوء الطالع أن ابنه الوليد محمد بن جمهور الذى خلفه فى الحكم ، لم يكن رجل هذا المآزق الصعب . أجل كان الوليد عاقلاً عادلاً ، ولكنه كان ضعيفاً مريضاً لا يقوى على أعباء الرياسة . وسرعان ما ظهر أن يديه الضعيفتين لم تكونا أهلاً لقبض على زمام الحكم فى تلك الآونة العصيبة ؛ ورأى محمد أن يجتنب حرباً غير مأمونة المواقب ، فعرض الصالح على صاحبي طليطلة والسهلة ، ولكنهما رفضا عرضه بإياه ، فاضطر عندئذ أن يخوض رغم إرادته حرب حياة أو موت .

وهكذا أثخنت مدى أعوام فى المنطقة الواقعة بين قرطبة وطليطلة حرب طاحنة ؛ وكانت الهزيمة ستندو فيها يظهر مصير ابن جمهور ، لو لم يقم فرديناند الأول ملك قشتالة وليون بغزو أراضى طليطلة غير مرة ، ورغم ابن ذى النون بذلك على عقد الهدنة صراراً مع قرطبة . فلما خضعت طليطلة لقشتالة والتزمت بأداء

الجزية ، واستطاعت بذلك أن تنعم السكينة وأن تعتمد على عون القشتاليين وقت الحاجة ، عادت إلى مجاربة قرطبة بنجاح ، سيما وقد حالفها على قتال قرطبة بنو عامر أصحاب بلنسية .

٤ — بنو عامر والتجيبيون وبنو هود في شرق اسبانيا

كان الشاطي* الأسباني من مصب نهر أيبرو (أبره) جنوباً حتى ثغر المرية على مقربة من الجزائر الشرقية (البليار) قد اقتسمته دويلات عدة تجمعها جميعاً رابطة التحالف ، وتترف برئاسة أمير بلنسية أبو الحسن عبد العزيز المافري حفيد الحاجب المنصور محمد ابن أبي عامر ؛ ومع أن المنصور وأتباعه من بني عامر كانوا أول سبب في سقوط الدولة الأموية ، فإنهم انحازوا بعد ذلك منذ حروب الفتى خيران المامري ضد الإدارة إلى جانب بني أمية . على أن الخليفة الإدريسي على بن حمود بعد هزيمته لخيران (سنة ١٠١٨ م) أقطع مع ذلك قريه الفتى زهير المامري ولاية دانية . واستطاع زهير خلال الحرب الأهلية بمعاونة بعض الزعماء المامريين أن يستولى على ثغر المرية بسهولة ، وقد كان يحكمها يومئذ محمد بن القاسم القيرواني من قبل أمير إشبيلية ؛ وهكذا بسط زهير حكمه على جميع الشاطي* الممتد من مرسية إلى المرية وعلى الجزائر الشرقية . وكان يحكم دانية من قبله على بن مجاهد ، ويحكم ابن عمه أبو الجيش عبد الله ، وأحمد بن رشيق الجزائر الشرقية (البليار) وأبو بكر أحمد مرسية^(١) ، أما بلنسية فكانت مستقلة يحكمها أبو الحسن عبد العزيز حفيد المنصور (منذ سنة ١٠٢٢ م فيما يظهر) وكانت تربطه بزهير محالفة وثيقة ؛ فلما توفي زهير أو قتل في المرية بعد حكم طويل قام صديقه

(١) إن أول من استقل بدانية هو مجاهد المامري الملقب بالوافي ، واستقل بها سنة ٤١٣ هـ (١٠٢٢ م) ، وخلفه ولده على بن مجاهد الملقب بإقبال الدولة سنة ٤٣٦ هـ (١٠٥٤ م) . وأما عبد الله فكان على جزيرة ميورقة من قبل عمه مجاهد ؛ وأبو بكر صاحب مرسية هو أبو بكر أحمد بن طاهر (راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٥ ، وابن الأثير ج ٩ ص ١٠١ ، والبيان المغرب ج ٣ ص ١٥٥ وما بعدها) .

عبد العزيز الملقب بالنصور بالأمر من بعده ، وبسط حكمه على الثغور الممتدة من الرية حتى مصب أبره (سنة ١٠٥١ م) . وكان من أتباعه أيضاً الزعيان المامريان لبون صاحب مريطر ، ومبارك صاحب شاطبة^(١) . وكذلك وثقت أواصر التحالف بينه وبين التجيين أصحاب سرقسطة ، بواسطة التماهد والمصاهرة ، ثم أقطع النصور ولاية الرية لصهره وزوج ابنته ممن أبي الأحوص ابن والي وشقة^(٢) .

ولا ريب أن سادة ولاية سرقسطة (الثغر الأعلى) كان مركزهم أشد حرجاً من مركز أي أمير آخر من أمراء اسبانيا السلمة ؛ وكان يتعمهم ولاية وشقة ولاردة وطرطوشة ، وهم من بني تميم ؛ وقد اختلف فيما إذا كان بنو هود أمراء سرقسطة ينتمون إلى فرع من بني تميم ، أم أنهم ينتمون إلى أصل آخر ، والأول هو الأرجح والأصح . كذلك اختلفت الرواية في شأن أمراء سرقسطة الأوائل . والمعروف أنه حينما اضطرت الحرب الأهلية التي انتهت بسقوط الدولة الأموية ، استطاع المنذر بن يحيى التجيبي أن يستقل بشؤون سرقسطة منذ سنة ٤٠٥ هـ — ١٠١٤ م ثم أعلن نفسه أميراً عليها وتلقب بالنصور . والروايات القليلة التي انتهت إلينا عنه يناقض بعضها بعضاً . يده أنه يلوح لنا من المحقق ، أنه لا صحة للرواية العربية القائلة بأن حكمه قد امتد حتى سنة ١٠٣٩ م . وأن هشاماً الثالث آخر الخلفاء الأمويين قد لجأ إليه واستظل بضيافته ، وأنه قتل بيد بعض أقاربه أثناء رحلة له إلى غرناطة . ويبدو من الأصح أن موت المنذر كان في سنة ١٠٢٦ م على الأكثر ، وأن ولده يحيى الملقب بالظفر الذي لا تذكره معظم الروايات قد خلفه

(١) مريطر هي بالأفريقية Murviedro وهي Sagunto الحديثة ، وقد كان صاحبها أبو عيسى بن لبون (ابن الأبار في الحلة السراء ص ١٨٦) ، وتراجع أخبار مبارك المامري صاحب شاطبة في البيان المغرب ص ١٥٨ وما بعدها .

(٢) هو ذو الوزارتين أبو الأحوص ممن بن محمد بن صادق التجيبي صاحب الرية ولورقة وياسة وجيان ، وكانت له ولابنه أبي يحيى بن ممن الملقب بالمتصم بالرية دولة زاهرة دامت زهاء نصف قرن ، واشتهرت بحماية الثمر والأدب (سنة ٤٣٣ — ٤٨٤ هـ) .

في الحكم ، ثم انتزى عليه سليمان بن أحمد بن هود والى لاردة ، فانزع سرقسطة ؛ وحكمها بنو هود من ذلك الحين . وعلى أى حال فلا بد أن يكون ذلك قد حدث قبل سنة ١٠٣١ م ، إذ تجمع الروايات الوثيقة على أن هشاماً الثالث قد لجأ في هذه السنة إلى سليمان بن هود أمير سرقسطة واستظل برعايته وحمايته^(١) . واتخذ سليمان لقب المستعين بالله ، ووطد دعائم استقلاله بقوة وشجاعة ضد النصارى والمسلمين على السواء . ورفض ما طلبه إليه جهور من الاعتراف برياسته ؛ واعترف ولاية وشقة وطرطوشة وغيرها من المدن القريبة من سرقسطة بسيادة بنى هود ، بعضها طوعاً والبعض الآخر كرهاً . وإذا كان التحالف وثيقاً بين التجيبين والعامريين لما بينهما من صلة القرابة ، فقد كان بوسع سرقسطة التي عانت كثيراً من غزوات جيرانها النصارى ، أن تعتمد على معاونة بلنسية ، هذا إذا لم تنقذها الحروب الأهلية بين القطلونيين والقشتاليين والأرجونيين والنافاريين (البشكنس) . وفاضل ولد سليمان وخلفه أبو جعفر أحمد المقتدر (٤٣٧ هـ - ١٠٤٦ م) بمثل حزمه وشجاعته ؛ بيد أنه اضطر أخيراً لكي يتق غلبة البشكنس والأرجونيين والقطلونيين ، أن ينضوى تحت لواء فرديناند الأول ملك قشتالة ، وأن يؤدي له الجزية ، وأن يكفل بذلك مموته ضد جميع أعدائه .

(١) تختلف الرواية العربية في شأن منذر بن يحيى التجيبى صاحب سرقسطة ، فالبعض يقول إنه حكمها حتى سنة ٤١٤ هـ ، وخلفه في حكمها ولده يحيى الملقب بالمظفر ، واستمر في حكمه حتى سنة ٤٣١ هـ (١٠٣٩ م) حيث انتزعها منه سليمان بن هود وقتله (ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٣ ، وابن الأثير ج ٩ ص ١٠٠) . ولكن البعض الآخر ينفل ذكر المظفر ويقول لنا إن منذراً استطال حكمه حتى سنة ٤٣٠ هـ ، وأنه قتل بيد رجل يدعى عبد الله بن حكيم غلب على سرقسطة حينئذ انتزعها منه سليمان بن هود سنة ٤٣١ هـ (اليان الغرب ٣ ص ١٧٨ و ١٧٩) . وأما ما يشير إليه المؤلف من التجاء هشام الثالث الأموى الملقب بالمتنبد إلى صاحب سرقسطة ، فقد حدث ذلك سنة ٤٢٢ هـ (١٠٣١ م) حسبما يذكر المؤلف ، ولكن قبل تنلب ابن هود عليها ، وكان التجاؤه إلى منذر أو ولده المظفر .

الفصل الثالث

حروب الطوائف بمؤازرة النصارى

حتى افتتاح ألفونسو السادس لطليلة

(سنة ٤٣٣ - ٥٤٧٨) - (١٠٥١ - ١٠٨٥ م)

١ - تفوق أمير طليلة

هكذا كانت حال الدول الإسلامية في النصف الثاني من القرن الحادى عشر : كانت فيما بينها أشد خصومة وتطاحنًا من النصارى ، ولم تكن تتورع عن التحالف مع الدول النصرانية أو أن تستمد عونها نظير الجزية . وحتى صاحب أواسط اسبانيا الأمير القوى المأمون يحيى بن ذى النون الذى خلف أباه سنة ١٠٤٣ م ، لم يكتف باغتنام عون حليفه القوى عبد العزيز بن أبى عامر ، فعمد إلى استئجار الفرسان القشتاليين ليطش بمحمد بن جهور أمير قرطبة . وقد كان سقوط ابن جهور محققاً لو أنه اجترأ على لقاء الحلفاء واتقاء العاصفة بمفرده ؛ ومن ثم فقد اضطر على مضض أن ينزل عن دعواه فى سيادة اسبانيا المسلمة كلها ، وأن يعترف باستقلال جيرانه وخصومه ، بنى عباد أصحاب إشبيلية ، وبنى الأفطس أصحاب بطليوس ، وأن يدعوهم إلى معاونته ضد طليلة ، التى كانت تهددهم جميعاً بالويل . ومع أن المعتضد بن عباد كان يشترك يومئذ مع الإدارة فى معارك شديدة فانه بادر مع ذلك إلى قبول التحالف المرغوب ، إذ رأى فيه وسيلة طيبة لتوسيع سلطانه . أما أمير بطليوس فقد كان أقل أثره وهوى . ذلك أنه ما كاد ابن جهور

يعترف بسيادته على « الغرب »^(١) حتى يادر بوضع قواته رهن تصرفه .
وقد أثار هذا الحلف الذى عقد بين أمراء جنوب غربي اسبانيا الثلاثة (سنة ١٠٥١م) بالأندلس حرباً عظيمة ، كان من نتائجها أن زاد سلطان بنى عباد ووجهتهم زيادة كبيرة . وأراد الأمراء الأصغر ، أصحاب لبله وولبة وجزيرة شلطيـش واكسونه ، الانضمام إلى هذا الحلف ؛ ولكن ابن عباد عارض فى قبولهم كخلفاء مستقلين ، فى حين أنهم يستظلون بسيادته . بيد أنهم عقدوا مع ذلك فيما بينهم تحالفاً وثيقاً ، وفوضوا عبد العزيز اليحصبي صاحب لبله (الذى خلف أحمد منذ سنة ١٠٤٢)^(٢) فى أن يعقد باسمهم محالفة خاصة مع قرطبة ، يتمتع الجميع بمقتضاها أن يتعاونوا فى الدفاع عن أنفسهم . وتطبيقاً لهذا التحالف سار الجميع فى قواتهم إلى قرطبة لإنجادهـا . وعندئذ عمد ابن عباد إلى انتهاز هذه الفرصة ، فاكفى بأن أرسل إلى محمد بن جمهور خـمسة فارس ، وزحف فى جيش قوى على لبله وولبة وجزيرة شلطيـش واكسونه ، واستولى عليها ؛ ولأذ أمراءها بالفرار اتقاء الأسر أو الموت ، وأسلمها ابن عباد إلى أسـر الأمراء الفارين ، على ألا تعتبر هذه المنحة ذات صفة شخصية ، بل تعتبر مقابل خدماتهم ، فلا تكون الجزية وراثية ، وإنما يزاول بمقتضاها حقه فى السيادة باختيار خلفائهم . ومن ثم فقد عهد ابن عباد إلى والى لبله الجديد عبد الله بن عبد العزيز ، بالقيام بمحاربة قرمونة ، فخارجها وافتتحها سنة ١٠٥٣ كما قدمنا .

أما الحرب بين طليطلة وقرطبة ، فقد لبثت بضعة أعوام تتخللها معارك مضطربة تدور سجالاتها بين الفريقين . بيد أنها استتحات فى النهاية بالنسبة لمحمد ابن جمهور إلى وجهة محزنة . ذلك أن المأمون صاحب طليطلة ، بعد أن اجتمع

(١) ولاية الغرب Algarve أو غرب الأندلس .

(٢) فى إيراد ولاية لبله على هذا النحو خطأ أو تحريف . ذلك أن أول ولايتها المستقلين هو أحمد بن يحيى اليحصبي الملقب بتاج الدين ، وخلفه فى الحكم أخوه محمد بن يحيى اليحصبي (سنة ١٠٤١م) وتلقب بمز الدين ، ولا يوجد بين ولاية لبله من بنى يحيى من اسمه عبد العزيز .

لديه من جراء تحالفه مع بلنسية والسهلة وقشتالة ، كثير من الجند المرتقة ، سار إلى لقاء أعدائه في معركة حاسمة ، واستطاع أن يوقع بقوات قرطبة وبطلبوس وإشبيلية المتحدة هزيمة شديدة . ثم ظهر بجيشه الظافر أمام أسوار عاصمة الأندلس القديمة ، وضرب في الحال حولها الحصار . ولم يك ثمة سبيل لإفقاذ قرطبة إلا أن تبادر إشبيلية إلى إغاثتها ، فبعث محمد ابنه عبد الملك إلى أشبيلية ليطلب حليفه ابن عباد ، بأن يبعث إليه المدد على جناح السرعة ، لكي يرغم المأمون على رفع الحصار ؛ فتردد ابن عباد في البداية ، ولكنه لما رأى قرطبة قد أشرفت على السقوط بعث لإنجادها جيشاً قوياً تحت إمرة ابنه محمد وإمرة قائده ابن عمر (ابن عمار)^(١) وزودها بمخطة وأوامر سرية خاصة ، فهوجم الجيش المحاصر واضطر إلى رفع الحصار بعد معركة دموية ، ثم ارتد أدراجة مسرعاً ، وخرج القرطيون فطاردوا أعداءهم وأتموا بذلك هزيمة الطليطيين .

وهنا رأى قائد الأشبيليين (ابن عمار) الفرصة سانحة لتنفيذ خطة سيده السرية ، فبينما كان جيش قرطبة لا يزال مشغولاً بمطاردة العدو بإمرة عبد الملك ابن جهور ، سار ابن عمار إلى المدينة ، ولم يظن إنسان بالخلفاء سوءاً ، ودخلها دون معارضة واحتل مراكزها الحصينة ، قبل أن يفتن القرطيون إلى أن

(١) يحدثنا المؤلف في غير موضع عن « ابن عمر » Ibn Omar قائد المتمد بن عباد أو ميمونه . وقد استطعنا أن نقطع في الحال بأن إيراد الاسم على هذه الصورة به تحريف ، وأنه يجب أن ينصرف إلى ابن عمار وزير المتمد ؛ وهو أبو بكر محمد بن عمار الشاعر الأشعر وكان من رجال الأندلس ومن أوفرهم ذكاء وبراعة ودهاء . وزير للمتمد ، وتولى نصريف مهامه السياسية ، وكان يرافق حملاته ويسهر على نجاحها بحسن تدبيره . وما زال يخدم المتمد حتى سقط عليه لأمر بدرت منه واعتقله ثم قتله (سنة ٤٧٩ هـ — ١٠٨٦ م) . وقد كان فيما يظهر مرافقاً لجملة ابن عباد التي أوفدها لنجدة قرطبة ليصرف على تنفيذ أوامره السرية في انتزاعها بعدئذ من بني جهور . ولم يكن قائداً لأنه ليس من رجال الحرب ، وكان يقود هذه الحملة خلف بن نجاح ومحمد بن مرتين (البيان المغرب ٣ ص ٢٦٠ ، ودوزي ٣ ص ٩٧ و ٩٨) . وكذلك كان شأن ابن عمار في مرافقته حملات ابن عباد الأخرى إلى شرق الأندلس كما سيبيء ، فقد كان يتولى فيها ناحية الإشراف والتوجيه عند المآزق . ويشير المؤلف إلى « ابن عمر » في عدة مواضع ، وقد صححناها في سياق الكلام . (راجع في حياة ابن عمار وشمرة قلائد الفقيان ص ٨٣ وما بعدها ، والمراكشي ص ٩٤ وما بعدها) .

أصدقاءهم قد انقلبوا عليهم . وكان الأمير محمد بن جهور مريضاً طريح الفراش ، فوقع أسيراً في يد أعدائه ، ولم يعش بعد هذه الحياة المروعة سوى أيام قلائل . ولم يكن مصير ابنه عبد الملك بأفضل من مصيره ، فقد عاد من مطاردة الطليطالين إلى قرطبة ، فألقى أبوابها مغلقة دونه . ولما طُلب إليه التسليم أدرك في الحال ما ارتكبه الحلفاء الغادرون من خيانة أثيمة . واستشاط سخطاً ووجد ، فألقى بنفسه أمام قوة كبيرة تحديق به من كل صوب . ولبث يقاتل قتال المنتقم اليائس حتى أئحز جراحاً ، وسقط من فوق جواده مغشياً عليه ، ثم توفى في الأمر بعد ذلك بأيام وهو يصب اللعنات على ابن عباد وعلى أهل قرطبة الذين استقبلوا الخونة طائمين (سنة ٤٥٢هـ — ١٠٦٠م) ، وهكذا انهارت دولة بني جهور في قرطبة ، ولما يمض على قيامها ثلاثون عاماً في محنة محزنة حقاً ، وهي محنة افتدى بها الأولاد الأبرياء خيانة أبيهم جهور للخليفة هشام الثالث (المتعب بالله) .

وعندئذ غدا أمير إشبيلية أقوى أمراء إسبانيا المسلمة ، وعمد ابن عباد إلى استرضاء زعماء الأراضى المفتوحة بجليل الصلات ، وإلى اجتذاب الشعب بمختلف المآدب والحفلات ومصارعة الوحوش . وسرعان ما نسى الناس حكم بني جهور الصالح . بيد أنه كان ثمة شخص يتوق إلى الانتقام ، هو الحارث بن الحكم قائد الجيش القرطبي . وكان قد انسحب مع فرسانه إلى مدينة الزهراء مقام الحلفاء الأمويين السالف ، فلما وقف على مصرع بني جهور غادر ظاهر قرطبة وسار إلى المأمون صاحب طليطلة ، خصيمه الذي طالما حاربته من قبل ، وعرض عليه خدماته ضد العدو المشترك ، فاستقبله المأمون مغتبطاً ، وأخذ الاثنان بعد الخصومة وأخذاً يدبران معاً هلاك عدوهما الظافر .

وكان المأمون يرى جزءاً قوة صاحب إشبيلية في ازدياد مستمر . ذلك أن حروبه مع الإدارة كانت تكمل بالظفر المستمر . وقد انضم إليه . مقام الزعماء الباصريين أمراء قسطلون ومريطر (مرفيدور) وشاطبة والمرية ودانية . ولما فرغ المأمون من أهبطه الحريسة دعا صهره (زوج ابنته) عبد الملك المظفر ، الذي

خلف أباه عبد العزيز في حكم بلنسية (٤٥٢ هـ - ١٠٦٠ م) إلى معاونته بالجند . ولكن عبد الملك اعتذر عن إجابته لزولا على نصيح وزيره محمد بن مروان ، واحتج بأن وقوف معظم الماسريين إلى جانب إشبيلية ، يجعل إقدامه على هذه المعاونة خطراً على بلنسية ، فلما وقف المأمون على جواب صهره ، وخشى من جهة أخرى أن ينضم إلى ابن عباد جهاز جيشه سرا ، وعقد تحالفا مع الملك فرديناند الأول صاحب السيادة عليه . وانقضت القوات المتحدة بسرعة البرق على بلنسية ، ولم يستطع البلنسيون مقاومة للفرسان القشتاليين ذوى الدروع الحديدية ، وسقطت ولاية بلنسية كلها في يد المأمون (اكتوبر سنة ١٠٦٥) ولم ينقذ حياة عبد الملك سوى تدخل زوجته ابنة المأمون فأبقى المأمون عليه . وأقطعه حكم « شلبة » (١) : وأما صاحب النصيح المشثوم الوزير ابن مروان فقد أثر الانتحار حتى لا يشهد بحنة سيده ، التى يحمل بمض تبعها . وبعد أن نظم المأمون حكومة بلنسية وعين واليها ، عاد إلى طليطلة وقد ضم قوات بلنسية إلى قواته استعداداً لمحاربة ابن عباد . ولكن حالت دون إتمام أهبة بعض الشؤون . ذلك أن الملك فرديناند الأول صاحب قشتالة الذى كانت واقعة بلنسية آخر غزواته المظفرة توفى بعد ذلك بأشهر قلائل . وثار من جراء تقسيم مملكته بين أبنائه الثلاثة ، حروب شديدة ، وانهز المأمون من جانبه فرصة اضطراب المملكة النصرانية ، فنكل عن أداء الجزية التى تعهد بها للملك قشتالة ، وأدى ذلك فى الوقت نفسه إلى حرمانه من معاونة النصارى ، وهى معاونة لم يكن يستطيع دونها لقاء أمير إشبيلية ، فلما تم الأمر لسانشو (شانجه) واستولى على مملكة أبيه كلها (سنة ١٠٧٠م) فرأخواه إلى الأمراء المسلمين ، والتجأ أحدهما

(١) تسمى الروايات العربية هذه الواقعة التى ترتب عليها سقوط بلنسية بواقعة بطرنة Paterna . وقد اختلف فى مصير عبد الملك المظفر بعد سقوط عاصمته ، والمروى عليه أن صهره المأمون اعتقله فى قرية شنت بريه من أعمال طليطلة وقتله ، أو فى قلعة نوقفة من أعمال بلنسية ، أو فى قلعة أقليمش ، (راجع البيان المغرب ٣ ص ٢٥٢ و ٢٦٧ و ٣٠٣ ، ودوزى ٣ ص ٧٩ والمراجع) . أما رواية المؤلف فقد نقلها عن كوندى وهى رواية ضعيفة . وأما مدينة شلبة Xelba أو Chelva الحديثة ، فهى مدينة صغيرة تقع شمال غربي بلنسية ، وهى غير مدينة شلب فى غرب الأندلس .

وهو جارسيا (غرسية) ملك جليقية إلى المعتمد بن عباد صاحب إشبيلية ، والتجأ الثاني وهو ألفونسو (ادفنش) ملك ليون إلى المأمون صاحب طليطلة .

وكان المعتضد بن عباد أمير إشبيلية قد توفى أثناء ذلك (سنة ٤٦١ هـ — مارس سنة ١٠٦٩م) توفى في السابعة والخمسين من عمره بعد حكم زاهر دام سبعة وعشرين عاماً . ويقال إن حزنه العميق على وفاة ابنته الحسناء طاهرة قد عجل بموته ؛ فخلفه في حكم إشبيلية وقرطبة وقرمونة ولده الشجاع محمد الملقب بالمعتمد على الله . وكان فارساً ذا بأس (وكان يرندى في الحرب درعاً من اللازورد الأزرق مرصعاً بنجوم من الذهب تحيط بهلال مذهب) ، وقد حالفه حسن الطالع في حروبه مع الإدارة وحلفائهم ؛ وفي حفل يبعثه تسمى بالمظفر والوئيد بالله مضافة إلى لقبه^(١) .

وكان المعتمد بن عباد كأبيه المعتضد يتمتع بخلال باهرة ؛ بيد أنه كان مثله يجيش بأهواء وضيمة . وكان يشتم بذكائه وشجاعته وجوده تقدير الشعب وثقته . وكانت جهوده في سبيل تعويض الذين نكبتهم قسوة أبيه ؛ تحيط حكمه بحب الأكابر والأصاغر على السواء . بيد أنه كان مثل أبيه في نظر الفقهاء مستهترا بالدين ، يستبيح شرب الخمر ويبيعه للجنود في الميدان ، وكان شاعراً طائر الصيت يندق عطفه ورعايته على العلماء ، وينافس في ذلك صديقه معز الدولة صاحب المريّة .

ولما تولى المعتمد حكم إشبيلية ، كانت بقية الدول الإسلامية الأخرى بالجزيرة قد حطمتها الحروب الداخلية أو غزوات النصارى ، فلم يكن أمام المعتمد من يخشاه إذا استثنينا أمير طليطلة الذي كان يحكم بلنسية في نفس الوقت ، وكان تفوق هذين الأميرين على باقي الأمراء عظيماً جداً حتى إنهما استطاعا أن يرغما باقي الأمراء على الوقوف إلى جانب أحدهما أو الآخر . ولما رأى المأمون أن إشبيلية مشغولة بمحروبها المستمرة مع الإدارة ، وأن بني الألفونس يقتتلون فيما بينهم بزعامة يحيى النصور وخصيمه عمر المتوكل على الحكم عقب وفاة محمد بن عبد الله

(١) تلقب أبو القاسم محمد بن عباد بالمعتمد على الله ، والظاهر بحول الله ، (المراكشي ص ٥٤) .

المظفر ، وأن بني هود والتجيبين في ولاية سرقسطة يشتبكون مع جيرانهم
النصارى في معارك دموية مستمرة ، رأى الفرصة سانحة للعمل ، والانتفاض
على العاصرين أصحاب تدمير ومرسية حلفاء إشبيلية وانتزاع تلك الأراضي منهم ،
بمحجة أنه وهو أمير بلنسية صاحب السيادة عليها .

وما كاد المتمد يقف على فعلة المأمون حتى أرسل قائده الشجاع ابن عمار
وأبا بكر بن عمرو وإلى تدمير وأحمد بن طاهر وإلى مرسية على رأس قوة من
الفرسان لإنجاد مرسية . ولما كانت هذه القوة أضف بكثير من القوة التي بها
المأمون ، فقد جمع زعماء مرسية مبلغ عشرة آلاف من الذهب استأجر بها ابن
عمار مددا من الكونت ريموند برنجار أمير برشلونة ، وبعد أن تبادل الفريقان
المهود والرهبان سار ريموند على رأس قوة مختارة من الفرسان مختاراً بلنسية إلى
مرسية ، وهناك انضم إلى جيش إشبيلية الصغير ؛ ولكنه ما كاد يقترب من
مرسية حتى تولته الدهشة واعتقد أنه قد غدر به ، إذ رأى حول المدينة عدة آلاف
من الطليطلين يحاصرونها ؛ وعندئذ صرح بأنه من العبث الخطير أن يهاجم بتلك
القوات الصغيرة جيشاً يضم قوات طليطلة وبلنسية وقونفة ودانية ومريطار
وشاطبة وشنتمرية والسهلة ، وتعاونته فرق كبيرة من المرتزقة من قشتالة وجليقية ،
وأعلن انسحابه في الحال ، وأنه لا يستطيع الانتظار حتى يأتي المدد من إشبيلية .
ولسكن الجبن نصف الهزيمة ؛ وقبل أن يتمكن القطلونيون من الانسحاب اضطروا
إلى خوض المعركة مع جنود المأمون (١٠٧٣م) وأصيبوا مع حلفائهم الأشبيليين
بهزيمة شنيعة ولذا الهزمون بالفرار في مختلف الأنحاء ، وحصل المأمون بهذا
النصر الباهر على مرسية وأريولة وعدة مدن أخرى ، ونادى بنفسه في الحال أميراً
عليها . وبذا أصبح هذا الأمير القوى يسيطر على أواسط اسبانيا كلها وهو ما يبادل
نحو ثلث أراضيها .

وفي ذلك الحين أيضاً انتهت الحرب الأهلية التي نشبت في اسبانيا النصرانية.
عقب وفاة سانشو ملك قشتالة ، وأمر أخيه جارسيا ملك جليقية على يد الملك

ألفونسو السادس ؛ ولم ينس ألفونسو أنه لقي أثناء محنته من أمير طليطلة كل حماية ورعاية ، فمقدت عندئذ بين ألفونسو السادس والمأمون محالفة بتبادل المعونة والدفاع ، وتماهد الأميران على أن يرتبطا معاً برباط الصداقة الوثيق .
وبدا عندئذ هلاك صاحب إشبيلية ألد أعداء طليطلة ، أصرأ لا مناص منه .
ورأى المأمون ألا يترك لابن عباد فرصة لكي يقوى نفسه بالتجالف مع بني هود أصحاب سرقسطة ، وبني الأفطس أصحاب بطليوس ، وأن يقضى نهائياً على الإدارة حسبما كان يمتزم ، فبادر بمهاجمة خصمه من ثلاث جهات ، لكي يحكم تسديد الضربة إلى قرطبة . وبينما زحف القائد ابن لبون صاحب مرسية ظافراً صوب جيان ، وسار جيش آخر إلى حدود سرقسطة ليرقب حركات ابن هود ، وتظاهر الجيشان كل بأن الحرب واقعة في الناحية التي قصدها ، إذهاجم الفرسان الطليطيون بقيادة الحارث بن الحكم والمرتزة القشتاليون قرطبة على غرة ، فحسقت في أيديهم دون مقاومة . ولكن نشبت بين الفريقين في الزهراء في ظاهر قرطبة معركة دموية . ودافع حرس ابن عباد ، وهم من المغاربة بقيادة ابنه سراج الدولة عن القصور الملكية دفاعاً شديداً ، حتى أئخن قائدهم الشجاع جراحاً وأسلم الروح . وأمر الحارث أن يرفع رأس الأمير القتيل على رمح ، وأن يطاف به في شوارع قرطبة ، وأن ينلدى : هذا انتقام الله ، ويا لروعة انتقامه ، لقتل الأمير عبد الملك بن جهور .

وسرعان ما زحف معظم جيش طليطلة على إشبيلية ، ولم يكن بها يومئذ سوى قوة يسيرة ، لأن المتمد كان قد سار في معظم قواته إلى مالقة لافتتاحها من يد الإدارة . وتوج زحف المأمون السريع بالظفر التام ، فافتحم إشبيلية (٤٦٨ هـ ١٠٧٥ م) ، ولم يلق معارضة إلا أمام القصر ؛ ودافع عنه الحرس دفاعاً قويا ، حتى سحق ومزق أمام الكثرة الغالبة ، واحتوى أمير طليطلة الظافر على جميع أموال بني عباد ، وفرقها بين جنده جزاء شجاعتهم ومهتهم ، ولكنه حرص على ألا يس نساء المتمد بسوء (١).

(١) إن هذه الواقعة ، أى واقعة استيلاء المأمون بن ذى النون على إشبيلية ووقاته =

بيد أن المأمون ارتكب خطأ فادحاً ، إذ لم يتم الحرب كلها بسرعة . ذلك أنه بدلا من أن يسمى بعد فتح المدينتين تَوْأً إلى لقاء ابن عباد في ميدان الحرب ، لبث في إشبيلية ستة أشهر دون عمل . وفي أثناءها استطاع المتمد أن يختم حربه مع الأدارسة بالظفر التام ، إذ استولى على الجزيرة وعلى مالقة ذاتها ، وقضى بذلك على سلطان الأدارسة في الأندلس ، واستطاع أيضاً أن ينتزع بعض البقاع من عبد الله بن بلكين بن باديس صاحب غرناطة . وفي الوقت نفسه كان المقتدر بن عموذ صاحب سرقطة وحليف ابن عباد يقاتل جند المأمون بتجاح ، ويهدد بلنسية ؛ ومن ثم فإن المتمد لبث قوى الأمل . ومع أن عاصمته قد سقطتا في يد أعدائه ، فإنه لم يخالجه شك في أنه مستعيدهما . وما كاد ينتهي من حرب الأدارسة ، حتى سار في معظم قواته ليسترد عاصمته ، ولم يك ثمة شك في أن سكانها المخلصين له سيشدون أزره ؛ ولذا ما كاد يضع الحصار حول إشبيلية حتى بدأ يخالفه حسن الطالع . ذلك أن المأمون بن ذى النون توفي لمرضه وهرمه في شهر ذى الحجة سنة ٤٦٨ (يونيه ١٠٧٦ م) ، وتوفي قبله ابنه هشام نائبه في الحكم وولى عهده ؛ وعهد المأمون قبل وفاته بالحكم إلى ابنه الثاني يحيى الملقب بالقادر بالله الذى يصفه البعض بأنه حفيده^(١) . ولما كان يحيى لا يزال حدثاً ، فقد عين للرعاية عليه حتى يبلغ الرشد ، بعض الولاة ، والحارث بن الحكم ، والملك ألفونسو

== بها ، ثم استرداد المتمد لها ، وما يتعلق بذلك من التفاصيل التى يوردها المؤلف فى هذا المقام قد اشتقت جميعها من كورندى ومصادر أفرنجية أخرى . وهى رواية لا سند لها ولا تشير إليها المصادر الإسلامية بكلمة . والظاهر أن الأمر يتعلق هنا بخلط بين هذه الواقعة الزعومة وبين واقعة حقيقية أخرى ، وهى استيلاء المأمون على قرطبة ووفاته بها ثم استرداد ابن عباد لها . وهذه هى الواقعة التى تؤيدها المصادر الإسلامية ، فقد استولى المأمون على قرطبة سنة ٤٦٨ هـ بمعاونة مفامر ومتآمر يدعى جرير بن عكاشة ، ثم توفى بها بعد دخولها بأيام قلائل ، وقيل إنه توفى مسموماً . فارتد جنده عنها إلى طليطلة ، وعاد ابن عباد فاسترد قرطبة وانتقم من قتلة ولده . ولم يخرج إشبيلية من قبضة بنى عباد قط حتى استولى عليها المرابطون سنة ٤٨٤ هـ (١٠٩١ م) ، (راجع ابن الأثير ج ٩ ص ٩٩ ، وابن خلدون ٤ ص ١٥٩ و ١٦١ ، والمراسكى ص ٤٥ وما بعدها ، وراجع أيضاً دوزى ٣ ص ١٠٠ و ١٠١) .

(١) هو يحيى بن إسماعيل بن يحيى بن ذى النون ، وهو فعلاً حفيد يحيى المأمون ، (ابن خلدون ٤ ص ١٦١) .

السادس ؛ وكان المأمون يثق بالفونسو ثقة خاصة ، ويعتبره أعز أصدقائه ، وأعظم عضد طليطة ، ولم يخطر بباله أنه سيجنح بعد ذلك إلى نقيض ما كان يؤمل . وكان موت المأمون إيذاناً بأفول طالع بنى ذى النون . وكانت طليطة إبان حياته أعظم دول أسبانيا المسلمة ، وكانت مبعث البذخ والبهاء . وقد اشتهر المأمون بالأخص بما شاده من الأبنية الشاخة التى انتهى إلينا عن بنائها كثير من القصص المفرق ، ومنها ما حكى أنه ابثنى قى نهر تاجه قصر آيستطيع الجالس فيه أن يرى من عروشه البلورية الأسماك تشق النهر .

٢ — تفوق أمير إشبيلية

لم يستطع جند المأمون أن يصبروا طويلا على المقاومة بالرغم من أن موت أميرهم قد أخفى عنهم مدى حين ، وبالرغم مما أبدى قادتهم من الشجاعة والبراعة فى رد هجمات المعتد ؛ ومن ثم فقد آثروا ترك المدينة بعد إذ رأوا ما يجب لإخضاع أهلها من كبير جهد ؛ واستطاعت قوى الفرسان الكثيفة أن تشق لجند طليطة بين الجيش المحاصر طريقا ؛ وأن تمكنه من الوصول إلى قرطبة دون خسارة كبيرة . بيد أن عود الجند القشتاليين إلى أوطانهم نظراً لاقتراب الشتاء ، وظهور بعض القلاقل فى المناطق التى افتتحتها طليطة ، حملا قادة القادر على مواصلة السير . وبقى الحارث بن الحكم فى قرطبة والياً لها ، وهو يعنى نفسه أن يستقل بحكمها بالرغم من قلة جنده .

ولكن لم تتح له فرصة لتحقيق أطماعه ؛ ذلك أن المعتد الذى حالفه التوفيق فى حصار إشبيلية بادر بالاستفادة من ظفريه ، فظهر أمام أسوار قرطبة قبل أن يعلم أحد بمناذرتة لأشبيلية . وفى الحال أدرك الحارث أسفاً أن أهل قرطبة يؤثرون أمير إشبيلية على حكمه وحكم القادر . ورأى الخيانة والفدر من أولئك الذين كان يعتبرهم أنصاره ، فلاذ بالفرار صوب طليطة . ولكنه فر متأخراً ؛ وما كاد المعتد يدخل قرطبة على رأس جيشه فى موكب رائع ، حتى انقلب إلى دونه مطار فى سرية من الفرسان وأدركه غير بعيد . ثم طمنه بمجربته فى ظهره طمنة مطاردته

نفذت إلى صدره ، وذلك انتقاماً لموت ابنه سراج الدولة . وعلقت جثته فوق سارية على قنطرة قرطبة وشنق إلى جانبه كلب مبالغ في الإهانة . وترك الحارث ولداً هو أحمد عينه القادر والياً لقلعة رباح^(١) .

وهكذا غادر طليطلة حسن طالعتها وتحول عنها إلى أمير إشبيلية . ولم يكف ابن عباد باستعادة المدن والأراضي التي فقدتها ، بل عمد فوق ذلك إلى انتزاع مرسية وبلنسية من القادر . ذلك أنه بعث وزيره الماكر ابن عمار إلى تلك المنطقة ليعمل على إثارة العاصرين على بني ذى النون ؛ ومرعان مارفع عبد الملك بن عبد العزيز صاحب شلبه ، وأمير بلنسية السابق علم الثورة^(٢) ، واستطاع أن يسترد بلنسية وسيادته القديمة عليها بلا صعوبة . ولما توفي بعد ذلك بقليل (سنة ١٠٧٠هـ - ١٠٧٨م) خلفه في حكمها ولده أبو بكر . ولكنه كان في الواقع أكثر خضوعاً لابن عباد منه كأمر مستقل . غير أن ابن عمار لم يستطع أن يكسب عبد الرحمن بن طاهر وإلى مرسية بمثل هذه السهولة ، وكان حليفاً مخلصاً لبني ذى النون ، فاضطر أن يضرب الحصار حول المدينة مدى حين حتى نفذت أقواتها واضطر ابن طاهر إلى التسليم (سنة ١٠٧٩م) . ورأى ابن عباد أن يماجه على مقاومته نزع منه ولاية المدينة وأعطاه لابن عمار جزاء له على جهوده الموفقة في خدمته .

ولكن المتمد لم يكن ليطمئن إلى هذا الظفر كله مادام في وسع القادر صاحب طليطلة أن يعتمد على معاونة ملك قشتالة . وكان يرى أنه لا بد من إبعاد هذا الحليف القوي عن بني ذى النون ، مهما كلفه ذلك من عظيم التضحية ، إذا أراد أن يقيم سيادة إسبانيا المسلمة كلها ؛ ولو أنه استطاع أن يظفر بصداقة ألفونسو السادس وعمل ألفونسو من جانبه على تهديد طليطلة وشغلها ، لكان من الحق

(١) تراجع المامش السابق ، ويورد دوزى واقعة مطاردة ابن عباد للاحارث وقتله والتبيل بجثته مندوبة لابن عكاشة ، فهو الذى طورد وقتل ومثل بجثته وهو الأرجح (ج ٣ ص ١٠١) .
(٢) أشرنا في هامش سابق إلى اختلاف الرواية في مصير عبد الملك المنصور صاحب بلنسية بعد سقوطها في يد المأمون وإلى أن شلبه المقصودة هنا هي غير مدينة شلب في غرب الأندلس .

أن تنتصر جيوشه المظفرة على الإماراتين الباقيتين ، وهما إمارة بني باديس في غرناطة وإمارة بني الأفطس في بطليوس . ثم إن بني هود في سرقسطة لابد أن يخضعوا لسلطانهم ، نظراً لأن الأعداء المجاورين يحدقون بهم من كل صوب ؛ وكان المقتدر ابن هود يحكم سرقسطة منذ سنة ١٠٤٦م ولم يتح له إنقاذ ملكه من أطاع راميرو الأول وسانشو الأول ملكي أراجون إلا بمعاونة المرتقة القشتاليين سنة (١٠٦٣م) ثم بالتحالف مع البشكنس (نافار) . بيد أنه خسر كل ما غنمه من الزبايا في معارك استمرت أعواماً . ذلك أن سانشو الأول ملك أراجون ضم معظم نافار إلى مملكته وأخذ يهاجم أراضي سرقسطة بقوة كبيرة ويستولى على قلاع الحدود واحدة بعد أخرى .

ومن ثم كانت الظروف كلها مواتية لأطاع أمير إشبيلية . بيد أنه أدرك أنه لابد أن يبادر إلى عقد التحالف مع ملك قشتالة قبل أن يسبقه إليه أمير آخر . ومع أنه توقعاً لأسوأ النتائج ، وهي أن يأبى ألفونسو أن يترك حلفه القديم مع بني ذي النون ، قد جدد علائق الصداقة مع أمير برشلونة على يد ابن عمار والى مرسية ، وعرض أموالاً كثيرة لاستئجار الجند المرتقة ، فإنه رأى من الأفضل والأوفق لخطته ، أن يسمي بكل ما وسع إلى صداقة ملك قشتالة وليون ، إذ هي أدعى إلى النجاح بلا ريب . فبعث مفاوضه البارع ابن عمار إلى ليون وكانت يومئذ مقر ملك قشتالة ، وفاز ابن عمار بأن يعقد بين ألفونسو وبين سيده معاهدة يتعهد بها ملك قشتالة أن يماون أمير إشبيلية بالجند المرتقة ضد جميع أعدائه المسلمين ، ويتعهد ابن عباد مقابل ذلك أن يدفع إلى ملك قشتالة مقادير كبيرة من المال . ويتعهد بالأخص بما هو أهم ، وهو ألا يعترض مشروع ألفونسو في افتتاح طليطلة . وهكذا ضحى العتمد بمعقل إسبانيا المسلمة ، لكي يفوز بيسط سيادته على الإمارات التي لم تخضع له بعد وهي إمارات غرناطة و بطليوس وسرقسطة .

وذهب ألفونسو السادس ابن عمار منظم هذه المعاهدة خاتمين ثمينين جزاء جهوده . ومع أنه لا صحة لما يروى من أن ملك قشتالة تزوج في هذه المناسبة

بسيطة ابنة المعتمد توثيقاً للتحالف ، فإنه من المرجح أن ألفونسو استطاع على أثر هذه المحالفة أو في مخالفة تالية (سنة ١٠٩١ م) أن يضمها إلى زوجه كخطية له ، وهو تشبه بالتقاليد الإسلامية كان ذاتها بين أمراء أسبانيا النصرانية ، بالرغم مما كانت تثيره الكنيسة ضده من شدد الاحتجاج (١) .

٣ — افتتاح ألفونسو السادس لطليطلة

وفي سنة ١٠٧٩ م أعلن ألفونسو الحرب على طليطلة اعتماداً على المعاهدة المفقودة ، وذلك بالرغم من أنه لقي في طليطلة من قبل ملاذاً وحماية من مطاردة أخيه سانشو وبالرغم من أنه لبث إلى تلك الآونة يرتبط ببني ذى النون بروابط الصداقة ، وقد أقسم أن يماون ولد المحسن إليه على الاحتفاظ بأملكه . نسي الأمير الظمى إلى الفتح كل ما يفرضه العرفان والصداقة ، وتفرضه اليهود ، واستعان بمعرفة لنواحي طليطلة أيام إقامته منفياً بها ، على الغدر بأولئك الذين أولوه حمايتهم ورعايتهم ؛ وقد شعر المؤرخون النصارى بلا ريب بفداحة هذا العدوان ، فلم يذكروا شيئاً عن التحالف بين ألفونسو وأمير إشبيلية والزموا القموض في رواية الحادث حتى لا تبدو شناعته .

وكان الأمير القادر بالله قبل أن يبدأ ألفونسو محاربة طليطلة ، قد اضطر إلى مغادرة المدينة فراراً من عواقب ثورة قامت بها ، ومن المرجح جداً أن زعماء الثورة استدعوه حينئذ بدأ ملك قشتالة غزوته لأراضى طليطلة .

(١) استقى المؤلف هذه الرواية من بعض المصادر اللاتينية والنصرانية حسبما يبين في تعليقاته (ج ١ ص ٢٨١) وترد فيها اسم ابنة المعتمد هكذا Zaida أو Ceida . وهي رواية تحمل سبباً الإغراق والبطان . وإذا لم يكن من المقول أن يرضى أمير مسلم عظيم كالمستد ابن عباد أن يزوج ابنته من أمير نصراني ، فإنه مما لا يقبله العقل مطلقاً أن يرتضى أن تكون ابنته خلية غير شرعية لمثل هذا الأمير ؛ وإذا لم يكن ابن عباد يقيم في مثل هذا التصرف الدائن وزناً للاعتبارات الدينية والشرعية ، وهو في ذاته مما لا يعقل ، فن المستحيل عليه ألا يحسب أعظم حساب لتأنيجه السياسية ، وأقلها أن يضطرم شعبه المسلم بالثورة عليه وأن يسحقه ويسجن أسرته .

وفي ذلك الحين كان أمير إشبيلية قد سار في جيشه إلى غرناطة ليخضع أميرها عبد الله بن بلسكين بن باديس إلى سلطانه ؛ وكان المقتدر بن هود أمير سرقسطة يرى الخطر يشتد عليه يوماً فيوماً من سانشو الأول (شانجه) ملك أراجون ، خصوصاً بعد أن سقطت في يده قلاع الحدود بوليه وجرادوس وبترايادا وأرجويداس وموزون ، واحدة بعد الأخرى ، ومن ثم فإنه لم يستطع إنجاد طليطلة من بين الأمراء المسلمين سوى أمير بطليوس يحيى بن الأفطس الملقب بالنصور ، فجمع قواته وسار إلى لقاء ألفونسو ؛ وكان ألفونسو قد أئتمن عندئذ في ولاية طليطلة حتى صيرها قفراً بلقماً ، ولم يكن يفي بهذا الميث والتخريب ، سوى تجريد القلاع من كل وسيلة للحصول على القوات . ومن ثم فإنه لما شعر باقتراب النصور ، ارتد أدراجه ، فعاد النصور عندئذ بجيشه إلى حيث أتى ؛ ولم يمض سوى قليل حتى توفي مبكياً عليه من شعبه (٤٧٣ هـ - ١٠٨٢ م)^(١) خلفه أخوه أبو محمد عمر بن محمد المتوكل ، وكان والياً ليابرة (إفورا) وجعل ولده الفضل والياً على ماردة وولده الآخر العباس والياً ليابرة .

وفي العام التالي عاد ألفونسو فعات في بسائط طليطلة وخرّبها مرة أخرى . وكان المعتمد قد استطاع عندئذ أن ينتزع جيّان وأوبدة وبياسة ومرتوس من آل باديس أمراء غرناطة ؛ ومع أنه لم يستطع أن يسير قواته ضد طليطلة ، فإنه سيرها نحو الغرب ، وزحف على بطليوس ، وبذا استطاع أن يحول دون معاونة بني الأفطس للقادر ؛ وكانت بالنسية قد عادت بعد وفاة أميرها أبي بكر إلى ولائها نحو طليطلة ولكن شغلها أمير دانية . وأما سرقسطة فكان أميرها العالم الباسل المقتدر بن هود قد توفي (٤٧٣ هـ - ١٠٨١ م) . وخلفه في حكمها ولده يوسف

(١) في هذا التاريخ تحريف ، وقد توفي المظفر أمير بطليوس في سنة ٤٦٠ هـ (١٠٦٨ م) وخلفه ولده يحيى النصور واستمر في الحكم نحو أربعة أعوام . ثم خلفه ولده الثاني عمر الملقب بالمتوكل واستمر في الحكم حتى سقطت بطليوس في أيدي المرابطين سنة ٤٨٧ هـ (١٠٩٤ م) . وعلى ذلك فقد كان أمير بطليوس وقت غزو النصارى لأراضي طليطلة هو عمر المتوكل (ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٠ ودوزي ٣ ص ٢٣٩) .

ابن أحمد المؤمن . وكان المؤمن يرى وجوب معاونة القادر بن ذي النون معاونة قوية حتى لا تقع سرقسطة ذاتها فريسة للنصارى أو لابن عباد ، ولكن نضاله المستمر ضد أراجون وبرشلونة ، لم يكن يمكنه من أن يسير ضد قشتالة قوة يعتد بها . بيد أنه حاول أن يقضى على ألفونسو في كين دبرة . وذلك أنه أوعز إلى حاكم حصن روضة النبيع أن يتظاهر ضده بالثورة وأن يستدعى إليه ألفونسو لكي يتسلم منه الحصن بنفسه ، ثم يفاجئه بالاعتقال والأمر . ولكن ألفونسو ارتأب في الأمر فلم يحضر بنفسه ، وأرسل ولدى أخيه ملك ناغار اللذين ربيا في بلاطه مع جماعة من أكابر قشتالة لاستلام مفاتيح القلعة . وهناك انقض المسلمون عليهم وقتلهم عن آخرهم ؛ ولم يستطع ألفونسو أن يثأر لهذه الحياة الأثيمة لمناعة القلعة واستحالة أخذها .

واستطاعت الحرب أعواماً وألفونسو يعمى في بسائط طليطلة أينما عيث وقد انتسف كل زروعها وأقواتها ، واستولى على كثير من أماكنها الحصينة . وفي العام السادس لبده الحرب زحف على طليطلة ذاتها بجيش ضخم وضرب الحصار حول المدينة الزاخرة وقطع كل علاقتها مع الخارج . وكان يحجى القادر أميراً مترفاً يؤثر العيش الناعم على حياة الحرب والنضال ، ولم يكن لقسوته وبطشه ، يتمتع حتى بحب شعبه ؛ ومع ذلك فقد حاول أن يبدل آخر وسيلة للدفاع عن مملكته فاستنهض بنى الأفطس لغوته وقد أغاثوه من قبل ، واضطروا ألفونسو إلى الانسحاب ؛ وكان عمر التوكل يواجه عندئذ خطر إشبيلية ، ومع ذلك فقد رأى من واجبه ألا يترك القادر لمصيره ، فبعث ولده الفضل وإلى ماردة بجيش لا ينفذ طليطلة ؛ ولكن جيش ألفونسو كان يفوقه عدة وعدداً . وبذا هزم الفضل في جميع المارك التي خاضها ، واضطر أن يعود إلى ماردة ، وقلبه فياض بالأسف والحسرة إذ كان يرى أن سقوط طليطلة قد غدا أمراً مقضياً ، وأنه سيجر معه أسبانيا المسلمة كلها إلى الهلاك .

ولما رأى القادر نفسه محروماً من كل عون ، ورأى ما يهدد شخصه من شعب

عزت أقواته ، عرض على ألفونسو أن يدفع الجزية ، وأن يعترف بسلطانه ، وأمل بهذا الثمن أن يفتدى الماصفة التي تنذره بالملاك ؛ ولكن ملك قشتالة أبي كل عرض في هذا السبيل ، وأصر على وجوب خضوع المدينة وتسليمها دون قيد ولا شرط ؛ ولم يلق الشجمان القلائل الذي نادوا بالموت في سبيل الحرية والاستقلال استحياساً ولا تأييداً من الشعب ، وقد كان يتوق إلى التخلص من يؤسه . وهكذا أصبح القادر عاجزاً عن الدفاع واضطراً أن يسلم المدينة بعد أن تعهد ألفونسو لسكانها بتأمين أنفسهم وكافة أموالهم ، وأن يبقی مسجدها الجامع مفتوحاً للصلاة ، وأن يستبقى المسلمون شرايعهم وقضائهم ، وأن يسمح لهم بالهجرة إلى الأراضي الإسلامية ، وأن يحملوا أموالهم دون معارضة . وهكذا سلمت قلعة المدينة ، وكذلك جميع نقطها الحصينة إلى ملك قشتالة ، وتعهد المسلمون بأن يؤدوا له جميع المكوس التي كانت تؤدي إلى بني ذي النون .

ودخل ألفونسو السادس عاصمة القوط القديمة (طليطلة) في السابع والعشرين من محرم سنة ٤٧٨ الموافق ٢٥ مايو سنة ١٠٨٥ . وعادت طليطلة إلى حظيرة النصرانية بعد أن حكمها المسلمون ثلاثمائة واثنين وسبعين عاماً ؛ وأخذها ملك قشتالة حاضرة ملكه من ذلك الحين ، وغدت بذلك عاصمة اسبانيا النصرانية ؛ ولم يعض قليل حتى عاد أسقف طليطلة إلى تبوء منصبه كرئيس للكنيسة الأسبانية كما كان الشأن أيام المملكة القوطية . ولما كانت طليطلة دائماً منزل كثير من النصارى واليهود ، فقد تناقص عدد سكانها المسلمين بسرعة . ذلك أن كثيراً من النصارى هرعوا إليها عندئذ من أنحاء قشتالة وليون ؛ ومن جهة أخرى فقد هجرها كثير من المسلمين ممن تبوءوا أميرهم القادر إلى بلنسية التي منحت إليه ولايتها ، إما طوعاً أو كرهاً بمعاونة ألفونسو . وهكذا اختتمت دولة بني ذي النون في طليطلة .

وكان سقوط طليطلة ضربة قاضية على التفاهم بين ألفونسو وأمير إشبيلية . ذلك أن ملك قشتالة لم يقنع بالاستيلاء على تلك القاعدة الهامة ، ولكنه استولى

أيضاً على جميع الأراضي الواقعة على ضفتي نهر التاجه ، وعلى قلاع مدريد (بحر يبط) ، ومقودة ووادي الحجاره وقلعة رباح ، بل غدا يهدد قرطبة وماردة وبطليوس ؛ وهكذا جزع المعتمد وساوره الندم على تحالفه مع ملك النصارى ، وصب جام غضبه أولاً على الوزير ابن عسار الذي عقد هذا الحلف ، والذي اشتهر يومئذ بمقدرته في ميدان الحرب ، كما اشتهر بروعة شعره ، وبراوته في عقد العلاقات السياسية . فقبض عليه وألقاه في السجن ، ثم أمر به فأعدم بالرغم من عديد خدماته وبشفاعة العظماء من أصدقائه ، بل قيل إن المعتمد هو الذي تولى إعدامه بنفسه^(١) .

وكتب المعتمد إلى ألفونسو ألا يتعدى في فتوحاته طليطلة ، فإن هو فعل فإن ذلك يعتبر خرقاً للتعاهد ؛ ولكن ملك قشتالة لم ير في إنذار حليفه ما يحمله على وقف سيره المظفر ، وأجاب المعتمد بقوله إنه يملك ولاية طليطلة بالاشتراك مع صديقه الأمير يحيى القادر صاحب بلنسية . ولكي يدلل على أنه من جانبه مخلص لاشروط التحالف أرسل إليه خمسمائة فارس من ذوى الدروع الحديدية لمعاونته في محاربة غرناطة ؛ ولكن المعتمد ، وقد غدا يرتاب في جميع تصرفات ألفونسو ، خشى أن يكون هؤلاء الفرسان الذين قدموا نجاة إلى جوار إشبيلية دون دعوة منه ، قد قدموا ليذبروا له مكيدة ما ، فبادر بعقد الصلح مع غرناطة لكي يعود الفرسان النصارى في الحال من حيث أتوا .

وما أن وصلوا إلى طليطلة حتى أبدى ألفونسو دون حرج أنه ينوى افتتاح الولايات المسلمة كلها ؛ ولما أبى المعتمد أن يسلم إلى ملك قشتالة بعض حصون من ولاية طليطلة كانت في يده ، أعلن ألفونسو ضده الحرب ، كما أعلنها على جميع الأمراء المسلمين ؛ ورأى الأمراء المسلمون بمدفوات الوقت كيف قدموا بآبائهم من جراء تفرقهم إلى عدوهم الوسيلة لتقوية سلطانه عليهم .

وزحف ألفونسو على سرقسطة بآدى ذى بدء ؛ والواقع أن أميرها المؤمن لم يكن يستحق لوماً على تقاعسه عن نجدة طليطلة ؛ ذلك أنه مثل بنى الأفطس ،

(١) راجع الهامش عن ابن عسار ص ٥١ .

بذل كل ما يستطيع لنوث القادر ، ولكن جهوده لم تفن شيئا ؛ وكان ملك أراجون وقواس^(١) قطلونية يهاجمونه بلا انقطاع ، ويشغل في الوقت نفسه بحاربة أسراء دانية وقسطلون المسلمين ، فلم يكن بوسعه أن يحشد قواه في نقطة بذاتها ، وقد أبدى في معارك لاردة ووشقة ضر وبابديعة من البسالة ، ولكن جهوده لم تتوج بالظفر . ثم شهد قبيل موته سقوط طليطلة وعزه المصاب ، فحزن لموته جميع المسلمين المخلصين أيما حزن ؛ ذلك لأنهم فقدوا بفقدته عضدا لدينهم ؛ وفي الروايات الشعرية ما يفيد أن الفارس القشتالي المنفى السيد الكنييطور قد عاش في كنفه عدة أعوام^(٢) وحارب من أجله ضد النصاري والمسلمين على السواء ، بيد أن معظمها ينتظم في سلك القصة ولا يدخل في حيز التاريخ .

وخاف المؤمن ولده أبو جعفر أحد الملوك المستعين بالله (٤٧٧هـ - ١٠٨٥م) وما كاد يلى الحكم حتى أغار عليه ألفونسو ، وأضحت سرقسطة مهددة بمصير كصير طليطلة ؛ وهنا رأى الأسراء المسلمون جميعا شبح السقوط ماثلا أمام أعينهم ، فأتحدوا لأول مرة واجتمعت كلهم على أن يضموا حدا لفتح ألفونسو . وإذا كانت قواهم مجتمعة لا تكفي لرد عدوانه ، فقد اتفقت كلهم على الاستنجاد بالمرابطين في إفريقية واستدعاهم إلى الجزيرة .

(١) القواس في الرواية العربية جمع قومس مشتقة من اللاتينية Comes وهي الكونت وأحيانا يعبر عنها بكلمة قط (راجع ابن خلدون ٤ س ١٨ و ١٨١ و ١٨٢) .
(٢) كان السيد الكنييطور (السكبيادور) يتقلب في خدمة بني هود ولد خدم المؤمن أعواماً ، واشترك في حروب كثيرة .

الفصل الرابع

نشأة المرابطين

وأسباب عبورهم إلى اسبانيا

(من سنة ٤٤٢ - ٤٧٨ هـ) (١٠٥٠ - ١٠٨٥ م)

١ - عبد الله بن ياسين

كان اللمتونيون الذين اشتق اسمهم من ثوبهم البسيط « الممت » يرجعون أصلهم مثل أقربائهم من بني كدالة ومسطاسة^(١) إلى قبيلة صنهاجة التي نزحت من بلاد العرب إلى المغرب^(٢) وكانوا من البدو الرحل يتنقلون في صحارى إفريقيا من واحة إلى أخرى حتى انفصلوا في النهاية عن باقي القبائل ، وزلوا في قاصية غربي إفريقيا على مقربة من المحيط الأطلانطي^(٣) . وكانوا يجهلون العلوم والفنون والكتابة ، ويجهلون تعاليم الإسلام بالرغم من مجاورتهم للأمم الإسلامية ، وكان دينهم « المجوسية »^(٤) ، وقد حرموا تذوق الرفاهة التي تخلقها حضارة الإنسان ، ولكنهم كانوا أيضاً بمنجاة من الرذائل التي تترتب عادة على ارتفاع مستوى الحياة

(١) يورد المؤلف اسم مسطاسة محرفاً « مسطافة » ، وهناك قبيلة أخرى من قبائل صنهاجة تسمى « مسوفة » ، ولكن الأرجح أنه قصد الأولى . وكدالة تكتب أحياناً جدالة . (راجع روض القرطاس (طبع أوروبا) ص ٧٥ ، وابن خلدون ٦ ص ١٤٤ ، والاستقصاء للسلاوي ١ ص ٩٨ ، وأبو الفداء ص ١٧٤) .

(٢) راجع ابن خلدون ٦ ص ١٥٣ ، وروض القرطاس ص ٧٥ .

(٣) يعرف المحيط الأطلانطي في الجغرافية العربية بالبحر المحيط والبحر الأعظم وبحر اقنايس وبحر الظلمات وغيرها .

(٤) راجع ابن خلدون ٥ ص ١٨١ .

البشرية ؟ وكما حدث في العصر القديم بالنسبة لاناخرسيس الاسكيثي^(١) ، فقد خرج يحيى بن إبراهيم اللبتوني في أواسط القرن الحادى عشر الميلادى لتحصيل المعارف التى تنقص قومه فى البلدان الأخرى ، فتجول فى بلاد المغرب ورحل إلى بلاد العرب ، ووقف على مبادئ الإسلام ، وكذا على العلوم والمعارف التى كانت دائمة فى العالم الإسلامى فى هذا العصر ؟ وكان يحز فى نفسه ما يراه من شدة تأخر قومه عن الأمم المتقدمة . وقد عقد العزم على ألا يدخر وسماً فى تثقيف اللبتونيين فى صحاريهم بعلوم الإسلام ، وتعرفهم بآداب المدنية ؛ وكان يحتاج فى ذلك إلى عالم مسلم ، فوقع على بغيته أثناء مقامه بالقبروان على يد فقيه من معارفه ، وألقى طلبته فى رجل يضطرم غيرة لتلك المهمة الشاقة ، أعنى تثقيف أولئك البدو الصحريين . هو عبد الله بن ياسين^(٢) . وكانت قبائل لمتونة وكندالة ومسطاسة تعرف باسم مشترك هو : « المثلثون » وذلك إما لأنهم كانوا يتخذون فى أعراسهم نوعاً خاصاً من الحجاب ، أو لأنه حدث ذات مرة فى بعض حروبهم ، أن نساءهم كن يقاتلن معهم محجبات حتى يحسبن فى عداد الرجال^(٣) ؛ واستقبل « المثلثون » الرسول الجديد عبد الله بفتور ، ولكن دروسه ما لبثت أن نفذت إلى قلوب البدو البسطاء ، وما لبث أن رفعه أولئك المسلمون الجدد إلى أعظم مقام وأخذوه سيدهم وحاكهم . ثم دانت معظم قبائل الصحراء لعبد الله تارة بالإقناع وتارة بالسيف ، واجتمعت تحت لوائه . وأعلن زعيم المثلثين نفسه أبو زكريا يحيى بن عمر أنه تلميذه وتابعه ، وقنع من الرعاة بقيادة المجاهدين « فى سبيل الله » إلى ميدان الحرب ، فاختره عبد الله وهو الإمام وصاحب الأمر ، أميراً وقائداً ، وأطلق على المثلثين اسماً جديداً هو « المرابطون » (أى الذين يتعهدون على أن يخصصوا أنفسهم لخدمة

(١) هو فيلسوف من سيكيتيا تزح إلى اليونان ليتعلم فيها ، ويقال إنه كان صديقاً لصلولون ، وقد اشتهر بوفرة الذكاء والحكمة .

(٢) هو عبد الله بن ياسين السكزولى أو الجزولى (روض القرطاس ص ٧٨ و ٧٩ ، وابن خلدون ٦ ص ١٨٢ و ١٨٣ ، والاستقصاء ١ ص ١٠٠) .

(٣) الاستقصاء ١ ص ٩٨ .

الله أو بمعنى آخر مشتق من كلمة «الرابط» المسلمون الوردون المنقطعون للعبادة^(١) وبث الدين الجديد في أهل الصحراء حماسة واضطراباً ودفعهم زعمائهم إلى الفتح ، فسارعوا من نصر إلى نصر . وكان المغرب الأقصى (موريتانيا) قد استقل عن اسبانيا المسلمة في أوائل القرن الحادى عشر ، وبسط آل زيرى من قبيلة زناتة سيطرتهم على معظم أرجائه ، ففمرته جيوش المرابطين الضخمة ، وكانت تتألف من فرسان مهرة ، ونظم بالأخص صفوفاً من المشاة البارعين في فنون القتال ؛ وتؤلف الخطوط الأولى من صفوف من أشجع الجند المشاة يحملون حرايا بالغة الطول . وكان المرابطون يحرزون النصر بجرأتهم وجلدهم في كل حرب تقريباً . وكان ممثل زعيمهم وهو يتقدمهم محارباً في أول الصفوف يذكي شجاعتهم وبسالتهم . على أن هذا الإغراق في الجرأة من جانب القائد يجيى أبى زكريا لم يكن مما يرضى الإمام عبد الله بن ياسين حتى أنه أمر به ذات يوم فعوقب على تهوره بالجلد عشرين سوطاً^(٢) . ومع ذلك فإن أبى زكريا لم يفارقه شغفه بخوض المارك في صميم نظاها ، حتى سقط ذات يوم فتيلاً مقاتلاً في إحدى الوقائع . ولكن جنده أحرزوا النصر مع ذلك .

فاختار الإمام بما له من السلطة العليا ، أخاً أبى زكريا أبى بكر بن عمر مكانه ؛ وفي العام التالى لقي عبد الله حتفه حينما كان يفزو ضد أهل تامسنا ، وبقاتل دون تحوط ، واثقا في حظه وطالعه (٤٥١ هـ — ١٠٥٩ م)^(٣) .

وكان مؤسس الدولة المرابطية يضطرم بتمصب مفرق استطاع أن يثبت في قبائل الصحراء ، وكان يرى سحق جميع الذين لا يتلقون تعاليمه كلها دون قيد ولا شرط ، وكثيرا ما فعل ذلك متى توفرت له الوسيلة . وكان شديد التشف في مأكله ومشربه . وكان خطيباً موهوباً قوى التأثير والإقناع ، واسع العلم والمعرفة

(١) هذا التفسير تنقصه الدقة فالمرابطون مشتقة من الرابطة . وأصل معنى الرباط إرتباط الخيل بإزاء العدو في الثور ، ومنه الرباط وهو من لازم الثور لدفع العدو ، أخذنا من قوله تعالى : « يا أيها الذين آمنوا ، اصبروا وصابروا ورابطوا ، واتقوا الله لعلكم تفلحوا » .

(٢) راجع روض القرطاس ص ٨١ .

(٣) راجع روض القرطاس ص ٨٤ .

يرى فيه البدو البسطاء مخلوقا فوق البشر ، وبلغ من نفوذه لدى هذه الجموع البدائية أن استطاع أن يقودها لفتح أهل المغرب والقبائل البربرية ؛ وكانت تعاليمه غاية في البساطة تسير جنباً إلى جنب مع نظم الدولة البسيطة . وكانت أخصر وأجبات المرباط الورع تنحصر في الصلاة والزكاة وأداء العشر . وكانت الثنائيم التي تحصل في الحرب بعد أن يفرز منها خمس الإمام توزع على المجاهدين فتحفزهم بذلك إلى الغزو والظفر من جديد .

٢٠ — فتوح يوسف بن تاشفين في إفريقية

ولما توفي عبد الله بن ياسين قبض أبو بكر على زمام الحكم دون شريك ، ولم يكن قبل ذلك سوى قائد للإمام ؛ ولما كانت مدينة « إفريقية » (١) التي جعلها الأمير — وهو اللقب الذي اتخذها أبو بكر — مقامه قد أخذت تضيق بجموع حبه الزاخرة فضلا عن سوء موقعها ، فقد رأى أن يختار موقعا آخر يبنى فيه عاصمة جديدة للملك ، وسرعان ما ظفر بهذا الموقع في بسيط حافل بالزرع والساء ؛ وأقيمت به غير بعيد قصور ومنازل عديدة ، وسُميت المدينة الجديدة « سراكش » . ومع أن أبا بكر لم يشرف على بنائها ، بل أشرف عليه خلفه ، فإنه يجب أن يعتبر مع ذلك مؤسس هذه المدينة الشهيرة ، وكان تأسيسها على الأرجح في أوائل سنة ٤٥٤ هـ — ١٠٦٢ م .

ذلك أن أبا بكر بينما كان مشغولا باختطاط عاصمته الجديدة ، إذ نشبت حرب أهلية بين قبيلتي كدالة ولتونة ، فخرج إلى الصحراء لكي يحول بتدخله دون أن تبطش إحدى القبيلتين بالأخرى ، وكانت كلتاها تقاثل الأخرى بمنتهى النكال والشدة دون أن تتضح أسباب هذه الخصومة . ولما تعذر إقناع القادة من الفريقين بمقد الصالح ، بادر الأمير إلى نجدة لتونة في خيرة جنده نصرة لها على خصومها ، واستخلف ابن عمه يوسف بن تاشفين بن إبراهيم بن ترقوت من قبيلة صنهاجة على العاصمة الجديدة وأمره أن يتم تخطيطها وبناءها (١) .

(١) راجع في تأسيس سراكش روض القرطاس ص ٨٩ ، وابن خلدون ص ٦ من ١٨٤ والاستقصاء ص ١٠٧ وما يورده في ذلك من مختلف الروايات .

وبينا كان أبو بكر يقاتل كدالة في الصحراء ، عماد يوسف بن تاشفين إلى توطيد سلطانه في المغرب الأقصى . وكان هذا الرجل الذي خاق للزعامة يجمع بين جمال الطلعة والجسم ، وبين أبدع المواهب العقلية . وكان يتمتع بأوفر قسط من الذكاء والرأى الثاقب والشجاعة وبعد النظر ، وهى أخص صفات الزعامة ؛ وكانت شهرته وشغفه بالحرب ، وقد كان يقودها بفطنة وحسن طالع ، يسبقان عليه خلال الفروسية ؛ وكان جوده وولاؤه ، واحتقاره لظاهر الترف في اللبس والسكن ، تكسبه محبة شعبه ، وتقوى في نفوسهم من جهة أخرى عواطف التوقير والشرف التى وطدتها صرامته وعدالته ؛ وقد بلغ من اعتداله وتقشفه أنه لم يكن يأكل سوى خبز الشمير ولحم الإبل ، ولا يشرب سوى لبن الإبل ؛ وإلى هذا الاعتدال والتقشف يرجع الفضل فيما كان يتمتع به من صحة بدنية ، وفى كونه قد عاش مائة عام ، وهو عمر نادر البلوغ ^(١) .

وابتلى يوسف فى مرا كش مسجداً بديعاً ، وقصراً حصيناً ، وعدة أبنية أخرى (سنة ٤٦٣ هـ — ١٠٧٠ م) ، بيد أنه لم يهمل شأن الحرب ؛ وكان لديه فضلاً عن حرسه الخاص المؤلف من ألى عبد اشترام من ساحل غيانة ، وفضلاً عن قوة أخرى تسهر على شخصه ، مؤلفة من بضع مئين من الصقالبة النصارى من اسبانيا يحذقون فنون القتال ، جيش ضخم يضم زهاء مائة ألف مقاتل ، وينقسم إلى خمسة جيوش ؛ فإذا دقت الطبول سارت الجيوش المختلفة تحت أعلامها الخاصة لمقاتلة العدو فى أكل نظام . وقادها يوسف ببراعة ، فغلبت على أنحاء موريتانيا (المغرب الأقصى) كلها ، وافتتحت مدينة فاس الحصينة ، ولأىوسف خزانته بالمال مما أصاب فى غزواته المظفرة ، وبالأخص مما انتزع من اليهود الذين كانوا يقطنون المغرب يومئذ بكثرة ، وكان يشتد فى مطاردتهم .

أما أبو بكر فبعد أن أتم حربه ضد كدالة ، وفاز بالنصر عليها ، وقاد جيشه

(١) كان مولد يوسف بن تاشفين سنة أربع مائة من الهجرة ووفاته سنة خمس مائة . راجع فى نشأته وخلالة روض القرطاس ص ٨٧ وما بعدها ، وابن خلدون ج ٦ ص ١٨٤ وما بعدها . والحلل الموشية (طبع تونس) ص ١٢ وما بعدها .

المظفر حتى قلب بلاد السودان فقل راجعا إلى مراکش (سنة ٤٦٦ هـ - ١٠٧٣ م) ولما اقترب من المدينة دعا يوسف إلى لقائه متظاهرا بصداقته ، وكان قد وقف على أطماعه وعظيم فتوحه وقواته معتزما أن يجرده من الولاية التي قلده إياها بالندر لا بالنف ، فسار يوسف إلى لقائه في مكانه بجيش ضخم ؛ فارتاع أبو بكر ، ورأى أنه لم يبق له من السلطان سوى الاسم ، وأعلن في الحال استمداه لأن يترك لابن عمه مملكة المرابطين كلها وعاصمتها مراکش ، وأن يقنع بحكم اللمتونيين في الصحراء ، فلم يتردد يوسف في قبول هذا المرض ، وفي الحال أخذ البيعة لنفسه من جبهة الرعماء الحاضرين ، وارتد أبو بكر إلى اللمتونيين في الصحراء . وهنا تختلف الروايات في مصيره ، فيقول البعض إنه لبث هناك يحارب قبائل السود المجاورة مدى ثلاثة أعوام حتى توفي في سنة ٤٦٩ هـ - ١٠٧٦ م ويقول البعض الآخر إنه عكف على الأهبة للحرب لأنه لم يستكن إلى فقد سلطانه ، وأنه سار إلى محاربة يوسف ، ونشبت بينهما معركة هزم فيها أبو بكر ، وأن الظافر لم بشمر نحو المحسن إليه بشيء من العرفان فأمر بإعدامه^(١) .

وكان يوسف بن تاشفين ببسط سلطانه يومئذ في شمال غربي إفريقية على مملكة تمتد من حدود غيانه خلال الصحراء ، وخلال موريتانيا (مراكش) حتى البحر الأبيض المتوسط ، ويحدها المحيط الأطلانطي من الغرب ، ويحدها من الشرق ولاية قرطاجنة (تونس) التي كانت تنضوي يومئذ تحت لواء خلفاء مصر الفاطميين . وفي سنة ١٠٧٠ م سقطت في يده طنجة ، وكانت في يد الإدارة الذين أخرجوا من مالقة . وعاون في أخذها المعتمد بن عباد أمير إشبيلية نكاية في أعدائه ، فبث السفن لمحاصرتها من البحر ، وحاصرها يوسف من البر حتى سقطت ، ولم ينقصه سوى سبتة ، للاستيلاء على جميع بر المدوة المقابل لشاطئ الأندلس .

ولما امتد سلطان المرابطين نحو المشرق بافتتاح تونس (سنة ٤٧٢ هـ - ١٠٨٠ م)

(١) نضع الرواية العربية وفاة أبي بكر سنة ٤٨٠ هـ . راجع في لقائه يوسف ومصيره روض القرطاس ص ٨٧ ، وابن خلدون ٦ ص ١٨٤ ، والاستقصاء ١٠٦ ص ١٠٦

سقطت سبنة كذلك في أيديهم ، بمد حصار طويل (سنة ١٠٨٤ م) ؛ وهنا بدت شبه الجزيرة الأسبانية لهذا الأمير المطبوع على الظفر فتحا يسير المنال ، لا سبيا وقد دعاه أهلها المسلمون لتجديتهم ضد النصارى .

٣ — الأخطار المحدقة بالإسلام في اسبانيا

اجتمعت كلمة ألفونسو السادس ملك قشتالة وسانشو الأول ملك أراجون ونافارا (نبرة) ، وكذلك الكونت برنجار ريموند فيما يظهر ، على سحق الدولة الإسلامية في اسبانيا . ذلك أنه بالرغم من أن المسلمين قد حكموا معظم أرجاء الجزيرة زهاء أربعمئة عام ، فقد كان النصارى يرون أن حقوقهم ما تزال قائمة عليها ، وأن أرض اسبانيا ما تزال ملكا لهم ، ولم يكن يحالجهم شك في أنهم سوف يستعيدون الجزيرة كلها ذات يوم ، ويخرجون الفاتح الأجنبي منها . وكان ألفونسو السادس يرى أن هذا اليوم قد حل . ذلك أن الممالك النصرانية نبذت عندئذ كل خصوماتها ومعاركها التي كانت فيما مضى تشل قواها ، وأخذت تسدد كل قواها مجتمعة ضد أعداء النصرانية . وكان من الميسور عقد هذه الوحدة ، فنذ بميد لم تجتمع أطراف المملكة النصرانية كما اجتمعت يومئذ ، إذ كان ألفونسو السادس يحكم جليقية وجزءا من البرتغال وأشتوريش وليون وقشتالة وبسكونية ؛ وكان سانشو راميرز يحكم أراجون ونافارا ، وكان الكونت برنجار ريموند يحكم برشلونة وأورجل ؛ وإذن فقد كان النصارى الأسبان على حق في أمانهم ، خصوصا بعد أن سقطت طليطلة الحصن العظيم في أيديهم ، وكانت أعظم معقل للدولة الإسلامية في اسبانيا ، وكان كل شيء يبدو عندئذ ممكنا .

وبينا سار إلى الأندلس جيش ضخم من جليقية وليون وانتزع مدبنة قورية من بني الأفطس ، ووصل إلى بسائط إشبيلية ، فأحرق قراها وانتسف حقولها ، وسارت قوة من الفرسان إلى شنونة ، ثم اخترقت جزيرة طريف قاصية اسبانيا حتى البحر ، إذ حاصر القشتاليون بمعاونة جنود من الأراجونيين والقطلونيين ، وضهم ألفونسو تحت قيادته فيما يظهر ، قلعة مرسطة الحصينة ؛

وسقوط سرقطة يضع منطقة الايبرو (ابره) كلها حتماً في يد النصارى ، ويجعل الشواطئ الأسبانية مما يلي البحر الأبيض عرضة لغزواتهم .

وأتخن النصارى في ولاية سرقطة كلها بالنار والسيف ، ولم يكن يردم في الحرب أى اعتبار إنسانى مادام الأمر متعلقاً بأعداء الدين ، ولكن الحصون الإسلامية قاومتهم مقاومة شديدة ، وتلقى المؤتمن بن هود وعدا بوصول المدد السريع من إخوانه المسلمين في جنوب الجزيرة . بيد أن النصارى كانوا يشددون الضغط على سرقطة يوماً بعد يوم ، وكان المسلمون في شبه الجزيرة يرتجفون جميعاً لاحتمال سقوط هذا المعقل النسيج ، وكانت قواتهم وأهباتهم في حالة يرثى لها . وكانت دون قوى النصارى ، ومن ثم فقد كانوا بلاريب يتطلعون إلى عون من الخارج . عندئذ أجهت أبصارهم إلى قوة المرابطين الناهضة في إفريقية ، وكانوا قد استولوا على بعض مدن الأندلس دون معارض ، وعولوا على استدعائهم والتماس عونهم وغوثهم (١) .

وكان المتمدن بن عباد وهو يومئذ أعظم أمراء الأندلس يتحمل بتصرفه الطائش في معاونة ألفونسو على محاصرة طليطلة أكبر تبعه في تلك النكبة التي نزلت به وباخوانه المسلمين . بيد أنه غداً بعد أن تبين خطأ أوفرهم نشاطاً في العمل على تحطيم سولة النصرانية ، وكان يرى مثل باقى الأمراء والولاة المستقلين أن قواهم قاصرة لا تكفى . ففي خلال مؤتمرين عقد أولهما في إشبيلية ، وثانيهما في قرطبة اتفق الأمراء المسلمون على أن يرسلوا سفيراً إلى يوسف بن تاشفين في إفريقية يلتمسون عونه وغوثه . أجل عارض البعض في ذلك ولا سيما عبد الله ابن سكوت والى مالبقة ، وكان يرى أن المرابطين أشد خطراً عليهم من النصارى وأنه ما يزال من اليسور أن ترد عادية النصارى بالاتحاد والثأرة ، ولكن معظم الأمراء كانوا يائسين من الاعتماد على قواهم ، فأنحوا باللوم على عبد الله ساخطين ، بل رماه بعضهم بالحيانة ، وعهدوا إلى المتوكل أمير بطليوس ، وكان يومئذ أعلم

(١) في روض القرطاس تفصيل حسن لغزوات النصارى في تلك الفترة (ص ٩٢) .

أمرء الأندلس ، بأن يكتب إلى يوسف رسالة يصف فيها ما يلقاه المسلمون من
النصارى من المحن ، ويلتمس إليه أن يبادر بغوثهم قبل أن تقع الطامة الكبرى ،
ووقع هذه الرسالة ثلاثة عشر من الأمراء المستقلين ؛ فلما وصلت الرسالة إلى يوسف
تشاور في أمرها مع أ كابر الزعماء والقربى فيما يجب صنعه . ورأى هؤلاء القادة
الذين خرجوا حديثا من القفر ، ولم يسموا من قبل باسم النصارى ، ولم يلبسوا
أن للإسلام مثل هذا العدو القوى ، أنه يجب نزولا على حكم الدين أن يبادر
المسلم إلى غوث المسلم ضد أعداء الدين .

على أن زعيم المرابطين وقد صقلته التجارب وبلغ ذروة النضج ، (وكان يومئذ
قد جاوز السبعين) لم ير أن واجبه يقتصر في ذلك على النزول عند بواعث النيرة
الدينية ؛ ونظراً لنقص معرفته بالجزيرة وبالمدو المنتظر وكونه يخشى أن يحاربه
النصارى الأسبان قد لا تسفر عن النجاح المحقق ، فقد رأى أن يتبع في ذلك
نصح كاتبه عبد الرحمن^(١) وهو أندلسي المولد يعرف الجزيرة وشؤونها حق المعرفة ،
فشرح له عبد الرحمن ما يعترض الحرب في الجزيرة من عظيم الصعاب ، لأن معظم
الجزيرة في يد النصارى ، والجزيرة ذاتها وعرة البسائط تعترضها جبال صعبة المسالك
تحول دون الفتوح السريعة ، ويمكن تشبيهها بسجن يندر أن يستطيع الداخلون
إليه الخروج منه . وتساءل الكاتب أى صداقة تربط سيده بأوائك الأمراء ؟
وأى قربى تحمله على غوثهم ؟ وأى ضمان قدموه إليه ؟ قال : فإذا انتصر عليك
الأعداء فقد يقطع عليك طريق العودة إلى إفريقية بأيسر أمر . ومن ثم فنصحنى
إليك هو أن تخطر أمير إشبيلية أنك لا تستطيع العبور إلى اسبانيا قبل إخلاء
حصن الجزيرة ، وبذا تملك موضعاً أميناً تشغله حامية مخلصة ، وتبقى في كل رقت
على اتصال دائم بإفريقية^(٢) .

(١) هو كما في الحلل الموشية عبد الرحمن بن أسبط ، وكان أندلسياً من أهل الربة
(س ٣٢) .

(٢) يورد ابن الخطيب نص الحديث الذى أدلى به عبد الرحمن إلى يوسف فيها يأتى :
« فقال (أى عبد الرحمن) له أيد الله الأمير تمررون الثمن ، وسبعة أثمان يهرها النصارى ، =

وفي ذلك الحين الذي وجهت فيه الرسالة إلى أمير المرابطين بطلب الفوث ، وانتظرت منه الأمداد ، كان ملك قشتالة لا يزال يشحن في أراضي المسلمين ، فضلا عما كانت تشعر به سرقطة كل يوم من ازدياد الضغط عليها وكونها كانت تحارب جيرانها العاصريين ، كان بنو الأفطس إزاء خطر داهم . ذلك أن ألفونسو كان ينذرهم بتخريب جميع مدائنهم إذا أبوا الخضوع لسلطانة المظفر . وقد رد الأمير العالم عمر المتوكل صاحب بطليوس على مطالبه برسالة طويلة ، بيد أنه لم يحجم عن المضي في غزواته وفتوحه (١) .

٤ — غلبة ألفونسو السادس على أسبانيا المسلمة

وبينا كان يوسف بن تاشفين يتردد في العبور إلى أسبانيا إما لأنه لم يستكمل أهبطه أو لأن الحصون المطلوبة لم تسلم إليه ، حاول عدة من الأمراء بأداء الجزية وتسليم حصون الحدود أن يحصلوا على مهادة ألفونسو ولو إلى حين . ولم ينسج أمير إشبيلية نفسه من ذلك الإذلال المهين . وبمث ألفونسو إلى إشبيلية سفيراً تسميه الرواية العربية بقرمط البرهانس (٢) ومعه إلى المعتمد رسالة تفيض كبرياء وصلفاً ينعت فيها نفسه بالقيصر وسيد الشعبين ، وإمام الشريعتين (٣) . ونقول

== وهي (أي أسبانيا) شقيقة عرجة صريحة سجين إن دخلها لا يخرج منها إلا تحت حكم صاحبها ؛ وإن أنت جرت إليها وحصلت فيها ما يكون لك في نفسك من شيء ، وهو الرجل الذي استدعاك ما بينك وبينه عتاب قديم ولا صداقة متصلة ، ويتقن إذا نضى الله الفرض من العدو أمسك بها ، والحال كما ترونه ، والنظر إليكم ، فاكتبوا إليه ، أي إلى المعتمد ، فإنه لا يمكنك الجواز إلى أن يعطيك الجزيرة الخضراء فتعجل فيها أثقالك وأجنادك ، ويكون الجواز بيدك متى شئت ، (الحلل الموشية ص ٣٢) .

(١) راجع نس هذه الرسالة في الحلل الموشية (ص ٢٠ و ٢١) ، وهي رسالة تفيض شجاعة وإباء وتبلا .

(٢) هكذا ورد اسم السفير في خطاب ألفونسو السادس إلى المعتمد ، حتماً ينقله إلينا ابن الخطيب في الحلل الموشية (ص ٢٢ و ٢٣) ، ولكن بلوح لنا أن هناك تحريفاً في كلمة « القرمط » والأرجح أنها كلمة « القومط » البرهانس ، (أي الكونت) وهو بالأفريقية (Alvar Fanez) وقد كان من أكابر قادة ألفونسو ورجال دولته .

(٣) ألفاظها كما وردت في الحلل الموشية « من الإنيطور ، ذي اللتين الملك المفضل الأدفنش بن شانجه » ولعل الإنيطور هنا هي الإمبراطور .

الرواية العربية إن المتمد أجاب على هذه الرسالة برسالة أشد كبرياء وعنفًا ولكنها تذكر مع ذلك أن المتمد اضطر إزاء تردد يوسف في العبور إلى إسبانيا أن يؤدي جزية مشينة ، ومن ثم فإنه يحق لنا أن نرتاب في صحة هذه الرسالة^(١) . وكان مع سفير ألفونسو قرمط البرهانس يهودى بارع فى شؤون النقد يدعى ابن شاليب ، والظاهر أن ألفونسو وقع غير مرة على مال زائف مما يقبضه من جزية الأمراء المسلمين ، فأمر اليهودى أن يفتن إلى ذلك فيما يقبضه من المتمد ، فلما حل إليه الوزراء مال الجزية التى يجب أن يؤديها المتمد إلى ملك قشتالة أبى أن يتقبله دون فحص للتحقق من صحته ، فأتار ذلك نقاشا حادا ، وحاول السفير تسوية الخلاف فاقترح أن يقدم ابن عباد بدل المال المطلوب سفناً حربية بقيمة الجزية لأن اليهودى مأمور ألا يتسلم المال دون فحص وتحقيق .

ولكن المتمد ازداد غضباً لأقوال السفير وصاح بأنه لا يستطيع أن يحتمل بعد طغيان النصرارى الأوغاد بل قيل إنه بطش بالسفير خلافا لما يقضى به قانون الأمم (القانون الدولى) . وفى بعض الروايات العربية أن المتمد فقأ عينى السفير بنفسه وقتل رفاقه وهم ثلاثمائة ، ولم ينج منهم سوى ثلاثة لاذوا بالفرار . وضرب اليهودى حتى غشى عليه ثم صلب ؛ ولكن توجد ثمة رواية غربية أخرى أوثق من هذه (والروايات النصرانية لا تذكر شيئاً عن الحادث) مفادها أن المتمد كان أقل خشونة فى معاملة السفير . ذلك أن السفير كان يقيم مع حاشيته فى الخيام فى ظاهر إشبيلية ، فانسل إلى خيمة اليهودى بعض العبيد الصقالبة وقتلوه والنصارى الذين كانوا معه . وكان ذلك بأمر المتمد بلا ريب . أما حياة السفير فقد حفظت نزولا على قانون الأمم ، وارتد السفير إلى طليطلة وهو يتوعد بنقمة مولاه^(٢) .

(١) ورد فى الحلل الموشية نس هذه الرسالة ، ونها ينهى ابن عباد على ألفونسو كبرياءه وصلفه ويرد إليه وعيده (س ٢٣ - ٢٥) .

(٢) راجع فى تفاصيل هذه السفارة وما وقع للسفير النصرانى وزميله اليهودى ابن شاليب فى الحلل الموشية س ٢٥ و ٢٦ ونفع الطبيب ٢ س ٤٧٠ وابن خلكان ٢ س ٣٩ وابن الأثير ٩ س ٤٨ والاستقصاء ٢ س ١١٣ ؛ والروايات العربية تختلف فى بعض التفاصيل ولكنها تتفق فى هذه السفارة وفى غايتها ، راجع أيضاً دوزى ٣ س ١١٩ .

وتبين المتمد بمد التأمل الهادئ سوء تصرفه ، ونصح الوزراء بأن يُصَوَّر الحادث كفورة سخطة جاش بها الشعب ضد اليهودى لما أبداه من عدم الثقة ، وأن يمد ألفونسو بالترضية الكافية وذلك اتقاء للمصافة التى تبدو قريية فى الأفق ؛ ولكن المتمد كان يرى رأياً آخر فاستدعى ابنه الرشيد ، وكان قد أخذ له البيعة بولاية عهده ، وأفضى إليه بأنه إذ يستحيل عليه مقاومة أطماع ألفونسو وطفغيانه بالسيف يمتزم أن يستدعى المرابطين إليه ، وأنه يؤثر أن يسحق على يد إخوانه فى الدين على أن يسحقه ألفونسو اللعين . وحديث المتمد مع ولده يشف عن السبب الذى حمل يوسف بن تاشفين على التريث فى إجابة دعوة أسراء الأندلس ؛ ذلك أنه طلب تسليم حصن الجزيرة فى الأندلس وهو من أراضى أمير إشبيلية ، فتردد المتمد فى تحقيق طلبه ، ولكن المتمد رأى عندئذ أنه يجب أن يختار بين أن يسحق على يد ألفونسو وأن يلقى بنفسه فى يد المرابطين . ولما بين الأمير الرشيد لوالده ما ينطوى عليه التجاؤء إلى المرابطين من الخطر أجابه المتمد بما يأتى : « أى بنى والله لا يسمع عنى أبداً أننى أعددت الأندلس دار كفر ولا تركتها للنصارى ، فتقوم على اللعنة فى منابر الإسلام مثل ما قامت على غيرى ، فى حرز الجلال والله عندى خير من حرز الخنازير »^(١) .

٥ — يوسف بن تاشفين يعترزم العبور إلى اسبانيا

وبادر المتمد فأرسل إلى المغرب سفارة تحمل رسالة بخطه وفيها بنعت ساطان المرابطين « بأمر المؤمنين » . وكان يوسف قد تلقب بأمر المؤمنين قبل ذلك بقليل زولاً على رغبة الزعماء وشفعه بلقب « ناصر الدين » ، وكانت هذه خطوة ذات شأن ، ذلك أن أحداً لم يجزؤ على ادعاء الخلافة قبل ذلك إلا إذا كان من سلالة النبي (ص) أو ادعى ذلك على الأقل . ومع ذلك فقد كان يوسف يعترف

(١) هكذا وردت فى الحلل الموشية (ص ٢٨) ، وقد أوردها المؤلف بشيء من الزيادة فى العبارة الأخيرة هكذا : « وثالثه يا بنى إبنى لأؤثر أن أرمى الجلال لسلطان مراکش على أن أغدو تابعاً لملك النصارى وأن أؤدى له الجزية » . وراجع أيضاً ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٣ ، فى ترجمة يوسف بن تاشفين . وما قاله ابن عباد بهذه المناسبة موضع خلاف . والتفق عليه هو أنه قال إن رعى الجلال خير من رعى الخنازير .

بدعوة خليفة بغداد العباسي ، بل قيل في بعض الروايات العربية إن الخليفة المستظهر بالله قد عينه أميراً على إفريقية ، وأحيط هذا التمين بجميع الرسوم والتقاليد الرعية^(١) .

ويصف المتمد في كتابه (إذا صح النص الذي انتهى منه إلينا) ما وصل إليه المسلمون في الأندلس من جراء خلافهم وتفرق كلمتهم من حال يرثي لها وينحدث عن ألفونسو ملك قشتالة في أعنف لهجة ، ويذكر كيف أنه في كل يوم ينقض على أراضي المسلمين كالكلب المسموم فيميت فيها ، ويفتح الحصون ، ويسبي السكان ، ويشحن في كل شيء دون أن يهب أحد من أمراء الأندلس لغوهم والدفاع عنهم ، وذلك بالرغم من أنهم يرون بأعينهم محنة ذويهم وأصدقائهم وجيرانهم ؛ وينسب المتمد هذا الخور والتخاذل إلى اعتدال جو الأندلس ، وإلى الشنف بالملاذ ، وإلى الحمامات ذات الماء المطر ، وإلى المآكل الشهية واليمن الناعم الرغد ، ويرجو ألا يتردد يوسف وهو سيد أم عظيمة وملك ضخم في أن يعبث إلى أسبانيا ، وأن يقاتل ذلك المدو الذي يطارد المؤمنين بكل ما يملك من غدر وخديعة قاصداً نحو الإسلام في أسبانيا^(٢) ، وكتب الوزير أبو بكر^(٣) كتاباً بنفس المعنى يؤكد فيه بحق أن إتهام سلطان المسلمين في أسبانيا لا يرجع إلا إلى تفرقهم وتخاذلهم ، وأنه ينساب يقوى النصارى بالائحاد ويتزعون أراضي المسلمين ومواقلم بالنعف والخديعة وبالوعيد والوعد وبالسيف والإقتاع ، إذا يقوى المسلمين تنضب يوماً بعد يوم . وقد غصت المساجد التروكة بالقساوسة من أعداء

(١) وردت هذه الرواية في ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٨ وراجع الحلال الموشية ص ١٦ .

(٢) راجع نص هذا الخطاب الذي ينسب لابن عباد إرساله إلى يوسف بن تاشفين في الحلال الموشية ص ٢٨ و ٢٩ ، وقد لحصه للؤلف تلخيصاً حسناً ؛ وقد أشار إليه في روض القرطاس (ص ٩٢) .

(٣) جاء في الحلال الموشية أن أبا بكر هذا الذي تنسب إليه هذه الرسالة هو « أبو بكر ابن الجسد » (ص ٢٨) ، ولكن يلاحظ من جهة أخرى أن أبا بكر بن زيدون ولد الشاعر الأشهر أبو الوليد بن زيدون الخزومي كان يومئذ من وزراء المتمد بن عباد ، وكان بين رسل المتمد وسفرائه إلى يوسف بن تاشفين ، ولعله هو كاتب الرسالة المشار إليها (راجع ابن خلكان ج ١ ص ٥٤ ، ونفع الطبيب ٢ ص ٥٢٦) ، أما نص هذه الرسالة فقد ورد في الحلال الموشية (ص ٣٠ و ٣١) .

الدين ، ونشرت الصلبان فوق المنائر التي كان يتلى فيها الأذان من قبل ، وأخذت النواقيس تفرع للقداس بعد أن كان يدعى للصلاة . ويختتم الوزير كتابه بقوله إن يوسف قد غدا معقد الآمال وإنه يعتقد أن الله قد اصطفاه لإيقاظ الإسلام^(١) . ولما كان يوسف قد أبدى أنه لا يستطيع العبور إلى أسبانيا إلا إذا أعطى له حصن الجزيرة فقد ارتضى أمير إشبيلية هذه التضحية بالرغم من اعتراض ولده الرشيد . وأرسل المتمد إلى يوسف ينبئه بهذا القبول . ثم أرسل إلى ولده يزيد الراضى بالله وإلى الجزيرة بأمره بأن يسلم المدينة إلى المرابطين الذين يمينهم ابن تاشفين لتسلمها^(٢) .

ثم رأى المتمد أن يسى إلى اجتذاب زعيم المرابطين إليه خاصة ، وأن يحمله على التعجيل بمقدمه إلى أسبانيا ، فسار إلى زيارته بالمدوة خفية فألفاه في مكان يبعد عن سبتة بثلاثة أيام يقوم بأهبات عسكرية عظيمة ، ولم يكشف المتمد عن شخصه حتى جاز إلى قصر الأمير ، ثم طلب إلى رجال الخاص أن يخطروا أمير المسلمين بأن ابن عباد يقف يبابه ، فذعرا ابن تاشفين وظن أن المتمد قدم في جيشه ولكنه أدرك في الحال خطأه ، واستقبل المتمد بود وترحاب ، وسرعان ما أشار إليه أن يعود إلى أسبانيا ليقوم بإعداد المؤن اللازمة للجيش الذي يعمده للعبور إلى الأندلس . فعاد ابن عباد إلى إشبيلية مستاء لخيانة المسمى الذي قصد وهو أن يحمل يوسف على أن يختاره نائبا من قبله لأسبانيا المسلمة . وعلى أثر ذلك أمر يوسف بعبور جيشه من سبتة إلى الجزيرة^(٣) .

(١) تشير الرواية العربية إلى مراسلات أخرى وجهت من أمراء الأندلس إلى يوسف (ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٢) .

(٢) راجع ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٦ ونفع الطبيب ج ١ ص ٤٧ .

(٣) في هذه الرواية بعض الغموض ، فالمتفق عليه أن ابن عباد عبر إلى المغرب لزيارة يوسف بن تاشفين . ولكن المختلف عليه هو ما إذا كانت هذه الزيارة قد حدثت قبل موقعة الزلاقة أو بعدها . والرواية الثانية أرجح وهو أن ابن عباد عبر إلى المغرب بعد الزلاقة ليستمد عوناً في بعض شؤونه (راجع ابن خلكان ج ٢ ص ٤٩٠) . ويأخذ دوزي بهذه الرواية (ج ٣ ص ١٣٤) ويورد المراكشي (ص ٧٠) وصاحب روض القرطاس (ص ٩٣) الرواية الأولى وهي التي أخذ بها المؤلف .

الكتاب الثاني

سيادة المرابطين في شبه الجزيرة

في عصرى ألفونسو السادس ملك قشتالة

وآلفونسو المحارب ملك أراجون

الفصل الأول

فتوح المرابطين في اسبانيا

في عهد يوسف بن تاشفين وولده علي

حتى موقعة اقلش

(من سنة ٤٧٩ - ٥٠٢ هـ) - (١٠٨٦ - ١١٠٨ م)

١ - حملة يوسف لإنجاد الأندلس ضد القونسو السادس

في شهر ربيع الآخر سنة أربعائة وتسع وسبعين من الهجرة الموافق أغسطس سنة ١٠٨٦ م عبر يوسف بن تاشفين بجيشه من سبتة . وما كادت السفن تنشر قلاعها حتى صعد يوسف إلى مقدم سفينته وبسط ذراعيه نحو السماء ودعا ربه قائلاً : « اللهم إن كنت تعلم أن في جوازي هذا خيراً وصلاً لل مسلمين فسهل عليّ جواز هذا البحر ، وإن كان غير ذلك فصعبه حتى لا أجوزه » . و يروى المسلمون الاتقياء أن البحر ما لبث أن هدأ وجازت السفن سراً في أبدع جو إلى شاطئ الأندلس . وما كاد يوسف يعب إلى الشاطئ حتى صلى مفتتحاً عمله باسم الله ^(١) ، ثم تسلم قلعة الجزيرة الخضراء التي تعهد بتسليمها المعتمد وألقى هنالك لاستقباله والاحتفاء بمقدمه جمعا كبيرا من القضاة والفرسان وعلى رأسهم صديقه محمد المعتمد أمير إشبيلية ^(٢) ، وأراد المعتمد أن يترجل عن جواده وأن يقبل يد يوسف إشارة

(١) هكذا ورد دعاء يوسف في روض القرطاس وروايته في جواز السفن على أثر ذلك في ربح طيبة وصلاة يوسف على أثر عبوره هي المقصودة هنا (راجع ص ٩٣) .

(٢) تختلف الرواية الإسلامية في هذه الواقعة فالبعض يقول إن المعتمد بن عباد استقبل =

بمخضوعه ، ففنع يوسف من ذلك لأنه لم يكن سيد القوم بعد ولم يكن سوى حليفهم ، مؤثرا أن يفرض طاعته على الجميع في فرصة أخرى . وإذ كانت الجزيرة مفتاح اسبانيا فقد أمر بتحصينها أنتم تحصين ورتب بها حامية مختارة لتسهر عليها ، وشحنها بمقادير عظيمة من الأقوات والذخائر لكي تغدو ملاذا أميناً يلتجئ إليه إذا منيت حملته بالفشل^(١) ، ثم غادرها في جيشه إلى إشبيلية . وكان كل أمير من أمراء الأندلس قد تعهد بأن يجمع ما في وسعه من الجند والمؤن ، وأن يسير إلى مكان معين في وقت معين . وكان أمير إشبيلية قد عني عناية خاصة بإعداد مقادير عظيمة من المؤن تكفي لتزويد جيش ضخم ، واستطاع بذلك أن يسبق زملاءه الأمراء في اغتنام عطف يوسف . ولبت أمير المرابطين في إشبيلية ثمانية أيام فقط يرتب أثناءها قواته وينتظر مقدم الأمراء الأندلسيين في قواتهم . وقبل السير تركت جميع الأتقال والعتاد التي لا حاجة إليها . ثم غادر الجيش إشبيلية مخترقاً أراضي أمير بطليوس ، وكان أخوه المستنصر قد عني بجمع الجند والخيول والدواب . ورتبت القوات على النظام الآتي : سار في الطليعة فرسان المرابطين وعدتهم عشرة آلاف يقودهم أبو سليمان داود بن عائشة ، وتلهم قوات الأندلس يقودها المعتمد أمير إشبيلية . وكانت قوات الأندلس تؤلف وحدها جيشاً خاصاً منفصلاً عن جيش المرابطين المؤلف من جند إفريقية . وسار من بعدهم يوم جيش المرابطين يقوده يوسف بن تاشفين ، وكان ينزل في المساء في الحملة التي يغادرها أمير إشبيلية في الصباح ، ووصلت الجيوش على هذا النحو إلى « أرطوشة » على مقربة من بطليوس ولبت هنالك ثلاثة أيام^(٢) .

= يوسف في الجزيرة وهي رواية المراكشي (ص ٧٠) وصاحب روض القرطاس (ص ٩٣) وابن خلدون (ج ٦ ص ١٨٦) والبعض الآخر يقول إن المعتمد استقبل يوسف في إشبيلية ولم يستقبله في الجزيرة الخضراء (راجع ابن الأثير ١٠ ص ٥٢ والحلل الموشية ص ٣٧ ونفع الطيب ٢ ص ٥٢٧ والاستقصاء ج ١ ص ١١٥) والأولى هي الأرجح فيما يظهر .

(١) راجع الحلل الموشية ص ٣٥ .

(٢) أرطوشة Artosa كما في الرواية الأفرنجية ، ولكن الرواية الإسلامية تقول « طرطوشة » ، وظاهر أنها تقصد بلدة أخرى غير نهر « طرطوشة » الشهير في مقاطعة سرقسطة (راجع روض القرطاس ص ٩٤ والاستقصاء ج ١ ص ١١٦) .

وفي تلك الأثناء كان نبأ مقدم الرابطين إلى اسبانيا قد وصل على جناح السرعة إلى معسكر النصارى أمام أسوار سرقسطة ، وكان الملك ألفونسو السادس قد سير إليها معظم قواته لكي يجعل بسقوطها ، ولم يحمله على رفع الحصار عنها سوى الخوف على عاصمته طليطلة وعلى أراضيها الجنوبية . فمقد مجلسا من كبراء مملكته ، ثم حشد قواته ، وقام بأهبات حربية عظيمة ، ليخوض المعركة مع فائحي إفريقية بنجاح . وإذ كانت الحملة تملى بالاتحاد فقد تحالف مع سانشو راميرز^(١) Sancho Ramirez ملك أراجون وصاحب بنبلونه والكونت برنجار ريموند ، وكان الأول يشتغل يومئذ بمحاصرة طرطوشة ، وكان الثاني يتأهب لنزو بلنسية ، فعدل كل منهما عن مشروعه ، وانضما بقواتهما إلى ألفونسو ، وكان قد حشد قوات عظيمة من جليقية وليون وبسكونيه واشتوريش وقشتالة ، ومن الأراضي الإسلامية التي فتحت أخيرا ، ووفدت في الوقت نفسه لنجدة النصارى الأسبان سريات من الفرسان ، من ولايات فرنسا الجنوبية من لانجدوك وجويانه وبرجونه وبروفانس مؤمنة أن تجنى بمقاتلة أعداء الدين منافع عظيمة ، وأن تحقق سلام روحها . وتقول الرواية العربية ، وهي تبالغ أحيانا في أقوالها ، إن جيش ألفونسو كان يبلغ زهاء مائة ألف من المشاة وثمانين ألفا من الفرسان ، منهم أربعون ألفا من ذوي المدد الثقيلة ، والباقون من ذوي المدد الخفيفة . ومن هؤلاء نحو ثلاثين ألف فارس من المسلمين من رعايا ألفونسو . أما الرواية النصرانية فإنها تلزم الصمت إزاء عدد النصارى أسوة بالرواية العربية إزاء عدد المسلمين ، ولكنها تقدر عدد الجيش الإسلامي بضع مائة ألف أو تقول إنه كان لا يحصى عديده . كجيش من الجراد المنتشر . وقد تقترب من الحقيقة إذا قدرنا قوات كل فريق بنحو مائة وثلاثين ألفا إلى مائة وخمسين ألفا . ذلك أن جيش الرابطين الذي قاده يوسف إلى اسبانيا لا يحتمل أن يزيد كثيرا على سبعين ألف مقاتل ، ويمكن أن يقدر ما حشده أمراء الأندلس بمثل هذا المدد . ولم يك ثمة ما يحمل النصارى

(١) هو المعروف في الرواية العربية بابن رذمير .

على أن يحشدوا للقتال أكثر مما حشد أعداؤهم سيما وقد استطاعوا بعد ذلك بقليل أن يحشدوا مثل هذا الجيش مرة أخرى^(١).
وعسكر الجيشان المتحاربان على قيد بضعة أميال من بطليوس في سهل تتخلله الأحراش ، وتسميه الرواية العربية بالزلاقة أو السهلة وتسميه الرواية النصرانية «سكرالياس» sacralias و فرق بين الجيشين هر صدير تسميه الرواية العربية بنهر حجير^(٢) وضرب يوسف محلته (معسكره) وراء ربوة عالية منفصلا عن محلة الأندلسيين^(٣) وعسكر الأندلسيون أمام النصارى ، وكانت جموع فرسانهم التي لا تدرك نهايتها الأبصار تبعث إلى قلوب الأمراء الأندلسيين اليأس من النجاح والظفر .

وكان احتشاد هذه الجموع الهائلة مع ما كانت تحمل من مؤن قليلة يهدد الجيشين بالجوع إذا طال مكثهما في تلك البقعة ، ومن ثم فقد أرسل يوسف إلى ألفونسو كتابا يخبره فيه بين ثلاث : إما أن يمتنق الإسلام ، أو يؤدي الجزية لأير الرابطين ، فإذا أبى الاثنين فعليه أن يبادر بالأهبة إلى القتال ، وأنه أى أمير الرابطين القوي قد عبر بنفسه إلى اسبانيا ليوفر على ملك النصارى هذا العناء وليلقاه بنفسه . وقد شاء الله أن يجمع الآن بينهما في ميدان واحد ،

(١) هذه تقديرات مبالغ فيها ، وتبدو مبالغة الرواية النصرانية بنوع خاص حين تقدر المسلمين بمئات الألوف . كذلك تقدم إلينا بعض الروايات الإسلامية مثل هذه التقديرات المبالغ فيها بالنسبة للنصارى ، ففي رواية مثلا أن النصارى كانوا مائتي ألف راجل وثمانين ألف فارس (راجع روض القرطاس ص ٩٠ ، وفي سياق الرسالة التي قيل إن يوسف بعث بها إلى المغرب عقب النصر ص ٩٧) ، وفي الحلل الموشية أن النصارى كانوا ثمانين ألفا ، منهم أربعون ألفاً من ذوى الدروع الثقيلة (ص ٣٨) . ولكن الروايات الإسلامية المعتدلة لا تنهض في التقدير إلى هذا الحد ، فمثلا يقدر ابن الأثير جيش النصارى بخمسين ألف مقاتل (ج ١٠ ص ٥٢) ، وفي رواية أخرى أن النصارى كانوا أربعين ألفاً غير الأتباع (فتح الطيب ٢ ص ٥٣٨) ، وفي الحلل الموشية أن المسلمين كانوا ثمانية وأربعين ألفاً نصفهم من الأندلسيين ونصفهم من الرابطين (ص ٣٨) ؛ ويقول المراكشي إن المسلمين كانوا عشرين ألفاً فقط (ص ٧١) ، وعلى أى حال فإنه يستخلص من الروايات المختلفة أن عدد المسلمين كان أقل من عدد النصارى ، (راجع أيضاً دوزى ج ٣ ص ١٢٧) .

(٢) ويسميه صاحب روض القرطاس نهر بطليوس (ص ٩٤) .

(٣) روض القرطاس (ص ٩٤) ، والاستقصاء (ج ١ ص ١١٦) .

وذلك لكي يقضى على طغيان النصارى وجشمهم^(١).

فلما قرأ ألفونسو الكتاب ألقاه على الأرض منضبا وقال للرسول : اذهب فقل لولائك إننا سنلتقى في ساحة الحرب . وأما عن يوم اللقاء فقد كتب ملك النصارى إلى أمير المرابطين ما معناه : « إن غدا يوم الجمعة وهو يوم المسلمين ولست أراه يصلح للقتال واليوم التالى وهو السبت يوم اليهود ومنهم كثيرون في المعسكرين وإذا فلست أختاره للقتال أيضا . كذلك لست أختار اليوم التالى وهو يوم الأحد لأنه يوم النصارى ، وعلى ذلك فإني أقترح اللقاء يوم الاثنين ففيه يستطيع كل منا أن يجاهد بكل قواه لإحراز النصر دون الإخلال بيوميه » فوقع هذا الاقتراح من يوسف موقع الرضى وتحدد اللقاء يوم الاثنين ٢٦ أكتوبر سنة ١٠٨٦ وهو الموافق ١٥ رجب سنة ٤٧٩هـ^(٢).

ولكن ألفونسو كان يرى وفقا لمبدأ ذميم ، أنه يحق له أن يبلجأ في الحرب إلى كل خدعة ، وأن ينكت بالمهد المقطوع فيقاتل قبل اليوم المضروب ليفاجئ العدو وليتمكن بذلك من هزيمته . ومن ثم فقد اعترم أن يبلجأ إلى مثل هذه الخديعة وأن يختار للقتال يوم الجمعة وهو يوم المسلمين .

بيد أن المسلمين بالرغم من إرجاء موعد القتال إلى ما بعد أيام لم يدخروا وسما في التحوط ضد أية مفاجأة . وكان المعتمد أمير إشبيلية يرتاب بنوع خاص في نيات ملك قشتالة سيما وقد خبر من قبل خدعه في الحرب ، وعانى من جرائمها

(١) تورد الرواية الإسلامية ملخص كتاب يوسف إلى ألفونسو فيما يأتي : إنه بهت كتاباً على مقنصى السنة يعرض على الأذفونش الدخول في الإسلام أو الحرب أو الجزية ، ومن فصول كتابه : « باقتنا يا أذفونش أنك دعوت في الاجتماع بك وتعتبت أن يكون لك فلك تمبر البحر عليها ابنا ، فقد أجزناه إليك ، وجمع الله في هذه المروعة بيننا وبينك ، وسفري عاقبة دعائك ، وما دعاه الكافرين إلا في ضلال » (راجع الحلل الموشية ص ٣٥ ، وابن خلكان ٢ ص ٤٨٣ ، ونفع الطيب ٢ ص ٥٢٧ ، والاستقصاء ١١٤) ؛ هذا مع خلاف يسير في العبارات بين مختلف الروايات .

(٢) تشير الرواية الإسلامية إلى رسالة ألفونسو ليوسف (أو لابن عباد) في هذا المعنى (المراكشى ص ٧٢ ، والحلل الموشية ص ٣٩ ، ونفع الطيب ٢ ص ٥٢٩) ، وراجع أيضا دوزى (٣ ص ١٢٩) .

غير صرة ، فبث عيونهم بالليل ليرقبوا كل حركة في معسكر النصارى ، ووقف هؤلاء على أهبة النصارى للقتال فارتدوا مسرعين إلى المتمد ، وكان قد أعد جنده للنزال قبل أن يتحرك جند ألفونسو من محلهم . وفي الحال أخطر يوسف أيضاً بمركات النصارى وكان يقود المعسكر الثاني والقلب والجيش الاحتياطي .

وكان ألفونسو قد قسم جيشه إلى قسمين ، فسير أولهما بقيادة الكونت جارسيا والكونت رودريك وانقض هذا الجيش بمنتهى العنف على معسكر الأندلسيين بقيادة المتمد ، وأمل ألفونسو أن يبعث بذلك الهجوم المفاجئ الروح والاضطراب في صفوف العدو . ولكن شد ما دهش النصارى إذ رأوا أمامهم قبل أن يصلوا إلى المعسكر الأندلسي ، جيشاً من الرابطين قوامه عشرة آلاف فارس بقيادة داود ابن عائشة وهو من أشجع قادة يوسف وأقدرهم . أجل لم يكن في وسعه أن يصمد لكثرة النصارى وعنف هجومهم وذلك بالرغم من اعتياده على قوة كبيرة من رماة السهام والنبال ، ولكنه استطاع على الأقل بوقته الباسلة أن يحطم من عنف هجمة النصارى وأن يرغمهم بذلك على الارتداد إلى خط دفاعهم الثاني . ولم يكن ذلك بالطبع دون خسارة فادحة لحقت بالرابطين واضطرتهم إلى الارتداد فيما بعد . وعهد ملك قشتالة بقيادة جناحي جيشه إلى سانشو راميرز صاحب أراجون والكونت برنيجار ريموند ، ونولى هو قيادة القاب بنفسه . وافترن زحف النصارى وهجومهم بصياح حربى صرور وقرع هائل للطبول . وكان أمير إشبيلية يصطحب معه منجماً فسأله عن سير الموقعة فأجابه في البداية بما يتبطل المهم ولكنه عاد فبشره بحسن العاقبة ولم يكن لديه شك في نصر المسلمين^(١) ومع ذلك فقد هاله ما رأى من انقضاض العدو على معسكره في مثل هذه الجوع الضخمة وبث منظر الفرسان النصارى في دروعهم الحديدية — وكانهم كتل من السحب القائمة ، يهوون بسيوفهم على الأندلسيين كالبرق — بين الأمراء الأندلسيين أيما روع ، فأيقنوا بالهلاك قبل خوض المعركة ولاذوا جميعاً بالفرار المشين . وطوردت

(١) ينظر ابن الخطيب في الحال الموشية إلى قصة ابن عباد مع منجبه (ص ٣٩ — ٤٠) .

الصفوف الفارة في غير انتظام حتى أسوار بطليوس ، بيد أن فرسان إشبيلية يقودهم أميرهم الشجاع المعتمد استطاعوا نوعاً أن ينقذوا شرف مسلمي الأندلس ، وكان أولئك الفرسان وقد أحاطت بهم من كل صوب آلاف مؤلفة من فرسان العدو يقاتلون كالأسود المجروحة ، ويؤازرهم الفرسان المرابطون بقيادة داود ابن عائشة وهم الذين قاتلوا في البداية بمنتهى البسالة والجلد ؛ وهكذا استطاعوا أن يصمدوا لهذه المعركة الهائلة مدى حين .

وأيقن ألفونسو يلوغ النصر حينما رأى مقاومة المعتمد تضئف تباعاً ورأى حركة الفرار تنسج بين المسلمين شيئاً فشيئاً . وكان جيش المرابطين بقيادة يوسف ابن تاشفين يربط في المحلة الثانية وراء أكمة عالية تحجبه عن أنظار النصارى ، ولم يكن قد اشترك في المعركة بعد . ولم يشترك فيها مع الجيش الأندلسي من الإفريقيين سوى الآلاف المشرة من الفرسان المرابطين بقيادة داود ابن عائشة ؛ ولكن ألفونسو ظن لسوء طالع له خطأ أنه قد خاض المعركة مع قوى الأعداء جميعها .

ففي تلك الآونة الحاسمة وثب الجيش المرابطي المظفر إلى الميدان في الوقت الذي أخذت فيه قوى النصارى في الهبوط ، وأرسل يوسف لغوث المعتمد عدة فرق من زناتة وغيرها من البربر بقيادة أبي بكر وعزز بذلك جانب الأندلسيين في معركة مالت إلى هزيمتهم ، وبادر في الوقت نفسه بالزحف في حرسه الضخم من اللتوينين والمرابطين ، وقد كان عماد ظفره في جميع حروبه الإفريقية . واستطاع بحركة بارعة أن يباغت معسكر ألفونسو وأن يحدق به . وكان ألفونسو يدفع جنده في غمرة المعركة دائماً إلى الأمام ، حتى استطاع أن يوقع الهزيمة بالمعتمد ، وأن يلجئه إلى الفرار بالرغم من قدوم النجدة المرابطية لقوته ؛ وبينما هو مشغول بمطاردة العدو المهزم ، إذا به يقع فجأة على جموع فارة من النصارى ، وقد كان أولئك حرس معسكره ، فانقض عليهم يوسف بجيشه الزاخر واضطرم إلى الفرار . وعلم النصارى مع الروع أن يوسف قد احتوى المعسكر النصراني وقتك بمعظم حراسه واستولى على جميع ما فيه من نفائس ، وأحرق الخيام وغت التناع .

وما كاد ألفونسو يقف على هذا النبأ حتى ترك مطاردة الأندلسيين ومن معهم من الرابطين ، وارتد من فوره ليسترد معسكره الذى انتزعه يوسف وليوقع الهزيمة هناك بأعدائه . ولكن يوسف لم ينتظر حتى يهاجمه ألفونسو بل انقض في جموعه المظفرة على النصارى كالسيل يحمل من يصادره . ومع أن النصارى كانت قد خبت قواهم من استطالة النضال ، فإنهم قاتلوا قلب الجيش الإفريقى بشجاعة وجلد حتى أن يوسف بالرغم من عنف وثبته وجدة قواه بدأ يرتاب في بلوغ النصر ، فأخذ يثب بجواده السريع بين جنده من صف إلى آخر وهو يذكي حماسهم للقتال ويقول : « يامعشر المسلمين اصبروا واصبروا دائماً في هذا الجهاد المقدس . ولقد نقص الله عدد المشركين ، وإن الجنة مثوى الشهداء ، وإن اخوانكم الذين استشهدوا لينعموا بأعظم ضروب السعادة في جنات الخلد »^(١) ولم يكن تشجيع يوسف لجنده بقدرته أقل من كلماته ، فقد كان في مقدمة الصفوف يخوض غمار المعركة في ذروة لظاها ، وقد قتلت تحت أفراس ثلاث ، وكأنما كانت تحميه من الطمان يد العناية . وقاتل الرابطون في هذا اليوم وهم يضطرمون شرقاً إلى الاستشهاد ، وكأنما كانوا يجدون في طلب الموت في أعماق صفوف العدو حتى يفوزوا بنعيم الخلد . كذلك قاتل النصارى في هذا اليوم المصيب بإخلاص يضطرم للدين وللوطن . ودام القتل التدريع بضع ساعات ، وسقطت ألوف مؤلنة وقد حصدهم الموت حصاد الهشيم ، وغمر دم القتلى ساحة الحرب ، وغرق بمض السافطين في دم الأولى قتلهم . وأخيراً بدت طلائع الموقعة الحاسمة قبيل دخول الظلام ؛ وكان أمير إشبيلية وداد ابن عائشة قد لاحظا عند ارتدادهما في اتجاه بطليوس أن ألفونسو قد كف عن المطاردة فجأة ؛ وسرعان ما علم كيف مال

(١) المفروض أن المؤلف يقصد هنا إلى معاني المبارات التي خاطب بها يوسف جنده في ذلك الموقف ، وعلى أى حال فإن الرواية الإسلامية تصف هذا المنظر بما يأتي : « وكان أمير المسلمين على فرس أنقى يمر بين سافات المسلمين يحرضهم ويقوى نفوسهم على الجهاد والصبر ويقول : « يامعشر المسلمين اصبروا لجهاد أعداء الله الكافرين ، ومن رزق منكم الشهادة فله الجنة ، ومن سلم فقد فاز بالأجر العظيم والفتنة » ، فقاتل المسلمون في ذلك اليوم قتال من يطلب الشهادة ويرغب في الموت (روض القرطاس ص ٩٥) .

النصر إلى جانب يوسف ، فجَمعا قواتهما وهروا إلى الميدان مرة أخرى ؛ وهكذا هوجم النصارى من الجانبين في وقت واحد ، وهكذا حقت عليهم الهزيمة ولم يبق أمامهم إلا أن يقاتلوا قتال اليأس أو أن يركنوا إلى الفرار . على أن الظافرين في يومهم لم يفكروا في مسأئهم إلا في موت شريف وذلك بمد أن أفل طالهم كل الأفول . وأسا جن الليل وبسط الظلام حجابَه على السهل الذى غطى بالجثث والدماء ، ركنت فلول ضئيلة من الجيش النصرانى إلى الفرار ، وهلكت البقية في موت مجيد من أجل الوطن والدين .

وأصيب الملك ألفونسو من طعنة حربة بجرح شديد في فخذه ، وكان يقاتل بشجاعة فائقة ويقود الصفوف بنفسه ؛ ولم يرد أن يعيش بمد الهزيمة ، ولم توجد قطرة ماء يروى بها الجريح عطشه المروع ، وأخيراً وقع بمضهم على قليل من النبيذ فسقوه لذلك ؛ وقاده بالرغم منه زهاء خمسمائة فارس وحملوه معهم إلى ربوة عالية ، وانحدروا منها تحت جناح الظلام حتى مدينة قورية .

وتعرف الرواية العربية هذه الموقعة المزدوجة التى استمر لظاها في يوم ٢٣ أكتوبر سنة ١٠٨٦ م الموافق ١٢ رجب سنة ٤٧٩ هـ بأنهم واحد هو موقعة الزلاقة^(١) ، وهو اسم السهل الذى وقعت فيه ؛ وتسمى الرواية النصرانية الموقعة الأولى التى نشبت ضد أمير إشبيلية وداود ابن عائشة بموقعة « رودا » ، وتعرف الموقعة المروعة التى نشبت ضد يوسف بموقعة « ساكرالياس » . ويبدو من الإيجاز الذى يلتزمه الرواة النصارى إزاء هذا النصر العظيم للإسلام على النصرانية

(١) تختلف الرواية الإسلامية في تحديد تاريخ موقعة الزلاقة ، فيقول ابن خلكان (تقلا عن البيهقي) إنها كانت يوم الجمعة ١٥ رجب سنة ٤٧٩ هـ (ج ٢ ص ٤٨٤) ، ويتفق ابن الأثير معه في السنة ولكنه يقول إنها كانت في أوائل رمضان (ج ١٠ ص ٥٣) ، ويقول المراكشي إنها كانت في ١٣ رمضان سنة ٤٨٠ هـ (ص ٧٢) ، ويقول ابن خلدون إنها كانت سنة ٤٨١ هـ (ج ٦ ص ١٨٦) ؛ ولكن ورد في روض الفرج (ص ٩٦) وفي الحلال الموشية (ص ٤٠ — ٤١) أنها كانت يوم الجمعة ١٢ رجب سنة ٤٧٩ هـ وهذا اليوم يوافق ٢٣ أكتوبر سنة ١٠٨٦ م ، وهو التاريخ الذى تضمه الرواية النصرانية للموقعة ، وهى بذلك أسح الروايات ، راجع أيضاً دوزى (ج ٣ ص ١٢٩) والمهاشم .

في شبه الجزيرة مرة أخرى كيف يتناول المهزومون سير هزائمهم في غضاضة وإحجام ؛ وهذا الإيجاز والغموض اللذان أحاطا بالرواية النصرانية هو السبب في كونها قد جملت من الموقعة الواحدة موقعتين مختلفتين تبعاً للزمان والمكان .

والظاهر أن عدد القتلى في الزلافة كان قادحاً جداً ، ويعترف النصارى أنفسهم بأنه قد سقطت منهم جموع عظيمة . على أنه يبدو من الإغراق ما نقصه الرواية المربية من أن عدد القتلى والأسرى من النصارى قد بلغ مائة وثمانين ألفاً . وأن ألفونسو لاذ بالنجاة إلى طليطلة في مائة فارس فقط ، وأن المسلمين لم يفقدوا سوى ثلاثة آلاف مقاتل^(١) ؛ بيد أنه من الواضح أن خسارة المسلمين لم تكن أقل بكثير من خسارة النصارى^(٢) .

وقضى المسلمون ليلتهم في ساحة القتال فوق أكداس القتلى والجرحى ، وقد امتزجت أناشيد نصرهم بأنين المحتضرين وزفرائهم . فلما بزغ الفجر أدبوا صلاة الصبح في السهل الدامى ، ثم حشدوا جموع الأسرى وجمعوا الأسلاب والفنائم لقسمتها . وأعد يوسف من عمله الدامى لجيشه منظراً مدهشاً مروعاً ؛ ذلك أنه أمر برؤوس القتلى من النصارى فحزت وصفت في ساحة القتال على شكل أهرام ، ثم أمر فأذن للصلاة من فوق أحدها . وقد جمعت على هذا النحو عشرون ألف رأس ، وهو عدد يبدو بميداً عن المبالغة . ولكن الذى تطبعه المبالغة هو ما يقوله بعض الرواة المسلمين من أن يوسف قد أرسل من هذه الرؤوس عشرة آلاف إلى إشبيلية ، ومثلها إلى قرطبة ، ومثلها إلى بلنسية ، وعشرة آلاف إلى سرقسطة ومرسية ؛ وأرسل أربعين ألف رأس لتوزيعها على مدن الغرب ؛

(١) هذه رواية صاحب روض الفرج (ص ٩٦) .

(٢) راجع أقوال الرواية الإسلامية في هذا الموطن في روض الفرج (ص ٩٧) ، وابن الأثير (ج ١٠ ص ٥٣) ، وابن خلكان (ج ٢ ص ٤٨٤) ، والمراكشى (ص ٧٢) ؛ وأرجح الروايات فيما يظهر هو أن ملك قشتالة فر في بضع مائة من جنده فقط قد يلبثون ثلاثمائة أو خمسمائة ، وهي متفقة مع أقوال الرواية النصرانية (راجع أيضاً أقوال صاحب الروض المطار في نفح الطيب (ج ٢ ص ٥٣١) .

وذلك لكي تحتفظ جميع الحواضر بذكرى النصر العظيم^(١).

وذاع خبر هذه الموقعة الكبرى في جميع الأقطار وأمر يوسف فكتب عنها بلاغ أرسِل إلى إفريقية وقرى في الساجد في جميع مدن المملكة ، وعقدت صلوات الشكر على جانبي المضيّق في إفريقية والأندلس ابتهاجا بإتقاد الإسلام في أسبانيا : وقاض قريض الشعراء في الإشادة بمظالم يوم الزلاقة ؛ ونظم المتمد أمير إشبيلية الباسل — وقد أصيب في الموقعة بستة جروح — في الحال قصيدة يصف فيها الموقعة الرائعة كما شهدتها^(٢) وكتب في نفس المساء إلى ولده الرشيد في إشبيلية يبشره بانتصار المسلمين وما أصاب النصارى من هزيمة ساحقة ، وحلت البشرى السارة حمّامة كان قد حملها معه لإجراء المخاربة السريعة ، فطارت من بطليوس إلى إشبيلية في بضعة دقائق^(٣) وأمر الأمير فقرئت البشرى على الناس في المسجد الجامع ، وعقدت صلوات الشكر وحفلات الابتهاج واقترنت بإضاءة المدينة وفقاً لتقاليد العصر ؛ وهكذا احتفل بالنصر في إشبيلية وهي على مسيرة أيام من الزلاقة في نفس الليلة قبل أن يغادر جيش المرابطين والأندلسيين ساحة الحرب الدامية . وقد ورد في بعض الروايات العربية والنصرانية أن يوسف تلقب عقب انتصاره في الزلاقة بأمر المؤمنين وهي رواية يشك في صحتها ولا تتفق مع ما تقدم من أنه اتخذ هذا اللقب من قبل^(٤).

(١) هذا هو ما تذكره الرواية العربية في الواقع بنصه وتفصيله ، وخصوصاً صاحب روض القرطاس (ص ٩٦) ، وراجع أيضاً ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٤ ، وابن الأثير ج ١٠ ص ٥٣ ، ونفع الطيب ج ٢ ص ٥٣١ . بيد أن هذه التفاصيل تحمل فيما يبدو طابع المبالغة ويقدم إلينا في الحال الموشية رواية أكثر اعتدالاً (ص ٤٤) .

(٢) راجع شعر المتمد بن عباد في يوم الزلاقة في فلائد العقيان (ص ١٣) .

(٣) أورد صاحب الرّوض المظّار مضمون كتاب ابن عباد إلى ولده الرشيد (أو نصه) عن نبأ النصر العظيم (راجع نفع الطيب ج ٢ ص ٥٣١) ، وأشار ابن خلكان إلى قصة الحمّامة التي حلت البشرى في نفس اليوم (ج ٢ ص ٤٨٥) .

(٤) هذه هي رواية ابن أبي زرع في روض القرطاس (ص ٨٨) ، ولكن سبق أن أشرنا إلى رواية ابن خلدون في ذلك ، وأن يوسف بن تاشفين اكتفى بلقب أمير المسلمين ، وأنه كان يتشوّى تحت لواء الدعوة العباسية ، وأن الخليفة العباسي أجابه إلى ما طلب من إقراره على ولاية المغرب ، وأرسل إليه بالمهد والمخلع والتشريف (ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٨) .

وقد كان حريا أن تترتب على هذا النصر الباهر الذى أحرزه المرابطون نتائج عظيمة لو أحسن استغلاله ، وكان ألفونسو أقل همة وعزما مما أبدى ؛ وكما حدث عقب موقعة شريش الفرتيرة من انهيار الملكة القوطية فى نحو عام ، فكذلك كان حريا أن تسحق الملكة النصرانية فى مثل هذا الوقت القصير لو أن الظافرين تابموا سيرهم فى الحال ، كما فعل فاتحما الأندلس طارق وموسى ولم يترك للنصارى وقت للنهوض من عثرتهم ؛ ولكن كان من حسن طالع أسبانيا النصرانية أنه لم يكن على رأسها يومئذ ملك ضعيف مثل لدريق (رودريك) بل كان على رأسها ملك بطل هو ألفونسو السادس . ولم تبعث المحنة بأسا إلى قلبه بل أخذ يجد فى حشد جيش جديد ، وعاونوه فى ذلك طرف موافق هو أن يوسف تلقى عقب فوزه من إفريقية نبأ بوفاة ولده أبى بكر سير الذى خلفه أثناء غيابه على حكومة مراکش ، فمجل قبل كل شئ بالموود إلى إفريقية . ولما كان فى نيته أن يعود إلى الأندلس بعد تدبير شؤون مراکش ليتابع فيها الحرب بنفسه ، فقد ولى أثناء غيابه قيادة الجيش المرابطى الذى فقد من جراء موقعة الزلاقة كثيرا من قوته قائده الشجاع سير بن أبى بكر ؛ ونفذ سير مع أمير بطليوس إلى أواسط البرتغال الحالية مما إلى نهر تاجه وأتخنا فى تلك الأنحاء تخريبا ونهباً ، وأسرا كل سكانها العزل ؛ وزحف المعتمد أمير إشبيلية فى قوة كبيرة من الفرسان على ولاية طليطلة واستولى على عدة مدن من بينها اقلش (أو اقليج) وقونقة ووبذى وغيرها ، ثم نفذ إلى أرض مرسية حيث كانت جموع كبيرة من الفرسان النصارى بقيادة الكنيطور (الكبيادور) تغير على المدن الإسلامية لحسابها الخاص ؛ وكانت قبل ذلك بقليل قد هاجمت صاحب المرية وضيق عليه ، حتى أنه لم يستطع أن يرسل قواته لمداونة جيش المرابطين قبل موقعة الزلاقة . واشتد المعتمد بما أصاب من الظفر ، ولم يابه لقوة الفرسان النصارى لكونها كانت تقل عن قوته عدداً ، فاشتبك معهم دون تحوط فى معركة خسر فيها ثمار ظفره الأخير ، واضطر أن يركن إلى الفرار وهو يضطرم سخطاً وغما ؛ ولم ينقذه من مطاردة أعدائه سوى

التجائه إلى قلعة لورقة لدى واليها صديقه محمد بن لبون ، ثم غادرها إلى قرطبة زيادة في التحوط لسلامته تاركا مرسية لمصيرها . أما الفرسان النصارى فقد انضمت إليهم قوة من القشتاليين أرسلها إليهم ألفونسو ، وأخذوا يهددون المدن الإسلامية في تلك الأنحاء ، خصوصا وقد كان لهم في حصن لبيط (أليدو)^(١) الواقع على مسيرة يوم من لورقة مقل أمين ؛ وكانوا ينطلقون منه فينقضون كالبرق الخاطف على الأراضي المجاورة ويمنون فيها عيثا وتخريبا .

وفي ذلك الحين استطاع ألفونسو بسرعة مذهشة أن يحمشد جيشا آخر ، ووفد عليه سبل من الفرسان والمحاربين الفرنسيين والنورمانيين ؛ وكانت روح الفروسية المعاصرة التي اضطرت بمدئد بقليل في الحروب الصليبية قد دفعت إلى إسبانيا بالآلاف من فرنسا ومن جهات الألب لتشد هنالك أزر النصرانية في معركتها ضد الإسلام .

ولم يمض عام حتى كان ملك قشتالة قد استعد لمحاربة أعدائه . وقد كان عندئذ أقوى منهم . ذلك أن الثغرة التي حدثت في صفوفهم من جراء خسائهم في الزلاقة لم تمزها بمد جنود جديدة من إفريقية ، وقد سحب أمراء الأندلس قواتهم من الجيش العام حين عودتهم إلى أراضيهم . وتؤكد الرواية النصرانية أن ألفونسو خرج للغزوة مرة أخرى في سنة ١٠٨٧ م ، وأنه وصل في غزوته إلى قرب إشبيلية . وسارت في الوقت نفسه قوة أخرى من القشتاليين بمؤازرة فرسان حصن لبيط فعانت في ولاية مرسية . هذا بينما شغلت سرقطة وبلنسية برد هجمات أمراء الأقاليم الجبلية فيما وراء البرنية .

ولم تك تجمع كلمة الأمراء الأندلسيين روابط الاتحاد القوية ، بل كانت تسودهم بالمعكس عواطف الأثرة والحسد . وهكذا فقد كان المعتمد يرى أنه غدا بعد الحوادث الأخيرة أشدهم خسارة من حيث الهيبة ، لأن الأمراء الذين كانوا

(١) تسمى الرواية العربية حصن Alédo بحصن لبيط أو لبطيظ ، (راجع معجم ياقوت ج ٧ ص ٣١٩ ، وروض القرطاس ص ١٩٩ ، والاستقصاء ص ١١٩) ، ويسمى ابن الأثير بحصن ليط (ج ١٠ ص ٥٣) ، وكذلك المراكشي (ص ٧١) .

يخضعون له من قبل استردوا استقلالهم ، وكان يتطلع إلى استعادة سلطانه عليهم بل إلى تقويته وزيادته . وكان يعتمد في تحقيق غايته على معاونة الجيش الرابطي وبحاول أن يوجهه في سبيل مشاريعه . ومن ثم فقد سار إلى إفريقية لرؤية يوسف ابن تاشفين^(١) ، وبسط له ما يسود الأمراء المسلمين من هوامل التفرق ، وكيف غدا قائد المرابطين في الأندلس دون قوة ودون توقير ، ولم تتح بسبب ذلك فرصة للاستفادة من نصر يوم الزلاقة ، ثم طلب إليه نظرا لانتعاش قوى النصارى ، أن يمهّد إليه بقيادة الجيوش المرابطية ، وأن بكل إليه تدبير شؤون الأندلس ؛ وشد ما كانت دهشة المعتمد حينما علم بأن يوسف بدلا من أن يجيبه إلى طلبه ، رأى لكى يموض ما خسر الإسلام في الزلاقة ويحقق له ظفرا جديدا ، أن يمبر في جيش جديد إلى الأندلس وأن يتولى بنفسه تدبير كل شيء ، وهكذا عاد المعتمد إلى إشبيلية وهو عالم بهذا العزم .

وفي شهر يونيه سنة ١٠٨٨ الموافق شهر ربيع الأول سنة ٤٨١ هـ ، عبر يوسف بن تاشفين إلى الجزيرة الخضراء بجيش ضخم ، وأعد المعتمد ما يجب لاستقباله ؛ وفي هذه الغزوة الثانية لأسبانيا رأى يوسف أن يسير من مالقة إلى مرسية حيث كان المسلمون يومئذ في أشد المآزق من جراء غارات النصارى . وأمر يوسف جميع أمراء الأندلس أن يوافوه بقواتهم إلى إقليم مرسية عند حصن لبيط ليجتمعوا هنالك بجيش المرابطين ، تخف الأمراء إلى دعوته ، وفي مقدمتهم المعتمد وتميم بن بلسكين وإلى مالقة وأخوه عبد الله بن بلسكين وإلى غرناطة ، وولاية بياسة وجيان ولورقة ومرسية ، وكانوا يعتبرون أنفسهم من الأمراء المستقلين لا من أتباع المعتمد . وظهر الجعصم أمير المرية بين فرسانه البيض في ثوب مرابطي أسود فكان كما يصفه بعض الرواة العرب كالغراب الأسود بين الحمام الأبيض . ومع أن المدافعين عن حصن لبيط من النصارى لم يزد عددهم على ألف فارس وائتى عشر ألفا من المشاة ، فإن القوى الإسلامية المتحدة لم توفق إلى

(١) سبق أن أشرنا إلى زيارة ابن عباد للغرب وما ورد فيها من مختلف الأقوال .

الاستيلاء عليه بالرغم من جهودها وكثرتها وآلات الحصار التي لجأت إليها . وعانى المسلمون خسائر فادحة من انقضاء المحصورين عليهم بين آونة وأخرى . ورأى يوسف والمعمد أخيرا عبث هذه المحاولة واعتزما أن يرفعا الحصار عن القلعة حتى لا يضيع الوقت في الحصار دون طائل ، وحتى لا يتمكن ألفونسو من المضى في أهبة . ولما أخطر المعمد في المجلس الذي عقد لهذه الغاية أمراء الأندلس بهذا القرار ، اعترض عليه أولئك الذين تقع مدنهم وعمالاتهم في مرسية ، ورأوا فيه نوعا من القدر بهم ، وثار أحدهم وهو عبد العزيز بن رشيق وهو من الولاة التابعين لإشبيلية ، حينما رماه المعمد بأنه متحالف سرا مع ألفونسو ، وشهر على المعمد سيفه ليطش به . فأمر يوسف بالقبض عليه وسلم إلى المعمد فشدد في اعتقاله . وكان لهذه الواقعة أكبر أثر في سير الحوادث . ذلك أن جند مرسية ما كادوا يقفون على ما وقع لأمرهم حتى اجتمعوا ساخطين ، وأبوا — رغم كل نصيح — البقاء في محلة المرابطين ، وساروا بقيادة زعمائهم إلى حدود مرسية واعتصموا بشعب الجبال ، وعملوا على قطع المؤن عن الجيش المرابطي ، وسرعان ما حل به الضيق . هذا إلى أن بعض الولاة الآخرين الذين ضاقوا ذرعا بغطرسة المعمد آثروا مفادرة الميدان .

وهكذا أنقذ حصن لبيط . ولكن ألفونسو رأى نظرا لموقع الحصن في قلب بلاد الأعداء أنه لا يمكن الدفاع عنه دون حامية كبيرة ، فأمر عندئذ بتقويض أسواره وإخلائه ممن بقي فيه من النصاري وكانوا مائة فارس وألف راجل هم البقية الباقية من ثلاثة عشر ألف مقاتل ؛ ثم عاد إلى طليطلة مثقلا بالفنائم ، وقد ظفر بأجباط خطط أعدائه (سنة ١٠٩٠ م — ٤٨٣ هـ) (١) .

/

(١) تتفق معظم هذه التفاصيل التي يوردها المؤرخ عن حصار حصن لبيط وما إليه من المارك والوقائع مع ما أورده ابن زرع في روض القرطاس (ص ٩٩) ، وابن الخطيب في اللؤلؤ الموشية (ص ٤٩ و ٥٠) .

٢ — خضوع اسبانيا الجنوبية لسلطان المرابطين

كما أنه وجد بين النصارى وقت المحنة طائفة خانوا الوطن وتحالفوا عليه مع أعداء دينهم — ويذكر لنا التاريخ في مقدمة هؤلاء الكونت جارسيا أردونز — فكذلك تمحضت ظروف الأندلس المضطربة عن هذه الحقيقة ، وهي أن ذوى السلطان — تسيرهم عوامل الأثرة — حاولوا توطيد سلطانهم بأى الوسائل ولو على حساب الإسلام ذاته . أجل كان المرابطون فى نظر الأمراء الأندلسيين أشد وطأة عليهم من النصارى ، ولم يتورع بعضهم عن التحالف سرا مع الملك ألفونسو أملا فى التمكن بمعونته من طرد أولئك الإفريقيين الذين استدعواهم بأنفسهم من قبل .

وقف سلطان المرابطين على جنوح الأمراء الأندلسيين إلى هذا الاتجاه من فائده سير بن أبى بكر الذى عهد إليه أثناء غيبته بقيادة الجيش فى أسبانيا ، فلم يلبث سوى قليل فى إفريقية ، ثم عاد إلى اسبانيا دون أن يستدعيه أحد من الأمراء وهو يعترزم هذه المرة أن يقضى بآدى بذى بدء على سلطان الأمراء الأندلسيين ، مؤملا أن يتمكن بعد ذلك من محاربة النصارى بنجاح وظفر .

وعبر يوسف إلى اسبانيا دون أن يقف على نيته أحد متظاهراً بأنه يعترزم محاربة النصارى بكل ما وسع ، وسير قواه الضخمة التى عبرت من سبتة إلى الجزيرة الخضراء ، إلى مختلف الأنحاء الداخلية . ولم يطلب هذه المرة من الأمراء المسلمين جنداً لمعونته ، ولم يعرضوا عليه هم معونتهم ، وقد كانوا يومئذ يرقبون حركات المرابطين جزعين أشد الجزع على سلامتهم . وسار يوسف على رأس جيشه العام إلى طليطلة ، وبعد أن عاث فيها ونفذ حتى ظاهر عاصمة قشتالة ، ارتد فجأة نحو الأندلس ، وسير فرقاً من جيشه نحو مختلف المدن ، وسار بنفسه إلى مدينة غرناطة .

وكان يوسف أشد ما يكون ارتياباً فى أمير غرناطة عبد الله بن بلكين بن

باديس . وكان يتهم بالتحالف سرا مع ألفونسو ومماوته بالمال . فلما اقترب الرابطون من المدينة تردد عبد الله بين إغلاقها في وجوههم ، وبين الخروج إلى لقاء سلطان الرابطين واتقاء الماصفة الوشيكة باستقبال ودي . وكان وانحما من حركات الجند القادمين أن يوسف لم يكن بنوى بالمدينة خيراً . وتختلف الروايات العربية في كيفية استيلاء يوسف على غرناطة . ولكن أرجحها فيما يظهر هو أنه استولى عليها بطريق الحيلة والخديعة . ذلك أنه أخفى مقاصده واستقبله عبد الله بترحاب . وما كاد جنده يدخلون المدينة حتى أسر عبد الله وأرسل مع أهله سجيناً إلى أغمت بالقرب من مراكنس^(١) . وأذيع تطميناً لباقي الأمراء أن عبد الله نزل عن المدينة مختاراً وعوض عنها بأملك واسعة في إفريقية . وأرسل أميراً إشبيلية وبطليوس كل منهما سفيراً إلى غرناطة ينتحل لسفارته عذراً ، ولكنهما ذهبا في الواقع ليستوضحا حقيقة الأمر في شأن غرناطة فلقيا من يوسف كل إغراء ومهانة ، حتى أنه لم يبقا بلهما بنفسه ، فعادا إلى أميريهما يضطربان جزعاً وسخطاً^(٢) . وكانت حركات يوسف التالية تفصح بوضوح وجلاء إلى أي حد كان مصير عبد الله عبء لباقي أمراء الأندلس . وقد أخفق يوسف في القبض على أبي مروان عبيد الله عز الدولة ولد أمير الريّة الذي أوفده والده إلى غرناطة لثقل المهمة التي قدم من أجلها سفيراً إشبيلية وبطليوس ، لأنه استطاع أن يفر متنكراً ولكنه قبض على نعيم بن بلكين والى مالقة ، وبعث به سجيناً إلى إفريقية ليشاطر مصير أخيه عبد الله واستولى الرابطون على مدينته .

(١) تختلف الرواية الإسلامية في كيفية استيلاء الرابطين على غرناطة ، فالبعض يقول باستيلاء الرابطين عليها بطريق القدر والحيلة (راجع ابن الأثير ج ١٠ ص ٥٣ ، وابن خلكان ج ٢ ص ٤٠ ، ونفح الطيب ج ٢ ص ٥٣٣) ، والبعض يقول بأنهم استولوا عليها عنوة ، (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ١٨٧) ، وفي روض القرطاس أن يوسف استولى عليها بالأمان بعد أن حاصرها شهرين (ص ١٠٠) ، وفي الحلال الوشيبة أن صاحب غرناطة هو الذي سلمها من تلقاء نفسه (ص ٥١) .

(٢) جاء في الحلال الوشيبة أن المنعم بن عباد والأفطس هما اللذان قصدا إلى غرناطة لرؤية يوسف وتهنئته فلقيا منه إغراء (ص ٥١) .

ثم عبر يوسف إلى سبتة لكي يمجّل إرسال الجند منها إلى الأندلس ، وترك قائده سير بن أبي بكر في غرناطة على رأس الجيش المراتبي .

وسير يوسف إلى الأندلس أربعة جيوش في وقت واحد ، كل منها تحت إمرة قائد خاص لتقاتل أسراء الأندلس ، ولتحول دون اجتماع قواهم في أي مكان ولتقضي على سلطانهم بأسرع وقت . وتقرر أن تصوب الضربة الأولى إلى أقوام وأشدّهم بأساً ، وهو المعتمد بن عباد صاحب إشبيلية وقرمونة واستجة وقرطبة وبقاع أخرى في مرسية ، فيفرض سقوطه حتماً إلى سقوط الآخرين . وتذهب المراتبون لذلك خبر أهبة ، فسار إلى إشبيلية جيش بقيادة سير بن أبي بكر ليأخذها ، ثم ينقض بمدن على بطليوس . وزحف جيش ثان بقيادة أبي عبد الله ابن الحاج إلى قرطبة ، وكان واليها ولد المعتمد الفتح أبو ناصر (المأمون) ، وسار جيش ثالث بقيادة جرور المتنوفى إلى أرض رندة وفيها ولد آخر للمعتمد هو يزيد الراضي بالله . وزحف الجيش الرابع والآخر بقيادة أبي زكريا بن واسنو على المريّة وفيها المعتمد بن صامح صديق المعتمد الحميم ؛ وبقي يوسف في سبتة على رأس جيش احتياطي لكي يقوم عند الحاجة بإيجاد هذا الجيش أو ذلك^(١) . وكانت هذه الأهبة واضحة الدلالة في كونها أعدت لسحق الأسراء الأندلسيين ، وذلك بالرغم من أن القواد المراتبين حاولوا نزولاً على أمر يوسف ، إخوان مقاصدهم العدائية مدى حين . وما كاد سير بن أبي بكر يجوز إلى أرض إشبيلية حتى ألقي المعتمد متأهباً لقتاله ، وكان قد لح نذير العاصفة ، وبذا سقط قناع الصداقة ؛ وقاد المعتمد جنده لمقاومة المراتبين في الميدان بالرغم من تفوقهم عليه ؛ ومع أنه حرص على ألا يشتبك معهم في معركة حاسمة فإنه اشتبك معهم في عدة معارك صغيرة مؤملاً بذلك أن ينهك قوى خصومه ، وأن يطاوّلهم مدى حين ؛ ولكن المراتبين كانوا في وفرة من العدد وكانوا يقاتلون في عدة أماكن ، فلم يفد المعتمد

(١) هذه التفاصيل في توزيع الجيوش المراتبية نطابق ما ورد في الحلال المشقة

إلا قليلاً أو لم يفد شيئاً من كفاحه . وسارت قوة من المرابطين إلى جيان وانترعتها عنوة ثم انضمت إلى الجيش الذى يقوده جرور ، وكان قد هزم أمام أسوار قرطبة . ولم يبق عندئذ فى وسع عاصمة الأندلس القديمة أن تصمد أمام هذا الجيش الزاخر ، ومن ثم فقد آثرت قرطبة أن تصنى إلى ما وعدت به من تأمين للنفس والمال إذا بادرت بالتسليم على دفاع مشكوك فى عواقبه ؛ ولكن جرور الإفريقى لم يعرف إزاء الأندلسيين قدس العهد ، كما لم يعرفه مواطنه هانيبال إزاء الرومان من قبل ، فقتل كثير من أهل قرطبة ، وأمنن الغزاة فيها نهياً وسلباً ؛ وكان بين القتلى ولد المتمدد الباسل فتح المأمون ، وكان فتى فى عنفوانه وكان معقد الآمال (صفر سنة ٤٨٤ هـ — ١٠٩١ م) . وقتل فى نفس الوقت ولد آخر للمتمدد هو يزيد الراضى بالله والى رندة ، وكان مقتله عقب أخذها انتها كما لكل ذمام وإنسانية بعد أن قطعت لتأمين حياته أوثق اليهود .

وهكذا اقتصر سلطان المتمدد على مدينتين هما إشبيلية وقرمونة ؛ وكان المرابطون قد وصلوا فى زحفهم إلى مدن الحدود مما يلى ولاية طليطلة وأخذت سراياهم تهدد الأراضى النصرانية ؛ ثم حاصروا قلعة رباح واستولوا عليها ؛ وبذا فتحت أمامهم طريق قشتالة . فى تلك الآونة العصيبة استغاث أمير إشبيلية ألفونسو السادس ، ونسى ألفونسو عداؤه القديم ، وعقد الخطر المشترك بينهما أواصر الصداقة ؛ ومن المحتمل أن يكون ألفونسو توثيقاً للروابط المشتركة قد تزوج عندئذ بسيدة ابنة المتمدد وهى التى تسمت بعد تنصرها باسم ماريأ أو كما يقول البعض باسم اليزابيث أو اتخذها حظية فى بلاطه^(١) وقد كان بعض ملوك النصارى يقلدون أسراء المسلمين يومئذ فى اتخاذ الحظايا وكان ذلك مثار سخف رجال الدين .

وسقطت قرمونة بعد حصار قصير (فى ربيع الأول سنة ٤٨٤ هـ — ١٠٩١ م).

(١) سبق أن أوضحنا سقم هذه الرواية وسخفها ، والرواية الإسلامية لا تشير إليها بكلمة قط ؛ ولو صحت لأضيفت إلى ثبت التهم الشنيعة الأخرى التى تنسبها الروايات الخصبية للمتمدد وهى لم تنجم عن اتهامه فى دينه ورميه بالإلحاد .

وكان يظن أنها لا تؤخذ لنعتها ، فلم يبق أمام أمير إشبيلية إلا الاعتماد على أمداد النصارى . وقد سارت هذه الأمداد بقيادة الكونت جومز وعدتها أريمون ألب راجل وعشرون ألف فارس^(١) ووصلت إلى مقربة من قرطبة وهناك لقيهم قائد الرابطين إبراهيم بن إسحاق في جنده الشجعان ، ونشبت بين الفريقين معركة دموية أصاب فيها الرابطون بالرغم من خسارتهم الفادحة نصراً مبنياً ، وغدت إشبيلية بعد فرار النصارى تحت رحمة الرابطين ؛ وكانوا قد ضربوا حولها الحصار وكان سير بن أبي بكر يقود الجيش المحاصر . ولما وقف المعتمد على هزيمة النصارى غاض منه كل أمل في رفع الحصار ، وتقول بعض الرويات إنه استمر في المقاومة حتى أخذت المدينة عنوة ، وهو قول غير محتمل . والأرجح أنه سلم المدينة إلى الرابطين بعد أن قطعوا له عهداً بتأمينه وآله وشعبه في النفس والمال ، وكان سقوطها في رجب سنة ٤٨٤ هـ الموافق سبتمبر سنة ١٠٩١ م^(٢) .

كانت خاتمة محمد بن عباد المعتمد مأساة أليمة ، وكانت عبرة لتقلب الدهر والجدود . ذلك أن الرجل الذي لبث زهاء ربع قرن يقبض بيديه على مصائر أسبانيا ، والذي كان يحكم سواد النصف الجنوبي لشبه الجزيرة ، والذي يرجع الفضل إليه في استيلاء ألفونسو على طليطلة ، والذي استدعى الرابطين إلى الأندلس ،

(١) تسمى الرواية الإسلامية قائد القشتاليين في هذا الموطن « بالفروش » ، وهو فيما يظهر تحريف لاسم « جومز » ، وتتفق مع الرواية النصرانية في عدد النصارى (روض القرطاس ص ١٠٠) . ويقول دوزي إن قائد القشتاليين عندئذ كان « الفارقانيس » Alvar Fanes (وهو بالبرية البرهانس) معتمداً على الرواية النصرانية ، (راجع ج ٣ ص ١٤٩ والهامش) .

(٢) تجمع الرواية الإسلامية تقريباً على أن الرابطين استولوا على إشبيلية عنوة ، وأن المعتمد بن عباد استمر في المقاومة حتى آخر لحظة ، وتووه كلها بقاء شجاعته وبسالته ، (راجع ابن الأثير ج ١٠ ص ٦٥ ، وابن خلكان ج ٢ ص ٤٠ ، وابن خلدون ج ٦ ص ١٨٧ ، والمراكشي ص ٧٧ ، ونفح الطيب ج ٢ ص ٤٥٣) . وللمعتمد نفسه شعر شهير في هذه الموقعة يصف فيه كيف لقي أعداءه يوم الصراع الأخير ، راجع فلائد العقيان ص ٢١ و ٢٢ ، والمراكشي ص ٧٧) ، ويأخذ دوزي بهذه الرواية ويترجم شعر المعتمد (ج ٣ ص ١٤٩ و ١٥٠) ، وينفرد صاحب روض القرطاس بالقول بأن المعتمد سلم المدينة بالأمان (ص ١٠١) ، ورددها ابن الأثير فقط (ج ١٠ ص ٦٥) .

اختتم حياته الباهرة في غمر البؤس والحزن وظلام السجن . ولما أخذت إشبيلية قبض عليه وعلى نسائه وأبنائه وبناته ، وقد كان له من الولد نحو مائة ، وأرسلوا إلى إفريقية . ولما سارت السفين التي حملوا عليها ضجوا بالبكاء والنجيب في مناظر لا توصف حينما رأوا مشارف « القصر » البديع ومناظر المساجد تنبض أمامهم كما تنبض ذكريات حلم مجد ذاهب ؛ وعامل يوسف الأميرة المنكودة دون أية مراعاة أو تقدير لسابق حالها ، فنقل المتمد إلى أغمت على مقربة من مراياكس ، وأتى به إلى غيابة سجن مرووع ، ليلقى فيه موت الشهيد ببطء ؛ وهناك في البرج الذي زج إليه مع أسرته ، رأى المتمد وقلبه يذوب حسرة ووجد زوجته النابهة الباردة اعتمادا الرمكية تموت غملا أصاب زوجها من محنة وبؤس وأسى . وحلت الفاقة بنات المتمد على أن يشتغلن بالفزل وهن في ثياب خلقة ، لكي يملن والدهن . وكان منظرهن يذكي في قلوب المنكودين جذوة الأمل والشجن ؛ ومع ذلك فإن المتمد لم يطأ إلى الرأس تحت غمر المحنة والبؤس ولم ينس مجده الذاهب ، بل عرف بالرغم من ثيابه الخلقة أن يحتفظ بهيبة الجلال السابق وخلالها ، فكان يشع منه الجلال كما يشع ضوء الشمس إذا أحرق بها الغمام القاتم ؛ وكان عزراؤه الوحيد أو غذاؤه الروحي في محنته ، نظم القريض الذي لم يفارقه شغفه قط . وقد بلغ من شغفه به أنه وهو في طريقه إلى الاعتقال وهب الشاعر أبا الحسن الحمصي ستة وثلاثين مثقالا لقصيدة قالها في مديحه ، فكانت آخر ما استطاع أن يبذل من الصلات الملوكية^(١) وقد أكثر من رثاء محنته ؛ وذاعت قصائده الرثائية لروعتها أعظم ذيوع ، حتى كان يحفظها كل إنسان ؛ ثم جاء الموت فأنفذه من أغلاله بعد أن عانى في معتقله أربعة أعوام (سنة ٤٨٨ هـ — ١٠٩٥ م) وحكم المتمد وهو آخر أسراء بني عباد إشبيلية ثلاثة وعشرين عاما ؛ وتفرق أبنائه بعد وفاته في أنحاء إفريقية يغمهم البؤس الطاحن ، ولا يقدم إلينا التاريخ من ذلك الحين عنهم أو عن عقبهم شيئا^(٢) .

(١) راجع المراكصي ص ٨٥ .

(٢) كانت خاتمة المتمد بن عباد مأساة مروعة مؤثرة ، وما زالت محنة هذا الأمير =

وفي نفس الوقت الذي سقطت فيه إشبيلية افتتح الراباطون ثمر الرية بإمرة قائدهم داود ابن عائشة الذي امتاز وحده بين الرابطين بالإسانية وحفظ المهدي ، وكان يحكم الرية يومئذ أبو يحيى محمد بن صامح التجيبي الملقب بالمتصم والرائق بالله — وأصله من وشقة — وولده ممر الدولة . وكان منذ أربعين عاما قوام حكومة رشيدة عادلة يفرها الشعب بحبه وتقديره . وقد اشتهر في جميع أنحاء الجزيرة بمحبته للعلوم والفنون والآداب ، وكان ينافس في هذا المضمار أعظم العلماء والعلماء والأسماء في عصره . وأما في الحرب فقد كان حتى بالنسبة لأعدائه الذين يقومون في قبضته يفيض إنسانية ورحمة . ومن ثم فقد أبدى أهل الأندلس بل أبدى النصارى أنفسهم كثيرا من العطف والأسف حينما زحف الراباطون على الرية وأنزلوا بالمتصم ما أنزلوا بصديقه المتعمد . ومع أن المتصم كان عضد الرابطين في كل فرصة ومناسبة وخصوصا في حصار حصن لبيط ، حيث ارتدى رداء الرابطين الأسود فإنه لم يستطع بجانب المصير الذي قضى به يوسف على جميع الأسماء الأندلسيين دون استثناء . فحوصرت الرية من البر والبحر أحكم حصار وأشده . ولم ير الأمير الشيخ أمامه رجاء في الثوث ولم ير سوى شبح الأمر والمهانة فتوفى أسى وغما أو توفى مسموما^(١) ، خلفه في الحال ولده

== الشاعر تحتفظ إلى يومنا بالرغم من كثر المصور بكتير من ألوانها المؤشبة المنجية ، وقد أنارت عطف الرواية الإسلامية وتأثرها البالغ ، ويبدو هذا العطف والتأثر بنوع خاص في روايات مؤرخي الأندلس والمغرب ، ومنها ما يشدد الحجة على يوسف بن تاشفين ، وبصمه بأسمى الصفات (مثال ذلك ابن الأثير ج ١٠ ص ٦٥) ، وأذكت محبة بني عباد في الوقت نفسه دولة الشعر ، فنظم المتعمد في رثاء نفسه ، ونظم أكايز الشعراء في عمره جلة من القصائد الرائعة المؤثرة التي ما زالت تحتفظ إلى اليوم بكل روعتها وحياتها . وقد أسبغت قسوة يوسف نحو المتعمد ونحو باقي أمراء الأندلس على يده وعلى خلاله سحبا لم تمعها جميع الأعذار التي انتعلت لتبرير عمله . راجع في سيرة المتعمد ومحبته وقصائد رثائه ، فلانثد المقيان (ص ٤ وما بعدها) ، والمراكشي (ص ٧٦ — ٨٩) ، وابن خلكان (ج ٢ ص ٣٦ — ٤٥) ، ونفع الطيب (ج ٢ ص ٤٥١ وما بعدها) .

(١) راجع في ترجمة المتصم ووفاته ابن خلكان ج ٢ ص ٤٥ وما بعدها ، وابن الأبار في الحلة السيرة ص ١٧٢ وما بعدها ، والمراكشي ص ٧٣ و ٧٤ ، وفلانثد المقيان ص ٤٧ وما بعدها .

أحمد أبو مروان ممز الدولة ، وكان يشاطره أعباء الحكم أثناء حياته ، (وذلك في ربيع الآخر سنة ٤٨٤ هـ) . بيد أن حكمه لم يطل سوى شهر واحد . ذلك أنه لما وقف على سقوط إشبيلية ولم يبق له أمل في الإنقاذ ، واشتد به الضيق والجوع من جراء الحصار أخذ يفاوض في تسليم المدينة ، ومع أنه لم يثق بوعود المرابطين لما كان يعلمه من مواقف غدرهم ، فإنه استطاع أن يحقق ما قصده بالمفاوضة وهو حمل العدو على تخفيف وطأة الحصار من ناحية البحر . وانتهز الفرصة السانحة ففر مع أسرته وأمواله في سفين سارت به إلى شمال شرق إفريقيا^(٢) ، ولم تمض أيام قلائل حتى استولى المرابطون على المرية دون مقاومة ، واستولوا في الوقت نفسه على جميع المدن والحصون التابعة لها . وهكذا افتتح المرابطون ولايات الأندلس كلها — غرناطة ومالقة وجيان وقرطبة وإشبيلية والمرية — في وقت قصير لم يجاوز ثمانية عشر شهرا .

ولم يعمل داود ابن عائشة جنده بل سار توا إلى ولاية مرسية حتى لا يترك للأندلسيين فرصة للاحتشاد ضد المرابطين ، وزحف على دانية وشاطبة واستولى عليهما وأخذ يهدد مريبطر وبلنسية وشتنمية الشرق (البراسين) . ومع أن أمراء هذه النواحي قد اتحدوا جميعا وتوثق حلفهم ، ومع أنهم قاوموا من مدتهم الحصينة أشد مقاومة ، وعاونهم النصارى مرارا ولاسيما السيد الكنييطور وفرسانه ، فإن ذلك لم يفهم شيئا أمام طالع المرابطين وأمام تفوقهم ، وسقطت هذه المدن في يد المرابطين واحدة بعد الأخرى . وانتهت بسقوط بلنسية عاصمة الولاية ، وكان بها الأمير يحيى بن ذى النون القادر يتولى الدفاع عنها . وبالرغم من أنه كان ينضوى تحت حماية ملك قشتالة ، وقد خفت لإنجاده فرقة كبيرة من النصارى وقوة من المرتزقة المسلمين من مرسية بقيادة ابن طاهر ، فإن الدفاع لم يطل أمده ، ووقعت خيانة عجلت بسقوط القلعة ، كذلك غادر النصارى المدينة

(١) راجع ابن الأبار في الحلة السبراء ص ١٧٤ — ١٧٦ ، وروض القرطاس ص ١٠١ ، وابن الأثير ج ١٠ ص ٦٦ ، وابن خلدون ج ٦ ص ١٨٧ .

حينما رأوا استحالة الاحتفاظ بها وشقوا لهم بين الأعداء طريقا ، وفتحت أبواب المدينة للمرابطين بطريق الخيانة على يد القاضي أحمد بن جحاف الماعري ، فقتلوا شاهري السيوف وهم يقتلون كل من لقوا في طريقهم ؛ وهنا تختلف الرواية العربية في مصير القادر فيقول البعض إنه سقط عندئذ بين جنده مدافعا ، ويقول البعض إنه قتل قبل ذلك بقليل في هجوم قام به خارج المدينة ، ويقول آخرون إن ولده وسميه القادر هو الذي كان يدافع عن أنقاض ملك بني ذى النون ، وأنه قتل وقت سقوط المدينة في المقتلة العامة . وعلى أى حال فإن المحقق هو أن سلطان بني ذى النون الذى سيطر من قبل في طليطلة ، ثم استقر بعد ذلك في بلنسية لى يومئذ مصرعه وخاتمته (سنة ٤٨٥ هـ — ١٠٩٢ م) ، واختار المرابطون القانى الخائن أحمد بن جحاف واليا لبلنسية^(١).

وبينما كان داود ابن عائشة يفتتح شرق اسبانيا ، كان سير بن أبى بكر يقتحم « الغرب » ظافراً ، فبعد أن استولى على إشبيلية زحف على ولاية بطليوس وأميرها يومئذ محمد بن الأفطس الملقب بالمتوكل ، واستولى على شلب وإبيرة بعد مقاومة قصيرة . وسرعان ما ظهر فى صروج بطليوس — وقد كانت ما تزال غاصة بمظالم النصارى الذين سقطوا في الزلافة وتركوا فى المراء — جيش من المرابطين ، بيد أنه لم يقدم كما قدم من قبل لغوث مسلمى الأندلس ، بل كان عنيداً أشد خطراً عليهم من أعدائهم النصارى .

وكان الأمير المتوكل وأولاده يقاتلون على رأس جندهم بشجاعة فؤقة لكن ذلك لم يغنهم شيئاً . ذلك أن الشعب كانت تروعه نبوءة خلاصتها أن الأمراء الأندلسيين يقهرهم فاتح من إفريقية ، ومن ثم فقد انحاز إلى المرابطين مؤثراً ألا يناهض القدر بمركبة لا خير فيها ، بل لقد كان الشعب عامة يؤثر تغيير الحكومة فى بعض الحواضر نظراً لأن نفقات البلاط فى الممالك الصغيرة كانت حقا ثماون فى نمو التجارة ولكنها كانت تزيد فى المكوس زيادة كبيرة . كذلك لم يكن ثمة

(١) - راجع الحلة السراء ص ١٨٩ ، ونجح الطيب ج ٢ ص ٥٧٧ .

أمل في دفع عادية النصارى نظراً لما انتهى إليه الأمراء من التفرق والانحلال .
هذا فضلاً عن أن يوسف بن تاشفين كان يخص الأمراء وحدهم بقسوته . وقد
استطاع أن يجد الوسيلة لكي يفرق بين الشعب وبين حكامه بسرعة . ذلك أن
التناقض بين مصلحة الشعب والأمراء كان واضحاً ، فقد كان الشعب يطلب الاتحاد
وكان الأمراء يؤثرون التفرق والخلاف .

ولما هزم جند « الغرب » في المعركة التي نشبت وأسر الفضل والعباس ولدا
التوكل لم يبق أمام الفاتحين سوى بطليوس التي امتنع بها أميرها ؛ وكان التوكل
يعتزم الدفاع عنها غاية جهده ، ولكن أهلها لم يشاطروه هذا الرأي وحملوه على أن
يفاوض الرابطين في تسليمها . وهنا أيضاً يبدو غدر الرابطين في أشنع مظاهره ؛
ذلك أن قائد الرابطين سير بن أبي بكر قطع على نفسه العهد بأن يترك الأمير وآله
أحراراً في الخروج بأموالهم ومتاعهم إلى حيث شاءوا (إلى أراضى النصارى فيما
يظهر) . ولكن هذا العهد انتهك انتهاكاً صارخاً ، فأكاد التوكل يقادر المدينة
مع آله ويحتلها سير بجنده ، حتى أرسل الأمير في طلبه سرية من الفرسان
فأدركته وأسرتة ؛ وبعد أن جُلد التوكل وولده بالسياط ، وبعد أن بانّت القسوة
ذروتها بقتل الفضل والعباس أمام عيني والدهما المحزون ، أخذ التوكل وقطعت
رأسه . أما ولده الأصغر نعيم الدولة وإلى شنترين فقد أسر وزج إلى اعتقال طويل
الأمَد . وهكذا انتهى سلطان بنى الأفتاس في بطليوس في شهر صفر سنة ٤٨٧ هـ
الموافق أوائل مارس سنة ١٠٩٤ (١) .

وقد نظم أعيان شعراء العصر في مصر عظمى وآله كثيراً من المراثي المؤثرة
وفيهما ينمون تعلق الجذود في هذه الدنيا حسباً يصوره مصير بنى الأفتاس ، وكان
أبدعها جيماً مرثية عبد المجيد بن عبدون وزير الأمير القتيل (٢) ، ولم يكن عمر

(١) راجع في أخبار التوكل وخلاله ومحنه المراكشي ص ٤١ وما بعدها ، وفلائد
المقيان ص ٣٦ وما بعدها ، وابن خلدون ج ٤ ص ١٦٠ .

(٢) راجع مرثية ابن عبدون المشار إليها في المراكشي ص ٤٢ - ٤٦ .

التوكل عالماً كبيراً ونصيراً عظيماً للعلوم وشاعراً مجيداً فحسب ، ولكنه كان أيضاً يشغف بقضاء معظم أوقاته في مجالسة العلماء والشعراء . وترك في معظم الأحيان ما عداها من الشؤون . وكان معظم وزرائه من أكابر العلماء ، ومن ثم كان طبيعياً أن تعتبر دولة التفكير والثقافة موته خسارة فادحة للعلوم والفنون .

وفي نفس الوقت الذي سقطت فيه بطليوس افتتحت سفن المراكبين الجزائر الشرقية (البليار) ، وكان واليها يومئذ من بنى شهيد أتباع أمراء بلنسية ودانية من قبل فلم يستطع لضعفه أية مقاومة ، وهكذا سقطت أسبانيا المسماة كلها ما عدا ولاية سرقسطة في يد المراكبين في النصف الأول من سنة ١٠٩٤ م — ٤٨٧ هـ .

٣ — ولاية سرقسطة

كان أبو جعفر أحمد بن هود المستعين بالله هو الذي استطاع وحده من أمراء الأندلس أن يفيد من نجدة المراكبين دون أن يفقد من جرائها سلطانه . ذلك أن سرقسطة التي كان يحاصرها جنود ألفونسو السادس حين عبور يوسف بن تاشفين الأول إلى أسبانيا ، أنقذت من الحصار عندئذ . ولما هزم النصارى في موقعة الزلاقة عاد سلطان بني هود فتوطد في أنحاء سرقسطة ولاردة وبرشلونة ووشقة ، وطرطوشة ، وقلعة أيوب ، وتطيلة ، وأفراغة ، وقلعة دروكة ، ومدينة سالم ، ووادي الحجارة ، وما إليها من الأراضي . ولكن سرعان ما عادت السحب والمواصف تحديق كرة أخرى بمدن الحدود في ولاية سرقسطة . ذلك أن الملك سانشو راميريز (ابن ردمير) صاحب أراجون الذي استطاع كما قدمنا أن يقوى نفسه بالاستيلاء على جزء من نافارا (بلاد البشكنس) وباستقدام عدة كبيرة من المرتزقة الفرنسيين ، سار غازياً من الجبال البرينية إلى نهر الأيبرو (أبرة) وقد قبل إن الفارس الأسباني السيد الكنتيكتور (السد الكميادور) الذي نفاه سيده ملك قشتالة كان يحارب يومئذ إلى جانب أمير سرقسطة ضد إخوانه في الدين ويعرقل ظفرهم ؛ بيد أنه ليس من اليسر أن نتحقق من صحة هذه الرواية نظراً لأن تاريخ السيد كما

انتهى إلينا من الروايات والقصص النصرانية فياض بالأساطير والخرافات^(١) ، وسار جيش سانشو وقوامه زهاء عشرين ألف مقاتل فالتقى في ظاهر وشقة بجيش المستعين وهو في مثل عدده تقريبا ، واجتمع النصارى للقتال على نفخ القرون والمزمار ، واجتمع المسلمون على قرع الطبول ، ودار القتال سجالا مدى حين ، ولكن الفرسان النصارى استطاعوا في النهاية في فيض من الشجاعة والحاسة هزيمة المسلمين المتعبين وإرغامهم على الفرار . ولجأ الجيش المهزم إلى قلعة وشقة ، وأتخذ بذلك من سحق شامل . وفي الحال نصب النصارى آلات الحصار حول وشقة ، ولكن المدينة المحصورة استطاعت نظرا لمنعتها الطبيعية والفنية ، أن تقاومهم بشدة ؛ وعانى الجيش المحاصر خسائر فادحة من جراء انقضاء المحصورين عليه بين آونة وأخرى . ولما رأى المستعين بن هود أن النصارى مضوا في سيرهم الظفر واستولوا على أفراده ، وشدوا الحصار على وشقة خبت شجاعته ، وأيقن أنه لا يستطيع الوقوف أمام هذا السيل دون معاونة من الخارج . ولكنه بعد أن اتجه في البداية نحو ألفونسو ملك قشتالة ، وقد كان ينظر إلى فتوح سانشو بعين الحسد ، ووعده بأن يقوم بدفع الجزية نظير حمايته من اعتداء أراجون ، عاد فنبذ هذا الميثاق إذ رأى ألفونسو نفسه يواجه خطر المرابطين وليس في وسعه أن يحول جيوشه ضد أراجون ؛ هذا إلى أن المستعين كان يؤمل بعد وفاة ملك أراجون أن تميل كفة النصر إلى جانبه ؛ ذلك أن سانشو راميرز ركب ذات يوم لرؤية قلعة وشقة التي حالت مناعة موقعها دون سقوطها وأمر جنده بمهاجمتها من نقطة لاح لها أنها أقل مناعة من غيرها . ولكن المسلمين خرجوا في الوقت نفسه لمهاجمة النصارى وأصيب ملك أراجون خلال المعركة بجرح مميت من جراء سهم أصابه . فاستدعى في الحال كبراء جيشه مؤثراً أن يفكر في مصير مملكته على تفكيره في نفسه . وبعد أن طلب إليهم أن يقطعوا عهد الولاء والطاعة لولده

(١) تؤيد الرواية الإسلامية استخدام بنى هود للسيد الكنيطور في حروبهم ضد خصومهم من المسلمين أو النصارى ، وقد أشار ابن بام في الذخيرة إلى ذلك بشيء من التفصيل ، ونقل دوزي هذه النبذة بنصها العربي في كتابه عن « السيد » .

الأكبر الدون بيدرو ، طلب إلى ولده أن يقطع العهد على نفسه بأن يمضي في حصار وشقة حتى سقوطها ، وقطع ولده الثاني ألفونسو أمامه مثل هذا العهد . ولما اطمأن إلى مصير الحصار صارح الحضور بأنه يشمر بدنو أجله ، ثم انتزع السهم من جرحه ومات وهو موقن بأنه قاد شعبه إلى الظفر كما مات إبا منونداس زعيم طيبة (٦ يولييه سنة ١٠٩٣) (١) .

ولبث المستعين بن هود حينئذ يساوره التردد وهو يرى جيوش النصارى تشدد الضغط عليه ، وتروعه فتوح المرابطين في جنوبى اسبانيا وفي شرقها . على أنه اضطر أن يعزم أمره ، وقد آثر أخيراً محالفة إخوانه في الدين ، أعنى المرابطين ، وكانوا يومئذ قد افتتحوا بلنسية والجزائر الشرقية ؛ وقد كان حرياً بيوسف بن تاشفين نفسه أن يدرك أن أمير سرقسطة نظراً لاعتماده على وعورة أرضه ، ومنعة قلاعها ، وإخلاص رعاياه ، يستطيع إذا ما هاجم أرضه مهاجم أن يعقد الحلف مع النصارى ، ومن ثم فقد رأى يوسف أن يستجيب إلى ما عرضه المستعين ، من أن يعقد معه محالفة دفاعية ؛ وأرسل المستعين وقد كان يحرز بتجارته مع مصر والشام ثروات طائلة ، إلى المغرب تحفكاً وهدايا جليلة ، كان في وسع يوسف أن يعتبرها بمثابة الجزية ودليل الطاعة ، كما أرسل ولده عماد الدولة عبد الملك إلى مراکش ليعقد التحالف المنشود (٢) ، واستطاع عبد الملك بحسن سعيه وتصويره للخطر الذى تتعرض إليه وشقة أن يحمل يوسف على أن يمد حليفه الجديد بستة آلاف راجل وألف فارس من المرابطين كمنجدة أولى مع الوعد بإرسال نجدات أخرى أوفر عدداً ، وإخطار ولاية دانية وشاطبة والمهملية ، (شتيمرية الشرق) بالبادرة إلى غوث المستعين . على أنه بالرغم من هذه القوى الضخمة التى انضم إليها أيضاً الكونت جارسيا أردونز في جنده ، وقد كان إلى جانب المرابطين من قبل ؛

(١) هو من زعماء اليونان القديمة وقادتها ، قاد بلده طيبة إلى النصر مراراً ، وتوفى قتيلاً في معركة ماتينا سنة ٣٦٢ ق . م التى ظفرت فيها طيبة بالرغم من مقتله .
(٢) راجع في تفاصيل هذه السفارة وفي أحوال المستعين الحلل الموشية من ٥٣ — ٥٥ ، والحلة السبراء من ٢٢٥ .

وبالرغم من أن المستعين استطاع فيما يظهر أن يقوم ببعض الفتوح في البداية فإن قوى المسلمين لم تستطع أن تناهض جيش النصارى الذى يقوده الدون بيدرو ملك أراجون . ورفع الدون بيدرو حصار وشقة ، وسار إلى لقاء المسلمين وهزمهم هزيمة حاسمة في « الكرازة » ؛ وعلى أثر ذلك سقطت وشقة في يد النصارى (أواخر سنة ١٠٩٦ م)^(١) واتخذ ملك أراجون مقامه في وشقة ، وصير مسجدها الجامع في الحال كنيسة تلا فيها الأرجونيون أدعية الشكر لهم لما أولاهم من نصر باهر في « الكرازة » ، ونسبوا الفضل إلى حاميتهم القديس جورج ، وعندئذ فقط دفن الملك القتيل سانشو ، وكان ابنه بيدرو قد آثر أن يقوم بهذا الواجب النبوى بعد الاستيلاء على وشقة وفاء للمهد الذى قطع .

وكان لسقوط وشقة بالنسبة لشمال شرق اسبانيا ، أعنى بالنسبة لأراجون من الأهمية مثلما كان لسقوط طليطلة قبل ذلك بأحد عشر عاماً بالنسبة لقشتالة . ذلك أنه ترتب على ذلك سقوط هذين المقلين النيمين لسلطان الإسلام في اسبانيا أن فُتح طريق الأرجونيين إلى سرقسطة ، كما فتح طريق القشتاليين إلى الأندلس . بيد أن الفتوح التى كان واجباً أن تتم عقب الاستيلاء على هذين الحصنين النيمين أُرجئت إلى حين لما بذله المسلمون من عظيم جهد في الدفاع ، ولما أصاب الأمراء النصارى من عوامل التفرق والخلاف .

ونعمة معقل هام ثالث يمكن أن يهدد منه جميع الشاطئ الشرقى لاسبانيا المسلمة ، على أن افتتاحه لم يكن إلا ظفراً خلباً^(٢) . هذا فضلاً عن أنه لم يترتب عليه ما كان متوقفاً من الآمال الكبيرة . وليس من المستطاع أن تتحقق مما انتهى إلينا في شأن هذا الفتح من الروايات النصرانية والعربية ما إذا كان قد وقع قبل سقوط وشقة أو بعده . فإذا كان الدون بيدرو قد افتتح وشقة سنة ١٠٩٤ م كما

(١) يشيران خلدون إلى هذه الموقعة بأنها موقعة وشقة ، ويضع تاريخها سنة ٤٨٩ هـ —

١٠٩٦ م (ج ٤ ص ١٦٣) .

(٢) يريد المؤلف هنا افتتاح بلنسية .

يقول البعض ، فن الواضح أن استيلاء « السيد » على بلنسية كان بعد هذا التاريخ . بيد أنه يوجد لدينا من الأسباب القوية ما يجعل على الاعتقاد بأن افتتاح وشقة كان في أواخر سنة ١٠٩٦ م ، ومن ثم فإن بلنسية تكون قد سقطت قبل ذلك في يد النصارى ، والظاهر أن سقوطها كان في النصف الأخير من سنة ١٠٩٤ م .

٤ — فتح السيد لبلنسية

لم يقع فتح بلنسية على يد أحد من أمراء أسبانيا النصرانية ، ولكنه وقع على يد فارس جمل منه الشعب الأسباني بطله الأمثل . ذلك هو الكونت رودريجو دياز دى بيثار ، المعروف بالسيد الكمبيادور (السيد الكنبيطور) . وإذا كان البحث التاريخي المحقق لأعمال السيد قبل هذا الفتح يقضى بوضعها في عداد القصص الشعرى ، وأن معظمها يناقض المصادر التاريخية ، فإنه يبقى لبطل أسبانيا عمله الباهر ، أعنى فتح بلنسية دون نزاع .

وترجع سيرة السيد وأعماله الأولى — حتى مع التسليم بأن الشعر والروايات المنمقة اللاحقة تقص الحقيقة ، في معظمها — إلى الحياة الخاصة أكثر مما ترجع إلى تاريخ أسبانيا العام . بيد أن ما يروى من أعماله في الأندلس مثل قتاله إلى جانب إشبيلية ضد غرناطة ، ومعاointه لسلوى سرقسطة ضد كونت برشلونة ، والملك سانشو راميرز وبيدرو ملك أراجون والأغلب صاحب دانية ، يناقض المصادر التاريخية في كثير من الأحيان ، ويحيط به كثير من الريب ، ومن ثم فإنه يحسن أن نعرضه في فصل خاص .

كان ذلك في أواخر حكم فرديناند حينما ظهر رودريجو ولد دياجو أو (دياز) لأول مرة في المعارك التي نشبت ضد الأرجونيين والسلمين . ولما قسم فرديناند مملكته بين أولاده الثلاثة ، انتظم الكونت رودريجو بين أكار قشتالة وانضوى تحت لواء سانشو فقدمه على جميع الفرسان الآخرين وعينه قائداً لجيشه . وخاض

رودريجو جميع الحروب التي شهرها سانشو على أخويه وعاون في كسبها، وطرد
الأخوان من أرضهما ، والظاهر أنه أطلق عليه يومئذ لقب الكميادور
Campeador أو الكمييدكتوس Campidoctus أعني « القائد الكبير » (١) .
ولما سقط سانشو صريع الغيلة أمام أسوار سمورة (زامورا) واستولى أخوه
ألفونسو الذي كان يعيش منفيا في « طليطلة » على جميع مملكة أبيه ، أبي القشتاليون
أن يعترفوا به ملكا عليهم حتى يقسم بأنه برىء من كل تبعة في مقتل سانشو ،
ولم يجزأ أحد من أكابر قشتالة على أن يلقي صيغة اليمين للملك إلا الكونت
رودريجو ، فقد تقدم أداء المهمة ، ولحق الملك صيغة اليمين مرتين ؛ وإلى هذا
السبب ينسب غضب ألفونسو المستمر على الكميادور ، وكونه كان يقبل على
سماع وشايات خصومه .

والظاهر أن المصادر العربية تلتقي ضوءاً على القول بأن الملك ألفونسو أرسل
رودريجو إلى إشبيلية سفيراً إلى المعتد ابن عباد (٢) . بيد أن التاريخ الذي تنسب
إليه هذه الواقعة هو نفس التاريخ الذي تقول الرواية النصرانية إن رودريجو نفي
فيه من قشتالة . أما لماذا نفي الفارس ، وأين كان يقيم أثناء نفيه الطويل ، وهل
قاتل حقاً في ذلك الحين إلى جانب أمير مرقسطة ضد برشلونة وأراجون ودانية ،
ومتى عاد إلى قشتالة ؟ ثم لماذا نفي للمرة الثانية والثالثة من وطنه ؛ وهل حارب
عندئذ إلى جانب كونت برشلونة ؛ وماذا فعل ضد المسلمين في بلنسية ودانية ؛ فهذه
كلها أمور تقصر سير حياته عن إيضاحها بصورة كافية ، متى قورنت بالمصادر
التاريخية . بيد أن شيئاً واحداً يبدو محققاً هو أن رودريجو كان رجلاً وافر

(١) تسمى الرواية العربية السيد الكميادور Cid il Campeador وذريق الكنيطور
أو الكنيطور . وتقول لنا إن الكنيطور معناها صاحب الفعس (راجع ابن الأبار في الحلة
السراء ص ١٨٩ ، وتفتح الطيب ج ٢ ص ٥٧٧ ، والبيان المغرب ج ٣ ص ٣٠٥) .
(٢) كان سفير ألفونسو إلى المعتد حسبا بينما فيما تقدم هو قائده الفارقانيس المعروف
في الرواية العربية بالبرهانس . ولكن المؤلف لم يفتن إلى هذه المطابقة في الاسم ، وظن أن
البرهانس أو « البرهان » إنما هو شخص آخر ، وسرى فيما بعد أنه يعتقد خطأ أنه هو الاسم
الذي تطلقه الرواية العربية على « الد » .

الكبرياء والصلف يؤثر أن يخوض الحرب لحسابه على أن يخوضها تحت إمرة
ملكه الذي لم يكن يحاسبه ولم يرح إليه ؛ فغادر قشتالة مختاراً . ولما كان قائداً
مبرزاً ، وفارساً بارعاً ، ذائع الصيت في جميع أسبانيا ، فقد اجتمع تحت لوائه
أولئك الذين يقودهم إلى السلب والفتح ، وكل من شغفه حب القتال من النصارى
أو المسلمين ؛ ومن أحرز قصب السبق في إثابة الفارس ومكافأته ظفر بمعونه وعون
عصبته . ويستوى في ذلك أن يكون الطلب من أمير نصراني أو أمير مسلم . وقد
قدم الأمراء الذين يحكمون فيما بين الأيبرو والبرنيه أنفسهم أمثلة من ذلك ؛
فليس غريباً أن يتقدم فارس مبعد من وطنه على رأس سرية من الشجعان لبيع
معونته دون تفريق بين أمير نصراني وأمير مسلم . ولقد خلقت الملائق التي كانت
تربط الشعب الأسباني في هذا العصر — بالرغم مما كان يسوده من تعصب ديني في
هذا المقام — نوعاً من التنازع عن الاعتبار الدينية ، مادام الأمر يتعلق بتحقيق
السلطان والمجد والتوسع . وقد كان ثمة « كيبادور » آخر خصم للكونت رودريجو
هو الكونت جارسيا أردونز الذي تقع أراضيه في أعلى الأيبرو ، وقد باع فرسانه
للمرابطين وحارب معهم ضد النصارى . ولما حاصر الملك بيدرو وشقة بعد ذلك
جاء الكونت جارسيا أردونز موقفاً من قبل المرابطين لمعاونة أمير سرقسطة ، بل
يلوح أيضاً أنه حارب ضد الكونت رودريجو نفسه .

وقاتل رودريجو في جنده النصارى والمسلمين مراراً في شرق أسبانيا فيما بين
نهر إيبرو ونهر شقر ، وخاض معارك شديدة ضد النصارى والمسلمين ، ولقب في
تلك الفترة لأول مرة « بالسد » (أى السيد) ، ولقب من أعدائه بنوع خاص
« بالبرهانس » (أى الطاغية) ^(١) . ونستطيع لأول مرة حينما افتتح المرابطون
دانية وبلنسية (سنة ١٠٩٢ م) أن نمث في المصادر التاريخية الحقبة بمادة أوثق عن
أعمال السد . فبعد أن حصن السد في بلنسية عدة فلاع شاهقة في الجبال ،

(١) هذا تحريف سبق أن أشرنا إليه ، والواقع أن « البرهانس » التى تشير إليه
الرواية العربية إنما هو « الفارغانيس » قائد الملك ألفونسو السادس ؛ والظاهر أن المؤلف
ذهب إلى هذا التفسير من عبارة مضطربة وردت في ذلك في ابن خلدون (ج ٦ ص ١٨٢) .

وزودها بحاميات قوية ، وعقد حلفاً مع أمراء السهلة وشاطبة ودانية ومريبطار المسلمين ، وهم من ألد خصوم الرابطين ؛ اعترم أن يحاول انتزاع بلنسية من الرابطين ، فحاصرها بجيش كبير من النصارى والمسلمين تعاونوا فيما يظهر قوة من القشتاليين أرسلها الملك ألفونسو ؛ وبالف السد في التضييق على المدينة حتى أن سكانها الذين كانوا فوق ذلك يثنون من حكم الرابطين عمدوا إلى إرغام وإلى المدينة وهو القاضي أحمد بن جحاف على أن يفتح أبوابها للجيش المحاصر ، خصوصاً وقد غاض كل أمل في الفوث السريع الذي التمسوه ، واتَّفَق على تسليم المدينة على أن يؤمن القاضي ابن جحاف وأسرته وكل سكان المدينة تأميناً تاماً مطلقاً ؛ فلا يصيبهم في النفس أو المال أى ضرر ، وأن يبقى القاضي على ولايته ، وبذا دخل السد وحلفاؤه ثغر بلنسية في جمادى الأولى سنة ٤٨٧ هـ (مايو سنة ١٠٩٤ م) (١).

وحافظ الظافر بادي ذى بدء على عهده ، ولكنه لما طلب إلى ابن جحاف أموال أمير بلنسية السابق يحيى القادر بن ذى النون ، وقرر القاضي أنها ليست لديه ولا يعرف نجبائها ، أمر بالقبض عليه وعلى أسرته ، ولما لم ينجح في حمله على الاعتراف وعد ولا وعيد ولا تمذيب ، أقيمت في ساحة السوق بالمدينة محرقة كبيرة لكي يحرق فيها ابن جحاف وأسرته . ولما وقفت الجموع المحتشدة من المسلمين والنصارى على الخبر صاحت وأنت حسرة على مصير النساء والأطفال ، والتهمت إلى السد أن يفر الأبرياء على الأقل ؛ فنزل في النهاية عند رجائهم ، واقتيد القاضي في أغلاله وألقى في حفرة إلى وسطه . وأضرمت النار من حوله وأنى عليه اللب في الحال . وكانت هذه الواقعة لعام من سقوط بلنسية .

وكان يشترك مع السد في حكم بلنسية حليفه الأمير أبو مروان عبد الملك صاحب السهلة ، وفوض إليه السد أن يختار لها والياً هو لبون بن عبد العزيز ، وكان قيام والي المسلم بالحكم باسم الفريقين مما يخفف على البلنسيين وطأة نير

(١) راجع في استيلاء السيد على بلنسية البيان المغرب ج ٣ ص ٣٠٥ و ٣٠٦ ، وابن الأبار في الحلة السراء ص ١٨٩ ، ونفع الطيب ج ٢ ص ٥٧٧ .

النصارى . ذلك أنه كان من الواضح أن ألفونسو ملك قشتالة وهو صاحب الجزية على السد هو أيضاً سيد بلنسية . وفي ذلك أيضاً ما يفسر كون بعض الروايات العربية تنسب افتتاح بلنسية إلى الملك ألفونسو وإيس إلى السد ، وأن الروايات النصرانية تصف سقوط بلنسية عقب وفاة السد بأنه انتقاص لأراضي مملكة قشتالة .

وقد حبّطت كل محاولات المرابطين لاستعادة بلنسية ما عاش السد . بيد أن كل ما يروى بعد ذلك عن أعمال الكمبيادور (الكنبيطور) وسيرة حياته تحيق به نفس الريب التي تحيق بسيرته قبل افتتاح بلنسية ، ومن ذلك ما قيل عن تحالفه مع بيدرو ملك أراجون ضد المرابطين وعن الموقعة العظيمة التي خاضها معاً ضد قائد المرابطين سير بن أبي بكر فاتح الجزائر الشرقية (البليار) . هذا بينما توجد رواية تناقض هذه تمام المناقضة ، مفادها أن السد أسر الملك بيدرو هذا ؛ ومن ذلك أيضاً ما قيل عن افتتاح السد لمربيطر ، وقد كان أميرها حليف السد ؛ وعن اشتراك الكونت ريموند برنجار الثالث صاحب برشلونة — وكان لا يزال يومئذ قاصراً — في الدفاع عن مربيطر ضد السد ، وما ورد في بعض الروايات السقيمة المتأخرة عن تعيين هيروني موس أسقفاً بلنسية بموافقة أوربان الثاني ، وهي رواية باطلة . أما القليل الذي يؤيده التاريخ الحق ، فهو أن السد استمر في حكم بلنسية حتى توفي على مقربة منها في سنة ١٠٩٩ م (٤٩٢ هـ) ، وأنه بعد وفاته بثلاثة أعوام اضطر ألفونسو ملك قشتالة بعد حصار طويل الأمد ومعارك دموية عديدة ، أن يتخلى عن بلنسية للمرابطين وذلك في سنة ١١٠٢ م (٤٩٥ هـ) .

ونريد هنا أن نختتم تاريخ السد بأن نقول كلمتنا فيه حسبما نوهنا من قبل في فرصة سابقة . وإن الباحث ليتساءل لماذا انفرد السد دون سائر أبطال إسبانيا بأن يحرز مثل هذه الشهرة البعيدة ؛ هذا بينما نرى أعمال سادة قشتالة السابقين وغيرهم من أكابر المجاهدين في سبيل الوطن بدلا من أن يذكرها الشعب الأسباني ويحيطها بمرفاته يكاد ينفرد بها النسيان المطبق ؛ فيسفر بحثه عن أن السد مدين

بتخليد ذكره وإحراز مركزه الرفيع بين الأبطال الأسبانيين بالأخص إلى ظروف عصره . والأمر لا يرجع هنا إلى الخلال ذاتها ، وإنما يرجع بنوع خاص إلى تقدير أهل العصر وعطفهم ، فهم الذين يتوجون هامة الأبطال كما يتوجون هامة الشعراء بأكليل النار ، ويضمون بذلك دعامة الشهرة لجميع المصور . وقد خلدت ذكرى السد كما خلدت ذكرى أخيليس^(١) على يد الرواة والنشدين . وقد عاش السد في ذلك العصر العاصف الذي بدأت فيه الحرب الصليبية الأولى . ولما أبن البابا على النصارى الأسبان أن يشتركوا في افتتاح الأرض المقدسة ، عمد سيد حانق على مليكه إلى حشد المجاهدين من قشتالة وأراجون ليقوم بحملة ضد بلنسية في نفس الوقت الذي سار فيه جودفروا دي بويون^(٢) على رأس الجيش الفرنجى الداهب لافتتاح القبر المقدس . وإذا كان السد أقرب إلى تحقيق غايته ، فقد استطاع أن يستولى على بلنسية قبل أن يسير الصليبيون بعيداً في طريقهم .

وفي نفس العام الذي توفى فيه السد وهو ما يزال سيد المدينة المفتوحة ، فتح بيت المقدس . وتقدم إلينا معظم الروايات الأسبانية منذ القرن الثالث عشر إلى القرن الخامس عشر الحادئين جنباً إلى جنب ؛ وأحياناً تضع لهما تواريخ مصطنعة لتحملنا بذلك على الاعتقاد بأنه توجد بينهما رابطة ؛ ذلك أنه ما كاد نبأ الاستيلاء على بيت المقدس يذاع بسرعة مدهشة في جميع أنحاء أوروبا ، وتتردد أسماء الأبطال الصليبيين الأوائل على جميع الألسن ، حتى حفز ذلك الشعب الأسبانى المجاهد الذى أبعد عن الاشتراك في الحرب الصليبية أن يقدم جلائل أعمال أبطاله المماثلة ، إلى جميع المجتمع النصرانى المعاصر ، وإلى الأجيال اللاحقة في القصائد والأناشيد . وقد كانت هذه الأعمال تعتبر إلى ذلك الحين حوادث طبيعية نظراً لظروف اسبانيا النصرانية إزاء المملكة الإسلامية ، ولذا لم تكن

(١) هو بطل الإلياذة هوميروس ، ونصوره الإلياذة أشجع جندي يوناني في حروب تروادة .

(٢) هو من أمراء الفرنج وقائد أول حملة صليبية سارت لافتتاح بيت المقدس وانتحتها في سنة ١٠٩٩ م ، وكان أول ملوكها من الصليبيين ، وتوفى بعد عام من افتتاحها في سنة ١١٠٠ م .

الرواية ولم يعن القريض بالإشادة بها . وأقرب ما يتبادر إلى الذهن عن فتح بلنسية هو أنه شبيه بفتح بيت المقدس إذ قام به الفرسان ، ولم يقم به ملك ما . ومن ثم فقد اعتبر السد البطل الأمثل في الشعر الأسباني . واسمه يمثل الفروسية الأسبانية ، ويعتبر عنواناً لثل أعلى من الشجاعة المقرونة بالتقوى والجلود والنبيل والفروسية . وإذا فلا غرو أن يمزج الشعر بالحقيقة أتم امتزاج ، حتى أنه في فاتحة القرن الثالث عشر أعنى لمائة عام بعد وفاة السد لم يبق من الميسور بعد أن يفرق بين الحقيقة والخيال .

٥ — الأعوام الأخيرة من حكم يوسف بن تاشفين

لما أخضعت أسبانيا المسلمة كلها لصولة المرابطين — وقد فقد بنو هود في سرقسطة استقلالهم في الواقع — عبر سلطان إفريقية الشيخ إلى اسبانيا مرة أخرى لكي يعنى بتنظيم شؤونها قبل وفاته . وكان ذلك سنة ١١٠٣ م بعد استرداد بلنسية بقليل حينما عبر يوسف إلى شبه الجزيرة للمرة الرابعة ، ولم يكن عبوره هذه المرة لمحاربة مسلمي الأندلس ، بل كانت تحدوه عندئذ بالنسبة إليهم عواطف ونيات سامية بعد أن غدوا من رعاياه ؛ واستصحب معه ولديه تيمنا وأبا الطاهر وعلياً أبا الحسن . ومع أن علياً كان أصغر من أخيه فقد اختاره يوسف لولاية عهده إذ كان يتفوق على أخيه تفوقاً كبيراً في المواهب والخلال اللازمة لحكم شعوب وأمم كثيرة . وسرعان ما كشف يوسف عن قصده في العبور إلى الجزيرة . ذلك أنه بعد أن وقف على حسن سير الإدارة في الولايات ، وشكر القادة والولاة على غيرتهم في تنفيذ أوامره ؛ دعا القادة والولاة إلى الاجتماع في قرطبة ، وكانت قد عادت يومئذ قاعدة الحكم في اسبانيا المسلمة ؛ ودعى إلى هذا الاجتماع الحافل أيضاً كبار الأندلس في مختلف الولايات ، وكذلك زعماء القبائل المغربية التي تدين بالطاعة ليوسف ؛ وأفضى يوسف إلى الجماعة بعزمه في تعيين ولده الأصغر على لولاية الحكم من بعده وأمرهم أن يؤدوا إليه يمين الولاء والطاعة باعتباره أميرهم المستقبل ؛ وعهد يوسف

إلى كاتبه بوضع وثيقة تتضمن نزع النقط الأساسية المتعلقة بولي العهد وما يسند إليه من قسط في الحكم ؛ وأهم ما جاء فيها هو أن أمير المسلمين نصر الدين أبا يعقوب يوسف بن تاشفين بعد أن أنعم النظر والتدبر في كل شيء ، أتى ابنه الأصغر أبا الحسن عليا أكثر أهلية وصلاحيه للاضطلاع بمجمل الأمور وخطايرها ، ورآه أكثر اقتدارا على تلقى أعباء الحكم ، ومن ثم فقد آثره واصطفاه وعينه ورفعته إلى مقام المُلْك ، وأولاه المرش وذلك بعد أن تشاور من قبل مع أعلم الناس وأعقلهم وأقدرهم في كافة أنحاء المملكة ، وبعد أن اتفقوا جميعا مع زعماء المملكة وقادتها على الاعتراف بمجلد حريتهم دون إكراه ما ، بأنهم راضون عن هذا الأمير النابه وأنهم يقبلونه ويبايعونه مختارين ، مادام والده قد اعترف بذلك وأقره ، وهم يقبلون عليا ويقرونه على هذا الشرط دون سواء ؛ وهو أن يكون والده أمير المسلمين قد اختاره حقا ورآه أهلا لتبوء الملك (١) .

وبعد أن أقسم الأمير أمام الجماعة لوالده بالتزام الشروط التي يوبخ بمقتضاها

(١) لا بأس مع هذا التلخيص الحسن الذي يورده المؤلف لعهد التولية أن نورد نص العهد ذاته منقولاً عن الجلل الموشية ، وهو من إنشاء القبة أبي محمد بن عبد القادر ، وهذا نصه بعد الديباجة :

« أما بعد فإن أمير المسلمين وناصر الدين أبا يعقوب يوسف بن تاشفين ، لما استرعاه الله على كثير من عباده المؤمنين ، خاف أن يسأله الله غدا عما استرعاه ، كيف تركه مهلا لم يستلب فيه سواء . وقد أمر الله بالوصية فيما دون هذه العظيمة ، وجعلها من أوكد الأشياء السكرية ، كيف في هذه الأمور ، العائدة بمصلحة الخاصة والجمهور . وإن أمير المسلمين بما لزمه من هذه الوظيفة ، وخصه الله بها من النظر في هذه الأمور الدنيوية العرفية ، قد أعز الله رماحه ، وأخذ سلاحه ، فوجد ابنه الأمير الأجل أبا الحسن أكثرها ارتباطا إلى العالي واعتزازا ، وأكرمها سحبة وأنفسها اعتزازا ، فاستنابه فيما استعمر ، ودعاه لما كان إليه دعى ، بعد استشارة أهل الرأي على القرب والتأني ، فرضوه لما رضيه ، واصطفوه لما اصطفاه ، ورأوه أهلا أن يستعمر في ما استرعاه ، فأحضره مشترطا عليه الشروط الجامعة بينها وبين الشروط ، فقبل ورضي ، وأجاب حين دعى ؛ بعد استغارة الله التي بيده الخيرة ، والاستعانة بحول الله الذي من آمن به وشكره ؛ وبعد ذلك مواعظ ووصية ، بلغت من النصيحة مرأى قصبة ، يقول في خاتمة شروطها ، وتوثيق ربوطها ، كتب شهادته على النصاب والمستناب ، من رضى إمامتهما على البعيد والقريب ، وعلم علما يقينا بما وصاه في هذا الترتيب ، وذلك في عام خمسة وتسعين وأربعمائة ، (ص ٥٦ و ٥٧) .

وضع الكاتب وثيقة أخرى جاء فيها أن الجماعة كلها أقرت هذا وشهد على ذلك الحضور بالأصالة عن أنفسهم وبالنيابة عن الغائبين ، وبعد أن أقر الأمير الشروط الموضوعة لولاية العهد وقبلها أمضى له الكاتب إشهاداً بذلك . وكان إعلان هذه البيعة في شهر ذي الحجة سنة ٤٩٦ هـ (١١٠٣ م) .

وأما فيما يختص بالأندلس فقد أمر يوسف ولده علياً بما يأتي : ألا يعين في مناصب الحكام والقضاة في الولايات والحصون والمدن إلا المرابطين من قبيلة لتونة ، وأن يحتفظ في الأندلس بجيش دائم حسن الأجر من المرابطين قوامه سبعة عشر ألف فارس يطعمون في المدن بلا مقابل وينوزعون كما يأتي : أربعة آلاف في ولاية سرقسطة وسبعة آلاف في إشبيلية وثلاثة آلاف في غرناطة وألف في قرطبة والباقي وقدره ألفان يحتلون قلاع الحصون كحامية^(١) ويحسن أن يعهد إلى مسلمي الأندلس بحراسة الحدود النصرانية ومحاربة النصارى فهم أكثر خبرة ودربة على مقاتلة النصارى من المغاربة . ويجب لا يذكرهم الأنديسيين أن يكافأ المتفوقون في الحرب منهم بالتخيل والسلاح والثياب والمال .

ونصح يوسف أخيراً أن يعامل أهل قرطبة المروفين بالكبر وحب الشعب باللين والرفق ، وأن توثق أواصر الصداقة مع بني هود أمراء سرقسطة وهم طليعة الأنديسيين في محاربة النصارى^(٢) .

ولما انتهى يوسف بن تاشفين من تنظيم شؤون الأندلس عاد إلى إفريقية حيث تولى الحكم بضعة أعوام أخرى وذلك بالرغم من سنه المتقدمة وضعفه المتزايد ؛ وأخيراً بلغ به ضعف الشيخوخة مبلغه . فتوفي في قصره بمراكش في المحرم سنة خمسائة (سبتمبر سنة ١١٠٦) وقد بلغ من العمر نحو مائة عام بعد حياة طويلة . وحكم حافل بجلال الأعمال^(٣) .

(١) يشير في الحلل الموشية إلى ذلك مع خلاف يسير في توزيع القوى (ص ٥٧) .

(٢) راجع الحلل الموشية ص ٦٠ .

(٣) راجع في أعوام يوسف الأخيرة ووفاته ابن خلكان ج ٢ ص ٤٨٨ وما بعدها .

وروى القرطاس ص ١٠١ و ١٠٢ ، والحلل الموشية ص ٥٥ وما بعدها .

ويوسف بن ناشقين أحد أولئك الرجال الأفذاذ الذين يلوح أن القدر قد اصطفاهم لتغيير وجهة سير الحوادث في التاريخ ؛ فهو الذي جعل من إفريقية الممزقة شرمزق ، مملكة عظيمة موحدة ؛ وهو الذي بث بما استحدث من نظم وأساليب روحا قوية في القبائل والشموب التي يحكمها ، وقد أفضت هذه الروح إلى تحقيق المعجائب . أجل لم يكن هو الذي غرس بذور هذا الانقلاب العظيم في إفريقية ، ولكنه هو الذي سيطر بذهنه الرفيع على تطورات موريتانيا (المغرب الأقصى) التي هيئت أسبابها ، وأتمها وفقا لمزمه ورأيه . وقد وهب المملكة الجديدة عاصمة جديدة هي سراكنش ؛ وأضاف بحروبه في اسبانيا ضد النصارى — ولا سيما بانتصاره في موقعة الزلاقة — إلى شهرته كفاتح ، شهرته كمجاهد في سبيل الإسلام ؛ وقد كان الإسلام يومئذ على وشك الانهيار في شبه الجزيرة ، فبث إليه بعونه وتدخله روحا وقوى جديدة . أجل أبدى يوسف في إخضاع الأندلس لسلطانه كثيرا من الدهاء والعنف ، وأبدى قسوة في معاملة الأمراء ؛ بيد أنه لما كان أولئك الأمراء هم الذين أحدثوا بأثرهم ما كان يمانيه مسلمو الأندلس من سوء الحال فإن جمهرة الأمم الإسلامية لم ترفى يوسف فاتحا متغلبا ؛ بل رأت فيه منقذا واعتبرته يد القدر في مناقبة الأمراء الباغين . وفي مملكة المرابطين الشاسعة الممتدة من المحيط الأطلنطي إلى مقربة من مصر ، ومن البحر الأبيض إلى حدود بلاد النيجر مشتملة على الصحراء الكبرى التي كانت تحترقها قوافل المرابطين ، وفي أسبانيا من نهر أيبرو إلى مصب الوادي الكبير ، وفي مضيق جبل طارق لم تفرض ثمة في عهد يوسف قط مكوس أو ضرائب أو رسوم لا في المدن ولا في القرى ؛ وكان دخل الدولة يتكون فقط من التبرعات ومن الأعشار ومن أخماس الغنائم التي تحقق في الحرب . وقد كانت تنجي منها بلا ريب مقادير طائلة . ذلك أن يوسف ترك ثروة عظيمة من الذهب والفضة تقدر بملايين عديدة ، ومن المحقق أن اليهود ساهموا في هذه الثروة بقسط وافر ، فقد كان يفرض عليهم الإسلام فرضا ، فلا يستردون حريتهم إلا إذا دفعوا مبالغ طائلة (١) .

(١) هذا مطابق لما أوردته صاحب روض القرطاس (ص ٨٨) .

ومنذ ظفر الزلافة العظيم غير يوسف نقش السكة ، ونقش في أحد وجهيها ما يأتي : « لا إله إلا الله محمد رسول الله » ، وتحت « أمير المسلمين يوسف بن تاشفين » ، وكتب في الدائرة العبارة الآتية : « ومن يبتغ غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين » ، ونقش على الوجه الآخر ما يفيد الاعتراف بسلطة الخلافة العباسية الروحية ونصه : « الأمير عبد الله أحمد أمير المؤمنين العباسي » ، وفي الدائرة تاريخ ضربه وموضع سكته^(١).

كذلك امتدح يوسف للأثور عدله ؛ فانه ألغى حكم الإعدام وجعل السجن المؤبد أقصى عقاب يمكن توقيعه على مذنب^(٢). وقد عمل على تبسيط الإجراءات القضائية ، وكان يطوف بولايات مملكته من وقت إلى آخر لكي يشرف على تنفيذ أوامره ، ثم لكي يقف بالأخص على مبلغ رفاة الشعب ورضاه ، وعلى ظلاماته وآلامه .

٦ — ولاية على العرش وحكمه حتى موقعة إقلش

ونودي في الحال عقب وفاة يوسف بولده أبي الحسن على في مراكنش أميراً للمسلمين ؛ ودعى له في الصلاة في ألوف المساجد في مختلف أنحاء مملكته الشاسعة ؛ ولكن أهل فاس حيث كانت الولاية لابن أخيه يحيى بن أبي بكر بن يوسف أبوا الاعتراف بسلطانه ؛ فسار على^٣ إلى فاس وأرغم الخوارج عليه بالسيف على الخضوع لصولته . وكان سلطان المرابطين الجديد في الواقع فتى في عنفوانه ، ولم يكن قد جاوز الثانية والعشرين من عمره ، ومع ذلك فقد أبدى في حكمه كثيراً من الحكمة والعدالة ؛ وكان يمتاض في ذلك عما يعوزه من الخبرة والتجارب بنصح أعقل رجال بطائنه وأكثرهم نضجاً ، وكان إلى جانب وسامته يتمتع بكثير من اللطال التي أكسبته محبة الشعب وتقديره ؛ فقد كان وافر الجود كثير ، العطف والبر

(١) راجع روض القرطاس ص ٨٨ .

(٢) راجع الحلال الموشية ص ٥٩ .

بالفقراء والمساكين ، يحرص على مظاهر الجد والوقار في المناسبات العامة مع الابتعاد عن مظاهر الكبرياء والصلف ؛ وكان أول أمير مسلم في إفريقية استخدم النصارى في بلاطه ، فجعل منهم فرسانا في حرسه الخاص وأولاهم مناصب القصر ، ولم يكن هذا الميل إلى الاستمانة بالنصارى يرجع فقط إلى أن والده على « رميكة » كانت نصرانية ^(١) ؛ بل كان يرجع بالأخص إلى الثقة بولاء النصارى وكونهم أقل عرضة للإغراء بتدبير المؤامرات من الأهلين ؛ بيد أن وجود النصارى في بطانته لم يحل دون مضيه في محاربة النصارى في أسبانيا .

وعبر على كآبئه إلى أسبانيا عدة مرات فزارها لأول مرة عقب ولاية العرش ، وذلك لكي يتلقى البيعة في الجزيرة الخضراء ، ولكي يقر الولاية والقضاة في مناصبهم أو يعين بدلا من المزمولين منهم ، ثم عاد إلى إفريقية دون أن يقوم في شبه الجزيرة بأمر ذي شأن ^(٢) .

وفي العام التالي في سنة ١١٠٧ م أو فاتحة سنة ١١٠٨ م (٥٠١ هـ) عبر إلى شبه الجزيرة مرة أخرى ؛ بيد أنه كان ينوى عندئذ أن يشهر الحرب على النصارى الأسبان بكل ما وسع من عزم وقوة ، وعهد بالقيادة العليا إلى أخيه الأكبر تميم أبي الطاهر الذي عين واليا لإشبيلية ؛ فخرج تميم من غرناطة على رأس جيش ضخم متجهما نحو حدود النصارى ، وكان يضطرم رغبة في أن يدلل في الحرب على أنه لم يكن أقل صلاحية لولاية العرش من أخيه لو شاء ذلك أبوه ؛ وحالت دون تقدمه في قلب قشتالة قلعة إقليش أو (إقليج) المنيعة فضرب حولها الحصار في الحال ؛ ولما وقف الملك الشيخ ألفونسو السادس على ذلك وعلم بما حاق بالمدينة المحصورة من الضيق اشتد به الألم والحزن ؛ إذ كان ضمف الشيخوخة يحول دون سيره على رأس جيشه لمحاربة أعداء دينه ؛ ولكنه رأى نزولا على رأى زوجه لكي يثير

(١) كانت أم علي بن يوسف بن تاشفين أم ولد نصرانية تدعى « قرا » ، وليس « رميكة » كما يوردها المؤلف واسمها العربي « فاض الحسن » (راجع روض القرطاس ص ١٠٢ والحلل الموشية ص ٦١) .
(٢) الحلل الموشية ص ٦٢ .

حماسة جنده أن يرسل إلى ميدان الحرب ولده الوحيد سانشو وهو الذى رزق به من « سيدة » ابنة المتمدن بن عباد أمير إشبيلية السابق^(١) ، مع أنه لم يكن يجاوز الحادية عشرة من عمره ، وأمر مؤدبه الكونت جارسيا دى كبرا (قبره) وكذلك جميع القادة أن يحرسوا كل الحرص على حياة ولده ورفاقته .

فلما رأى أبو الطاهر نعيم اقتراب قوات العدو من إقليس أراد أن يرفع الحصار وأن يرتد أدراجه ، ولكن أكابر القادة المرابطين استطاعوا بعد عناء إقناعه بخوض المعركة ، وكانت حال الجيش المرابطى مع ذلك تدعو إلى التوجس واليأس لأنه إذا لم يوفق إلى الظفر فقد سدت في وجهه جميع سبل الفرار .

وعند الفجر هجم المسلمون على القشتاليين في فيض من الشجاعة والعنف ، ولم يستطع النصارى أن يصمدوا لهجوم يحدوه اليأس ، فاضطروا إلى الارتداد رغم شجاعتهم ورباط جأشهم ؛ ومن سوء الطالع أن ازدلف الأمير الفتى سانشو إلى قلب المعركة فبادر إليه الأعداء متحمسين ، وتقدم الكونت جارسيا مليكه يدرأ عنه الخطر بدرعه ويحاول إنقاذه بكل ماوسع ، فلم يثن دفاعه شيئاً وسقط الكونت ضحية واجبه ، وسقط إلى جانبه وريث مملكة قشتالة ؛ وما كاد يذاع بين النصارى أن سانشو قد سقط حتى ركنوا إلى الفرار أشتاتاً ، وقتل الظافرون منهم مقتلة عظيمة ، وانتهزوا فرصة الروع السائد فاستولوا على إقليس عنوة ، وسقط في ميدان الحرب عشرون ألفاً من النصارى وسبعة من كونتات قشتالة ؛ بيد أن المسلمين لم يحرزوا النصر دون خسارة فادحة ، وهذا ما يفسر كونهم لم يتابعوا ظفرهم بالتوغل في ولاية طليطلة ، ولم يستولوا إلا على بعض المدن

(١) سبق أن أشرنا إلى ستم الرواية النصرانية بشأن زواج ابنة المتمدن من ألفونسو السادس ، ومع أن الرواية الإسلامية تشبه هنا إلى نصح زوجه إليه في أن يرسل ولده إلى ميدان الحرب ، فإنها لم تنس بكلمة قط إلى أصلها الإسلامى (راجع روض القرطاس ص ١٠٤) ، ويؤيد ابن خلدون على ذلك تفاصيل عن زوجة ألفونسو السادس تؤيد بطلان الرواية النصرانية وأخصها أنها أفلتت بعد موته بأسر الجلائفة ، فهل كان يقر النصارى ذلك لو أنها كانت تمت بصلة ما إلى الإسلام والمسلمين (راجع ابن خلدون ج ٢ ص ١٨٢) .

الواقعة على مقربة من إقليش مثل قونقة وأمستريجو ووبذه وأوريواله وأقونيه وقونسويجرا^(١).

ويمكن أن نعتبر انتصار المرابطين في إقليش في ٢٩ مايو سنة ١١٠٨ م ذروة سلطانهم في اسبانيا ومن ذلك التاريخ تنحدر قوتهم في اسبانيا عاما بعد عام ، وتمصف روح الخروج والثورة بسلطانهم في إفريقية والأندلس ، ويفقدو سقوطهم القريب أمراً محتوما .

(١) راجع في تفاصيل موقعة إقليش روض الفرجات من ١٠٣ و ١٠٤ .

الفصل الثامن

تاريخ الدول الأسبانية الداخلى

فى عهد ألفونسو السادس

١ - الشؤون الكنسية

تحدثنا فيما تقدم عن الأعوام الأولى لحكم ألفونسو السادس ، وحروبه مع أخويه سانشو وجارسيا ، وفتوحه فى قشتالة ، واستيلائه على طليطلة ، ثم عن حروبه ضد المرابطين . وسنتحدث هنا عن أحوال الكنيسة الأسبانية ، وعن نظم الدولة والتشريع فى عهد هذا الملك القشتالى العظيم ، ثم عن تاريخ إمارة برشلونة حتى خضوعها لتأدية الجزية لقشتالة .

ولقد كان النصارى الأسبان — ما خلا أهل الثغر الأسبانى — أو الأراضى الواقعة بين نهر إيبرو والجبال البرينية ، وهم الذين كانوا منذ أيام كارل الأكبر (شارلمان) ينتمون إلى المملكة النصرانية العامة — حتى القرن الحادى عشر — كأنما يفصلهم سد مانع عن باقى أوروبا النصرانية ، ولم يتح لهم بسبب معاركهم المستمرة مع المسلمين — وهى معارك كانت تستغرق كل قواهم وتهدد كياناتهم أحيانا — أن يساهموا فى الحوادث الأوربية الكبرى ؛ بل إنه ليس من المحقق أنهم كانوا يعترفون برياسة البابا الروحية لأمر الغرب النصرانية ، وإن كانت توجد ثمة وثائق مشكوك فى صحتها تؤيد وجود الملائق بين أسبانيا والكرسى الرسولى ؛ ولكن تغير ذلك كله فى أوائل القرن الحادى عشر . ذلك أن الآباء البندكتيين^(١) اففتحوا

(١) الآباء البندكتيون هيئة دينية نصرانية أسسها القديس بندكت سنة ٥٢٨ م و =

كل هذه المسالك النافقة إلى ممالك قشتالة وليون وجليقية واشتوريش ؛ إذ استقدمتهم الأسرة النافارية الملوكية التي كانت تحكم جميع الممالك النصرانية في شبه الجزيرة ، ودفعت بهم إلى جميع أديار أسبانيا ، ثم رفعوا بعد ذلك إلى أسمى المناصب الكنسية ، وعملوا عندئذ على توطيد السيادة البابوية .

وبعث البابا اسكندر الثاني إلى أراجون سفيراً هو هوجو كنديدوس ليعمل على إلغاء الصلاة القوطية التي قررت منذ بعيد ، فاستقبله ملكها سانشو راميريز بحفاوة ونزل على كل رغبات البابا ، وبذلت عندئذ (سنة ١٠٧١ م) أول محاولة لتقرير الصلاة الرومانية ، وسن عقوبات رادعة ضد شراء المناصب الكنسية ، وشد في تحريم استعمال الوسائل السحرية والاعتقاد في مقدرة الأفراد الخارقة ، ووضع الملك كل أديار مملكته تحت سلطة البابا ورفع عنها سلطة الأسقف ، وحصل من البابا نظير ذلك على إذن بأن يستعمل في محاربة المسلمين دخل الكنائس الواقعة في مناطق كانت تابعة للمسلمين ؛ ولم تكن هذه مزية ذات شأن ، ومع ذلك فقد تمهد الملك بأن يدفع للكرسي الرسولي خمسمائة مثقال من الذهب كل عام . واعتبر البابا جريجورى السابع — الذى حاول فضلاً عن رئاسة الكنيسة النصرانية أن يخضع السلطة الزمنية للسلطة الروحية — هذه الهبة كما نواة يجب أن تؤديها أراجون ، وأقر في مقابل ذلك الامتيازات التي منحت إليها من سلفه ، ومنها أن يستعمل دخل الكنائس التي كانت في مناطق تابعة للمسلمين في نشر الدين المسيحي ؛ ولكن سانشو رفض هذه العروض في مؤتمر « رودا » الكنسي الذى عقد في سنة ١٠٨٨ واحتج بشدة على دعاوى البابا .

ولم يقصر جريجورى دعواه على أراجون ، ولكنه جعلها شاملة لجميع أسبانيا ، فكتب إلى جميع أمراء الجزيرة النصارى يطلب إليهم الاعتراف به كسيدم الأعلى وألا يقوموا دون إذنه بفتوح ما . ذلك لأن الجزيرة الأسبانية كانت كلها قبل

دير مونتى كاسينى بإيطاليا ، ثم انتشرت بعد ذلك في أنحاء أوروبا ؛ وامتاز الكثير من رجالها بالعلم حتى أصبحت كلمة « بندكتى » تطلق على العلماء المتبحرين .

الفتح الإسلامى تابعة للكرسى الرسولى ، وأنه لا يعترف بهم ملوكا شرعيين للمالك الأسبانية ولا يأذن لهم فى القيام بفتوح جديدة إلا إذا دفعوا الجزية لرومة ، ونعمهوا بأن يحكموا الأراضى التى ينتزعونها من المسلمين على أنها تؤدي إليه الجزية ؛ ومع أن الملوك الأسبانيين لم يكونوا على علم راسخ بتاريخ وطنهم لى بقدر ما مدى الدعاوى البابوية فإنهم استاءوا والرسالة البابا أيماء استياء ، حتى أن السفير هو جو الذى عاد فأرسله البابا لتنظيم الشؤون الأسبانية نصح إليه بالرفق والاعتدال . وعاد جريجورى فأرسل بعد قليل (سنة ١٠٧٥ م) إلى اسبانيا سفيراً آخر هو أماتوس لى يحدد دعاوى البابوية على الأراضى الأسبانية ، ويطلب بالنساء الصلاة القوطية والتشديد فى تحريم زواج رجال الدين ، وإقرار حق البابا فى تعيين الأساقفة وهو حق كان يزاوله الملك . ولم يوفق البابا إلى تحقيق شئ فى سبيل المطلب الأول ، ولكنه وفق إلى تحقيق المطالب الأخرى ولا سيما إلغاء الصلاة القوطية . وإذا كان الأمراء قد اعترضوا على دعوى الجزية فإنهم لم يشددوا المعارضة فى تقرير الصلاة الرومانية . فقررت فى ناغار وأراجون وقطلونية وقشتالة فى آماذ متقاربة ، وكانت قشتالة أشدها معارضة فى تقزيرها ؛ ولكن ملكها ألفونسو السادس مال إلى تأييد البابوية فى مطلبها نظير وعد بمصادقة البابا على طلاقه من زوجه الملكة أجنيثس ثم زواجه بعد ذلك مرة أخرى . ومع أن الشعب والفرسان ورجال الدين عارضوا المشروع بشدة فقد انتهى الملك بتقرير الصلاة الرومانية فى ليون ، وتليت فى كنيسة الكبرى ؛ وحصل الملك على إذن بطلاق زوجه أجنيثس وتزوج من بعدها بالأميرة كونستانس ابنة أحد دوقات برجونيه الذين ينتمون إلى آل كاييه (ملوك فرنسا) وغدت ملكة لقشتالة (سنة ١٠٧٩ أو سنة ١٠٨٠ م) .

واعترم الكرسى الرسولى حين رأى أن رجال الدين الأسبان هم أشد معارضيه أن ينظم فى اسبانيا « رجال دين » (أكليروسا) ينتمون إليه ، وقدم إليه الآباء البندكتيون الذين وفدوا من فرنسا فى هذا السبيل أجل الخدمات ، ومنهم اقتخب

معظم الأساقفة الأسبان فيما بعد . وأبدى دير ساهاجون البندكتي غيرة خاصة في تحقيق مقاصد البابا ولا سيما على يد رئيسه برنار الفرنسى وهو رجل وافر الذكاء والبراعة اشتهر قبل انتظامه في سلك الكهنوت بشجاعته في الحرب كفارس ؛ وحصل برنار أثناء زيارته لرومة على مرسوم بتولى الدير للقضاء الكنسى الأعلى ، ووضع به مباشرة تحت رئاسة رومة وحصل من الملك ألفونسو على امتيازات ذات شأن للدير .

ولما انتزع ألفونسو مدينة طليطلة من يد المسلمين واتخذ مقامه في عاصمة القوط القديمة ، دعا — نزولا على تقاليد المصور السالفة — مجلساً نيابياً أو اجتماعاً كنسياً إلى الانمقاد . ومع أننا لم نتلق تفاصيل ما دار في هذا الاجتماع الذى عقد في ديسمبر سنة ١٠٨٦ فإنه من الثابت أن الراهب برنار رئيس دير ساهاجون قد انتخب فيه مطراناً لطيطة . كذلك تباحث الملك في هذا الاجتماع مع كبراء دولته فيما يجب إجراؤه لتدارك ما أحدثته هزيمة الزلاقة التى وقعت قبل ذلك بقليل ، وذلك بإعداد معدات الحرب السريعة ضد المسلمين . ومن الحق أن الكونت هنرى والكونت ريمون البورجنين قريبي الملكة كونستانس كانا يومئذ في أسبانيا ، وإليهما وإلى وساطة المطران برنار يرجع الفضل في وفود جماعات كبيرة من المحاربين الفرنسيين إلى أسبانيا . وهنا يمكن القول بأن ذلك كان أول بدء للحروب الصليبية .

ولم يمض على تقلد برنار لمنصبه الرفيع عام واحد حتى كشف عن عميق تمصبه . ذلك أنه انتهز فرصة غياب الملك عن طليطلة فاقترح بموافقة الملكة — وهى امرأة شديدة التمصب — مسجد المسلمين الذى اشترط في المعاهدة التى عقدت عند تسليم المدينة أن يبقى مفتوحاً لإجراء الشعائر . ولم يقدر الحبر المتمصب عهد مليكه وشرفه ، ولا تأثير هذا التكت فى سكان طليطلة المسلمين وهم جبهة كبيرة ، وبعث المال بالليل فأقاموا بالمسجد هياكل ، وزتبوا فيه أجراساً ، وقلبوه كنيسة للتصارى . وفى صباح اليوم التالى عقد قداساً حافلاً إيماناً بتحويله رسمياً إلى

كنيسة ؛ فهاج المسلمون في طليطلة وماجوا ، ولولا وجود حامية قشتالية كبيرة في المدينة لاستحال هياجمهم إلى ثورة صريحة . وفي الحال بعثوا منهم وفداً إلى الملك ليناقشوه الحساب في أحكام المعاهدة المعقودة . وما كاد ألفونسو يقف على تفاصيل الحادث حتى استشاط غضباً من الأسقف ومن زوجه ، وأدرك لفوره ما يمكن أن يترتب على مثل هذا النكث . ذلك أن الجيش كان يضم آلافاً من المسلمين ، وكان المسلمون أغلبية في ولاية طليطلة . وكان التسامح الديني ، والزام الدقة في تنفيذ أحكام المعاهدة التي عقدت ، مما يجعلهم ينسون أنهم خاضعون لأمر نصراني . وكان يجد فيهم عضداً قويا في حروبه ضد الأندلسيين والمرابطين الذين كانوا يومئذ يهددون الأراضي النصرانية بجموعهم الزاخرة . وكان عمل الأسقف الطائش الثير حرياً بأن يحمل المسلمين على الخروج على ألفونسو ؛ وكانت قوى ملك قشتالة قد نقصت منذ هزيمة الزلاقة ، بحيث كانت كل زيادة في قوى أعدائه تجعله عاجزاً عن الاحتفاظ بما وراء نهر التاجه ؛ ومن ثم فقد وصل به الغضب من فعلة المطران والملكة إلى حد أنه أمر حال وقوفه على الخبر بحرقهما لما أنارا بفعلتهما من مأزق حرج . ولعل رسل المسلمين رأوا أنهم لن يكسبوا شيئاً من توقيع مثل هذه العقوبة ، لأن رجال الدين وهم جبهة متعصبة سينتهون بإحراز الفوز ؛ أو لعلهم أملوا أن يستعيدوا مسجدهم إذا سوى الشكل بسلام ، فكانوا أول من التمس من الملك أن يهدى من غضبه وأن يصفح عن مثيرة الفتنة . وليس من الواضح لماذا بقي المسجد بعد ذلك منزوعاً من أصحابه ؛ بيد أن في ذلك على الأقل ما يدل على أن رجال الدين كانت لهم اليد العليا . أما ما يزعمه أحد مطارنة طليطلة^(١) بعد ذلك من أن المسلمين هم الذين أحلوا عندئذ ملك قشتالة طوعاً من جميع اليهود التي قطعت في المعاهدة فظاهر أنه تبرير فقط لنكث النصارى . وعلى أي حال ففي ٢٥ أكتوبر سنة ١٠٨٧ حول مسجد طليطلة الجامع إلى كنيسة جامعة في حفل رسمي (شعبان سنة ٤٨٠ هـ).

(١) هو رودريك الطليطي ، وقد عاش في القرن الثالث عشر ووضع باللاتينية تاريخاً لأسبانيا .

وفي العام التالي أراد برنار السفر إلى رومة ليحصل على ثوبه الكهنوتي ، ولكنه ما كاد يتمدد عن طليطلة حتى بادر رجال الدين الأسبان إلى العمل لخلعه باعتباره أجنبيا لا محل لتفضيله ؛ وعلم برنار بهذه الحركة من بعض أصدقائه فارتد مسرعا إلى طليطلة وفشت الحركة وأبمد زعمائها أو عزلوا عن مناصبهم ، وعين برنار مكانهم رهبانا من مواطنيه الفرنسيين ، ولا سيما من دير ساهاجون ؛ ثم سافر بمدن إلى رومة ، وحصل من البابا أوربان الثاني على الثوب الكهنوتي ، وعلى مرسوم بتعيينه رئيسا للكنيسة الأسبانية . ورأى لكي يقضى على معارضة رجال الدين الأسبان أن يضع على رأس الأسقفيات الهامة في أوسمه وبراجا وسيجونزا وطليلة وبلنسية وسمورة وفلمرية رهبانا من مواطنيه . ومع أن البابا حصل على حق تعيين الأساقفة فإن ملك قشتالة لم يستمع دائما إلى رغبات البابا ؛ بيد أنه سمح للسفير البابوي بأن يعقد اجتماعا كنسيا عاما بعد أن كن ذلك من حق الملك وحده ، لأن كل اجتماع كنسي كان يعتبر مجاسا نيابيا ؛ وكان عقده في هوسليوس بالقرب من پلانسيا^(١) Palencia (سنة ١٠٨٩) وفيه حصل الملك على موافقة الأتباع باستمرار اعتقال الأسقف بلاز ديجو ، وهو الذي اتهم بتدبير مؤامرة لماونة ولیم الفاتح على فتح جليقية . ولكن أوربان الثاني قضى بطلان هذا الاجتماع ، وأرسل إلى أسبانيا سفيراً آخر لينظم شؤونها الكنسية وفق رغباته ، هو الكردينال رزيوس ، وعقدت بدعوته جمعية كنسية أخرى في ليون سنة ١٠٩١ ، وشهدا الملك وكبراء المملكة وتقرر فيها الإفراج عن الأسقف ديجو ، ونفذت أوامر البابا في تعيين بعض الأساقفة وعزل البعض الآخر . وكان من أهم ما قرر فيها أيضاً إنشاء الكتابة الطليطلية ، وهي كتابة لم تكن قوطية ، ولكنها كانت تختلف عن الكتابة الرومانية اختلافا كبيرا ، وأحات مكانها الكتابة الرومانية ، كما تقرر إدخال الطقوس الدينية الرومانية .

ولما عقد أوربان مؤتمر كليرمون ، وأذكى حماسة الأمم النصرانية كلها لخوض

(١) م غير بلنسية ، وهي من مدن قشتالة القديمة وتقع على مقربة من بلد الوليد .

الحروب الصليبية ، أراد برنار وعدة من الأساقفة الأسبان السفر على رأس الصفوف إلى القبر المقدس ؛ ولكن أوربان حرم على الأسبان أن يشاركوا في الحرب الصليبية في المشرق ، لأن أعداء النصرانية (المسلمين) يهددونهم في عقر دارهم ، وكفى النصارى الأسبان نفراً أن يقاتلوا المسلمين في القرب . واستمر أوربان يعمل في تمكين سلطانه على الكنيسة الأسبانية ؛ ومع أن الفونسو كان ملكاً قوياً فإنه كان يحل البابا كرئيس أعلى للكنيسة ، إلى حد أنه لم يفكر في مناصبته المداء جهاراً مثلما كان يفعل القيصر الروماني وغيره من الأمراء يومئذ ، ومن ثم فقد ألقى من عقوبة الحرمان الكنسي ، وذلك بالرغم من أنه كان كثيراً ما يعارض الأمانى البابوية ؛ وتنازل بينه وبين أوربان خلاف حاد بخصوص تعيين أسقف لكرسي شنت ياقب ، وتمسك كل منهما بمشجعه ، ولم تحسم المسألة إلا بعد وفاة أوربان حيث وافق خلفه على اختيار مرشح الملك .

وقد أضر نفوذ الآباء البندكتيين بنمو القومية الأسبانية ؛ ولكنهم من جهة أخرى أدوا خدمات جليلة إلى اسبانيا التي كانت متخلفة في مضمار الثقافة عن غيرها من الأمم الأوروبية ، ولطفوا من حدة النزعات الحربية العنيفة . ذلك أن الكفاح المستمر ضد المسلمين قد أسبغ على الشعب كله دون استثناء لرجال الدين لوناً حربياً عميقاً ، حتى أن الرجل لم يكن ليحظى بالتقدير والاحترام إلا إذا أبدى شجاعته على رأس الجند في محاربة أعداء الدين . ولذا لم يك ثمة كبير فارق بين الأساقفة والنبلاء وحكام الولايات . فالأساقفة كانوا كهؤلاء يحكمون باعتبارهم أتباع الملك في المدن والأقاليم ، وكانوا عند الحرب يدعون إلى مرافقة الجيش ، ولم يكن من النادر أن نرى الأساقفة في المواقع على رأس السرايا ، أو زراهم يقودون الحملات أو يحاصرون المدن ؛ وكان برنار رئيس الكنيسة الأسبانية يضطرم رغبة في أن يساهم في الحرب الصليبية بالرغم من تحريم البابا ، وقد حشد بالفعل فرقة من الفرسان وسار على رأسها ، ولكنه حينما وصل إلى رومة أمره البابا بالموود فوراً حرصاً على مصالح الكنيسة ، وأصدر مرسوماً

جديداً بتشديد التحريم على رجال الدين والفرسان الأسبان أن يساهموا في الحروب الصليبية ، لأن محاربة المسلمين في أسبانيا لا تقل أهمية وقدراً عن المحاربة في المشرق ؛ وترتب على ذلك أن هرع كثير من الفرسان النصارى من مختلف الأمم إلى أسبانيا ليساهموا في حربها الصليبية وهي أمنية أقرب وأيسر مثلاً ، وكان لذلك أثره أيضاً في تقوية جانب ملوك اسبانيا النصرانية ضد المسلمين .

ولم يكن نفوذ البابا مقتصراً على ممالك اسبانيا النصرانية ، ولكنه كان يتناول أيضاً النصارى الماهدين تحت حكم المسلمين^(١) ، وكان له رأى في تعيين أساقفة المناطق الإسلامية ؛ ومع أن مصائر الكنيسة الأسبانية كانت تجتمع في يد رئيسها الأعلى فإن معظم المؤتمرات الكنسية كانت تعقد على يد سفراء البابا ، وذلك حرصاً من رومة على ألا يستخدم رئيس الكنيسة الأسبانية استقلاله في إنشاء كنيسة مستقلة كما حدث في قسطنطينية .

٢ — نظم الدولة والتشريع

كانت نظم الدولة في الممالك النصرانية الأسبانية حتى القرن الحادى عشر فيما يظهر ، مماثلة للنظم التى كانت قائمة فى أواخر عهد القوط . وكان الملك وراثياً فى قشتالة فقط ، ولكن فى باقى الإمارات الأخرى ، فى جليقية وليون واشتوريش ونافار وأراجون كان الملك ينتخب بواسطة الكبراء . بيد أنهم اجتنباً للحرب الأهلية كانوا ينتخبون من كان بمولده أحق الناس بالعرش . وكان الملك يجتمع بين يديه أكبر سلطة فى الحرب وفى السلم ، وقيادة الجيوش العليا وحكم القضاء الأعلى . وكان بطانة الملك الذين يعاونونه فى الحكم يدعون « رجال الخاص » Palatini . وكانت أسماء المناصب والمناصب نفسها مشتقة من النظم القوطية . بيد أنه كان ثمة تقليد مشتق من النظم الفرنجية ، وهو أن الوزير الأول كان يسمى « محافظ القصر » Majordomus ، وذلك دون أن يتمتع بسلطات خاصة فى الحكم ، لأن ملوك اسبانيا كانوا يتولون الحكم بأنفسهم ؛ وكان وزير الحرب يسمى « حامل السلاح »

(١) ويطلق عليهم بالأفريقية Mozarabes ، والظاهر أنها تحريف لكلمة « مستعرب »

Armiger ، وقاضى الجنايات الأعلى يسمى «المرجع الأعلى» Majorinus Palatii . وكان يدير الشؤون المالية المشرفون على الاقتصاد Oeconomi Palatii ؛ ويتولى إعداد المراسيم والوثائق السجلون المكليون Notarii ، وكانوا فى الغالب من رجال الدين ؛ ويعنى بخدمة الملك وتدير شؤون القصر طائفة خاصة من الحشم ؛ وكان يخدم الملك على المائدة يوم توليه العرش أربعة من أكرم نبلاء المملكة ، وهو تقليد كان موجوداً فى الأمم الجرمانية منذ المصور القديمة .

وقد تكونت نظم الأقطاع مثلما حدث فى فرنسا وألمانيا وإيطاليا عقب عصر كارل الأكبر (شارلمان) وأدخلت لأول مرة فى قشتالة حين تبوأ ملوك نافار المارفون بالنظم الفرنجية عرش المملكة الأسبانية . بيد أننا لا نستطيع أن نقطع بأن النظم الأقطاعية لم تعرف قبل ذلك فى شبه الجزيرة (وقد كانت فى الثغر الأسباني منذ القرن التاسع) ، وكل ما هنالك أنها لم تطبق بنفس الصورة التى طبقت بها فى أمم أوروبا الوسطى ؛ ثم إن ظروف العصر كلها تدل على أنه لم يكن ثمة بد من أن ينتقل غرس الأقطاع إلى قشتالة ، وكان سبيل ذلك العلم بتنظم الدول الإسلامية التى كانت تعرف الأقطاع .

وكان رمز الخضوع الظاهر لأحكام الإقطاع اليمين التى يؤدىها صاحب الأقطاع إلى الأمير ضماناً بإخلاصه واعترافه بأنه يضع أرضه وأتباعه تحت تصرف الأمير ؛ وفى أثناء الحرب ينتظم فى الجيش مع أتباعه ، وفى السلم يمثل فى البلاط متى دعاه الملك . كذلك يجب عليه أن يؤدى للأمير جزية معينة . فإذا لم يحافظ التابع على عهده جاز للملك أن يقضى عليه بفقد إقطاعه . والظاهر أن الإقطاع كان فى أسبانيا فى القرن الحادى عشر وراثياً . وقد كان يقوم على فكرة المنصب (Honor) وكون الأمير يستطيع أن يهب المنصب وفق مشيئته وأن يستردها . فإذا تولت أسرة معينة المنصب طويلاً فإنها تطالب نظير إخلاصها فى الخدمة بالمنصب وما يتماق به من أرزاق تستمد من الأرض ؛ وكان الملك فى أحيان كثيرة يضطر بالرغم منه إلى ترك الإقطاع للأسرة .

وكان مجتمع الإقطاع ينقسم إلى مراتب متعددة فالدوق أو الوالى (Consul) هو التابع الذى يُقطع ولاية برمتها مثل جليقية أو اشتورية أو ألبه أو البرتغال ، وكان هؤلاء الولاة فى الغالب يعملون على استقلالهم وتأسيس دولة جديدة ؛ ويليهِ الكونت أو القومس (Comes)^(١) وهو الذى يقطع منطقة ، فأصحاب المنح الصغيرة وهم البارونات (Barones) وهم الملاك من أتباع الكونت . ولما كان هذا النظام عسكرياً فى جوهره فقد كانت هذه المراتب يحتفظ بها فى الحرب تحت أسماء أخرى ، فالدوق أو الوالى يقود جيش الولاية ويسمى قائداً ، ويقود الكونت فرقته ويمتبر قائداً محلياً وتتكون قواته من البارونات الذين يسمون عندئذ بالفرسان ؛ والفارس أدنى مراتب النبيل وهو الشخص الذى يستطيع أن يقتنى جواداً وسلاحاً ؛ وكان الفرسان قوام الجيش وعليهم تتوقف مصاير الحرب ، ويتكون الجند المشاة من أتباع البارونات ومن حشم الدوقات والقوامس .

وكان الملك فى منازعات ومعارك دائمة مع الدوقات والقوامس ، ولم يكن يستطيع الحد من خروج الأتباع وانتهابهم للقوانين إلا بمعاونة رجال الدين الأقوياء ، والشعب والمخلصين من أصحاب الإقطاع ، وأصحاب المناصب الذين يؤجر خدماتهم بأثمان فادحة ؛ وكان يضطر فى أحيان كثيرة إلى عقد المهادنات مع الخوارج أو مهادنتهم أو النزول عند مطالبهم على حساب أصحاب الإقطاع المخلصين ، وبهذه الوسيلة تنتزع منه المناصب والولايات والرياسات .

وكان كبار الملاك أو الأتباع يقطعون الأحرار الأقل منهم أجزاء من أراضيهم لزراعتها على أن يؤدوا إليهم نصف الدخل أو ثلثه على الأقل . ولم تكن هذه المنح تحدد بوقت معين ؛ بل كان المزارع يعتبر نفسه مالك الأرض يزرعها ، ثم تؤول من بعده إلى ولده ؛ ولكنه كان ملزماً بالإقامة فيها ؛ فإذا غادرها إلى منطقة أخرى فقد الحق فى امتلاكها ؛ وقد فرض ألفونسو السادس ضريبة سنوية قدرها مثقالان إسبانيان على كل صاحب حقل به منزل ، فإذا قسم الحقل بعد موته على

(١) وتسميه الرواية العربية بالقمط أو القومس معرفة عن اللاتينية .

أولاده وجب على كل منهم أن يؤدي نفس الضريبة ؛ ومن ملك منزلا خاصا في حقل صاحب الإقطاع وجب أن يؤدي إليه في كل عام مقادير معينة من المحصول ، وأن يقدم إليه جياذه وماشيته تعمل لديه عدة أيام بلا أجر . فإذا شاء أن يبيع منزله وعمله إلى السيد أو بعبارة أخرى إذا شاء أن يفدو من حشمه ومماليكه قام بتقدير الثمن أربعة خبراء اثنان من النصرارى واثنان من اليهود .

ولا بد أن عدد الأرقاء في اسبانيا النصرانية كان عظيما جدا . ذلك أن جميع الأسرى في المعارك المستمرة التي كانت تنشب ضد المسلمين كان يقضى عليهم بالرق ، وكانوا يكلفون بأشق الأعمال ، وكانوا يمنحون الحرية أحيانا ولكن دائما بشرط اعتناقهم النصرانية . ذلك أنه كان يسوغ للنصارى فقط في الممالك النصرانية الأسبانية أن يكونوا أحراراً .

وإن ألفونسو السادس يستحق أعظم الثناء لما وفق إليه من أن ياتى « حق القوة » ^(١) في جميع أنحاء مملكته في عصر ساد فيه حكم القوة في جميع أوربا . وقد عنى بتنظيم العدالة الصارمة ، وفرض على الدوقات والقوامس ونوابهم أن يعاقبوا مرتكبي الجرائم والجنح بحزم ودون تحيز ؛ وكان من جراء هذه السياسة الحكيمة أن كانت قشتالة هي البلد الوحيد في أوربا الذى يستطيع التجار والنساء والعزل جوبه دون التعرض لأذى الفرسان الناهبين أو القتل والاصوص ، حتى ولو كانوا يحملون مالا ونفائس ظاهرة . وكذلك عنى ملك قشتالة بتحسين الطرق الكبرى وإنشاء القناطر على الأنهار .

ومع أن الملك كان يتمتع أثناء الحرب بسلطات لا حد لها ، وفي السلم كان يتمتع بأسمى السلطات القضائية ، فإنه كان يشترك معه في وضع القوانين عظام المملكة وأكابر رجال الدين والأشراف ، وكان هؤلاء يسبغون باجتماعهم النيابية (الكورتيز) Cortes تحت رئاسة الملك على تصرفاته لون الشرعية المطلقة . ولم

(١) المقصود ما كان سائدا في المصدر الوسطى في معظم الأمم الأوروبية ولا سيما في عصر الفروسية من الانتهاب إلى القوة والعنف في تحصيل الحقوق واغتصابها ؛ وتغليب الأقوى ، بصرف النظر عن الحق أو العدالة .

تكن الطبقة الوسطى تمثل في هذه المجالس لأنها لم تكن بعد ذات أهمية تذكر .
ولما كانت هذه المجالس تعنى بتنظيم شؤون الدولة والكنيسة معاً نظراً لأن الأمير
كان حتى القرن الحادى عشر يعتبر ملاذاً أعلى لكنيسة مملكته ، فإنها كانت
من هذه الناحية ذات أهمية مزدوجة . وكانت مسائل الكنيسة تبحث بادىً ذى
بدء دون أن يشترك فى بحثها ممثلو الهيئات الزمنية ، ثم تبحث بعد ذلك مسائل
الدولة . وكان الملك يدعو المجلس (الكورتيز) إلى الاجتماع كلما دعت الظروف إلى
عقده ، وتوقع قراراته من المجتمعين وفى مقدمتهم الملك والملكة ، وكان حضورها
ضرورياً فى هذه المجالس .

وقد اشتقت ممالك اسبانيا النصرانية شرائعها من القانون القوطى وقوانين
مجلس طليطلة ؛ وكان القضاة يتبعون أحكام القانون القوطى ما لم تتعارض مع
قرارات المجلس النيابى ، ومع القوانين الجديدة التى يصدرها الملك بالاستناد إلى
المرف وبصادق عليها المجلس (الكورتيز) وهى المسماة (Buenos Fueros) . وكانت
هذه القوانين تلتى نظائرها من القوانين القوطية إلغاء جزئياً فقط ، وكانت فى
الواقع قوانين بلدية وامتيازات خاصة لمدن أو أماكن معينة تطابق بمعنى الزمن فى
الولاية كلها . وقد نشأت بادىً ذى بدء فى قشتالة حينما كانت ولاية يحكمها القوامس
الخارجون على مملكة ليون ، وكانت تمنح إلى المدن كامتياز يوطد ولاءها نحو
ساداتها الجدد . وإذا لم يكن الكونت سانشو جارسيا هو أول من منح مدن
قشتالة هذه الامتيازات (سنة ١٠١٢ م) ، فهو فيما يبدو أول من عمم تطبيقها فى
جميع أنحاء الولاية ؛ وهذا ألفونسو الخامس ملك ليون فى ذلك حذو قوامس
قشتالة فسن لشعبه شريعة شاملة Fuero على يد مجلس ليون (سنة ١٠٢٠ م) . ولما
وحد فرديناند الأول بين مملكتى ليون وقشتالة صادق على شريعتيهما فى مجلس
كوايزا (سنة ١٠٥٠ م) وحذا حذوه ألفونسو السادس فأصدر مثل هذه المصادقة
فى مجلس طليطلة (سنة ١٠٨٦ م) .

وكان قوامس المدينة يباشر القضاء المدنى والجنايى ، وماونه نواب قضائيون

وخبراء ؛ ويتولى تنفيذ الأحكام الجنائية وكلاء سموها فيما بعد Alguaciles ولهم رئيس Majorino يقضى فى المواد الجنائية وينفذ أوامر الملك .

وكل إنسان حر فى أن يدافع عن نفسه أمام القضاء وله أن يختار محامياً أو وكيلاً للدفاع عنه . أما اليهود فلم يكن يحق لهم الدفاع عن أنفسهم بأنفسهم وفقاً لقانون أصدره ألفونسو السادس .

وكان يتولى أعمال الإشهاد مسجلون أغلبهم من رجال الدين ، ويتولى الإشهاد على الأوامر الملكية مسجل خاص للبلاط .

وكانت الإجراءات القضائية بسيطة سرية . وكانت محاولة التأثير على القاضى بالرشوة تماقب بشدة وتجمل الحكم باطلا ؛ وكان لا بد لسقوط الحق من مضى خمسين عاماً فى بعض الأحوال وثلاثين فى البعض الآخر . ولكن رجال الدين حصلوا من فرديناند الأول على امتياز يقضى بعدم سقوط حقوقهم بمضى المدة .

وأما وسائل الإثبات القضائية فكانت الكتابة والبيئة ؛ واليمين إذا لم يوجد . وفى قانون أصدره ألفونسو السادس كان يكفى لإثبات جريمة القتل على القاتل أن يذكر الكاهن الذى تلقى أقوال القاتل قبيل وفاته اسم قاتله حسبما سمعه منه ؛ فإذا عدت الأدلة استعمل التعذيب ، ولكن فى أحوال نادرة جداً ، أو استعملت بعض الإجراءات الدينية الخرافية التى تعرف « بحكم الله » كان يؤمر المتهم مثلاً بأن يستخرج بذراعه العارية عدداً من الحصى من وعاء به ماء يغلى ثم تربط ذراعه ويختم عليها ، وترك ثلاثة أيام ، فإذا ظهرت بعدها فى ذراعه حروق اعتبر مذنّباً ، وإذا لم تنصب الذراع بشئ اعتبر بريئاً . وفى قانون أصدره ألفونسو السادس كان يسمح للمتهم بالقتل فى حالة الإنكار أن يبرى نفسه باليمين ، ثم يجب عليه بعد ذلك أن يبارز منهرمه ، فإذا غلبه ذاك وجبت عليه دية مالية معينة .

وكانت العقوبات تختلف من الإعدام إلى جز الشعر دلالة على العار ، ثم بتر الأطراف وسمل الأعين والجلد والغرامة والمصادرة ، وكان أندرها الحبس . وفى قطلوניה كان القاتل يماقب بالنفى إلى إفريقية ، وفى قشتالة كان القتل يُفتدى بالدية ،

وفى ليون كان القانون يقضى بأن القاتل إذا استطاع الفرار والاحتجاب عن أعين مطارديه تسعة أيام ترك وشأنه ، فإذا قبض عليه قبل ذلك وكان ذا مال غرم مبلغاً يتراوح بين مائة وخمسمائة مثقال يأخذ الملك ثلثه ، ويمطى الثلثان إلى أقارب القاتل ؛ وتراد الغرامة إذا وقع القتل بالليل ، أو بطريق الفيلة ، أو كان المجنى عليه من الحكام . وكانت اليمين الكاذبة وشهادة الزور تعاقب بالغرامة ، وتهدم دار الكاذب في يمينه ، ولا يسمح له بعد ذلك بالشهادة ؛ ويُفندى الجرح والضرب بالمال إذا شك المجنى عليه ، ويماقب بالغرامة أيضاً النش في الكيل والوزن ، أو بيع المواد الغذائية التالفة ؛ وكانت عقوبة الجلدة نادرة جداً ، ولا يجلد سوى العبيد .

وأما في الميراث فكان يطبق القانون القوطى وهو ينص على توريث البنين من الذكور والإناث على قاعدة المساواة . بيد أنه يسمح للوالدين أن يتصرفا في الخمس بالوصية للنير لغاية دينية أو غيرها ، وفى خمس آخر لصالح الولد الأكبر أو الولد الأصغر .

وبالرغم من الحروب المستمرة بين النصارى الأسبان والمسلمين ، فإن التجارة ازدهرت لدى النصارى ؛ وكانت قطلونية نظراً لموقعها الجغرافى تتمتع بمزايا تجارية حسنة ، وكانت أيضاً تحظى بأكبر قسط من الثروات ، وكانت ترتبط بجمهورية بيزا وجنوه البحريتين وبولايات الرون بأوثق الصلات ، وكانت سفنها تحمل المحاصيل والمصنوعات الأسبانية وفواكه الجنوب والحرير والصوف والأقمشة والجلد إلى إيطاليا واليونان ، ثم إلى مصر وسوريا ؛ وكانت أسواق قطلونية التى كانت تعقد عادة أيام الأعياد الكنسية وتستمر أسابيع عديدة ، أشهر أسواق أوروبا وأروجهها ، نظراً لتنوع أصنافها وجودة بضائرها .

وكانت تعقد أيضاً فى ليون أسواق دورية عظيمة ، وكانت تقرر أثمان الحاجات الضرورية طوال العام ، ولكن أثمان السلع الكمية كانت تترك دون تحديد ، وكان يحق لسكان ضواحي المدينة أن يأتوا بسلهم فى كل وقت دون

مكوس أو رسوم ، ولكنهم كانوا يكفون مقابل ذلك وقت الحرب بالدفاع عن المدينة والمساهمة في أعمال التحصين .

وكانت المكوس تاتي أثناء الأسواق العامة والدورية ، وكانت رهبان ساهاجون يتمتعون بحق احتكار بيع النبيذ والأقمشة والأسماك والأخشاب ، فلا ينافسهم في بيعها في هذه المنطقة أحد ، وبما يقابل المخالفون بالمصادرة والغرامة .

٣ — تنظيم ألفونسو السادس لوراثة العرش

تزوج ألفونسو السادس ملك قشتالة عدة نساء ، ولكنه لم يترك ولداً يرث العرش من بعده . وكانت أولى نساؤه أجات ابنة وليم الفاتح ملك إنكلترا ، خطبها بطريق الوكالة وهو ملك على ليون ، ولكنها مرضت وتوفيت أثناء سفرها من إنكلترا إلى اسبانيا ولم يتم زواجه بها . وأولى نساؤه في الواقع هي اجنيس ابنة جيمس السادس دوق جويانه وبواتيه ، وقد طلقها لأعوام من زواجه بها (سنة ١٠٨٠) بموافقة البابا جريجوري السابع دون أن يعقب منها . ثم تزوج من بعدها كونستانس ابنة روبر الأول دوق بورجونيه من أسرة كابيه اللوكية ورزق منها بابنة هي الدونا أوراكا التي زوجت وهي في الدائرة من عمرها بالسكوت ريموند البورجونى عند مقدمه إلى اسبانيا . وكانت كونستانس امرأة شديدة التعصب ، وإلى نفوذها المترتب على تأثير البابا يرجع إلغاء الصلاة القوطية والخط الطليطلى ، وانضواء الكنيسة الاسبانية تحت لواء البابا ؛ ثم توفيت سنة ١٠٩٢ ، واقرن ألفونسو عقب وفاتها بأميرة تدعى برتا يختلف المؤرخون في نسبتها وتوفيت دون عقب . ولم يعقب ألفونسو من زوجه التالية وهي اليزابيث ابنة لويس ملك فرنسا ذكورا ، ولكنه رزق منها بابنتين هما سانشا التي اقرنت بالكونت رودريك ، والقيرا التي اقرنت بجرار (روجر) ملك صقلية . وتزوج ألفونسو مرة أخرى قبيل وفاته بقليل ، وذلك عقب واقعة اقلش التي هلك فيها ولده غير الشرعى سانشو أملا في أن يرزق بوارث لعرشه ، وكانت هذه الزوجة

الخامسة والأخيرة هي ياتريس ابنة أمير أوستا وتوسكانا ، ولكنه لم يزق منها بمقب .

ولم تكن تقاليد المسلمين وأساليب حياتهم — وإن تبرا النصارى منها — دون تأثير في حياة الأمراء النصارى ، فقد كان عدة من ملوك ليون وقشتالة فضلا عن الزوجة الشرعية يحتفظون بسر من الخطايا (الحریم) ، ومع أن هؤلاء الخطايا لم ييلفن من الكثرة مبلغهن عند الأمراء المسلمين ، فقد كن يعاملن معاملة الزوجات تقريبا ، وكان أولادهن بالرغم من حرمانهم من الإرث الشرعى يرثون أحيانا بعض الأراضى . وكان آثر خطايا ألفونسو لديه اثنتان هما كينا نوفيز الجليقية ، وسيدة ابنة المتمد أمير إشبيلية . وقد رزق من الأولى بابنتين هما تريزيا والقيرا التى اقترنت بالكونت ريموند دى تولوز وصحبته فى الحلة الصليبية إلى بيت المقدس . أما تريزيا فقد اقترنت بهنرى دى بيزانسون ، وأقطعه ألفونسو لقاء شجاعته فى محاربة المسلمين أرضا بين نهر دويره ونهر تاجه ، وأسس منها له ولعقبه إمارة خاصة عرفت فيما بعد بامارة « البرتغال » .

أما سيدة ابنة أمير إشبيلية ، أو ماريا اليزابث كما عرفت باسمها النصرانى فتقول الرواية النصرانية إن ألفونسو تزوجها فى سنة ١٠٩٦ ، ولكن هنالك ما يدل على أنه اقترن بها قبل ذلك ، لأن أباه المتمد كان عندئذ قد فقد سلطانه وزج إلى الأسر فى إفريقية منذ أعوام . والمحقق أن المتمد قدمها زوجة لألفونسو سنة ١٠٩١ وذلك لى يوثق روابط التحالف المقود بينهما . ولم يكن فى اتخاذ ألفونسو إياها خليفة فقط ، ما يؤذى الأمير وهو نفسه يحتفظ بعدد كبير من الخطايا . ثم ألم يعمد الملوك النصارى قبل ذلك بمصير إلى إعطاء بناتهم للأمراء المسلمين بالرغم من تحريم دينهم لذلك ؟ فلماذا يتأذى أمير مسلم من تقليد تبيحه شريعته . (كذا) ، هذا إلى أن سيدة كانت هى الوحيدة بين نساء ألفونسو التى ولدت له ولدا هو سانشو . وكان ألفونسو يحب ولده غير الشرعى حبا جما ، حتى انه اختاره لولاية عهده ، ولا سيما لما بدا من نجابته وشجاعته . ولكنه هلك

في موقعة إقليش ، وهلك معه مؤدبه الكونت كابرًا مدافعاً عنه ؛ وهناك من يشك في أن كبراء قشتالة لم يمنوا بالمحافظة على سلامته عناية كافية ، وأنهم عرضوه للخطر لكي يهلك في الموقعة فلا يرث العرش ولد غير شرعي . كذلك عقد الأمراء التابعون لألفونسو مع صهره ريموند وهنرى حلفاً سرياً ضد اختيار سانشو لولاية العهد يقضى بأن يتعاون الحلفاء عند وفاة ألفونسو على الدقاع ، وأن يفتسموا المملكة والأموال والذخائر ؛ ولكن هذا المشروع انتهى بوفاة ريموند ، ثم يقتل سانشو وتصرفات ألفونسو الأخيرة لتنظيم وراثته العرش .

وحزن الملك الشيخ لوفاة ولده المحبوب أيما حزن ، وأثقلته السنون والأوصاب ، فعول على أن يترك المملكة لابنته أوركا أرملة الكونت ريموند . ولكنه رأى من الضرورة أن تقبض على الحكم يد حازمة ، وأن تُحمى الأرمل من عواقب التسرع والشطط . ولما كان ألفونسو يرى عظمة المملكة في سعة الأراضي المحكومة ، ويبحث في الوقت نفسه بأمنية عزيزة هي أن يوحد بين الممالك النصرانية تحت عرش واحد ، فقد وقع اختياره على ألفونسو الأول ملك أراجون ونافار ، وكان يومئذ أعزب ، ليكون زوجاً لابنته ، وكان ملكاً هاماً شجاعاً . واستدعى ملك قشتالة قبل عقد الزواج نواب المملكة للاجتماع في ليون (الكورتيز) ، فاجتمع الأساقفة والقوامس ، وحكام الولايات ، ورجال الدين والأشراف والفرسان ، ونواب الطبقة الوسطى ، وكان اجتماعاً شعبياً بكل معنى الكلمة ؛ وأصدر هذا المجلس قراراته بشأن وراثته العرش ، وخلصتها : أن تكون أوركا واثرة مملكة ليون وقشتالة واشتوريش ، وأن يمنح ولدا ألفونسو ريمونديز مملكة جليقية مع بقائها تحت سلطان قشتالة ، وأن يمنح الكونت هنرى صهر ألفونسو إمارة البرتغال كتاج لعرش قشتالة ؛ فإذا لم تعقب أوركا من زواجها بألفونسو ملك أراجون فإن المملكة جميعها تؤول إلى ولدا ألفونسو ريمونديز ، أعنى إلى حفيد ألفونسو السادس ؛ وعهد بتربية الطفل إلى عمه أسقف فيين (وهو البابا كالستوس الثاني فيما بعد) والكونت ترافا ، ومنح إمارة جليقية

في الحال تحت وصايتها ، على أن تبقى له دون نقض أو رجوع .

وما كاد الملك الشيخ الذي أشرف على الثمانين وأوهن المرض قواه ينتهي من تنظيم هذه الشؤون حتى أدركه الموت وذلك في ٢٩ يونيه سنة ١١٠٩ م ، فحزن الشعب قاطبة لوفاة . وقد أسس ألفونسو خلال أربعة وأربعين عاما من حكم قوى مستنير مجد قشتالة إلى قرون ؛ ولم توهنه بعد ذلك حرب أهلية ولا تقسيم ؛ وكان تقيا ، كريما ، عاقلا ، عادلا ، رقيقا ، جهم التواضع . وكان في الحرب جديرا بقيادة فرسان اسبانيا الشجعان في عصره ؛ وأعظم فتوحه استيلاؤه على طليطلة التي سميت بحق قلب اسبانيا ، والتي يمكن منها غزو أى جزء من الجزيرة بنجاح ؛ ولولا تدفق سيل المرابطين على الجزيرة في وقت بلغوا فيه أوج قوتهم لفقد المسلمون يومئذ كل سيادة في اسبانيا ؛ وقد ألقى فاتح إفريقيا^(١) نهاية فتوحه حينما كان جيش ألفونسو الباسل ، واستحق ملك قشتالة في تسع وثلاثين موقعة خاضها لقب « نور اسبانيا ودرعها » وكان يلقب نفسه في الوثائق والمراسلات « بالقيصر » .

ومذ حاول قيصر الدولة الرومانية هنرى الثالث أن يستعيد السيادة العامة التي كانت لكارل الأكبر على ملوك النصرانية ، وأن يعتبر كل ملوك الغرب المنصراني أتباعا له ، وطلب إلى معظمهم الاعتراف بطاعته ، ظهر لقب القيصر بين ملوك قشتالة ، فلقب به فرديناند الأول معاصر هنرى الثالث ، ثم تلقب به ألفونسو السادس ، وذلك لكي يعز نفسه بالأخص عن باقي ملوك اسبانيا النصرانية . والواقع أنه فضلا عن بسطه لسلطانه على الإمارات المسلمة التي افتتحتها ، والإمارات النصرانية التي كانت تابعة لمملكته ، كان يعتبر ضمن أتباعه أمراء قطلونية وملوك أراجون ، وذلك بالرغم من أن أراجون لم تكن تعترف بمثل هذه الدعوى ، وكان لها باتحادها مع نافار من القوة ما يكفي لتدعيم استقلالها ؛ أما إمارة برشلونة فكانت من الضعف بحيث كانت تغتبط بحماية قشتالة لها .

(١) يشير هنا إلى يوسف بن تاشفين .

٤ — إمارة قطلونية

(من سنة ١٠٧٦ — ١١٠٦ م)

أوصى ريموند برنجار الأول الذى أتينا على سيرته فيما تقدم عند وفاته (سنة ١٠٧٦ م) بالحكم المشترك لولديه برنجار وريموند . ولكن الخلاف ما لبث أن نشب بين الأخوين ، وسوى بادي ذى بدء على يد كبراء الولاية ، واتفق على أن يتسمى كل من الأخوين بكونت برشلونة ، وأن يتناوبا الحكم كل ستة أشهر . ثم قتل ريموند الثانى غيلة فى سنة ١٠٨٢ ، واتجهت الشبهة فى قتله إلى أخيه برنجار ، وفى بعض الروايات أنه هو الذى دبر بالفعل مصرعه . وقام برنجار بحكم الولاية وحده ، وكذلك بصفته وصيا على ولد أخيه القاصر ريموند الثالث . وإذا صدقنا ما يرويه « ريسكو » فى تاريخه « السيد الكنيطور » فإن « السيد » هو الذى حال دون انتصار أمراء برشلونة على المسلمين ، إذ كان يومئذ فى خدمة بنى هود أمراء سرقسطة ؛ وتقول هذه الرواية إن الكنيطور انتصر بادي ذى بدء على الكونت برنجار فى موقعة « المنارة » سنة ١٠٨٣ ، ثم رده بمدئذ عن حصار بلنسية فى سنة ١٠٨٩ ؛ ولما هاجم السيد أمير دانية ، وخف برنجار لإنجاده هزمه السيد وأسرهم مع بضع آلاف من جنده ، ثم أفرج عنه بعد ذلك ، وانتقل العداء بينهما إلى صداقة ، وعقدت خطبة ماريا ابنة « السيد » على ابن أخى برنجار ريموند . ولما سافر برنجار إلى المشرق حاجا فى سنة ١٠٩٢ ترك الولاية كلها لابن أخيه الصبي ريموند الثالث ، تحت حماية « السيد » معتقداً أنه لن يعود إلى اسبانيا .

والروايات القطلونية عن هذا العصر موجزة وغامضة ، وعلاقة السيد بتاريخ قطلونية تشير أعظم شك ، بل إن هذا التاريخ لا يذكر اسم السيد على الإطلاق ؛ ومما يزيدنا شكاً فيما ينسب إلى السيد من محاربة أمير برشلونة أن الكونت برنجار ريموند كان يومئذ يرتبط مع ألفونسو السادس ملك قشتالة برابطة التحالف ، وكان يعمل تحت حمايته وإشرافه لتوسيع أملاكه . وقد اشترك فى

الحلف الذى عقد بين ألفونسو السادس والمعتمد أمير إشبيلية لافتتاح طليطلة ، فلما انقلب المعتمد بعد سقوط طليطلة إلى خصومة ملك قشتالة بمثل ألفونسو برنجار ريموند الذى تسميه الرواية العربية « القرمط البرهانس »^(١) سفيراً إلى إشبيلية يطالب أميرها بالخضوع وتأدية الجزية ، وكان الكونت برنجار من شهود موقعة الزلاقة التى دارت فيها الدائرة على النصارى ، ولم يمض على ذلك عامان أو ثلاثة حتى سار الكونت فى قواته إلى بلنسية ، ولكنه لم يستطع افتتاحها . ولما سافر عقب ذلك إلى المشرق حاجباً ترك الولاية لابن أخيه الصبي ريموند الثالث يحكمها تحت حماية ألفونسو السادس ، وأبدى هذا الأمير الفتى شجاعة فى محاربة المرابطين خصوصاً بعد أن كثر عيشتهم فى أراضى قطلونية منذ سنة ١٠١٦ م^(٢) .

(١) سبق أن أشرنا إلى ما فى هذا القول من تحريف ، وأوضحنا أن « البرهانس » الذى تشير إليه الرواية العربية إنما هو القار فانيز Alvar Fanez قائد ألفونسو السادس ، (راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٨٢ ، والحلل الموشية ص ٢٣) .
(٢) نرى أن تشير إلى أننا رأينا من المستحسن أن تتصرف فى ترجمة بعض أجزاء هذا الفصل أحياناً بالتلخيص وأحياناً بالحذف اليسير .

الفصل الثالث

ألفونسو المحارب وعصره

(من سنة ١١٠٥ - ١١٣٤ م)

١ - حروب النصارى الاسبان والمسلمين

منذ موقعة اقلش حتى عود ألفونسو من الأندلس

لم يحكم ملك من ملوك اسبانيا منذ عهد بلاجيوس (بلايو)^(١) من أقطار شبه الجزيرة مثل ما حكم ألفونسو الأول الأرجوني من حيث سعة الملك ووضخامته ، فقد ضم عقب وفاة حميه (ألفونسو السادس) إلى مملكته الأصلية ، وهي أراجون ونافارا (نبرة) ميراث زوجته أوركا المشتل على ممالك ليون وقشتالة واشتوريش ، وعلى إمارتين جديدتين تؤديان الجزية هما جليقية والبرتغال . ولو ضمت إليه إمارة برشلونة لشمك حكمه جميع اسبانيا النصرانية ، أعنى النصف الشمالى الأكبر من شبه الجزيرة . وكان قد خلف أخاه « بيدرو » على عرش أراجون فى سنة ١١٠٥ بعد أن توفى وحيداً وسميه حديثاً . وكان بيدرو

(١) : بلاجيوس ، (وفى الرواية العربية بلاى أو بلايو) ، هو زعيم من زعماء القوط لهم الفتح الإسلامى لاسبانيا ، التجأ إلى مفاوز جليقية الوعرة والتفت حوله شرادم قليلة من النصارى ، ولكنه استطاع أن يقاوم المسلمين وأن يردم غير مرة عن تلك المائل الجبابية التى نسبها الرواية الإسلامية « بالصخرة » . وتركه السلون لما رأوا مثالة شأنه ووعورة هذه الهضاب ، فقوى أمره ، واشتد ساعده ، وأعلنه الجليقيون ملكاً عليهم . وكان هذا منشأ مملكة جليقية التى نمت فيما بعد واشتد بأسها (راجع أخبار مجموعة فى فتح الأندلس ص ٢٨ ، وفتح الطيب ج ١ ص ١١٠ ، وج ٢ ص ٥٧) .

قد أبدى خلال حكمه الذى دام عشرة أعوام فروسية وتقى ، واستطاع بفتحه
لحصنى بربشتر ووشقة التميمين أن يمهّد الطريق إلى افتتاح تطيلة وسرقسطة ؛
وقام بغزوة حتى ظاهر بلنسية أبدى فيها شجاعة وبراعة . وكان يقيم فى المدن
المفتوحة كنائس وأديارا ، ويفدق صِلَاتِهِ على الكنيسة ؛ ومنح النصارى فى
المدن الإسلامية المفتوحة امتيازات خاصة لتشجيع الزراعة ؛ ولما كانوا ملزمين
بالخدمة العسكرية وقت الخطر نظراً لقربهم من بلاد العدو ، فقد ترتب على ذلك
أن نهضت الطبقة الوسطى حتى كانت على قدم المساواة مع النبلاء تقريبا ،
وتغلغل نفوذها فى شؤون الدولة كلها فى وقت لم يكن لها فى باقى البلاد الأوربية
شأن يذكر .

ولما أسفرت الحرب الصليبية الأولى عن النجاح ، وفاز الصليبيون بافتتاح
بيت المقدس ، أعلن البابا (باسكال الثانى) الحرب الصليبية فى إسبانيا ضد
المسلمين . وإذ كان النصارى الأسبان قد منموا من مرافقة الصليبيين إلى
بيت المقدس فقد رأى بيدرو وكثير من رعاياه أن يشهروا الحرب الصليبية
فى إسبانيا ذاتها ضد « أعداء الدين » ، وحاصر بيدرو سرقسطة لمدى قصير
(سنة ١١٠١ م) ، ولكن الفرصة لم تكن سانحة لتحقيق هذا المشروع ،
لأن الرابطين استعادوا بلنسية بعد ذلك بقليل ؛ وغدوا فى مراكز يسمح لهم
بمعاونة المستعنين بن هود معاونة قوية ، ومن ثم فقد اضطر النصارى إلى
ترك الحصار .

وسار ألفونسو بعد وفاة أخيه بيدرو فى أثر أسلافه بوسائل أعظم وخلال
أربع . وغدا بزواجه بأورا كا ابنة ملك قشتالة سيد إسبانيا النصرانية ، يسيطر
على قوى حربية زاخرة رأى أن يخصصها قبل كل شيء لافتتاح سرقسطة . وكان
الرابطون قد احتلوا هذه القلعة المنيعه على كره من أميرها المستعنين (سنة
١١٠٨ م) واتخذوها قاعدة للإغارة على قطلونية وأراجون^(١) . بيد أنهم كانوا

(١) دخل الرابطون بقيادة أمير عبد الله بن الحاج مدينة سرقسطة لأول مرة =

يتكبدون الخسائر أحيانا ، إذ كان ألفونسو بطاردهم عند المودة ، بل لقد هزم
الراباطون بقيادة ابن الحاج وحليفهم أبو بكر بن ابراهيم والى مرسية في معركة
دموية حطمت قواهم ، واستطاع ألفونسو أن يضرب الحصار حول تطيلة . وقدر
المستعين أمير سرقسطة أهمية تطيلة نجف إلى إنقاذها في جيشه ، ولكن الأمير
الباسل هزم في الموقعة التي نشبت . بيد أنه لم يمش ليشهد عار الهزيمة ، إذ سقط
في الميدان وهو يقاتل قتال الأبطال . وعلى أثر هذا النصر المجيد الذي أحرزته
الأرجونيون سقطت تطيلة في أيديهم في فبراير سنة ١١١٠ م (رجب سنة
٥٠٣ هـ) .

وما كاد نبأ مصرع المستعين يعرف في سرقسطة حتى تولى الأمر من بعده
ولده أبو مروان عبد الملك بن أحمد بن هود الملقب بعماد الدولة ، وكان أميراً شجاعاً
ولكنه لم يكن مثل أبيه ذكاء وفطنة ، ولم يستطع مثله أن يوطد لنفسه نوعاً من
الاستقلال في تلك الآونة العصيبة وإزاء جيرانه الأقوياء^(١) .

ولكن أمرين أنقذا سرقسطة مع ذلك إلى أعوام أخرى ، بل مهدا السبيل
لمود تطيلة إلى أيدي المسلمين^(٢) ، ففي ذلك الوقت نشبت بين ألفونسو وبين زوجه
أوراكا حرب ذميمة استغرقت قواه مدى حين ، وعبرت قوى المرابطين الزاخرة
من إفريقية إلى إسبانيا ؛ وتقدر قوى المرابطين التي عبرت عندهم بمائة ألف فارس
وثلاثة آلاف راجل ، وهو تقدير فيه مبالغة شديدة . وبينما كان ألفونسو مشغولاً
بمحاربة ملكة قشتالة ، مشغولاً في نفس الوقت بحماية حدود أراجون من
غزوات المسلمين ، سار على بن يوسف بن تاشفين في نخبة جنده المرابطين إلى

= سنة ٥٠٢ هـ (١١٠٩ م) ثم دخلوها للمرة الثانية بعد أشهر فلاث بقيادة محمد بن الحاج
(سنة ٥٠٢ هـ) واستولوا عليها وأخرجوا منها بني هود (روض القرطاس ص ١٠٣ و ١٠٤)
وفي رواية ابن الأبار أن أهل سرقسطة استدعوا محمد بن الحاج المكنى والى بلنسية ، فدخلها في
ذي القعدة سنة ٥٠٣ هـ (الحلة السراء ص ٢٢٥) .

(١) راجع ابن الأبار في الحلة السراء (ص ٢٢٤ و ٢٢٥) .

(٢) راجع روض القرطاس ص ١٠٦

ولاية طليطلة ، واستولى على عدد كبير من القلاع والحصون الصغيرة ، وانتسف الحقول ، واسترق السكان ، وبث الدعر والروع حتى أبواب عاصمة اسبانيا النصرانية . أجل كانت طليطلة يحميها موقعها فوق الآكام ، وأسوارها المنيعة ، وحاميتها الكبيرة من اقتحام العدو لها . ولكن مدريد (مجرط) ووادي الحجارة وطلبيرة وغيرها أخذت عنوة وقتل سكانها الذين اجترأوا على المقاومة^(١) . وعندئذ فقط رأى سلطان المرابطين أنه يستطيع العودة إلى قرطبة مكلا بفار الفخر فارتد تاركا وراءه آثاراً مروعة من التخريب ، وبمد أن عهد إلى قائده مزدلى بتكرار هذه الغزوات المخربة عاد إلى إفريقية حتى لا يطول غيابه عن مراكش عاصمته ومركز مملكته الشاسعة .

وفي نفس الوقت الذى كان على يهدد فيه طليطلة ، سار جيش آخر من المرابطين بقيادة الأمير سير بن أبي بكر إلى البرتغال لمقاتلة أميرها الكونت هنرى ، وافتتح شنتره وبطليوس وباريه (أو يافورة) وشنترين وأشبونة . وهدد قلدية عاصمة الولاية^(٢) ، وسار جيش ثالث بقيادة والى مرسية ، فاخترق سرقسطة ، وحاصر برشلونة مدى عشرين يوماً ، ولم يرفع المسلمون الحصار إلا عند ما زحف عليهم ألفونسو فى جيش زاخر من الأرجونيين والقطلونيين ، ونشبت بين الفريقين معركة دموية أثخن فيها كل منهما فى الآخر دون أن يحرز أحدهما نصراً حاسماً ، وغادر المسلمون برشلونة وقد عاثوا فيها (سنة ١١١١ م - ٥٠٤ هـ)^(٣) .

وكان المرابطون يكررون هذا الميث فى أراضى النصارى كل عام تقريباً ويعودون غالباً بننائم عظيمة وكثير من الأسرى . وفى سنة ١١١٣ م (٥٠٦ هـ)

(١) هذا هو الجواز الثانى لملى بن تاشفين إلى اسبانيا ، وقد وقع فى سنة ٥٠٣ هـ (١١١٠ م) ويقدر صاحب روض القرطاس جيش المرابطين يومئذ بأكثر من مائة ألف فارس ويفصل لنا أخبار هذه الغزوة (ص ١٠٥) والتقدير مبالغ فيه بلا ريب . راجع أيضاً الحلل الرشية ص ٦٢ .

(٢) روض القرطاس ص ١٠٥ .

(٣) روض القرطاس ص ١٠٤ .

سار مزدلى إلى طليطلة وحاصرها ثمانية أيام ولكنه لم يوفق فى منـروعـه ، إذ أـحـرقـ النـصـارى آـلات الحـصار . يـسـد أنه اسـتـطاع بالرغم من مقاومة قوامس جليقية وإسراع ألفونسو بالقدوم فى جيش ضخم ، أن يستولى على قورية بمـالـة بعض النصارى الناقمين ؛ ولكن برلانية أنقذت بعد أن حوصرت حيناً^(١) .

وفى العام التالى (سنة ١١١٤ م) غزا مزدلى قشتالة مرة أخرى وقفل ظافراً . ولكنه حين العودة هاجمه الكونت رودريجو نونيز صاحب وادى الحجارة فـكـر عليه ببراعة ورد النصارى بخسارة فادحة . وغره هذا الظفر فارتد إلى قشتالة غازياً فى قوة صغيرة واشتبك دون تحوط مع قوة كبيرة من النصارى فاستشهد وكثير من أصحابه ؛ وخلفه فى الولاية والقيادة ولده محمد بن مزدلى ، وكان مثله فى الجرأة والشجاعة^(٢) وفى نفس هذا الوقت تقريباً (أوائل سنة ١١١٥ م) نقد المـرابـطون الجزائر الشرقية (البليار) ثم استردوها . وكان القطلونيين قد استولوا على جزيرة ميورقة بمعاونة البروقنسيين والبيزيين الذين أمدوهم بالسفن ، ولكنهم وصموا نصرهم بقتل أهلها المسلمين ؛ وسرعان ما حلت ساعة الانتقام ، ذلك أن المـرابـطين خشوا أن تنبذ الجزيرة قاعدة لمهاجمة أملاكهم فى بلنسية وفى إفريقية ، فسـيـروا أسطولاً إلى ميورقة واستردوها وانتقموا للمسلمين بقتل جميع سكانها النصارى .

ورأى المـرابـطون الانتفاع بأسطولهم المجهز فى أعمال الغزو ، فسـيـروا بعض سفنهم إلى شواطئ اشتوريش وجليقية ، وكان النصارى اعتماداً منهم على أن هذه الأنحاء بمأمن من الأعداء قد تركوا حصونها خراباً . فأنار نزول المسلمين الفجائى أيماروع بين سكان شمال غربى إسبانيا ، خصوصاً وقد انضم إليهم بعض القرصان الإنكليز . ولكن أسقف شانت ياقب استطاع أن يواجه الخطر بحكمة وروية ، فـخـشـد سكان الريف فى المدن حماية لهم ، وطارده سرايا الأعداء التى تفرقت هنا

(١) يضع صاحب روض القرطاس تاريخ هذه النزوة فى سنة ٥٠٧ هـ (سنة ١١١٤ م)

(ص ١٠٥) .

(٢) يشهر صاحب روض القرطاس إلى هذه النزوة ، ويسمى رودريجو نونيز « بالزند

غريسيس » ، ولكنه يقول لنا إن الأمير مزدلى توفى فى العام التالى (سنة ٥٠٨ هـ) .

وهناك ، وهذا روع السكان بإنشاء عدة سفن قام على بنائها صناع مهرة من جنوه ويزا .

وكان من أثر انتصاف الحقول في اسبانيا الوسطى خلال الحروب المتواصلة ، ونقص المحصول المترتب على سوء الأحوال الجوية : أن عصف بشبه الجزيرة الاسبانية في سنة ١١١٧ م حط شديد ، ذهب في سبيله من الأرواح ما لم يذهب من قبل بالحرب والسيف .

وإذا كانت غزوات المسلمين في أراضى قشتالة لم تقمع يومئذ بأشد مما قعت ، فذلك بسبب الحروب التي كانت تضطرم بين الملكة أوراكا وزوجها الملك ألفونسو ، وكانا يؤثران أحيانا أن يحطم كل منهما قوى الآخر على رد المسلمين عن أراضى الملكة ؛ وكان الشعب القشتالي نفسه منقسما على نفسه ، يؤيد هذا الفريق أو ذاك .

ولما رأى ألفونسو أن فريقا من الشعب القشتالي لا يؤيده ، حاول أن يوطد مركزه بوضع حاميات وثيقة في الحصون ، وعمد إلى استخدام قواته الباقية في توسيع مملكته الأصلية ، أعنى نافارا وأراجون . وفي سنة ١١١٤ م (٥٠٨ هـ) سار الكونت برش إلى تطيلة في قوة من الفرسان الفرنسيين والإنكليز ، وكان هؤلاء يهرعون إلى مقاتلة المسلمين لبواعث دينية ولتحقيق المغنم الدنيوية ، واستولى عليها بالخدعة ، وأقطعه الملك إياها على الجزيرة . ورغب النصارى في سكنائها بمنحهم بعض الامتيازات ، فوفد عليها كثير منهم في وقت قصير .

وهنا اتجهت أبصار ألفونسو إلى سرقسطة ، وكان استيلاؤه على هذه القامة الهامة ضروريا لتأمين مملكته ، والسيطرة على طريق الملاحه في نهر أيبرو . وكان يرى أمنيته في افتتاحها تدنو شيئا فشيئا ، وذلك بالرغم من أن المرابطين لم يدخروا وسما في معاونة أميرها عبد الملك بن هود . وكان قائد المرابطين الشجاع أبو محمد عبد الله بن مزدلي قد رد ألفونسو عنها مدى حين ؛ ولكن سرعان ما دب الخلاف بين المرابطين وبين أمير سرقسطة ، فكان ذلك معجلا بسقوطها ؛ ذلك أن

عبد الملك بن هود ساءه مسلك الرابطين في محاولة السيطرة على المدينة ، فانشق عليهم وغادروها مع أسرته إلى حصن روطلة النيع ، وعقد مع ألفونسو محالقة ضمت بها قواته إلى جيش قشتالة . ولم يستطع الرابطون مغالبة القوى المتحدة ، فهزموا هزيمة شديدة ، واضطروا إلى الانسحاب من لاردة وسرقسطة سنة ١١١٧ م (٥١١هـ) ^(١) .

وحاول الرابطون استرداد ما خسروا ، فسار الأمير الشجاع تميم بن يوسف (أخو علي) إلى القزو على رأس جيش ضخم ، ولكن الحملة منيت بالفشل المطبق . لما أبدى ألفونسو من البراعة واليقظة . ذلك أن حرس الحدود أخطروه في الوقت الملائم بإقتراب المدو ، ومع أنه أخطر في الوقت نفسه بكرة عدوه فإنه لم يبدأ من خوض المعركة التي أرادها تميم ، وهنا غلبت مهارة القيادة مرة أخرى على ضخامة العدد ، فهزم تميم وفر في عشرة آلاف من جنده — هي بقية جيشه الممزق — صوب بلنسية ، واحتفل الحلفاء بالنصر في جميع أنحاء المنطقة التي حررت من المدو .

وإذا كان التفاهم قد استمر إلى ذلك الحين بين ألفونسو وأمير سرقسطة فإنه ما لبث أن اضطرب مذ زال خطر المدو المشترك ، وطالب ملك أراجون بتسليم سرقسطة ، فأبى عبد الملك إياه قاطما ، ولم يدخر وسعاً في الاستعداد لرد دعاوى الأراجونيين بقوة السيف . بيد أنه قبل أن يتمكن من تزويد المدينة بالقوات الكافية قدم جيش أراجوني فأحرق بها ، وكانت تماونه سرايات كبيرة من الفرسان الفرنسيين قدمت في طلب الغنيمة والكسب . وقاوم أهل سرقسطة المحاصرين في البداية مقاومة عنيفة ، ولكنهم ما لبثوا أن شعروا بنقص وسائلهم وأهباتهم ، إذ نفذت المؤن والأقوات بسرعة ، ولم يك ثمة أمل في الثوث والإيقاذ . ولم يك أمامهم سوى قتال يأس لا طائل تحته . عندئذ عولوا على المفاوضة ، وقبل ألفونسو أن يفاوضهم لكي يعجل بالاستيلاء على المدينة الهامة .

واتفق على أن يؤمن أهل سرقسطة في النفس والمال ، وأن يكونوا أحراراً في مزاولة شعائر دينهم ، والاحتكام إلى قضائهم وشرائعهم ، وأن يترك لهم الخيار في البقاء والهجرة بأموالهم . وبعد أن قطع ألفونسو على نفسه هذه المهود ففتحت له سرقسطة أبوابها ، فدخلها في ١٨ ديسمبر سنة ١١١٨ م (رمضان سنة ٥١٢ هـ) . وسار عبد الملك بأمواله وأسرته وحرسه إلى حصن روضة الشاهق ، وصحبه نفر من أهل سرقسطة . وهاجر كثير منهم إلى صرسية وبلنسية مؤثرين مغادرة الوطن حيث كانت وطأة النصارى تشتد على المسلمين يوماً بعد يوم (١) .

وانهار بسقوط سرقسطة ثاني معقل للمسلمين في اسبانيا ، بعد أن لبث في قبضتهم أربعين عاماً . واتخذ ملك أراجون سرقسطة عاصمة للملك ، وحول مسجدها الجامع إلى كنيسة ، وجعل منها مركزاً لأسقفية ، ومنح سكانها (النصارى) حقوق الأشراف الأصغر وامتيازاتهم ، وكافأ الفرسان الفرنسيين الذين استمروا في معاونته حتى أخذ المدينة ، ولأسيا الكونت جاستون دي بيارن فقد أقطعه على سرقسطة الذي كان يقطنه النصارى المماهدون من قبل ، وأنعم عليه بلقب « سيد سرقسطة » .

وكان المسلمون ما زالوا يملكون على مقربة من سرقسطة عدة مدن هامة تجمل مواقعها الجبلية الوعرة وحصونها القوية من الصنب حصارها ، فانهز ألفونسو فرصة الروع الذي بثه سقوط العاصمة ، وسار بعد أن نظم شؤون سرقسطة ، إلى جبال سيارا مولينا التي تفصل بين أراجون وقشتالة ، وكان للمسلمين بها عدة نقط دفاعية منيعة ، واستولى خلال ثلاثة أعوام على طركونة وقلعة أيوب ، ودروقة وعدة أخرى من الحصون القريبة ، وأعاد في طركونة مركز الأسقفية القديمة . وكان أبو الطاهر تميم أخو علي بن تاشفين قد خف لإنجاد قلعة أيوب بجيش قوى ونشبت بينه وبين النصارى في كوتاندا موقعة

(١) راجع في سقوط سرقسطة روض القرطاس ص ١٠٦ ، والحلة السراء ص ٢٢٥ ، وابن خلدون ج ٤ ص ١٦٣ ، ونفع الطيب ٢ ص ٥٨٥ .

دموية هزم فيها ، وقتل من جنده عشرون ألفاً ، وسقطت القلعة على أثر ذلك في أيدي النصارى (ربيع الثانى سنة ٥١٤هـ - ١١٢٠ م)^(١) ، وأنشأ ألفونسو على مقربة من هذه المدينة ، فى بسيط قفر ، قلعة جديدة سميت قلعة « مونريال » Monreal لتكون منزلاً للجمعية الجديدة من الفرسان أسست لحماية الدين .

وجاز على بن تاشفين بنفسه إلى اسبانيا فى سنة ١١٢١ م ، وهو يضطرم ألا لهذه المحن ؛ وغزا أراضي طليطلة والبرتغال ، وأثنى فيها واستولى على قلعة قلعية الهامة ، وأتى على جميع سكانها النصارى قتلاً وأسراً^(٢) ، وهى واقعة لم تشر إليها الرواية النصرانية . بيد أن ذلك كله لم يكن إلا تمويصاً زهيداً لما أصاب الإسلام . ثم عاد إلى قرطبة ومنها إلى إفريقية بعد أن عهد إلى أخيه تميم بالنظر فى شؤون الأندلس . ومن ذلك الحين يغرب طالع المرابطين شيئاً فشيئاً . وثارت فى قرطبة حيث كانت الحامية المرابطية ترهق السكان بكل صنوف الاضطهاد والظلم ، ثورة شديدة فاضطر على أن يهرب من إفريقية إلى الأندلس بجيش ضخم ؛ وقاومه الثوار فى البداية مقاومة شديدة ، فضيق الحصار على المدينة حتى خضع أعيانها واشتروا سلامتهم لقاء مبلغ كبير من المال^(٣) وما كاد على ينتهى من إخماد هذه الثورة حتى اضطرت فى إفريقية ثورة أخطر وأبعد أثراً ، واستغرقت كل اهتمامه وقواه ، فلم يتج له أن يولى شؤون الأندلس كثيراً من عنايته . وكان ذلك بدء نهوض الوحديين الذى انتهى بسقوط دولة المرابطين ، وهو سقوط عجلى به أحوال الأندلس واضطرابها الذى ظهرت بوادره منذ شغل المرابطون بحروب إفريقية .

وشجع ظفر الجيوش النصرانية التى استطاعت فى مدى قصير أن تفتح قاعدتين من أهم القواعد الإسلامية ، النصارى المهاديين Mozarabes^(٤) ، وهم

(١) روض القرطاس ص ١٠٦ .

(٢) روض القرطاس ص ١٠٦ وهو يصف جواز على بن يوسف هذه المرة إلى الأندلس بأنه الجواز الثانى ؛ ولكن صاحب الحلال الموشية يصفه بأنه الجواز الثالث (ص ٦٢) .

(٣) يقدم إلينا ابن الخطيب فى الحلال الموشية تفصيلاً حسناً لثورة قرطبة على المرابطين (ص ٦٣) .

(٤) النصارى المهاديون ، أو المهادون فقط ، هم نصارى الأندلس الذين كانوا =

جمهرة كبيرة في الأندلس ، على الأمل بأن انتشال على بحروب إفريقية واضطراب سلطانه في شبه الجزيرة ، سوف يؤديان إلى تحطيم النير التي فرضه الاسلام على النصرانية في اسبانيا منذ أربعة قرون ؛ وقد كان مركزهم في الواقع لا بأس به ، إذ كانوا أحراراً في إقامة شعائرهم الدينية ، والاحتكام إلى قضائهم وفقاً للشرائع القوطية . ولكن هل تستطيع أمة كانت حرة مستقلة أن تشمر بالسعادة مهما بلغت من رفاهة العيش إذا استحالت من سيده حاكمة إلى مسودة مستذلة لأمة أخرى تبنفها من أجل الدين ؟ هذا إلى ما كان يسود جميع الأمم الأوربية في ذلك العصر من اضطراب يرجع إلى تلك الحروب التي شمرت على الاسلام في سبيل نصره الدين (الحروب الصليبية) .

ولم يكن في وسع النصارى المباحدين أن يقوموا في الأندلس بشيء دون معاونة من الخارج ؛ ذلك أن القلاع كلها كانت في يد المسلمين ، هذا فضلاً عن تفرقهم في مختلف الأنحاء ؛ ولم يكن في وسعهم أن يتحدوا إلا إذا شغل المسلمون بحرب تقع في الداخل ، ومن ثم فقد أرسلوا رسلهم إلى ألفونسو ملك أراجون الذي ارتفع صيته إلى الندوة بالاستيلاء على مرسطة ، فشرحو له أحوال الأندلس وأحوال قلاعها شرخاً ضافياً ، ورجوه أن يجهز حملة إليها ، وتمهدوا أن يماونوه بالتصح والعمل كمرشدين ومحاربين . فلما أبدى ألفونسو تردداً في قبول المشروع نظراً لبعده المكان وعدم الاطمئنان إلى الوعود المقطوعة ، كرر النصارى المعاهدون السعي والرجاء ، ووعدوه بأن يحشدوا لموته في الحال اثني عشر ألف مقاتل ، وبأن ينضم جميع النصارى في جنوب اسبانيا إلى جيشه حال ظهوره ؛ وأنهم سوف يعقبطون جميعاً باعتباره سيدهم ومليكهم ، وأنه سوف يقيم بافتتاح الأندلس أجمل وأخصب وأسعد بقاع اسبانيا^(١) .

== يعيشون في الأراضي الإسلامية ويخضعون للحكم الإسلامي ، ويسمون بالافرنجية Mozarabes بالاشتقاق من كلمة « مستعربين » على ما يظهر . وأما للمسلمون الأندلسيون الذين كانوا يعيشون في الأراضي النصرانية ، ويخضعون لملوك النصارى فيقال لهم « اللدجونيون » ومقابلها الإفرنجي كلمة Mudijares .

(١) راجع الحلل للوشية من ٦٦ حيث يفصل تصرفات النصارى للمعاهدين .

قلب هذا الإغراء في نفس الملك على ما كان يتصوره من صعوبة الشروع ، وما يحق من ضرور التماسه . ولم يفكر في أن الصراع الاسلامي المتعددة في ولايتي بلنسية ومرسية سوف تقدم حلاً على ظمته من الورداء متى دخل ولاية غرناطة ، وأنه ليست هناك أية قاعدة ثابتة ، وليس أمامه سوى وعود النصارى المعاهدين ، وهي وعود لا يعول عليها . ومع ذلك فقد كان في روح المعصر ما يسمح باتخاذ القرارات السريعة الرشيحة ، وهي روح تربت على الثقة في عون الله على تنليل الصواب مهما عظمت . وكان فتح بيت القدس يبدو للنصارى في كل مكان مثلاً سامعاً لهذا العمود .

في يولييه سنة ١١٢٥ (شعبان سنة ٥١٩ هـ) خرج ألفونسو في جميع فرسانه ، أو حياً تقول الرواية العربية في أربعة آلاف فارس أقسموا أن ينتصروا أو يموتوا^(١) ، وقاده النصارى المعاهدون إلى بلنسية ، ولكنه لم يقف لحصارها ، بل اخترق الولايات الإسلامية وهو يشحن فيها ويتسلف حقوقها ، حتى وصل إلى مقربة من غرناطة نازكاً وراءه شقر ودانية ومرسية وبياسة وحيثان وغيرها من الأماكن التيمة دون اقتراح ، وحيشه يتصخم يوماً بعد يوم بانضمام النصارى المعاهدين إليه ، ويقعدو على المسلمين أشد نكاية وضراً . ولو نجح ألفونسو في الاستيلاء على غرناطة وبها كثير من النصارى اللوالبين له لانتحلت الحرب وجهة خطيرة على سلطان المرابطين ، ولكن وإلى غرناطة كان رجالاً واقراً المرم ، فاستطاع بالرغم من صغر الحامية أن يهرب نصارى غرناطة ، وأن يحاول بما اتخذه من الاجراءات القوية دون نورتهم ، وأن يشدد الرقابة عليهم دون أن يندفعهم بالطاردة والاضطهاد إلى الهياج ، واستقدم الجند من الأندلس الجبلية إلى المدينة بسرعة وانتظر مقدم النصارى . وكان الجيش النصراني قد بلغ عتيدته رهاء خمسين ألف مقاتل ، فحرب الحصار حول غرناطة شاعراً يقوته وقوته ، ولكن رداء الطقس وما اقترن بها من الظر والمواصف الضخمية حالت دون القيام

(١) هذا ما ورد في الحلال اللوشية ص ٦٧ .

بمحاصر ناجع ، واضطر النصارى إلى إضاءة بضعة أساييح لم يوفقوا فيها إلى شيء . وفي تلك الأثناء هدا روع أهل غرناطة ، واقترب وصول الأمداد التي قدم بها أبو الطاهر تميم ، فاضطر ألفونسو أن يرفع الحصار عن غرناطة ؛ ولكنه لما رأى المؤن تنهال عليه من المعادين من كل صوب قرر أن يمضى في مغازيته ، وأن يسير صوب البحر الأبيض المتوسط ، تاركا غرناطة وراءه دون فتح ، وأن يضم تحت لوائه نصارى مالقة والبشرات .

ومضى ألفونسو في هذا السير الوعر ، وعلى مقربة منه صفوف الفرسان المرابطين الكثيفة تسير بمحاذاة ، وترقب كل فرصة صالحة للقتال ، حتى وصل إلى « اليسانة » ، وهي محلة تقع بين غرناطة والبحر الأبيض المتوسط . وهنا رأى المرابطون أن هذا البسيط يصلح لمارك الفرسان ، ولم يقو الفرسان الأفريقيون على كبح جماح رغبتهم في القتال بمد ، فانقضوا على مقدمة النصارى وألجأوها إلى الفرار ، واعتقدوا أنهم بذلك هزموا الجيش النصراني كله ؛ وبينما شغلوا باقتسام الغنائم الثمينة ، إذ انقض ألفونسو على صفوف المسلمين الناهبة انقضاض النسر من الجو ومزقها تمزيقا ، واسترد الغنائم المفقودة ، واحتوى على أسلاب المدو وطارده حتى دخول الظلام . واستطاع النصارى بهذا النصر الباهر أن يتابعوا السير دون أن يزعمهم أحد في شعب البشرات الضيقة حتى خليج على البحر الأبيض بين مالقة والمرية ، وبذا بلغوا البحر الذي أقسم الملك وفرسانه أن يبلفوه . وهناك أمر ألفونسو بصنع مركب في البحر ، وأخذ يتلغى بصيد السمك للتدليل على مبلغ ما حقق من نذره ، ولكي يروى فيما بعد أن ملكا من ملوك أراجون خرج من مرسطة وترك وراءه كثيرا من أراضى المدو ، وقام بصيد السمك على الشاطئ المقابل لأفريقية كما يفعل في بلاده^(١) .

ومن ثم عاد ألفونسو أدراجه ، وانضم إلى جيشه أثناء العودة كثير من

(١) في الحلال الموشية تفصيل صاف لهذه الفزوة التي قام بها ألفونسو في قلب الأندلس وحصاره غير الموفق لغرناطة وما نشب بينه وبين المسلمين من مختلف الوقائع (ص ٦٧ — ٦٩) .

نصارى البشرات ، وسار صوب غرناطة ككرة أخرى ؛ ولكنه لا رأى أنه لا يستطيع أخذ المدينة المحصنة دون حصار طويل ، وأن قوات العدو تزداد كل يوم ، أتجه صوب مدينة وادي آش ، وترك على مقربة منها قسما من جيشه في إحدى القلاع لكي يحمي خط رجعته ؛ ولكن سرعان ما أصاب الوهن والانحلال جيش النصارى ، وذلك من جراء قسوة الطقس ، وقد كان الفصل شتاء ، والسير الشاق فوق الربى العالية ، وما تفشى فيه من الأمراض الوبائية . ومع ذلك فقد أوقع النصارى بالمسلمين أضرارا فادحة ، وبثوا بينهم الدعر والروع ، وحصلوا منهم على غنائم عظيمة . وهكذا توجت هذه الغزوة بالنجاح ، وإن لم تقع خلالها فتوحات جديدة ؛ ثم عاد الجيش الأرجوني مخترقا ولايات مرسية وشاطبة وبلنسية إلى بلاده وفرسان المرابطين تلاحقه باستمرار ، وتنقض عليه في معارك صغيرة ، بعد أن غاب عن أراجون زهاء ستة أشهر ، وكان قد انضم إليه أثناء ذلك اثنا عشر ألفا من النصارى الماهدين ، آثروا هجرة أوطانهم خشية نقمة المسلمين ؛ وسرعان ما حلت في الواقع نقمة سلطان المرابطين باخوانهم الباقين ، فقد غرّبت منهم بأمره ألوف عدة إلى إفريقية ، وفرقوا هنالك في أماكن مختلفة ، وهلك كثير منهم من جراء الطقس المتغير والماء الآسن ، وتغير وسائل التغذية^(١) ؛ وكان أسعدهم حظا أولئك الذين ضمهم على بن تاشفين إلى حرسه الخاص ، فقد استطاعوا باخلاصهم الفائق أن يقتنموا وافر عطفه وثقته . وفي وسعنا أن نقارن حملة ألفونسو إلى الأندلس واختراقه بهذا الجند القليل عدة ولايات إسلامية ، يسير اليونان في عشرة آلاف مقاتل فقط إلى مملكة الفرس . وإذا كان ثمة فرق في المسافة فإن الجرأة في المشروعين واحدة ؛ ولو لم يكن الفاتح يكتبني يومئذ بالاعتماد على قوة السواعد ، وكانت المشاريع العسكرية

(١) كان تغريب النصارى الماهدين من الأندلس إلى إفريقية بناء على فتوى القاضي أبي الوليد بن رشد وقد أبان فيها أن ما جناه النصارى الماهدون على الأندلس من استدعاء الروم ، وما في ذلك من نقض للعهد والخروج عن الذمة يقتضى تغريبهم وإجلائهم عن أوطانهم وقد أخذ أمير المسلمين بقوله (الحلل الموشية من ٧٠ ، ٧١) .

تنظم على هدى الروية والعقل أكثر مما توجهها الخاسرة الطارئة « لاستطاع ملك
اسبانيا أن يتشبه بالاسكندر وأن ينظم مشروعاً لحق العدو القوي . ولو أغضى
الغشتاليون والليونيون عن خصوصتهم للـك أراجون وأندوه في حملته يتوجه الجند
ضد بلنسية وقرطبة ، وسير البرتغاليون والجليقيون في الوقت نفسه قواهم ضد
إشبيلية ، لكن من المحقق بوجه عام — مع عون النصارى المعاهدين ومع قلة الأمداد
التي يمكن أن يعيها الراباطون الذين شغلهم ثورة اللوحدين — أن اقرب دولة
الاسلام في اسبانيا قبل الوقت التي غرقت فيه بثلاثة وخمسين عاماً ؛ وكثيراً
ما يتوقف سير الشعوب على مشروع أحسن تديره أو أسىء .

٢ — أوراكاء ملكة قشتالة

كثيراً ما تنهار أذكي التدابير الانسانية بفعل حادث طارىء . فقد توفى
ألفونسو السادس منتبهاً بفكرة أن زواج ابنته من ملك أراجون سيندو دعامة
لستقبل اسبانيا ، وسيقضى على دولة الاسلام إلى الأبد . ولكن حدث العكس ،
وانقلب هذا الزواج شؤماً وثمة على النصارى ، ودفع بهم إلى غمار الحرب
الاهلية ، وحدث من ظفرهم على المسلمين . وكان مثار الاضطراب في مملكة قشتالة
يرجع بالأخص إلى اختلاف الزوجين الملكيين ؛ ذلك أن أوراكاء كانت امرأة
وافرة الكبرياء والطموح إلى السلطان ، أفسدها ما رأت من خضوع زوجها
الأول الكونت ريموند البورجونى ، فقبضت على زمام السلطة في قشتالة ، وفي
الأراضي التابعة لها ؛ على حين أن زوجها لم يكن يرغب في أن تشاطره الحكم بأى
وجه ، فكان هذا مثار جميع التنازعات والحروب التي نشبت بينهما ؛ وعمدت أوراكاء
توطيداً لسلطانها إلى إقالة جميع الرجال الذين اعتقدت أن ولائهم للملك يفوق ولائهم
لها من مناصبهم ، ورفعت من اصطفتهم إلى أرفع مناصب الدولة ، فاستشاط الملك
لذلك غضباً ورأى أن كرامته تقضى عليه بالألا يتنازل عن أى حق من
حقوقه الملكية .

وما كاد الخلاف يضطرم بين اللسكين حتى غدا من التعمد التوفيق بينهما ،
إذ كان يحسدو كلا منهما نحو صاحبه بنض متأمل لم يطفه الحب قط . وأثارت
أوراكا — بما كانت يديه نحو بعض كبراء قشتالة من عطف خاص كان يوسم
بجسيم العلاقات الفرامية — في نفس الملك أليخاندرو فكان يتقصي كل خطواتها .

وأرادت أوراكا الطلاق والتخلص من هذا الزوج الذي كانت تفضيه منذ
البدية نظراً لما كان يربطها بزوجها الملك من أواصر القربى الوثيقة ، فأبى ملك
أراجون لأن الطلاق يفضله حق الحكم في قشتالة ، ويقتل كل ما في وسعه
للقضاء على الدسائس التي تدبرها الملكة لإثارة الشعب القشتالي عليه ، فحاصر الحصون
بالجند الأراجونيين بحجة حماية قشتالة من غارات المسلمين ، ورتب لها قلة من أشد
المخلصين له ، ثم أمر فجأة باعتقال الملكة في قصر كاستلار وأذاع أنها تحاول بث
الثورة وأنما يسوء سلوكها فتضيق هية اللوكة .

ولكن الملكة فرت من معتقلها ، وجزع الملك لذلك أليخاندرو إذ كان
المسلمون يقرضون يومئذ أراضى قشتالة ويهددون أراجون . وكان الملك في أشد
الحاجة لمعون القشتاليين ؛ واتفق القشتاليون إلى جانب الملكة وتوسطوا بين
الزوجين لعقد نوع من الصلح أو الهدنة اتقاء لخطر المسلمين . ولكن هذا الصلح
لم يطل أمده ؛ وأثارت الملكة زوجها مرة أخرى بملاقاتها الفرامية مع الكونت
جوميز وطموحها إلى السلطة ، ف رأى أن يقبض يديه على زمام الحكم في قشتالة
دون أن يمسأ بالملكة وحقوقها .

واستمر النزاع على هذا المتوال علماً ، ثم اهتبل إلى حرب عتية . وكان
الأشراف والفرسان في قشتالة واليون واشتوريس يستقون سياحة الأراجونيين ،
ومن ثم عقد رأوا تحطيمها بالانتقام إلى الملكة وتأييدها في حقوقها ؛ وفي اجتماع
عقد في ساهاجون في سنة ١١١٠م أعلن أن قوامس قشتالة الذين يستقون على
ولايتهم للملك ويرفضون طاعة الملكة ولا يقاتلون معها يفقدون حقوقهم
وأراضيهم ؛ فأرتاع القوامس القشتاليون من حكام القلاع بهذا القرار ولادروا

بتسليم قلاعهم إلى الملكة ناكثين بمهدم ملك أراجون ؛ وسار أحدهم وهو القومس الشيخ بيدرو أسورز إلى ملك أراجون ، وقد ارتدى ثوباً قرمياً ، وامتنى مهرباً أبيض ووضع جبلاً في عنقه ، ليلقى منه جزءاً نكته مختاراً ، معتذراً بأنه لم يستطع أن يتخلف عن قضية الوطن ، فمفاعنه الملك مقدراً تضحيته المزدوجة ، واحتفاظه بشرفه وولائه إزاء الفريقين .

ولكن بقيت ألفونسو بالرغم من خروج القوامس القشتاليين عليه عدة حصون وقلاع في قشتالة تحتلها الجنود الأرجونية ، ومكن له بذلك من استبقاء العاصمة طليطلة . وبدأ القشتاليون الحرب بمحاصرة هذه القلاع فخرج ملك أراجون إلى إنجادهما ؛ وبينما كان المسلمون يغيرون على الأراضي النصرانية المجاورة ويشخنون فيها عيناً وتخريباً ، كان القشتاليون والأرجونيون يسيرون إلى ميدان الحرب للاشتباك في صراع دموي يحدوه بنض مضطرم ، وانضم الكونت هنري أمير البرتغال إلى ألفونسو إذ لم يكن ثمة ما يخشاه من أراجون ؛ وكان بالكس يتعذر عليه أن يتحرر من خضوعه لقشتالة . وفي ٢٦ أكتوبر سنة ١١١٠م التحم الجيشان في معركة دموية في « كامبودى سينا » على مقربة من « سبولفيدا » فوقعت الهزيمة على القشتاليين ، وكان يقودهم الكونت جومز والكونت بيدرو دي لارا صاحباً الملكة . وهلك جومز مع عدة آلاف من مواطنيه ، ولاذ بيدرو بالفرار ، وتابع ملك أراجون وأمير البرتغال ظفرهما واستوليا على مدينة برغش (برجوس) عاصمة قشتالة القديمة ، ثم استوليا على بالانسيا Palencia وليون وكاربون وساهاجون دون مقاومة . وفر لدى مقدم الأرجونيين جميع الأساقفة ورجال الدين الموالين للملكة ؛ فاستشاط ألفونسو لذلك غضباً وقرر معاقبتهم بنهب كنائسهم وأديرتهم . هذا إلى أنه كان في أشد حاجة إلى المال لسد نفقات الحرب ؛ وبث انتصارات ألفونسو في البداية أيماروع حتى أن كثيراً من أنحاء جليقية القاصية خضعت له طوعاً ؛ ولكن رجال الدين لجأوا إلى نفوذهم وتأثيرهم في الشعب ، فأناروه وصوروا له ملك أراجون وجنده في صورة القتل الظالمين ، الفاسقين ، الناهبين

لأموال الكنائس والناس ، وما إليها من الثموت والأوصاف ، فهب التسب في شمال
غربي اسبانيا كله إلى معركة حياة أو موت يؤيدها رجال الدين بكل قواهم .
وكان أشد خصوم ألفونسو وأوفرهم غزماً وجراً ديجو جليريز أسقف شنت
ياق ؛ وكانت جليقية يومئذ إمارة نصب عليها ولي العهد (الأنفانت) ألفونسو ولد
أوراكا من زوجها السابق ريموند . فلما ظهر خطر الأرجونيين اتفقت كلمة
الأحزاب والكبراء وعلى رأسهم الأسقف على أن يطلبوا إلى الملكة أورাকা أن
يتوجوا ألفونسو ملكاً عليهم ، وذلك بالرغم من أنه لم يكن يجاوز السادسة من
عمره ؛ ونفذ الشروع بالفعل وتوج الأمير الطفل ملكاً جليقية في حفل باهر
(سبتمبر سنة ١١١٠م) ، وما كاد يتم هذا التتويج حتى جاءت أنباء انتصارات
ألفونسو في موقعة « كامبودي سينا » وتلها أنباء فتوحاته الأخرى . واشتد الخطر
حينما ظهرت في بعض أنحاء جليقية بوادر الانتفاض على الملكة أورাকা ، وكانت
يومئذ ممتنعة في قلعة استرقة (استورجا) يحاصرها الأرجونيون .

وعندئذ غدا الأسقف ديجو روح كل مقاومة ضد أراجون فبث الأمل في
أنصار قشتالة ، وحل الأنحاء المنشقة في جليقية على العود إلى الطاعة ، واستطاع أن
يبعد الكونت هنري أمير البرتغال عن محالفة ألفونسو — وكان قد بدا يخشى
على إمارته من ظفريه — وأن يضمه إلى جانب قشتالة . وبمئذ الملك الطفل على
رأس جيش إلى استرقة لكي يجتمع حوله المخلصون من أهل ليون . وما كاد
ألفونسو يقف على هذه الأنباء حتى سار في قسم من جيشه إلى قتال الجليقيين
وانتزع الملك الطفل . ونشبت بين الجيشين على مقربة من ليون موقعة دموية
(سنة ١١١١م) وكان الملك الطفل وهو المقصود بالذات في صميم المعركة يتداوله
الفريقان تباعاً حتى استطاع الأسقف أن ينقذه أخيراً بالرغم من انتصار
الأرجونيين . وهنا ساء مركز أورাকা مرة أخرى سبباً وقد شغلت جليقية بثورة
دبرها الكونت بيريز خصم الأسقف بالتفاهم مع ملك أراجون ؛ ومضى ألفونسو
في محاصرة استرقة بشدة ، وكادت الحرب تنتهي لولا أن وفق الأسقف إلى تخطيط

الثورة ، وسير في الحال حيث لا يجد استراحة تؤازره قوة برتغالية ، وعملت النرايا القشتالية في الوقت نفسه على قطع المئون عن الأرجنتين ، فاضطر القونسو إلى رفع الحصار والارتداد صوب أراضيها ، ولكنه قبل العودة اشتبك مع القشتالين بقيادة « بيدرو دي لارا » مرة أخرى . وهنا تختلف الرواية ، فيقول البعض إن القشتالين استطاعوا أن يحدقوا بالجيش الأرجوني وأن يحصره في شعب الجبال ، ولم يتقدم سوى وعد القونسو بتسليم بعض القلاع والحصون وهو وعد لم يحفظ عليه . ولكن هناك رواية أصح وأوثق هي رواية رودريك التليطلي وهي أن ملك أراجون هو الذي استطاع أن يحصر الجيش القشتالي في بلانسيا Palencia وأنه بعد أن أوقع به بعض الخسائر ارتد ظاهراً إلى أراجون (أبريل سنة ١١١٤ م) .

واستمرت الحرب الأهلية في الأعوام التالية تقطعها أحياناً غزوات المسلمين ، وانقسمت إسبانيا النصرانية إلى ثلاثة أحزاب كان أقوىها وأشدها بأساً حزب ملك أراجون لأنه قتلاً عن مملكته الأصلية الشتملة على أراجون وناقارا كان يحتل أهم حصون قشتالة وتؤازره قوة كبيرة من القراصنة القرسيين ، وثانيها حزب قشتالة الذي يتصوى تحت لواء الملكة أوركا ويؤازره رجال الدين في قشتالة وليون وجليقية ، ومن ورانهم الشعب بوجهونه يتقدم ، وثالثها حزب الأشراف وهو يمارض حكم الملكة وحكم ملك أراجون معاً ويقعد آماله على الملك الطليل القونسو ويمؤيد ملك جليقية ويؤازره معظم القراصنة في سائر أنحاء المملكة .

وكان الشعب الإسباني يتوق إزاء ما جره هذا التفرق على المملكة من ويل ، وما افتقرت به من غزوات المسلمين اللواتي انتهت بمحاصرتهم لطليطلة ، إلى عقد الصلح بين الملك والمملكة . وكان القراصنة يقومون على الملكة تولها عن السلطة وإحالة جميع الشؤون إلى خليفها ، وكاد الشعب يشور عليها لولا جهود الكهنة ونقودهم لديه . وفي سنة ١١١٣ م عقد في برغش برلمان شهده الأساقفة والقوامس وكبراء الدولة وتواب المدن ليعمل على تسكين الطليان ، وعارض فيه

الأسقف ديجو أسقف شنت ياتيب كل فكرة في الصلح بين الملكين وأعلن بطلان الزواج المفقود بينهما ، وحدثت بينه وبين الفريق المتناصر للصلح مشادة كادت تنتهي بالاعتداء عليه لولا أن أنقذه بعض الكبراء وعاونوه على الفرار .

وكان ملك برنار مطران طليطلة أكثر اعتدالاً ، فقد اقترح أن ينتظر القرار البايوى الذى سيصدر فى شأن الزواج ، وقد صدر هذا القرار فى المجمع الكنسى الذى عقد فى العام التالى قاصياً بطلان الزواج بسبب القرابة الشديدة ؛ ولكن ملك أراجون أعلن بطلان القرار البايوى ، ثم أعلن الحرب على قشتالة واستولى على ولاية « ريويلا » التى كانت تابعة من قبل لملك نافارا ، وعلم أن أشرف جليقية خصوم الأسقف ديجو على الثورة عليه ، ولكنه اتقى بإخضاعهم والتغلب عليهم .

ثم سكنت الحرب بين أراجون وقشتالة بضعة أعوام شغل فيها القونسو بالاستيلاء على سرقطة وغيرها من القواعد الإسلامية المجاورة ؛ ولكن حالة قشتالة ساءت عندئذ حتى إنها لتجب كيف أن الفزوات الإسلامية البوية والبحرية لأراضى قشتالة لم تسفر يومئذ عن فتوح ذات شأن . كذلك أغر القراصان الاتراك على الشواطىء الشمالية واشترك بعض القراصان الصليبيين فى معاونة ثوار جليقية المناوئين للأسقف ديجو ؛ وأخيراً ساء التفاهم بين هذا الحبر الأساس وبين الملك ذاته ، وأخذ الحبر يتردد بين تأييد الملك وتأييد ولدها المطلق . كذلك أخذت دوننا تريزا أخت أوركا لأهلها - وهى التى تولت حكم البرتغال بعد وفاة زوجها السكونت هنرى بالوصاية على ولدها المطلق ألفونسو - تتحرف عن أوركا ؛ وكان كلاهما أعنى الأسقف ونيريزا يحاول تحقيق مصالحه الشخصية بالتغلب بين الحزبين . وكان مدار النزاع كله أنحكم امرأة هى أوركا أم يحكم ولدها المطلق ملك جليقية ؛ ولكن أشرف جليقية انتهوا بأزغام الملكة على الادعاء ، وكانت يومئذ معتقلة فى « سويروزو » ووضع البرلمان الذى عقد فى سالاجون (سنة ١١٩٦م) شروط الصلح ، وخلاصتها أن تتولى الأم ولدها الحكم معاً فى جليقية وليون

واشتوريش ، وأن تنفرد الأم بالحكم حال حياتها في قشتالة على أن يخلفها ولدها وفقاً لوصية ألفونسو السادس .

ولكن الحوادث اضطرت في ناحية أخرى . ذلك أن الأسقف ديجو الذى عزل ونفى لصرامته وبطشه ، أعادته الملكة إلى منصبه ، وهجته إلى مركزه في شنت ياقب . فثار الشعب سخطاً لذلك ، واضطر الأسقف وصحبه والملكة وحاشيتها إلى اللجوء إلى الكنيسة اتقاء سخطه ، فأضرم الثوار النار فيها دون اكتراث بسمعتها وصفها القدسة . ولما امرعت الملكة إلى الخارج خوفاً من اللب أهانها الشعب وتناول عليها ، واستطاعت بعاونة بعض الأهل أن تلجأ إلى كنيسة أخرى . أما الأسقف فاستطاع أن يفر متكرراً ، ولكن أتباعه هلكوا حرقاً وقتلاً ولم تحمد النار إلا حينما ذاع فرار الأسقف ، ولم تجرؤ الملكة على معاقبة الثوار خوفاً من استفحال الفتنة . بيد أنه لم يمض بعيد حتى استطاع الأسقف الماكر أن يستميل قلوب الشعب مرة أخرى .

وكان ملك جليقية قد بلغ عندئذ الثانية عشرة من عمره ، وكان قد قام مع قاده المجرين بعدة حملات مظفرة ضد المسلمين ، وبلغ من إخلاص فرسان مملكة ليون وأساقفتها له أن نادوا به ملكاً عليهم ، ولكنه لم يقنع بسيادة الملكيين وأخذ يطمح إلى سيادة قشتالة المملكة الرئيسية . وكان معظم أشراف قشتالة يخلصون للملكة ، ولكنهم كانوا يرون في ولدها ألفونسو ريمونديز حاكمهم المستقبل ويؤيدونه في مشاريعه الحربية . وكانت الحصون الهامة في ولاية طليطلة أو قشتالة الجديدة ، بل كانت العاصمة ذاتها أعني طليطلة ما تزال في أيدي الأرجونيين . وكان حاكمها الكونت القارفانيز (البرهانس) قد استطاع أن يرد عنها كل هجمات المسلمين والقشتاليين بقوة ، ولكنه هلك في سقوية وهي إحدى المدن التي يحتلها الأرجونيون في ثورة أهلية قامت بها ؛ وأبدى خلفه في حكم طليطلة رديجونيز مثل غيرته ومقدرته ؛ ولكن الحال في طليطلة كانت تسوء من يوم إلى آخر ، وكان الضغط يشتد عليها من جانبيين بلا انقطاع إذ كان يهددها المسلمون من الجنوب ،

ويهددها القشتاليون من الشمال ؛ وأخيراً فتك القحط المروع بالأرجونيين
فاضطروا إلى فتح أبوابها لألفونسو ريمونديز (سنة ١١١٧م) وتمت بذلك أول
خطوة في سبيل حصوله على عرش قشتالة .

وكانت هيبة أوراكاهوى يوماً بعد يوم . وكان أسلوب حياتها المزرى بمقامها
الملكي ، واصطفاؤها لخليتها الكونت بيدرو دى لارا مما يسخط الأشراف عليها ؛
ولم تلبث مدينتا سقوية وسورية اللتان كانتا خاضعتين من قبل لملك أراجون وكذلك
مدينة ليون أن اعترفت بألفونسو ريمونديز ملكاً عليها . وفي سنة ١١١٩م سار
الملك الفتى على رأس فريق من فرسان قشتالة ، وقبض على الكونت بيدرو دى لارا
وألقى به إلى السجن ، ولكنه فر من معتقله واحتمى بأمر برشلونة وأفادت الملكة
من محنة خليتها إذ عاد الأشراف إلى طاعتها وعادت ليون فانضوت تحت لوائها .
ولما رأى ملك أراجون تحول الشعب القشتالى عنه وأنه لا سبيل إلى إخضاع
قشتالة ، اكتفى بأن تلقب « بقيصر اسبانيا » أسوة بفرديناند وألفونسو السادس ،
ثم تحول إلى محاربة المسلمين على ضفاف الأيبرو ، وأسدى بافتتاح سرقسطة والمنطقة
الجبليّة الفاصلة بين قشتالة وأراجون إلى وطنه يدأ جليّة أسبغت على اسمه مجدداً لم
يكن ليسبغه عليه ظفّره على القشتاليين في عديد المواقع .

وكانت جليقية أشد الولايات الاسبانية اضطراباً تقتتل الأحزاب فيها لتأييد
أوراكاهوى ولدها أو للاحتفاظ باستقلالها . وكان الأسقف ديجو الذى رفعه البابا
يومئذ إلى منصب المطران يذكي الاضطراب بيطشه وأطاعه . وكان هذا الجبر ينزل
بنفسه إلى ميدان الحرب ويقاقل كأشجع الجند وأبرعهم ، فلما انتهى من قمع الثورة
في جليقية سار مع الملكة في حملة إلى البرتغال لقتال الدونا تيريزا لأنها عاونت
الثوار واستولت على بعض الأراضي . ولكن سرعان ما تحلى ديجو عن الملكة ،
وسرخ جنوده قبل انتهاء الحرب بصورة تدنو إلى الحياة ، فاضطربت أوراكاهوى
سخطاً وأسرت بالقبض عليه مع إخوته الثلاثة ، وفر صديقه مطران براجا وأسفة
أورنسة وكانا مع الجيش .

فأثارت شعبة اللطران وتصرفات الملكة الثورة ، في شنت ياقب ، وسخط الشعب ورجال الدين على أوركا أيعا سخط ، وبدأ غضب الشعب بأجل مظاهره حينما قدمت الملكة إلى « كومبوستل » لتشهد احتفال القديس ياقب . ولكن أوركا لم تتأثر بشيء . ولم تقبل الإفراج عن اللطران . ومن القريب أن هذا الشعب القوي أراد أن يطعن باللطران قبل ذلك بأعوام قلائل اعترم عندئذ أن يفرج عنه دون أن يحفل بالملكة ، فاستدعى القونتسو ريمونديز وماكاد الملك القوي يظهر على رأس جتده ، حتى اضطرت المدينة بالثورة وهدد الثوار أوركا بالويل إذا لم يطلق سراح اللطران فاضطرت عندئذ إلى الإذعان وأفرج عنه (سنة ١٩٢١ م) .

ولكنها حققت على اللطران أيعا فقد ورأت أن تتزع عنه بعض أملاكه الكنسية بعد أن عجزت عن اعتقاله ، فأثار ذلك نصالا جديدا ، واستطاع اللطران أن يجذب إلى جانبه معظم أشراف جليقية ، وأميرة البرتغال التي ما فتئت تناصر الاضطراب والحرب ، بل استطاع أن يتم تأييد الملك القوي القونتسو ريمونديز نفسه ، ثم طلب إلى صديقه البابا كالكستوس الثاني أن يصدر قرارا بتقي الملكة وأنصارها من حظيرة الكنيسة ، وهنا اضطرت الخصومة بين الاسبانيين مرة أخرى ووقعت عدة مصادمات سالت فيها الدماء ، وأصدر البابا قرارا بتقي المطالبين قرأت أوركا أن لا سبيل إلى خوض هذا النضال ، فردت إلى الأسقف أملاكه للتروعة ، ولكن التنازع بين الأحزاب والأشراف بقى على حاله ، وعملت أميرة البرتغال وملك أراجون على إذ كانه ، وساء ما بين الملكة وبين ولدها ، ودب الخلاف إلى الشؤون الكنسية ذاتها ، وأخذ مطران طليطلة ومطران كومبوستل وسفير البابا ثم البابا نفسه في التنازع على إدارتها وتوجيهها ، وهكذا كان الاضطراب والفوضى يسودان الدولة والكنيسة معا .

وحاول البابا كالكستوس الثاني أن يضع حدا لهذه الحالة السيئة فأوفد إلى شبه الجزيرة سفيراً بعد سفير ، وعقدت بدعوته عدة اجتماعات كنسية وتبائية للعمل على رد السكينة والنظام ، والتوفيق بين الأحزاب المتنازعة ، وانتهى الأمر

في الاجتماع الذي عقد في بلد الوليد (سنة ١١٢٤) بمقد الصلح بين الملكة وولدها على أن يحكما سوا كل الأراضي التي ورثتها أوركا عن أبيها . ولكن التنازع بين الأشراف استمر على حاله ولم تثر في حسمه الاجتماعات اللتوائية إذ كان حقد الملكة الشخصي يحول دون كل توفيق ويدكي عوامل الخصومة والفتنة .

وأخيراً جاء موت الملكة بشيراً بمود السكينة والسلام بعد طول الخصومة والتضال ، إذ توفيت أوركا كالخاتمة في سالدانيا على مقربة من كاريون في ٧ مارس سنة ١١٢٦ . وقد أذاع خصومها عن موتها عدة روايات مشبهة فذكر البعض أنها توفيت على أثر وضع مبكر (إجهاض) وهو ما يصعب تصوره ، ويدحضه تقدم الملكة في السن ، ووصف البعض الآخر موتها كعقاب من الله على ما كانت تتمتع من اغتصاب ذخائر كنيسة القديس إيزيدور في ليون . ومن البت أن يحاول المؤرخون الأسبان المحدثون التذليل على نقاء صفحة أوركا . والمعظم يرون أن الشخصيات الملوكية لا يمكن أن تحيا حياة مشبهة ، أو للمهم إذا صح التفسير يرون أنه يجب على المؤرخ لكي لا ينال من هبة الملوكية ألا يلقي ضوءاً على ما يشين شخصية ملوكية .

ويبدو من المحقق وفقاً لجميع الروايات ، أن الملكة أوركا كانت امرأة مقارعة مسترجلة وكان السلطان أعظم شهواتها . وقد تحت في سبيله الزوج والولد ، ولم تحجم مدى عشرين عاماً عن أن تدفع أسبانيا التصراعية إلى غمر الحرب والخراب . لكي تسبق زمام الحكم لنفسها ، وهو ما كان من حق زوجها ثم ولدها . ولم تكن أسبانيا قد عرفت حكم النساء من قبل ، فكان حكم أوركا أحدوة لم يستحسنها سوى الأشراف الثائرين وأكابر رجال الدين ظمماً في أن يسمو شأنهم في ظلها . وإذا لم تكن أوركا قد توفيت بمثل السبب المشين الذي يرويه المؤرخون القدماء ، فإن حياتها حافلة بالحوادث القرامية ، وقد رزقت من خليلها الكونت جومر سيرا بولد سمي فرديناند فورتلادو ، وأثارت علاقتها القرامية مع الكونت بيدرو دي لارا (وهي علاقتي أثمرت عدة بنين وبنات) الذي كان يطمح إلى اعتلاء

العرش بطريق الزواج من الملكة ، سخط أشراف قشتالة ، فالتفوا حول ولدها وانتهى بنى الكونت المفاسم . ولم تكن أورا كما تتمتع فيما خلا الجرأة وإقدام الرجال بشيء من الخلال التي يتطلبها الحكم ، فكان حكمها جائراً نسبوا أدى إلى إثارة الاضطراب والحرب الأهلية في أنحاء قشتالة ؛ ولم نبأ الجروح التي أصابتها إلا بعد زمن طويل .

وتوفى برنار مطران طليطلة ورئيس الكنيسة الاسبانية قبل وفاة الملكة بعام (ابريل سنة ١٢٢٥) بعد أن لبث زهاء أربعين عاماً يدير شؤونها ببراعة ، وهو الذي عاون باستقدام الآباء البندكتيين أيعا عون في تمدين اسبانيا وطبعها بالطابع الأوربي ؛ ولكنه يلام بحق على أنه لم يمن بالروح القوي ، وأنه حارب التراث القوطي ، وكان أداة في يد الكرسي الرسولي ، ولم يعمل لتقدم الكنيسة الاسبانية ذاتها . وخلفه في منصبه ريموند أسقف أوسمة وكان مثله فرنسا ومن جماعة البندكتيين^(١)

٣ — النضال بين ألفونسو ملك أراجون وألفونسو ريمونديز

لما توفيت أورا كما تولى ولدها ألفونسو ريمونديز حكم جميع الأراضي التي تركها جده ، وكان قد توج من قبل ملكاً على ليون بمعاونة الأسقف ديجو . ولكنه تكبد في سبيل إخضاع الأشراف المناوئين كثيراً من العناء والجهد . ففي قشتالة كانت تناوئه أسرة لارا وشيعتها أشد مناوأة وعلى رأسها الأخوان بيدرو وردريك جونزالز ، وكان أولهما كما أسلفنا خليل الملكة ؛ وكان يكاد يقبض على زمام الحكم ويثير سخط الأشراف . وقد نفى إلى خارج قشتالة بضعة أعوام ، ولكنه عاد إليها عقب وفاة الملكة أورا كما وأثار كثيراً من الفتن ، وما زال به ألفونسو ريمونديز حتى أرغمه على الالتجاء إلى جبال « سانتيلانا » .

ثم تعاقبت الثورات في جليقية وساد حكم القوة المتهجبة بجميع صورته ، ولم تتج منه الكنائس ورجال الدين وكان الكونت أرياس بيريز أشد الزعماء

(١) تصرفنا في بعض مواطن هذا القسم بشيء من التلخيص الذي يقتضيه المقام .

الخوارج بأساً وإسماً في الفتنة ، ولكنه هزم أخيراً وأخضع . وظهر الكونت رودريك في قشتالة برائع قسوة وعنفه ، وكان يربط الأسرى من خصومه مع الثيران في المحراث ، ويرغمهم على أكل الحشائش مع الماشية والشرب مثلها من الترع ، ولم يترك لونا من ألوان القسوة إلا أوقعه بأولئك المنكودين ، وما زال دائماً على عنفه الوحشي يحد في البحث عن فرائس قسوته . وأما البرتغال التي كانت تحكمها الدونا تيريزا باسم ولدها القاصر ألفونسو هنريكز فقد ادعى ألفونسو أنه صاحب الجزية عليها . وجاءت تيريزا للقاء ألفونسو ريمونديز في مكان عند ملتقى نهري أوريكو ودويرة وعقدت معه هدنة حتى تسوى المسائل الملقة بينهما ، بيد أنها لم تعترف بالطاعة ولا بأداء الجزية للملك قشتالة .

وكانت ظروف أراجون أشد إثارة لأسباب الحرب . ذلك أن ملكها ألفونسو سانشيز كان يحتل حتى وفاة زوجه النادرة عدة حصون في قشتالة تكفل له إخلاص الحاميات والسكان ؛ فلما توفيت أوركا انحلت الملائق التي كانت تربطهم بأراجون ، وآثرت المدن وآثر الجند بالرغم من قادتها أن تعلن ولاءها للملك قشتالة ، على أن تبقى على ولائها القديم . ولم يبق إلى جانب ملك أراجون نبوى قلعة كاسترو شريش . وإذا كان ملك أراجون لم يقم بأية محاولة للاستيلاء على القلاع القشتالية ، فإن في ذلك ما يدل على أنه كان يومئذ ما يزال يقاتل المسلمين في الأندلس ، أو أنه كان يقاتلهم حين عودته في مرسية وبلنسية . ولما عاد إلى مملكته ألغى الاضطراب يسودها ؛ ولم يتح له أن يخصص لشؤون الحدود كثيراً من عنايته . وكان المسلمون قد قاموا من لاردة وطرطوشة اللتين بقيتا في أيديهما بفزوات مخربة على مقربة من مرقسطة ، ولولا مبادرة الكونت ريموند برنجار الثالث بالموافاة لتفاقم الخطب ؛ ومن ثم فقد رأى ألفونسو اتقاء لأمثال هذه الفزوات أن يقوم قبل كل شيء بافتتاح الحصون الإسلامية الواقعة في أراضيه ، أو المجاورة لها ، وهو ما يتطلبه سلام المملكة وأمنها . ولكنه ألغى نفسه غير بعيد مضطراً إلى أن يخوض غمار الحرب مع قشتالة ، وأن يخصص كل قواته

لها ، وللهُ محلٌ على ذلك بدعوة من الأشراف الثائرين في قشتالة وجليقية ، وكذلك من اللواتي تيريزا أميرة البرتغال ، أو بحاشيده من نحو قوى ملك قشتالة بسرعة ، فاخترق حدود قشتالة بجيش قوى ، مجدداً دعواه بشأنها (سنة ١١٢٧ م) .

واستمرت الحرب ثلاثة أعوام سجلاً في معارك عليّة بين الفريقين ، وكلما أدقّ الشباكهما في معركة حاسمة تدخل الأحيار في الجيشين لدى اللذين يحضونهما على السلام وحقق دماء التصاري ، وتحويل شهوة الحرب إلى وجهة أخرى هي محاولة السلمين . وأخيراً وفق الأحيار في جهودهم ووساطتهم ، وعقدت الهدنة بين قشتالة وأراجون . وزل القوتسو الأراجوني عن لقب « قيصر اسبانيا » الذي تلقب به من قبل ، وترك جميع الحصون التي يملكها في قشتالة إلى ولد زوجته القوتسو ريموندير ، وزل القوتسو ريموندير إليه نظير ذلك عن ولاية « ريويلا » التي كان القوتسو السادس قد انتزعها من نافارا .

وفي تلك الحرب استمدت قشتالة لأول مرة مجدها الحربي الذي خبا ؛ وكان فرسان قشتالة أيام القوتسو السادس أعظم فرسان اسبانيا كلها ، لا يضاروهم أحد في الجرأة والشجاعة والصلاية والبراعة في القتال وقوة البنية ؛ وكانوا على رأس الجيش في كل موقعة أول من ينقض على صفوف الأعداء ويتزعون التعر منهم في جميع المواقف تقريباً ؛ ولكن الأمور تغيرت في ظل حكم أودراكا الرخو تغيراً كبيراً ، فخلت الزفاعة والحمول والشح والترف الناعم ، مكان الخلال الحربية المظلمة التي كان يتمتع بها القشتاليون من قبل . أما الفرسان الأراجونيون فقد كانت يذكى نفوسهم مثل ملكهم البطل القوتسو « المحارب » ، وسرعان ما تفوقوا على الفرسان القشتاليين تفوقاً عظيماً ، حتى كانت عقيدتهم أن قوة معينة منهم تستطيع أن تصمد لضغفها من القشتاليين . وكثيراً ما حدث أن سرية صغيرة منهم كانت تُلجى قوة كبيرة من القشتاليين إلى الفرار وهي تصبح بهم : « يا نساء » . وهكذا كان الجند الأراجونيون يشعرون كثيراً من الروح ،

وقد ظهرت منهم بالأخص فرقة « الجياورين »^(١) ، وهى طائفة من القرسان لا عمل لهم سوى الحرب ، ولا سيما محاربة المسلمين . وكانوا يرتدون أسلحة بالية ، يبدوا منها جسيمهم الضامرة التى تنبئ عن تقشفهم ، ولا تشرق جياهم العابسة إلا حيناً يلقون الموت فى ساحة الحرب .

٤ — حروب الفونسو المخارب الأخيرة .

وموته ووصيته

لما انتهى الفونسو سانشيز من زواجه الطويل مع قشتالة ، دعى إلى قرنتا قبا وراء البرية ليخوض حرباً ضد بيوتة . وأسباب هذه الحرب غير واضحة ، ولكن الظاهر أن اميرى (كوتشى) يحور وبيارن ، وهما من أتباع ملك أراجون وأخلص حلفائه فى جميع الحروب الآسياتية ، قد هندا من جائب جيوم التاسع أمير جويلته وبواتيه ، فلم يتردد الفونسو فى اللبادة بإيجاد حليفه الخالصين ، فطوق بيوتة واستولى عليها بعد حصار طويل (ستة ١١٣١ م) . ومن ذلك الحين كان ملك أراجون ونافارا يلقب فى الوثائق والراسم العامة أيضاً بملك بيوتة ، ولكن سلطان أراجون عليها لم يظل أمده ، ففقدته خلال الاضطرابات والحوادث التالية .

وفى تلك الأثناء تولى أمير سرقسطة السابق أبو مروان عبد الملك بن هود الملقب بمهاد الدولة (فى شعبان سنة ٥٢٤ هـ — يونية سنة ١١٣٠ م) ، وكان يملك عدة حصون بالقرب من عاصمة أراجون (أى سرقسطة) . ولا يتضح من الروايات العربية ما إذا كان عماد الدولة كالت يتصوى تحت لواء ملك قشتالة أو ملك أراجون لأنها نظراً لاتفاق الصنيهما (الفونسو) تخلف بينهما بسهولة ، وهى كثير ما تشير إلى الفونسو سانشيز ملك أراجون « بأدفتش بن رمند » وهو اسم ملك

(١) الجياورون Almugavaren من نفس الكلمة العربية مأخوذة بالأفرنجية ، والمقصود بها النصارى الذين يعيشون على حدود الأراضي الإسلامية ومجاورتها .

قشتالة^(١) والمرجح أن ولد عبد الملك ، أبو جعفر أحمد سيف الدولة الملقب بالسنتصر والمستعين بالله هو الذى بدأ الانفصال عن أراجون وانضوى تحت لواء قشتالة . وكان المرابطون قد افتتحوا معظم حصونه واستولوا على طرطوشة ولاردة وإفراغة ومكناسة ؛ أما روضة التى كانت مقر إقامته وغيرها من الأماكن التى كانت بيده فقد نزل عنها إلى ملك قشتالة (سنة ١١٣٢ م) وعوضه عنها بمض أملاك بجوار طليطلة^(٢) .

وكان ألفونسو الأراجونى يرى أن أهم ما يجب تحقيقه لملكته هو أن يصل بينها وبين البحر الأبيض ، وأن يكفل لها سلامة الملاحة فى نهر إبيرو ، ومن ثم فقد عول على أن يفتح ثغر طرطوشة الواقع على مصب النهر من يد المسلمين وأن يهاجمه من البر والبحر ؛ واشترك فى هذه الحملة كثير من الأشراف والفرسان الفرنسيين . بيد أنه كان يتعين عليهم قبل البدء بمحاصرة طرطوشة الاستيلاء على عدة مدن إسلامية تقع فى الداخل ، وكان المرابطون يملكون مدينة مكناسة الواقعة عند ملتقى نهري سيجرو وإبيرو ، فهوجمت وأخذت عنوة . ولكن الاستيلاء على لاردة وإفراغة الواقعتين على نهر أنجا كان أشد صعوبة خصوصاً وإفراغة تقع على آكام عالية منيعة جداً . ولما حوصرت إفراغة قام سكانها الشجعان بمقاومة شديدة وبأدب واليهاب يحيى بن غانية من لاردة على رأس جيش ضخم من أهل بلنسية ومرسية لإنجادها^(٣) ، وكذلك بادرت إلى غوثها قوة مختارة من

(١) تشير الرواية الإسلامية إلى ألفونسو الأراجونى بابن رذمير الفرنجى أو ابن رذمير فقط وهى واضحة لا لبس فيها . أما ألفونسو ريمونديز فتسميه « بالسليطين » ولا تعرف أصل هذه التسمية أو سببها (راجع بالأخص ابن الأثير ج ١١ ص ١٣ وابن خلدون ج ٤ ص ١٨٢) .
(٢) قال ابن الأثير فى حوادث سنة ٥٢٩ هـ (سنة ١١٣٥ م) : « فى هذه السنة اصطلىح المنتصر بالله بن هرد والسليطين الفرنجى صاحب طليطلة مدة عشر سنين ... على أن يسلم المنتصر إلى السليطين حصن روضة وهو من أمنع الحصون وأحصنها » (ج ١١ ص ١٣) ويوجد فرق يسير فى التاريخ بين الروایتين .

(٣) فى هذه الرواية شيء من التحريف والواقع أن يحيى بن غانية كان أميراً على بلنسية ومرسية من قبل أمير المسلمين على بن يوسف وكان والى لاردة عبد الله بن عباس وقد سار كلاهما فى قواته إلى نجدة إفراغة (ابن الأثير ج ١١ ص ١٣) .

المرابطين من جنوب اسبانيا قوامها عشرة آلاف مقاتل. ولكن ألفونسو لم يتراجع في خطته ، بل استمر في الحصار وأقسم علناً كما أقسم أبوه سانشو أمام وشقة قبل ذلك بأربعين عاماً أن يفتتح إفراغة أو يموت دونها وأقسم مثله عشرون من أتباعه . وهكذا كانت تقاليد العصر تتطلب أن يخوض أقرب الناس إلى الملك معه غمار البطولة والفروسية ومخاطر الموت ؛ ثم أمر الملك لسي يذكي حماسة الجيش أن يؤتى برفات القديسين إلى المعسكر ، وأن يتولى الأساقفة والرهبان قيادة الصفوف أسوة بالقوامس ؛ وعلى أثر ذلك اشتبك النصارى مع المسلمين القادمين لنجدة المدينة في معركتين وهزم المسلمون في المرتين ولجأوا إلى الفرار ؛ فغارت عزائم سكان المدينة وعولوا على التسليم بشروط يسيرة ولكن ألفونسو رفض كل عرض واعتزم أن يفتتح المدينة بالسيف ؛ فانقلب المحصورون إلى مقاومة اليأس وحاول المرابطون كرة أخرى إنقاذ المدينة بجيش ضخم ولجأ المسلمون إلى الخديعة حين أعوزتهم القوة ، فدبروا كميناً جذبوا إليه الأرجونيين على يد قافلة من المؤن ، وهناك انقضت عليهم نخبة من المجاهدين الشجعان ، فأخذت فيهم وهلك منهم جمهرة من الفرسان الفرنسيين والقوامس وأسقف روطه ووشقة وقسم كبير من الجيش .

أما ما حدث لألفونسو فلم يعرف بالتحقيق . وتختلف الرواية اختلافاً بيناً على كيفية وفاته التي حدثت بعد موقعة إفراغة بقليل . ويزعم مؤرخ قطاوني معاصر في وصفه للمعركة أن الملك حين تمت الهزيمة الساحقة على جيشه عمد إلى الفرار بصحبة فارسين فقط ولجأ إلى دير القديس « خوان دي لابنيا » في سرقسطة ، وهناك توفي غماً وبأساً لثمانية أيام فقط من الموقعة وذلك في ٢٥ يولية سنة ١١٣٤ م^(١). وتعارض هذه الرواية رواية مؤرخ آخر خلاصتها أن ألفونسو لما رأى هزيمة جيشه حاول أن يلقى بنفسه إلى المعمة ليموت ، فأمره أسقف أورجل باسم الله أن يتخذ نفسه ، فغادر ميدان الحرب مع ستين من فرسانه ، ولكن عشرة

(١) هذا هو ما تقول الرواية الإسلامية في الواقع ، فابن الأثير يقول لنا في كلامه عن موقعة إفراغة (ج ١١ ص ١٣) أن ابن رذمير لحق عقب هزيمته بمدينة سرقسطة ، ومات مفعجواً بعد عشرين يوماً من الهزيمة ؛ وهذا الاتفاق مما يحمل على ترجيح هذه الرواية .

منهم فقط نجوا من الموت . وحشد ألفونسو جنداً آخر ، وعاد إلى ميدان الحرب سريعاً ليتدارك ما حل به من هزيمة ، ولكنه اجتنب إلى كين ديره الأعداء ، وذلك في ٧ سبتمبر سنة ١١٣٤ ، وهناك أحاط به المسلمون فقتل في ميدان الحرب بعد معركة عتيفة وقتل معه ثلثمائة من فرسانه .

يبد أن معظم الروايات تتفق على أن ألفونسو قد قتل في موقعة إفرانغة في سنة ٥٢٩ هـ — ١٧ يولية سنة ١١٣٤ م ، ولكن جهة لم توجد بين اللوق بالرغم من الجهود التي بذلت للبحث عنها . وقد كان هذا الطرف الريب الذي حاق بعصير الملك منشأ تلك الروايات والأساطير المختلفة التي أوردها «ودريك الطليطلي» ورواية القديس خوان دي لايتيا .

وقد استحق ألفونسو الأراجونى عما خلصه من حروب كثيرة ضد المسلمين والتصارى مدى ثلاثين عاماً حكمها لقب «المحارب» «Battaliator» ، وانتصر في جميع المعارك ما عدا معركة إفرانغة الأخيرة ، وهو بذلك يعتبر من أعظم ملوك إسبانيا في المصور الوسطى^(١) ، وقد حقق الأراجونى بافتتاح سرقسطة ما حققه ألفونسو السادس لفشالة بافتتاح طليطلة ، وكان في وسعه بلاريب أن يحقق أعظم مما حققه سلفه بل ريثما كان يوسعه أن يخرج المسلمين من السباتيا لو لم يقض خلافه المشؤم مع زوجه أوركاكا عليه بتوزيع قواه بل يشل حركته في بعض الأحيان ، وقد برهن بحملته التي قادها إلى الأندلس حتى غرناطة ، ثم إلى البحر على مقربة من مالقة لتحرير التصارى للمهاجرين ، كيف تستطيع القوى القليلة المختارة أن تلقى المدو في صميم أرضه ، وأن تنزل به أضراراً جمة ، وإذا كان أبوه سانشو قد أسنده الحظ بأن يضاعف حجم مملكته أراجون الصغيرة بآمالها مع تاقارا ،

(١) قال ابن الأثير في وصفه لألفونسو الأراجونى : « وكان من أشد ملوك الفرنج بأساً وأكثريهم تجرداً للحرب المسلمين وأعظمهم صبراً » ، وكان ينال على طارقه بتغير وطاء . وقيل له هل تهرت من بنات أكابر المسلمين اللاتي سبيت منهم ؟ فقال الرجل المحارب يفتي أن يعاشر الرجال لا النساء . والظاهر أن كلمة « المحارب » هنا تريد لنفس اللقب التي لقب به ألفونسو (ج ١٢ ص ٢٣) .

فقد استطاع هو أن يقوم حدودها ، وأن يضم إليها الماقل والحدود الجبلية التي كانت تنقصها ؛ كذلك استطاع ألفونسو بخلاله الحرية ، وما أدخله من التنظيم العسكرية الجديدة ، أن يحقق للأمة الأراجونية سيادة إسبانيا ، فلم تكن الأمم الإسبانية الأخرى من القشتاليين والليوثيين والأشتوريين والبرتغاليين والقطلونيين لتجروا على مناهضتها في ميدان القتال .

أما أخلاق ألفونسو فتختلف صورتها وفقاً لما تدلّ به أقوال المؤرخين الأراجونيين أو القشتاليين ؛ فبينما تصفه الروايات الأراجونية بالتقوى والإيمان ، والقروسية التلي ، والجلود نحو الكتائس والأخبار ، (وهذا ما تؤيده الوثائق) ، إذا بالروايات القشتالية تصفه بأنه ملحد ناكث للمهد مستبد ناهب ، لا يرضى حرمة الكتائس والأديار ، ولا ينف عن محتوياتها المقدسة ، ولا يقر الأخبار أو النساء في حروبه مع التصاري إرواء لجشعه ، وإرضاء لجنده الذين لا وازع لهم ، بل لقد ذهب التحامل إلى حد أن اعتبرت هزيمته ومقتله في موقعة إفرافة جزاء عدلا من الله لما ارتكبه من انتهاك للحرمات في ليون وفي دير ساهاجون .

وإذ كان ألفونسو دون عقب ، وكان أخوه راميرو قد انتظم في سلك الكهنوت ، فقد كتب وصيته وفقاً لتقاليد المصرا ، وذلك منذ حصاره لليون سنة ١١٣١ م ، ثم أقرها قبيل وفاته ؛ وفيها يوصى بتقسيم مملكته إلى ثلاثة أقسام ، الأول يخص لسلام روح والده ووالدته ، والتكفير عن زلاته ، ولكي يظفر بمكان في جنة الله ، وللقبر المقدس وسدنته وخدمه . ويخصص الثاني للفقراء وفرسان الاسبتارية بيت المقدس . والثالث لفرسان المبد (الداوية) باعتبارهم حماة النضارية في مبد المسيح^(١) .

(١) كان فرسان المبد وفرسان الاسبتارية من أشهر جماعات الفرسان الدينية التي قامت في المصور الوسطى في بداية الحروب الصليبية . والجماعة الأولى هي التي تعرف في الرواية الإسلامية بجماعة « الداوية » وقد أُنشئت سنة ١١١٩ م في بيت المقدس عقب سقوطه في يد الفرنج الصليبيين لحماية الحاج إلى قبر المسيح وأفرد لهم ملك بيت المقدس جناحاً في قصره ثم سلم إليهم المبد المجاور له ، ومنه اشتقوا اسمهم « فرسان المبد » Templars . وتمت هذه =

ولكن الأرجونيين والنافاريين أبوا احترام وصية ترمى إلى التصرف في مملكتهم ، ولم يؤخذ رأيهم فيها ، ورأوا من حقهم ، ماداموا قد ساهموا في افتتاح المملكة أن يشتركوا في اختيار ملكها الجديد . وقد أجمعوا على أن يرفضوا سيادة قشتالة ؛ ذلك أن سانشو ريمونديز كان يوسمه أن يدعى ملك أراجون باعتباره سليل سانشو الكبير من ناحية أمه . ولكن الروح القومية كانت قد بدأت تنمو في الممالك الإسبانية المختلفة . وكان الأرجونيون والنافاريون يخشون أن يستبد القشتاليون بهم ، وأن يقضوا على حرياتهم وشرائعهم الخاصة كما عمد ملكهم ألفونسو المحارب أيضاً إلى الانتقاص من امتيازات القشتاليين ، ومن ثم فقد بدأوا باختيار طائفة من الولاة للدفاع عن البلاد والإشراف على إقامة العدل ؛ ثم اجتمع في « جاقا » ممثلو مملكة أراجون بطبقاتها الثلاث ، أعنى رجال الدين ، والأشراف ، ونواب الشعب ، لكي يقرروا اختيار الملك الجديد ؛ وكان الرأي متجهاً في البداية إلى اختيار الدون بيدرو أناريس ، وهو سليل غير شرعي للملك راميرو الأول ، ولكن حال دون ذلك وافر غطرسته ؛ وعندئذ اجتمعت الآراء حول اختيار راميرو أخى الملك المتوفى ، وكان قد انتظم في سلك الكهنوت قبل ذلك بأكثر من أربعين عاماً ، وعاش راهباً ثم أسقفاً . ولكن النافاريين لم يوافقوا على هذا الاختيار ، فانفصلوا عن الأرجونيين ونادوا في بنبلونة بجارسيا راميريز حفيد الملك سانشو الذى قتل في بنياين سنة ١٠٧٦ م ملكاً عليهم . وهكذا انشطرت إسبانيا النصرانية من جديد إلى ممالك عدة ، ولم يستطع ملك قشتالة ألفونسو ريمونديز أن يحقق نوعاً من الوحدة بين ممالكه المتنافسة ، إلا بشق النفس وبالاغتماد على تفوقه .

== الجماعة بسرعة ، واشتد ساعدها بمن انضم إليها من الفرسان النصارى من جميع الأمم ، ولعبت أدواراً هامة في حوادث الحروب الصليبية واستمرت قائمة عصوراً . والاستجارية وم بالأفرنجية Hospitallers أيضاً جماعة دينية من الفرسان ، أنشئت عقب قيام الجماعة الأولى ، وناضت أيضاً حوادث الحرب الصليبية ، ولكنها كانت أضعف شأنًا من جماعة « الداوية » .

الكتاب الثالث

اضمحلال سيادة المرابطين
في عصر القيصر ألفونسو ريمونديز
وقيام مملكة البرتغال

الفصل الأول

نهوض مملكة قشتالة

في عصر ألفونسو ريمونديز

(سنة ١١٢٦ - ١٢٤٤م) - (٥٢٠ - ٥٣٨هـ)

١ - حروب ألفونسو السابع ضد المسلمين

كان لسانشو الأول ملك اللشكنس (نافارا) الكبير الذي جمع سلطان اسبانيا النصرانية (عدا قطلونية) في أسرته عقب من الملوك الأبطال ، وكان هؤلاء حلقة من أكابر الحكم - ولده فرديناند الأول ، حفيده ألفونسو السادس ، فولد حفيده ألفونسو الحاربي - أتدوا جميعاً أنهم خليقون بتأييدهم العظيم ، وضربوا مثلاً نادراً من القوة في هذه الأسرة لم يند فيها متد بعيد . وكانت هذه الذرية الملوكية التي حاربت فيما بينها يقدر ما حاربت أعداء دينها عتدت على وشك الانقراض ؛ ففي أراجون لم يك ثمت سوى راهب ضعيف رقع إلى العرش دون أن يعرف ميدان الحرب - وفي نافارا ولي العرش أمير فاريزم أنه حفيد لسانشو الرابع ، أو حفيد لحفيد لسانشو الكبير - أما في قشتالة فقد انقرض عقب ألفونسو السادس من الدكور ، ولكن ابنته أوراكارزقت من زوجها الأول الكونت ريمونديز البرجوني ولداً هو ألفونسو الذي قدر له أن يستعيد بأعماله عظيمة أجداده لأمه ، وأن يكافح أينما كفاح ليقضي على تفرق اسبانيا النصرانية ويميد إليها وحدتها .

وقد قضى طيلة حكمه في محاربة المسلمين والنصارى بلا انقطاع ، وشب متدطفونه تحت قمعة السلاح ، فلم يعرف غير الحروب والواقع ؛ وكان هذفاً تقوذاً الأحزاب ، ولكنه لم يقطن مدى أعوام طويلة إلى المحجيات والمكائد الظاهرة والخفية التي كان يدبرها من حوله ، أشرف لأثرون وأم آثمة وزوج أم يضمراه اليقضاء . وكان قريسة لشهوات الحكم والطموح ، تتجاذبه ينعف ؛ فعين في السادسة من عمره ملكاً على جليقية ، وحكم في الثانية عشرة جزءاً من ليون ، ولم يمض عام حتى دخل طليطلة وغداً ملكاً على قشتالة . وكانت أمه عندئذ تنازعه الحكم ثم نازعه من بعدها زوج أمه ولكنه انتصر في ذلك النزال ؛ ثم انتزع الموت أمه من ميدان الحرب ، وعندئذ توج سيد قشتالة في ليون عاصمة إسبانيا النصرانية القديمة ملكاً على يد مطران شنت ياقب (سنة ١١٢٦) . وكان منذ استولى على طليطلة في حرب دأمة مع المسلمين ، فلم يكن يحصى عام حتى يتوزو المسلمون أراضي قشتالة أو يتوزو النصارى أراضي الأندلس ؛ ومنذ اضمحلت قوة المرابطين من جراء ثورة الموحدين في إفريقية ، وتوفي أميرهم أبو الطاهر عجم بن تاشفين الذي كان يسير شؤون الأندلس المضطربة بذكاء ومقدرة ، (وكانت وفاته سنة ٥٢٠ هـ - ١١٢٦ م) ^(١) . أقل نجم الدولة الاسبانية في إسبانيا . وكان اليغض الذي يكنه أهل الأندلس وبنو هود للمرابطين والذي كان يذكيه طموح الولاة القساة وعسفهم يوماً بعد يوم ، عوناً للملك ألفونسو ريمونديز على أن يحارب المسلمين بتجاح بالرغم مما كان يسود مملكته من الاضطراب ، وما كان بينه وبين جاره ملك أراجون من الخصومات ؛ كذلك كان يعاونه روح القشتالين الحربي في ذلك أيعا عون ، وكان قد عاد منذ وفاة أوراكا يتبوا القيام الأول بين شعوب الجزيرة . وكان ملك قشتالة يعرف كيف ينبغي عوامل التفرق بين أعدائه في كثير من الدهاء ؛ فهو قد يمث سيف الدولة (وتسميه الرواية النصرانية (Zafadula) آخر بني هود حياً شدد المرابطون عليه الضغط إلى ولاية طليطلة ، وأطعمه هناك

أراضي واسعة ، ولكنه اضطر أن ينزل إلى ملك قشتالة عن قلاع النعمة ومنها حصن روطة ، وبها حصلت قشتالة على حدود ثابتة بينها وبين أراجون . وفي نفس الوقت (سنة ١١٣١ م) أرسل على بن يوسف سلطان المرابطين إلى الأندلس بقيادة ولده تاشفين جيشاً ضخماً تقدره بعض الروايات المرية المفرقة بخمسة ألف مقاتل^(١) ، فقصده إلى طليطلة عاصمة قشتالة معزماً حصارها ، ولكن هذه الحملة كانت عقياً كسابقاتها ، ولم تسفر إلا عن التخريب المروع وسبي العدد الجهم . وسارت قوات القشتاليين من سقوية وآبله وعدة مدن أخرى خلال جبل الشارات (سييرا مورينا) صوب قرطبة لتسترد من المسلمين الغنائم والأسلاب ، فألقت نفسها فجأة بعد أن تقدمت دون تحوط وقد احتاط بها جيش تاشفين الضخم ؛ ولكن فداحة الخطر أذكت شجاعة القشتاليين وجهودهم ، ونشبت بين الفريقين معركة ليلية استطاع فيها القشتاليون أن يحيطوا بنطاق العدو ، وأن يوقعوا به الهزيمة وبلجئوه إلى الفرار ، وأن يستردوا منه عند المطاردة معظم الأسلاب والغنائم . على أن هذه الهزيمة لم تخف تاشفين ، فماد في العام التالي إلى أراضي قشتالة يشحن فيها . بيد أنه كان عندئذ أشد تحوطاً ، إذ ارتد إلى الأندلس قبل أن يلحق به ملك قشتالة يقوّاه ، وعاد سالماً بفنائمه .

واعترم النصراري الانتقام لهذه الغزوة المخربة ، فسار رودريك دي لارا حاكم طليطلة على رأس جيش ضخم إلى بطليوس ومنها إلى إشبيلية . واحتذى النصراري حذو أعدائهم قسوة وعيثاً ، ثم ارتدوا مثقلين بالغنائم والأسلاب ؛ فحاول عمر والى إشبيلية أن يقطع عليهم خط العودة ؛ ولكن النصراري وضعوا خططا حسنة للدفاع ، وهزم المسلمون بعد عدة معارك حامية ، وطوردوا حتى ظاهر إشبيلية ، وقتل قائدهم عمر في الموقعة ، وعاد رودريك ظافراً إلى طليطلة ، وقد شجعتهم

(١) في هذه الرواية تحريف ظاهر ، فال مؤلف ينقل هذه الرواية عن كوندى (راجع الهامش في ص ٤٠٨ من الكتاب) والرواية المرية التي نقل عنها كوندى تقول إن تاشفين عبر إلى الأندلس في خمسة آلاف فارس (لا خمسة ألف) وهناك حشد قوات الأندلس ، والظاهر أن الأمر يتعلق هنا بخطأ في النقل (راجع روض القرطاس ص ١٠٦) .

الفنائم المكسوبة على تكرار هذه الفزوات .

وشجع ظفر رودريك أهل شلمنقة فانطلقوا إلى بطليوس دون تحوط ، أماك في تحصيل الفنائم حتى وصلوا إلى مقربة من مكان موقعة الزلاقة الشهيرة التي تثير في نفوس النصارى ذكريات محزنة . وأراد تاشفين أن يحذو مثل جده المجيد يوسف ، فانقض على الغيرين انقضاض الصاعقة ، وكاد النصارى يسحقون على الأثر لولا دخول الظلام . على أنها كانت مهلة قصيرة فقط ، ولم ينقذهم ما لجأوا إليه في سبيل إنقاذ أنفسهم من القسوة بقتل الأسرى الكثيرين ، وطوقهم الفرسان المسلمون طوال الليل ، ثم أمعنوا فيهم قتلا انتقاما لآخوانهم القتولين ؛ وحزت هذه النكبة في نفس ألفونسو ، فلم يشأ أن يتركها دون انتقام ؛ فقام بتجهيزات حربية عظيمة في أراضي قشتالة استعداداً لغزو الأندلس . وكان الأمير تاشفين قد قام بغزوة جديدة في ولاية طليطلة (سنة ١١٣٣ م — ٥٢٧ هـ) ، فارتد عند اقتراب النصارى مسرعا إلى الأندلس ، معولا على لقاء عدوه القوي وراء الأسوار والحصون ؛ وسار ملك قشتالة إلى الأندلس مع صديقه سيف الدولة (ابن هود) في جيشين في وقت واحد ، واجتمع الجيشان على مقربة من قرطبة . بعد خمسة عشر يوما من السير الشاق في مفاوز جبل الشارات (سييرا مودينا) الوعرة . وأثخن النصارى في الحقول والحدائق والقرى وفي الناس والدواب ؛ وانتسفوا مروج الوادي الكبير الخضراء ، وأضرمو النار في القرى والبقاع ، وهدموا المساجد ، وأحرقوا المصاحف ، واستاقوا الدواب ، وسبوا الأطفال والنساء ، وقتلوا الرجال ، وعذبوا الفقهاء ، حتى الموت ؛ ولم يكن ذلك كله سوى انتقام لما ارتكب المسلمون في قشتالة من الفظائع . وامتد هذا العيث الذي كانت تقوم به في مختلف الأنحاء سريبات خفيفة من الفرسان فيما بين قرطبة وإشبيلية ؛ وبعد محاولة خائبة قامت بها جماعة طائشة من الفرسان في شبه جزيرة لبون التي تقع بها قادس ارتد ألفونسو أدراجة صوب طليطلة ، وهنا انقض تاشفين على الجيش القشتالى فجأة أملا في أن يوقع به هزيمة كالتى أوقعها بأهل شلمنقة ،

واشتبك معه في معركة . يد أنه هزم هزيمة شديدة . ولم يتخذ فلول المسلمين من مطاردة التصارى سوى التجأهم إلى قلاع إشبيلية القرية ؛ وهكذا عاد التصارى إلى وطنهم دون عائق أو مهاجم ، وهم يمشون الزوع في طريقهم بين المسلمين الذين هزتهم هزيمة تاشقين ، فأقبلوا يلتمسون الأمان من التصارى على أن يدفعوا لهم الجزية .

واستغرق اهتمام ملك قشتالة ما وقع في اسبانيا النصرانية من الحوادث على أثر موت ألفونسو ملك أراجون ، فلم يتمكن في الأعوام التالية (حتى سنة ١١٣٨) من السير بنفسه إلى مقاتلة المسلمين ، وترك قيادة هذه الحملات إلى نفر من القواد البارعين يتبرون تارة على أراضي الأندلس ، وتارة يذفون المدو عن حصون الحدود في قشتالة واسترعدادورة . ولم تقع في تلك الفترة فتوح ذات شأن ؛ والظاهر أن الفريقين تمالدا فيما حقق كل منهما من منافع وأصاب من خسائر ؛ وكان رودريك فرنانديز حاكم طليطلة ، ومونيو ألفونسيز حاكم مودة يحاربان باستمرار والي قرطبة وإشبيلية ؛ وبينما كان جيش من التصارى يبيت في الأراضي الإسلامية على ضفاف وادي يانه ، كان المسلمون يبيتون في أراضي طليطلة ، واستمرت الحرب سجالا بين الفريقين حتى غدا ألفونسو ريمونديز بمد أن انتهى من تنظيم شؤون اسبانيا النصرانية أقوى وأقدر على عاربة أعداء دينه .

٢ — الإمبراطورية الاسبانية

والأراضي التابعة لها : نافارا وأراجون وقطلونية

أحدث موت ألفونسو ملك أراجون تغييرا عظيما في شؤون الممالك النصرانية ، ولم يصب الأراجونيون بوصية ملكهم للتوفى فرفعوا إلى العرش أخاه رامير والثاني ؛ ولم ير النافاريون في ولاية راهب أو أسقف ما يحقق سلامتهم ، ولم ينسوا أنهم كانوا من قبل شعبا مستقلا ذا ملك خاص ، فرفعوا إلى العرش جارسيا راميريز سليل ملوكهم القدماء ، وانفصلوا بذلك عن أراجون .

وانتهز ريموند برنجار الرابع أمير برشلونة فرصة انقسام جارتها القوية ، فعمل ببراعة على أن تحتل إمارته مركزاً هاماً بين الممالك الإسبانية . وكان أبوه ريموند برنجار الثالث (الذي حكم من سنة ١٠٩٢ — ١١٣٠ م) قد عمل أثناء حكمه مدى تسعة وثلاثين عاماً كثيراً لتوسيع الإمارة . وكان في حروبه ضد المرابطين — حيث كان يشترك دائماً مع قوى تفوقه — يبدى ضروباً بديمة من الفروسية والجرأة ، ولو أنه لم يحصل من وراء ذلك على منافع باقية . ذلك أن جزيرة ميورقة التي افتتحها بالتعاون مع البيزيين (سنة ١١١٥ م) فقدت غير بعيد . ثم إن الحرب الصليبية التي شهرها بمد ذلك بقليل ، بإشارة البابا كالكستوس الثاني ضد مسلمي طرطوشة ولارة وافراغة ، لم تسفر عن نتائج ذات شأن بالرغم من خضوع هذه المدن لأداء الجزية . أما الشروع الضخم الذي نظمته مع رجار (روجر) ملك صقلية والجنوبيين فلم يتح تنفيذه ، إذ شغل الجنوبيون بقتال البيزيين ولم يتمكنوا من الوفاء بعهودهم ، واضطر ريموند برنجار الثالث أن يقنع ببقاء حدود ولايته بأمن من غزوات المرابطين . على أن الإمارة استطاعت أن توسع حدودها فيما وراء البرنيسه في جنوب فرنسا . وكان ريموند برنجار الأول قد استولى على جزء كبير من ولاية لانجدوك ، وضمت مدينتي قرقشونة ورازيه إلى قطلونية ، وحافظ ريموند الثالث عليهما من هجمات جيرانهما الأقوياء ووضع يده على ولايتي فزالو وشرطانية^(١) بالاعتماد على الوراثة ، واستولى بواسطة زواجه من الكونتيسة الثرية دولشييه (سنة ١١١٣ م) على ولايتي بروفانس وكيفودون كارلاد وجزء من روفرني ، وعدة بقاع أخرى في لانجدوك ؛ وتلقب من ذلك الحين « بمرجرف برشلونة واسبانيا ، وكونت فزالو وبروفانس » .

ونار بينه وبين الكونت دى تولوز نزاع من أجل بروفانس انتهى بعقد معاهدة إرث وتقسيم (سنة ١١٢٥ م) قسمت بمقتضاها الولاية بينهما على أن يرث كل منهما نصيب الآخر إذا انقطع عقبه .

(١) شرطانية هو الاسم الذي لولاية Cerdagne .

ولم يظهر ريموند الثالث فقط بفروسيته ، ولكنه ظهر أيضاً بتقواه ، وهي صفة كانت دائماً من لوازم الفروسية الحق . ولم يقتصر على مقاتلة أعداء دينه في مواقع عديدة ، ولكنه وضع أيضاً بلاده تحت حماية البابا ، وقرر للكرسي الرسولي إتاوة سنوية ، وأغدق رعايته على رجال الدين . وفي أواخر أيامه انتظم في سلك « فرسان المبد » (الداوية) ^(١) ، ووهب نفسه لله في سبيل مقاتلة أعداء الدين . ولكن الموت عاجله ولم يتح له أن يفي بنذره (سنة ١١٣١ م) ، وأوصى لولده الأكبر ريموند برنجار الرابع بولاية برشلونة وفزالو وشرطانية وقرقشونة ورازيه ؛ وتلقى ولده الثاني برنجار ريموند باقى أملاكه الفرنسية ، وأمهها ولاية بروفانس .

وتلقى ريموند الرابع حب « فرسان المبد » عن أبيه ، وأغدق عليهم كثيراً من رعايته ، وطلب إلى كبيرهم بيت المقدس أن يرسل عدداً منهم إلى قطلونية ، وأسس أول دير في اسبانيا لهذه الطائفة ، ووهبها كثيراً من الأملاك والحقوق والمزايا . وسرعان ما ظهرت معاونة « الفرسان » القيمة وشجاعتهم في محاربة أعداء الدين ، وفي ذلك ما يفسر كون ألفونسو ملك أراجون قد أوصى بمملكته كلها لفرسان بيت المقدس . ومع أن الوصية لم تنفذ ولم يستول الفرسان على المملكة ، فإن راميرو الثاني وهو من رجال الدين وهب هؤلاء الفرسان في أراجون من الأملاك والحقوق ما لم يفوزوا به يومئذ في أى بلد أوروبى آخر .

وكانت سياسة ريموند الرابع ترى إلى التفاهم مع قشتالة باعتبارها كبرى الدول الاسبانية ، ولكى يستطيع بمعاونتها أن يوسع أملاكه على الأيبرو وفي البرنيه ؛ فلما عمده ألفونسو ريمونديز على أثر موت ملك أراجون ، إلى غزو ولايات الأيبرو واستولى على نجيبرا وقلهرة وطز كونة وسرقسطة ذاتها ، وشهر الحرب بذلك على مملكتي أراجون وناقارا ، سعى السكونت ريموند والسكونت دى تولوز إلى لقائه في سرقسطة ، ووعداه بالمعاونة في محاربة أراجون ، وأقسما

(١) راجع المائش الخامس بذلك فى س ١٧٥ .

الله عمن الخضوع . وكان زواج أخت ريموند برنجار من ملك قشتالة (منذ سنة ١١٢٨) عاملا في تقوية أواصر الصداقة بينهما .

ولما آتس ملكا أراجون ونافارا روعة الخطر الدائم آثرا أن يحتفظا بشيء من السلطان على أن يخوضا حربا لا يقويان على خوضها ؛ ومن ثم فقد نزل راميرو الثاني إلى ملك قشتالة عن مرقسطة ، وردت بذلك حدود أراجون إلى عهدهما القديم في جبال ريابجرسيا ؛ وارتضى جارسيا ملك نافارا أن يحكم مملكته باسم ملك قشتالة . كذلك شعر الكونت هنريكز أمير البرتغال بالرغم مما كان يتمتع به من الاستقلال اقتداء بأمه تيريزا ، أنه لا يستطيع منالبة قشتالة ، ومن ثم فقد عمد في الوقت المناسب إلى الاعتراف بدعوى ألفونسو في السيادة على البرتغال . وهكذا بسط ملك قشتالة سلطانه على جميع أراضي اسبانيا النصرانية ، وهو ما لم يفزه به ملك آخر من قبل . ولم يكن لقب « الملك » يكفي للإعراب عن حمولة ملك يسود ملوكا وأمراء ؛ وكان لقب « القيصر » الذي اتخذ من قبل اثنان من ملوك قشتالة ، وألفونسو ملك أراجون ، أصلح وأكثر ملاءمة لما كان يتمتع به ألفونسو ريمونديز من سلطان على اسبانيا النصرانية كلها . ففي اجتماع عقد في ليون (في ١٠ يونية سنة ١١٣٥) وشهده الملكة برنجاريا ، وسانشا أخت الملك ، وملك نافارا ، وسفراء قطلونية وأراجون والبرتغال ، وأكابر الأشراف ورجال الدين من جميع أنحاء قشتالة ، أعلن ألفونسو ريمونديز « قيصرآ » لاسبانيا . وقاده أشراف الملكة من القصر الملكي إلى الكنيسة الكبرى حيث كان رئيس الكنيسة الاسبانية ريموند مطران طليطلة وجميع الأعيان في انتظاره . وهناك قاده المطران إلى الهيكل ووضع التاج على رأسه والصولجان في يده ؛ وكان عن يمينه جارسيا ملك نافارا ، وعن يساره أسقف ليون يسكن بالتاج ؛ وفي نهاية الحفل قاد الأعيان الملك إلى قصره ، حيث تولى الأشراف خدمته على السباط . وقد اشتهر مجلس ليون بهذا بما صدر فيه من قرارات كان أهمها بلا ريب قرار سبق اتخاذه في اجتماع ليون في سنة ١١٢٦ ، وهو يقضى بأن تطبق القوانين

والحقوق البلدية Buenos fueros في جميع أنحاء قشتالة والولايات التابعة لها ،
وهي القوانين والحقوق التي كانت قائمة في عصر الملك ألفونسو السادس ؛ وترتب
على هذا القرار إلغاء كثير من التصرفات في أراجون ، وإلغاء بعض الامتيازات
التي انتزعها بعض الأشراف لأنفسهم دون حق ؛ كذلك أعيد إلى الكنائس
والأديار ما نزع منها خلال الحرب الأهلية من الامتيازات ، وتقرر إصلاح
الأملاك المحرقة . ، وغرس الحقول الدارسة توفيراً للممران والرفاهة ، وأنشئ
من سكان الحدود نوع من الجند الاحتياطي يتحشد فيه كل رجل قادر على
السلاح ، وذلك للعمل على رد غارات المسلمين ؛ وحقت خطوة كبيرة في سبيل
المساواة بين الطبقات بإصدار قانون يحتم عقاب كل مجرم ، مهما كان شخصه
ومقامه . ولكن الحوادث دلت على أن القوانين الحسنة لا تكفي لإسماد الأمة
ما لم يكن لدى الحكومة من العزم والقوة ما يكفي لتطبيقها ؛ ولم يك ممكناً في
معظم الأحيان أن تطبق على الأشراف ذوى الجرأة والقوة دون حرب أهلية ؛
وكان تشبه السادة التابعين بالأمراء يحقق لهم الإفلات من العقاب على أشد
الجرأتم ؛ وفي عصر كان يسود فيه حكم القوة كان إذعان الفرد متوقفاً على مقدار
ما يمكن أن يبذله الأقوى لإرغامه من وسائل القوة والعنف . وإنه ليدو
من الدهش في عصر كانت فيه الجريمة الحقيقية تفرض لها عقوبات ضئيلة ،
أو لا يعاقب عليها أصلاً ، أن تسن عقوبات صارمة لجرائم خيالية ؛ فثلاً كانت
سيادة الخرافة تقضى في كل عصر بأن تسن عقوبة الموت ضد السحرة والمرافين
ومفسدى الجو (١) .

بريه : فلما عمد النصارى في الأعوام الأولى لتتويج ألفونسو قيصراً على
الآيات الأيبرو واستولى جماعة ، ولكنهم لما آانسوا قوتهم ، وأجمعوا أمرهم ،
أحب بذلك على محطيم نير التسمية الثقيل ، وتحقيق استقلالهم من جديد ؛ ولم يبق

(١) هم طائفة من « السحرة » في المصور الوسطى ، كانت تعزى إليهم المقدرة على
إفساد الجو ، وإثارة العواصف والأنواء والأمطار ؛ وما زال أثر هذه الخرافة بائياً في بعض
المجتمعات الأوربية المتأخرة ، ولا سيما الفلاحين .

على ولائه منهم سوى أمير قطلونية نظراً لصاهرته للقيصر ، وهو مع ذلك يؤمل أن يكون أكثرهم غنا .

وقدّم أسباب الحرب الأولى راميرو الثانى ملك أراجون ؛ وكان راميرو بالرغم من سنه ، وكونه كان من رجال الدين ، قد تزوج بموافقة البابا يابنة جيوم التاسع دوق أكونين ، وأعقب منها ابنة تدعى بترونيلا ؛ وكان أكثر اهتماما بشؤون طائفته القديمة وتخصيص الهبات للكنائس والأديار منه بمهام الحكم . وبذا خسر حب شعبه وولائه . وكانت موافقته على أن يزوج ابنته من سانشو ولى عهد قشتالة — وهو مشروع قديمهدد استقلال أراجون — مشارمعارضة شديدة من الكبراء ؛ وفى بعض الروايات القديمة أن نفرأ من هؤلاء الكبراء المجتمعين فى وشقة قد قتلوا بأمر راميرو لهذا السبب أو غيره ، وهى رواية يحيق بها الشك نظراً لما اتصف به راميرو من ضعف فى الخلق والعزم . وكان ملك نافارا يطمح إلى اعتلاء عرش أراجون بعد وفاة راميرو ، ولكنه استشاط غضباً حينما علم أن بترونيلا اختيرت وارثة للعرش ، مع أنه تقرر وفقاً لترتيب وضع قبل أن يرزق راميرو بابنته ، أن يؤول عرش أراجون إلى نافارا ؛ والظاهر أن القيصر ألفونسو نفسه كان قد وعد ملك نافارا بذلك وكفل تحقيقه .

ولكن تطور الأمور على هذا النحو وضع ملك نافارا فى مأزق شديد الحرج ، فهو قد حصر من الجانبين بين مملكتين قويتين تعترضان اقتسام مملكته . بيد أنه أبدى همة وحزماً ، واستطاع أن يجنى من وعورة أرضه ، فى النضال أعظم الفوائد . وألقى حليفاً مخلصاً فى أمير البرتغال ألفونسو هنريكيز الذى كان يخشى قشتالة ويحتمل سيادتها على مضض . وفى سنة ١١٣٦ نشبت الحرب فى وقت واحد على ضفاف نهري إيبرو ومنهو^(١) ، فزحف القيصر ألفونسو على نافارا بجيش ضخم ، وأتحن فى البسائط وحاصر القلاع ، وبدأ كأن النصر يحالفه ، ولكنه لم يغم شيئا ، لأنه لم يفتتح الحصون ؛ ثم جاءت الأنباء بتقدم القوات

(١) نهـر فى شمال البرتغال .

البرتغالية في جليقية ، فاضطر أن يسير إلى الناحية الأخرى من مملكته ، وأن ينسحب من الأراضي النافارية حتى لا يفقد جليقية ؛ وفي الوقت نفسه كان المسلمون يهددون حدود قشتالة الجنوبية ؛ وهكذا استطاعت نافارا أن تنجو من الخطر الداهم .

وبينا كان القيصر يسير تارة لمحاربة المسلمين ، وأخرى لمحاربة البرتغاليين ، إذا بالحوادث في أراجون تتطور لصالح قشتالة ، بالرغم من كون غزوها لنافارا لم يسفر عن فتوح ثابتة ؛ ذلك أن راميرو الثاني لم يستطع على تقشفه واعتداله أن يكسب حب شعبه ، وبالعكس فإن فريقاً من الشعب كان ينفضه لأنه تزوج بالرغم من انتباهه لرجال الدين ، وينفضه فريق آخر لأنه عاطل عن الصفات الحربية . وأخيراً غاب عليه ضعف الشيخوخة وعادته القديمة في حب العزلة ، فاعتزم أن يختار لابنته بترونيلا زوجاً يضطلع بدوره بأعباء الحكم ، ثم ينسحب هونهاثيا من الملك ؛ ودعا بموافقة القيصر أو إيمازه ممثلي أراجون إلى اجتماع عقد في برشترب بحث هذا الموضوع ، واستقر الرأي بالإجماع على اختيار الكونت ريموند برنجار الرابع أمير قطلونية ليكون زوجاً للأميرة لما اتصف به من رفيع المواهب والخلال ؛ فرحب الكونت ريموند بأن يندو زوجاً لوارثته مملكة ، وذلك بالرغم من أن الأميرة لم تكن قد تجاوزت الثانية من عمرها ، واشترط في الخطبة أنه إذا توفيت بترونيلا قبل عقد الزواج ، فإن خطيبها يرث عرش أراجون بعد وفاة راميرو الثاني ؛ وفي الحال تولى الكونت زمام الحكم باعتباره وصياً ، ولم يغير مع ذلك لقبه ، مؤثراً أن يبقى كونتاً قوياً على أن يندو ملكاً ثانوياً ؛ ولعل ذلك مرجعه أن راميرو الثاني لبث محتفظاً بلقبه الملوكي ، وذلك بالرغم من أنه التجأ إلى سكون الدير (سنة ١١٣٧ م) واعتزل كل شؤون الحكم ، وعاش بعد ذلك زهاء عشرة أعوام حتى سنة ١١٤٧ ، ورعاً أيضاً حتى سنة ١١٥٥ . ولما توفي راميرو تلتقت بترونيلا بألقاب الملك ، وشاطرت زوجها الحكم في أراجون ، ولكنها لم تشركه في اللقب . ولم تتحد قطلونية وأراجون في مملكة واحدة إلا في ظل عقب

ريموند وبترونيلا ، واحتفظت مع ذلك كل منهما بقوانينها وأنظمتها السابقة ؛ وتبوأ قطلونية في البداية مركز الرياسة نظراً لتجارتها الغنية ، وذلك بالرغم من مشول اسم أراجون في المملكة المتحدة .

ولم يتردد القيصر في أن يؤيد ارتقاء صهره الملك بالاعتراف به وإقراره ؛ ولعله قد عمل سرا لتنظيم هذا المشروع وتنفيذه ؛ وسار ريموند برنجار إلى لقاء ألفونسو ريمونديز في « كاريون » ، ووافق ألفونسو على تصرفات راميرو باعتباره صاحب السيادة عليه ، وقدم دليلا على جوده وصداقته بأن نزل للوصى على أراجون عن جميع القلاع الواقعة على نهر إيبرو ؛ ومنها سرقسطة التي كان يحتلها حتى ذلك الحين ؛ وأقسم ريموند من جانبه بمين الطاعة لألفونسو ، وتعهد بأن يمدّه في جميع الحروب التي يخوضها بقوى أراجون وقطلونية ولا نجدوك .

وكان من صالح الملكين أن يحاربا عدوها المشترك جارسيا ملك نافارا ، وكان ريموند برنجار يرى أن هذه المملكة يجب أن تؤول إلى أراجون . وكان القيصر ينقم على ملك نافارا أنه خرج عليه بعد أن أقسم في البداية بمين الخضوع له ، وأنه تحالف مع أمير البرتغال الخارج على سلطانه ؛ ولما كان يتمذّر على أراجون وحدها أن تحارب نافارا بنجاح ، فقد رأى القيصر أن يسير بنفسه إلى نافارا عن طريق الأيبرو في جيش ضخم ، بينما زحف ريموند برنجار في نفس الوقت في جيشه من الجنوب لكي يشدد الضغط على المملكة الصغيرة ؛ وبدا عندئذ أنه يتمذّر على الملك جارسيا أن يقاوم طويلا ، ولكن أحكم الخطط قد يفسدها حادث طارىء . أجل استطاع القيصر أن يخترق نافارا ظافراً (سنة ١١٣٩) ، وأن يصل إلى عاصمتها بنبلونة دون كبير مقاومة ، وأن يضرب حولها الحصار في الحال ؛ ولكن الجيش الأرجوني الذي كان مقرراً أن يلحق بالقيصر تحت أسوار بنبلونة عاقته خطط الملك جارسيا البارة عن بلوغ هذه الغاية ، وجعلته في مأزق حرج ، واستطاع النافاريون أن يوقعوا به هزيمة شديدة ؛ وكان جارسيا أحرص من أن يحمله حسن طالع على أن يحاول بقواته الضئيلة لقاء القيصر في قواته الضخمة ،

فاكتفى بأن يلتزم خطة الدفاع ، وأن ينهك بذلك قوى خصومه ، وانتهى ببلوغ
الغاية المنشودة ؛ إذ غادرت قوى العدو أراضيهم دون أن تقوم فيها بأى فتح يذكر .
وارتد الحليفان عند دخول الشتاء ينفراهما الخجل ، وهما يمتزمان نحو عار هذه
الحملة الفاشلة فى العام التالى بإحراز نصر باهر .

وعند بدء الحرب فى العام التالى تطورت الحوادث السياسية ، فسمى ملك
نافارا الفطن لدى رجال الدين ، وكذلك لدى السكونت دى تولوز الذى جاء حاجبا
إلى شنت ياقب ، للتدخل فى عقد الصلح ؛ وكان حليف نافارا المخلص ألفونسو
هنريكيز الذى تلقب قبل ذلك بقليل بملك البرتغال قد روعته نتائج الحرب مع
قشتالة ، وشغلته غارات المسلمين ، فلم يك يوسمه أن يشد أزر الملك جارسيا . فلما
سار القيصر ألفونسو فى ربيع سنة ١١٤٠م لمحاربة نافارا للمرة الثانية ، واتجه نحو
قلعة ، وسار ريموند برنجار فى نفس الوقت بقوات أراجون وقطونية وهو
يضطرم شوقا إلى الانتقام لهزيمة ، ألقى جارسيا بقضيته الخاسرة إلى رجال الدين ؛
واستطاع هؤلاء أن يحملوا القيصر باسم السلام على وقف الحرب ، ولكن
جارسيا اضطر للاحتفاظ بمرشحه أن يعود فيمتدح بسيادة القيصر ؛ ورؤى لتوطيد
السلام والصداقة بينهما أن يمتدح زواج أكبر أولاد القيصر ولى العهد سانشو
والدونا سانشا ولىة عهد نافارا ؛ وهكذا سوى النزاع بين قشتالة ونافارا . ولكن
ذلك لم يكن ليرضى أراجون ، إذ كانت ما تزال تتطلع إلى عرش نافارا وتتربص
الفرص لتحقيق أمنيتها بالسيف ؛ ونقم الأراجونيون على القيصر أنه لم يحسب
حسابا لتحالفه مع أراجون وعقد الصلح بمفرده مع العدو المشترك ؛ وبينما كان
ألفونسو مشغولا بقتال المسلمين نشبت الحرب بين نافارا وأراجون ، وبدأت
الوقائع بينهما سجلا ، ثم رجحت كفة جارسيا ، واستولى على مدينة طر كونة
(سنة ١١٤٣) . فعندئذ اهتم القيصر بالأمر ، سيما وقد أبدى ملك نافارا الذى
غره الظفر أنه يبنى خلع سيادة قشتالة . وشهر ألفونسو الحرب على نافارا ،
وزحف مع ريموند برنجار إلى الأيبرو لقتال العدو المشترك . وهنا نذر جارسيا

بالحكمة وبإدراك التسليم اتقاء العاصفة ، ووعد بوقف الحرب ضد أراجون ، وأعاد إليها الأمان المفتوحة ووجد عهد الخضوع للقيصر . ولما كانت زوجته الملكة مارجريتا قد توفيت منذ أعوام ، فقد رأى توطيد هذا الصلح بتوثين روابط الأسرتين ، وذلك بزواج جارسيا من الدونا أورا كا ابنة القيصر غير الشرعية ، واحتفل بمقد هذا الزواج في ليون في ٢٤ يونيو سنة ١١٤٤ في حفلات باذخة ضمت جميع ضروب اللهو الشائقة التي كانت معروفة في ذلك العصر من موسيقى ومبارزات ومصارعات وغيرها ، وشهدها القيصر وأعضاء الأسرة الملكية وأشراف قشتالة وناقارا . وما كادت هذه الحفلات تنتهي حتى أخذ القيصر وأتباعه في التفكير في أمر الحرب التي يجب أن يشهروها معاً ضد المسلمين .

٢ - حروب النصارى الأسبان ضد المرابطين

منذ وفاة ألفونسو الأراجوني حتى بداية اضمحلال سلطان المرابطين

في الأعوام الأولى التي تلت موت ألفونسو المحارب ، شغل الأمراء النصارى بشؤونهم الداخلية ، ولم يستطيعوا القيام بغزوات ذات شأن في الولايات الإسلامية بل اكتفوا بأن عهدوا إلى حكام الحصون الواقعة على الحدود برد غارات المسلمين ؛ فلما انتهى القيصر من تهدئة أسبانيا النصرانية ، وخضع له جميع الأمراء عدا فسار بنفسه في سنة ١١٣٨ م إلى مقاتلة المسلمين ، ولكن هذه النزوة لم تكمل بالظفر . ذلك أنه لم يستطع الاستيلاء على قورية وهي قلعة منيعة تقع على مقربة من ضفة التاجه اليمنى ، وذلك بالرغم من حصارها الشديد . بيد أنه استطاع في العام التالي أن يرد غزوة قام بها المسلمون في ولاية طليطلة بقوات عظيمة ، وانزع جنده بمد ذلك بقليل قلعة « أوربة » من المسلمين ، وقد كانت قاعدتهم في كل غاراتهم على قشتالة ، وكانت أمتب مفتاح ولاية طليطلة واعتبر افتتاحها ظفراً عظيماً ، واحتفل به في طليطلة في حفلات باذخة ، واستقبل رجال الدين القيصر الظافر ، وساروا في موكبه إلى الكتيبة الكبرى حيث أقيم قداس شكر حافل .

ثم نشبت الحرب الأهلية بين الأمراء النصارى ، فاضطر القيصر أن يوقف غزواته الكبيرة ضد المسلمين ، وكانوا يومئذ يهددون البرتغال أكثر مما يهددون قشتالة . فلما سقطت قلعة « مورة » النعمة في يد المسلمين باهال حاكمها مونيو ألفونسيز (سنة ١١٤٠ م) وعرضت قشتالة بذلك إلى الغارات المخربة مرة أخرى ، حشد القيصر جيشاً ضخماً وسير حاكم طليطلة رودريك فرنانديز على رأس جيش إلى « وادى يانه » ضد قرطبة وحتى ظاهر إشبيلية ، وحاصر القيصر نفسه قلعة قورية مدى شهرين حتى سقطت في يده في يونيه سنة ١١٤٢ م (٥٣٦ هـ) وذلك بعد أن رد عنها جيشاً من المسلمين قدم لإنقاذها . وفي بعض الروايات أن النصارى ساقوا إلى طليطلة عشرة آلاف من أسرى المسلمين .

وفي العام التالي قام مونيو ألفونسيز ضد قرطبة بغزوه موفقة محابها الوصفة التي لحقته من جراء إهماله في الدفاع عن قلعة « مورة » فانسف المروج الخصبة الواقعة على ضفاف الوادى الكبير على مقربة من قرطبة وجمع غنائم عظيمة ، وأحرز نصراً باهراً على قوة كبيرة من المسلمين حاولت أن تعترض سبيل عودهم إلى قشتالة ، وسقط القائدان المسلمان وهما واليا قرطبة وإشبيلية في الميدان مع عدة آلاف من القتلى ؛ وكانت هزيمة ساحقة للمسلمين ، وكانت غنائم النصارى تفوق كل أمل ؛ واستقبل مونيو ألفونسيز في طليطلة استقبال الفاتحين الرومان ، وتسلم رجال الدين عشر الغنائم برسم الكنيسة ورُفع رأسا القائدَيْن المسلمين على رحلين عالين ، وتبهما الأسرى من أكابر المسلمين والفرسان في الأغلال ، ثم بقية الأسرى وقد غلت أيديهم وراء ظهورهم ، ثم موكب الغنائم من الخيل والدواب ومختلف النفائس ، وسار القائد المظفر على رأس هذا الحفل حتى الكنيسة الكبرى حيث كانت القيصرة برنجاريا ورجال الدين والأشراف والشعب المحتشد في انتظاره . ولما عاد القيصر إلى طليطلة — وكان غائباً عنها — بعد ذلك بأيام أقيمت حفلات النصر مرة أخرى ، وأفرز من الغنائم غير عشر الكنيسة قسط كبير لزار القديس ياقب في كومبوستل ، وأفرز منها الخمس للقيصر وفقاً للحقوق المرمية ، وقدمت له

أجل الخيل والدواب ، وحصل مونيو وجنده على ما تبقى منها ؛ وعلق رأسا القائدين المسلمين أمام القصر الملكي وفقا لتقاليد الشرقية ، ولكن القيصرية لم تنطق بالنظر المروع فأمرت بنقل الرأسين ووضعهما في حريزين ثمينين وإرسالهما إلى زوجي القتيلىن ليدفنا بالتكريم اللائق .

وقد أثارت هذه الهزيمة في قلوب المسلمين أيما جزع ؛ ولما وصلت أنباؤها سلطان المراتطين في إفريقية استشاط سخطا لما لحق جيوش المسلمين من محنة ومهانة ، واعتزم اتخاذ الإجراءات المشددة ، فعين يحيى بن غانية الظاهر في موقعة إفراغة واليا عاما لجميع أراضي الأندلس التي ييسط عليها المراتبطون حكمهم ، وأمره أن يعمل على أن يأخذ من النصارى بثأر قتلى المسلمين . وفي تلك الأثناء قاد القيصر جيشا إلى قلب الأندلس ضد قرمونة وإشبيلية وعاث في البسائط ، ونفذ المسلمون من ناحية أخرى إلى قشتالة وهاجموا قلعة رباح وأتخنوا في هاتيك الأنحاء ، وأمل مونيو أن يحرز نصرا باهرا كالذى أحرزه من قبل ؛ فتقدم بجراحة ودون تحوط واشتبك في موقعة مع عدو يفوقه في الكثرة ، وقدم بذلك إلى المسلمين فرصة لتحقيق الانتقام المنشود ؛ وهنا هزم النصارى هزيمة شديدة وسقط مونيو مشنخا بالسهم . ففصل رأسه وذراعه اليمنى ورجله اليمنى عن جسده ، وأرسلت إلى قرطبة وإشبيلية لكي تعرض على زوجي الواليين القتيلىن عزاء لهما ؛ ثم حلت بسد ذلك إلى سلطان المراتطين في سراكش دليلا على نفاذ أوامره . ولكن باقى الجثة أرسل إلى القشتاليين مقابل إرسالهم لرأسى الواليين المسلمين نزولا على تقاليد القروسية . وعلقت رؤوس أكابر النصارى فوق أرفع أبراج قلعة رباح عنوانا بالنصر المبين .

وأثار موت مونيو الشجاع حزنا عاما في طليطلة ، ولو أنه اعتبر عقابا من الله لأن مونيو سبق أن قتل ابنته بيده ، إذ فاجأها ذات يوم مع حبيبتها الفتى ؛ وحزن القيصر أيضا لفقد قائده الباسل وأقسم بأن ينتقم لموته . فسار إلى الأندلس في سنة ١١٤٤م وكرر غاراته المخربة ولم يتورع عن شئ ، ففي كل مكان أحرقت القرى والديساكر أو هدمت ، وسبق الناس والدواب قطعانا ، وحملت غنائم

عظيمة ، وأنحن النصرى فى بسائط قرطبة وإشبيلية وقرمونة وغرناطة ، حتى
المرية ، والتجأ المسلمون الذين استطاعوا النجاة إلى الحصون ، وعاد القيصر إلى
وطنه مثقلا بالفنائم .

ومن ذلك الحين يجوز المرابطون أسود الفترات التى عجلت بأنحلالهم . وقد مهد
انهيار نظم الحكم فى اسبانيا المسلمة من جراء الحروب الأهلية ، وضمحل سلطان
المرابطين فى إفريقية ، السبيل لفتوح النصرى . بيد أنه يجب قبل أن نمضى فى
تتبع هذه الفتوح أن نقص ما انتهت إليه مصائر المرابطين فى إفريقية .

الفصل الثاني

اضمحلال المرابطين في إفريقية

من جراء ثورة الموحدين

(سنة ١١٢٠ - ١١٤٦ م) - (٥١٤ - ٥٤١ هـ)

١ - أبو عبد الله بن تومرت الملقب بالمهدي

مؤسس دولة الموحدين

في العشرة الثانية من القرن الثاني عشر الميلادي ، بعد أن تولى علي بن تاشفين حكم المرابطين بيضة أعوام ، قصد رجب ، من بلاد السوس ومن قبيلة مصمودة يدعى أبو عبد الله بن تومرت^(١) ، إلى طلب العلم في أشهر معاهد المغرب والمشرق أسوة بعلماء عصره . وبعد أن درس حيناً في معاهد قرطبة والقاهرة رحل إلى بغداد لكي يستمع هنالك إلى دروس الفيلسوف الأشهر أبي حامد الغزالي ؛ وكان الغزالي قد وضع كتاباً أنكره فقهاء قرطبة ، وقضوا بتكفير مؤلفه نظراً لما احتواه من أقوال ضد السنة ؛ وأخذ سلطان المرابطين علي بن تاشفين برأيهم ، وأمر بأن

(١) هو كما ورد في روض الفطاس محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن هود بن خالد ؛ وزعم بعض مؤرخي الموحدين أن نسبه ينتهي إلى علي بن أبي طالب ؛ وقبل إنه دعي في هذه النسبة ، وإنه يسمى فقط محمد بن تومرت المرغى نسبة إلى هرغة من بطون مصمودة (راجع روض الفطاس ص ١١٠ ؛ وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٥ وما بعدها ؛ والمراكشي ص ٩٩ وما بعدها ؛ والحلل المشية ص ٧٥ وما بعدها ؛ وابن خلكان ج ٢ ص ٤٨ وما بعدها) .

تحمق كتب النزالي كلها في أنحاء مملكته الشاسعة باعتبار أن مؤلفها كافر خارج على الدين^(١).

ففي تلك الآونة نفسها قصد أبو عبد الله بن تومرت إلى النزالي في بغداد؛ فمرف الفيلسوف من لمة الفتى وزيه وهيئته أنه غريب، ولما علم أنه قدم من المغرب وأنه درس طويلا في قرطبة، سأله كيف استقبل هنالك كتابه «إحياء علوم الدين»، فلم يخف عليه أبو عبد الله أن الكتاب قُضى بخروجه على الدين، وأن سلطان المرابطين — علي بن تاشفين — أمر بإحراقه نزولا على قرارات معاهد قرطبة وصرا كش وفاس والقيروان؛ وكان هذا أول نبأ تلقاه النزالي عن مصير كتابه في المغرب، فبدأ عليه التأثر لهذه المفاجأة، ودعا على كل من أنكر كتابه أو أحرقه، وخص علي بن يوسف بلمنته ورفع يديه بالدعاء قائلا: «اللهم مزق ملكهم كما مزقوه، وأذهب دولتهم كما أحرقوه»، فقال أبو عبد الله: «أيها الإمام ادع الله أن يجعل ذلك على يدي»؛ فقال: «اللهم اجعله على يد هذا الرجل»^(٢).

وربما بمت هذا الحادث إلى أبي عبد الله فكرة بأنه مكلف بأداء رسالة إلهية؛ ذلك أنه ما كاد يعود إلى وطنه في سنة ٥١٠ هـ (١١١٦ م) حتى بدأ يبت تعاليمه الجديدة في كثير من مدن المغرب؛ وقد أثار بغريب زيه؛ وبالسف زهده وورعه وتقشفه، وخطبه القوية الحارة التي يشدد التكبير فيها على مثاب الطبقة الدنيا، ونقائص الرجل العادي، بين الناس أيماء اهتمام، فهرع الناس إلى مجامعهم من كل صوب؛ وكان يخلب ألباب المتبرمين من شظف الميش، بما يستعرضه من ألوان النظرسة والروح والترف التي يفرق فيها البلاط والأكابر؛ وكان من الطبيعي أن يهتم ولاية المدن التي يخاطب فيها باحتشاد الناس من حوله، وأن يعتبروا هذا «النبي» الجديد مهدداً للنظام والأمن؛ ولكن الرجل الفطن كان يظفر بالنجاة

(١) كتاب النزالي المشار إليه هنا هو مؤلفه المشهور إحياء علوم الدين؛ وقصة الحكم عليه وتكفير مؤلفه مشهورة في تاريخ الأندلس، (راجع في ذلك الحلل الموشية من ٧٦، ٧٧، والمرآة كفى ص ٩٩).

(٢) راجع الحلل الموشية من ٧٦، ٧٧؛ وتروى هذه الواقعة أحيانا بصور أخرى..

فى كل مرة ، إما بالفرار فى الوقت المناسب أو بالاختفاء عند بعض الأصدقاء المخلصين ؛ وكان قد التف حوله بعض التلاميذ الذين يخلصون له من أعماق قلوبهم ، واصطفى من بينهم بالأخص فتى جميل الطلعة هو عبد المؤمن بن على ^(١) ؛ فعنى بتثقيفه فى تعاليمه الجديدة أتم عناية واختاره وزيراً .

وبعد أن طاف أبو عبد الله بكثير من بلاد المغرب واعظا ، وحشد من حوله الأنصار والتلاميذ أينما حل ، سار بصحبة أخلص تلاميذه إلى مراكنس عاصمة المرابطين . ثم قصد يوم الجمعة إلى مسجدھا الجامع وقت الصلاة ، وكان غاصا بالمصلين ، وجلس فى المكان المخصص للأمير المسلمين بين استحسان الجمهور وإعجابه ؛ ولما أراد بعض سدة الجامع أن ييمده عن موضعه التفت إليه فى هدوء وحزم وتلا عليه الآية : « وأن المساجد لله » ، وأخذ يفسرها ، والجمهور يرمقه بمتنهی الإعجاب والتقدير .

ولما جاء سلطان المرابطين ليشهد الصلاة ، نهض الحضور جميعا لتجنبته كالمادة إلا أبا عبد الله فانه لم يتحرك من موضعه ، ولم يرمى الأمير ، ولم يبد أقل إشارة تشعر باهتمامه بأمره ؛ فلما انتهت الصلاة ، نهض لتحية الأمير وقال له ما يأتى : « غيّر المنكر وارفح الظلم ببلادك ؛ فانت المسئول عن رعيّتك أمام الله » ؛ فالتى الجمهور قوله صوابا ، وأيده باعتبار أن ما قاله حق ؛ ولكن عليا لم يجب بشيء ، وظن أن محدثه من أولئك الزهاد الورعين المنقطعين إلى العبادة ، والذين لا حرج عليهم فى أن يحدثوا الأمير بمثل ذلك ؛ فسأله عندئذ عما إذا كانت له حاجة ؛ فأجابه أبو عبد الله : « لست بطالب دنيا ، ولا حاجة لى بها غير أنى آسر بالمعروف وأنهى عن المنكر » ^(٢).

ولم يمض سوى قليل حتى زاد اهتمام على بأمر هذا الرجل ؛ وكان أبو عبد الله

(١) راجع الحلال الموشية ص ٧٧ .

(٢) راجع الحلال الموشية ص ٧٣ ؛ وروض القرطاس ص ١١١ ؛ وفى الرواية أن الشق الأخير من الحديث بين الأمير وأبى عبد الله لم يقع فى المسجد ، ولكنه وقع فى القصر حيث استدعى الأمير أبا عبد الله عقب الصلاة .

يمظ في المدينة ، في الميادين العامة وفي المساجد ، في جموع غفيرة ، ويحمل على الملاذ الدنيوية ، وعلى فساد الطبقة العليا بين هتاف الجمهور واستحسانه ؛ فأمر على العلماء بامتحان الرجل ، وإصدار رأيهم فيه ، وقال العلماء بأن أبا عبد الله لا ينبغي بالتحدث عن البدع والمدهشات سوى استهواء العامة وإلذائهم ، وأنه يجب لصون الأمن والنظام أن يحال بين الرجل وبين الناس ، وأن يزج في الحال إلى السجن ؛ وقال بعض الفقهاء للأمير : « أبقاك الله ، هذا الرجل استعمله في الكبول ، وإلا قصده يسمك الطبول »^(١).

ولكن الوزير عثمان بن عمر عارض في هذا الرأي بحجة أن أخذ أبي عبد الله بالنف يدل على خوف الأمير منه ، وأنه يجب أن لا تعلق مثل هذه الأهمية على رجل حقير مثله ؛ فوافق الأمير على هذا الرأي ، ولم يتخذ أى إجراء عنيف ضد أبي عبد الله ، وترك حرا في سبيله^(٢) ؛ ولكنه أبعد من سرا كش على ما يظهر أولقى صما با في البقاء بها ، فغادرها بعد قليل إلى فاس ، وتابع مواعظه هنالك ؛ ثم عاد إلى سرا كش بعد بضعة أعوام ، ليستأنف الوعظ بها بمحضر من البلاط ، وعاد صوته يدوى في الميادين والمساجد ضد الفساد والمنكر وشرب الخمر والانغماس في اللهو ؛ ثم عمد إلى آلات الطرب فأخذ يحطمها بحماسة ، وكانت تستعمل للرقص الخليع والغناء المستهجن ، ومضى في وعظه غير حافل بالسلطات ؛ ولم يقصر حملاته على المعاصي وحدها ، بل تمداه إلى الحملة على أشخاص مرتكبيها والتنويه باستحقاقهم للعقاب ؛ فمندئذ بذل رجال البطانة — وهم من خاصة المنغمسين في اللهو والترف — كل ما استطاعوا للإيقاع به ، وأبدوا لسلطان المرابطين ما يحيق من الأخطار بحكومته إذا ترك هذا الواعظ المثير وشأنه دون عقاب ؛ فاستدعاه على إليه وخطبه برفق ، وسأله عما إذا كان حقا ما يقال عنه ، وهو أنه يخرض الناس على الثورة ، فأجابه أبو عبد الله : « ماذا يمكن أن يقال لك عنى ، إلا أنى رجل

(١) اللال الموشية ص ٧٤ . وقد استمرنا هنا ألفاظ الرواية العربية ، وهي التي ترجمها المؤلف .

(٢) راجع اللال الموشية ص ٧٤ .

فقير ، أطلب الآخرة ، ولست بطالب دنيا . وليس لى فى هذه الدنيا شأن غير شأنى ؛ وهو ليس فى الواقع من شئون هذه الدنيا » فدهش على لجوابه ؛ والى لم يكن فى نفسه منه شىء رأى أن يحاول حسم الأمر بالمعروف ، فاستدعى فقهاء البلاط لمناظرته بحضوره فى آرائه وتعاليمه الجديدة ؛ فطال الجدل والنقاش بين التريقين^(١) ولم يرتح على لأقوال أبى عبد الله ، ورأى أخيراً أن ينزل عند نصيح علماء فى العمل على صون السكينة فى عاصمته ، فخطر الوعظ على الداعية ، وأمر بنفيه من مراکش ، خصوصاً وقد اجترأ أبو عبد الله ذات يوم ، حينما لقي أخت على فى الطريق حاسرة قناعها ، فأنبها على تبذلها ، ثم لطمها فوقعت من على جوادها^(٢) .

وما أن بدأت مطاردة أبى عبد الله (ابن تومرت) على هذا النحو حتى كتب النجاح لقضيته . ذلك أنه سار برفقة عبد المؤمن وزيره وأخلص تلاميذه إلى موضع منزى بقرب مراکش ، وابتنى له هناك كوخاً بين القبور ، فهرعت إليه جموع غفيرة من الناس تطلب الاستماع إليه ، والتف حوله ألف وخمسمائة رجل كانوا على استعداد دائم لأن يملؤوا كل شىء ، وأن يحتملوا كل شىء فى سبيل أستاذهم وسيدهم .

وبدأ أبو عبد الله من تلك اللحظة يصف حكومة المرابطين بأشنع النعوت ، وكيف أنها عاكفة على نشر الإلحاد والفساد والمنكر والفجور ، وأنه يجب قتالها وإلا أصيب الإسلام فى الصميم ؛ وهنا بدأ لأول مرة يتلقب بالمهدى وهو الذى ورد ذكره فى الحديث ، بأنه يقوم برد الدين الصحيح ، وتطهير قلوب المؤمنين من الشوائب ، وإرشادهم إلى طريق الحق والعدل ومعرفة المولى الفرد الصمد ، وذاع صيت أبى عبد الله بسرعة وكثرة أنصاره كثرة جزعت لها حكومة المرابطين

(١) أورد صاحب روض الفطاس خلاصة المناقشات الكلامية التى وقعت فى هذا المجلس بين ابن تومرت وبين مناظريه (ص ١١٢) .

(٢) إن إيراد هذه الواقعة على هذه الصورة فيه تحريف ؛ وخلاصته الواقعة كما رواها ابن خلدون هو أن ابن تومرت « لقي ذات يوم الصورة أخت على بن يوسف حاسرة قناعها على عادة قومها المسلمين فى زى نسائهم ، فوبخها ، ودخلت على أخيها باكية لما نالها من تقريره » (ج ٦ ص ٢٢٧) .

وأصدر على في الحال أمره بالقبض عليه وإعدامه ؛ ولكن أبا عبد الله وقف على ذلك الأمر في حينه ، وفر من مطاردية سريما ، وقصد إلى اغمات ، ثم قصد منها إلى تينمال (أو تينمل) من بلاد السوس يصحبه رهط من أخلص أنصاره .

وهناك ، في وطنه ، عكف يحدث جموع الشعب التي تزايد كل يوم من حوله ، عن رسالته الإلهية باعتباره المهدي المنتظر ، ويطلب إليهم الثورة ضد المرابطين الملاحدة . ولما كان المرابطون قد أثاروا بنظرستهم ، وترفعهم ، وعدم حرصهم على كثير من التقاليد الدينية سخط المسلمين المحافظين ، فقد ألقت تعاليم المهدي وتحريضاته الاستحسان والتأييد في كل مكان . وبادر النبي الجديد من جانبه إلى إنشاء نوع جديد من الدولة ، ليم بذلك ثورته على حكم المرابطين ، وذلك بأن بايعه عشرة من أخلص أصدقائه وتلاميذه تحت شجرة خرنوب ، باعتباره الامام المهدي ؛ بايعوه على الطاعة المطلقة ، وأن يفتدوه بأرواحهم وأموالهم ،^(١) وبايعه من بعدهم كثير من رجال القبائل ، وأطلقوا من ذلك الحين على أنفسهم اسم الموحدين ،^(٢) (ومعناه الذين اتحدوا على الإيمان بوحدة الله) ؛ وقسم أبو عبد الله أتباعه إلى عشر طبقات ، أولاها وأرفعها طبقة الجماعة أو العشرة وهم أول من بايعه ، وكانوا يشاطرونه الحكم ، ويتولون لديه مناصب الوزارة والقيادة . وتتألف الثانية من أهل الخمسين ، والثالثة من أهل السبعين ، وهما ضرب من المجالس النيابية ؛ ويتولى أعضاؤها في الوقت نفسه مناصب الإدارة ، وتنظيم أعمال

(١) وهذه هي أسماء صحب المهدي العشرة ، وهم عبد المؤمن بن علي ، وأبو محمد البشير ، وعبد الله بن ملويات ، وأبو حفص بن يحيى المهناتي ، وأبو حفص عمر بن علي أزناج ، وسليمان بن مخلوف ، وإبراهيم بن إسماعيل الخزرجي ، وأبو محمد عبد الواحد الحفصري ، وأبو عمران موسى بن ثمار ، وأبو يحيى بن بكيت ؛ وسمى هؤلاء العشرة بالمهاجرين الأولين وبالجماعة . (راجع روض القرطاس ص ١١٣ والحلل المشوية ص ٧٩ والاستقصاء ج ١ ص ١٣٦ ، والمراكني ص ١٠٤) ، وأورد ابن خلدون منهم أسماء أخرى (ج ٦ ص ٢٢٧) .
(٢) قال ابن خلدون في تمثيل هذه التسمية : « وكان (أى المهدي) يسمى أصحابه بالموحدين تمييزاً بلمتونه في أخذهم بالدول عن التأويل وميلهم إلى التجسيم » (ج ٦ ص ٢٢٩) . وراجع أيضاً روض القرطاس ص ١١٤ ؛ والحلل المشوية ص ٨٠ .

البر ، ويمانون المشرة على القيام بأعباء الحكم ؛ وتتألف الرابعة من العلماء (الطلبة) ؛
والخامسة من الحفاظ (صغار الطلبة) ؛ والسادسة أهل الدار (أسرة المهدي) ؛
والسابعة أهل هرغة (قبيلة المهدي) ؛ والثامنة أهل تينال ؛ والتاسعة أهل
جرميوت ؛ والعاشر من الجند من مختلف القبائل^(١) ؛ وكان أصحاب المهدي
يومئذ زهاء عشرين ألفا ، اختار منهم عشرة آلاف وزودهم بالأعلام البيضاء
(وكانت أعلام الرابطين سوداء) ، ووضعهم تحت قيادة أبي محمد البشير ، أحد
المشرة المختارين .

وكان علي بن تاشفين في اسبانيا حينما علم بأهبة أبي عبد الله لمحاربته ، فبعث في
الحال جيشا تحت إمرة ولده الأمير أبي بكر لمقاتلة الثائر ، وكانت قوى الوحدين
قد بلغت عندئذ حدا لم يجرؤ معه قائد الرابطين على تزلهم ، فانتظر الأمداد ؛ فلما
وصلته تقدم لقتال الموحدين ، ولكن رجعا فجائيا سرى إلى صفوف الرابطين ،
فركنوا إلى الفرار قبل أن يبدءوا القتال ، وتركوا النصر لأعدائهم (سنة ٥١٦ هـ
- ١١٢٢ م) . وجاء جيش آخر من الرابطين ، فكان أقل خورا من سابقه ،
والتحم مع الموحدين في معركة دموية ، ولكنه هزم وألجئ إلى الفرار ؛ ثم جاء
جيش ثالث ، فلقى مائتي سابقه . وبذا كان الرابطين فاتحى إفريقية قد فقدوا كل
قواهم وكل منتهم ؛ واشتد ساعد المهدي ، وأخذ يدعو علي بن تاشفين إلى الخضوع ؛
وقد الرابطون أنفسهم كل ثقة في جيوشهم . ولما سار أخو علي الأمير الشجاع
أبو الطاهر تميم ، الذي اشتهر في اسبانيا بحروبه ضد النصاري ، على رأس جيش
جديد لقتال الموحدين ، ركن جنده في الليل إلى الفرار قبل أن يبدءوا لهم العدو ،
وهلك كثير منهم تحت جناح الظلام في مفاوز ووهاد عميقة ، ولما هم لوخاضوا القتال
بشجاعة لنجوا .

(١) راجع الحلال الموشية ص ٧٩ ؛ وقد أورد من أصحاب المهدي أربع طبقات آخر ، هم
أهل جفصة ، فأهل هنتاة ، فالجند ، فالنزاة والرماة ؛ ولكن المؤلف أجمل هذه الطبقات
في الطبقة العاشرة .

وعمد المهدي بمد هذه الانتصارات المتوالية — التي يرجع معظم الفضل فيها إلى تعصب الموحدين — إلى مدينة تينال حصنها وجعلها قاعدته ؛ وسير منها البموث إلى مراکش تميث في أراضيها ، وتنزل بالمرايطين ويلاّت تجل عن الوصف ، ولا يستطيعون لها انتقاما . ولم يكتف المهدي بذلك ، واعتقد عندئذ أنه يستطيع غزو العاصمة الرابطية ، وتحطيم سلطان علي . ولما كان يومئذ مريضا طريح الفراش ، فقد عهد بالقيادة إلى وزيره أبي محمد البشير ، فسار إلى مراکش على رأس جيش قوامه أربعون ألف مقاتل ؛ ومع أن علي بن يوسف ساق للدفاع عن عاصمته مائة ألف مقاتل ؛ فقد لقي على يد الموحدين التمتعصين هزيمة شنيعة ؛ وبدأ الموحدون في الحال حصار مراکش .

وبدا لأول وهلة أن مراکش مع ما أصاب المرايطين من الهزيمة والانحلال ، لا تستطيع بالرغم من حاميتها الكبيرة المؤلفة من أربعين ألف مقاتل أن تقاوم المدوطولا . ولكن ما تلقاه الرابطون من عون محمد وإلى سجداسة ونصاري الحرس الخاص قوّى عزائمهم ، وخصوصا عندما التقى نصاري الحرس خارج المدينة بقوة من الموحدين فهزموها ودلوا بذلك على أن الموحدين ليسوا من النعمة كما بدوا . وعلى أثر ذلك نشبت معركة قاتل الرابطون فيها كالأسود ذا كرين أيام نصرهم السابقة ؛ وقتل خلالها قائد الموحدين الشجاع أبو محمد البشير أعظم قواد المهدي ، وسقط معه في الميدان معظم جنده (سنة ٥١٩ هـ — ١١٢٥ م) . وقاد فلول الجيش عبد المؤمن بن علي أحد العشرة ، وارند نحو أغمات وهو يشترك مع مطاردية في معارك مستمرة ؛ وسقط خمسة آخرون من العشرة في ذلك الارتداد ؛ ولما وقف المهدي على أنباء هذه الهزيمة أبدى ارتياحه حينما علم أن عبد المؤمن لا يزال حيا ، وقال : إذا فقد بقيت الغلبة لنا ^(١) .

ولم يترتب على فوز المرايطين على الموحدين أن أنقذت العاصمة فقط ، بل

(١) هذه عبارة المؤلف ؛ ولكنها وردت في الحلال الموشية كما يأتي : « ولما وصل الفل إلى المهدي وفيهم أربعة من أصحابه وعبد المؤمن معهم ، وجدوه بتينال مريضاً ، » فقال لهم أسلم عبد المؤمن ، قالوا نعم ، قال منذ عاش عبد المؤمن بقى » (ص ٨٦) .

ترتب عليه بالأخص أن عاد كثير من القبائل المنشقة إلى الطاعة ، واستطاع على بعد أن أغفل شؤون الأندلس مدى حين أن يعود إلى العناية بها . وكان ألفونسو الأرجوني قد قام في ذلك الوقت بفزوته ضد غرناطة ، وبدأ النصارى المامدون والسلمون أنفسهم يحاولون التلمص من نير المرابطين المرهق ؛ فعمل على تقريب معظم النصارى المهادين إلى إفريقية^(١) ، وقامت الحاميات القوية في المدن بكبح جماح المسلمين ؛ وبمث على ولده تاشفين بجيش جديد إلى الأندلس لكي يقاتل النصارى وليشغل بذلك اهتمام المسلمين . وقد فصّلنا أخبار هذه الفزوة فيما تقدم .

وفي أثناء ذلك أنفق الموحدون في قلعهم النيمة تينال ثلاثة أعوام في التآهب لاستئناف الحرب ، وظهرت خلال ذلك قوة نفوذهم وما تكنه القبائل لهم من الإخلاص ؛ وأدرك على نفسه أن الماصفة التي تنذر باجتياح ملكه لم تحب بعد ، فعمل منذ هزيمته لأعدائه على تحصين مراکش وإعدادها للدفاع .

ولما أرسل المهدي -- وكان لا يزال مريضاً -- عبد المؤمن إلى الميدان على رأس جيش قوامه ثلاثون ألف مقاتل عادت القبائل المنشقة عليه إلى طاعته ، وهزعت إلى لواء عبد المؤمن فبلغت قواته مبلغاً عظيماً ، واستطاع أن يلقى جيشاً من المرابطين قوامه مائة ألف مقاتل بقيادة الأمير أبي بكر بن علي ؛ وبعد قتال دام ثمانية أيام نشبت فيه عدة معارك انتصر الموحدون على المرابطين كرة أخرى ، وطارد الموحدون أعداءهم حتى أبواب مراکش ، وضربوا الحصار حولها مرة أخرى (رجب سنة ٥٢٤ هـ - ١١٣٠ م) ؛ ولكن عبد المؤمن اعتبر بما وقع للموحدين في الحصار الأول ، فاكتمى بنصره وعاد بجيشه إلى تينال .

وكان المهدي قد اشتد به المرض والضعف ، فجمع من حوله صحبه وودعهم وداعاً مؤثراً شاعراً بدنو أجله . وتختلف الرواية العربية في أمر موته ، فالبعض يقول إنه توفي بعد ذلك بقليل في شهر رمضان سنة ٥٢٤ هـ (سبتمبر سنة ١١٣٠) ،

(١) راجع المامش الخامس بذلك في ص ١٥٧ .

والبعض يقول بأنه عاش طويلا بعد ذلك ، أو على الأقل بأن الشعب قد حمل على الاعتقاد بأنه ما يزال على قيد الحياة^(١).

وكان أبو عبد الله بن تومرت الملقب بالمهدي ، متوسط القد ، أسمر اللون ، خفيف المارضين ، أسود الشعر ، جميل المينين ؛ وكان وافر الفصاحة واسع المعرفة ؛ وكان في حياته الخاصة كثير التقشف والزهد ؛ بيد أنه كان صارما سفاكا للدماء ، يستبيح دم أعدائه ودم أسدقائه إذا لم يصدعوا في الحال بأمره ؛ وكان إذا أراد البالغة في عقاب أحد أمر بدفنه حيا ؛ وكان يذكي حماسة جنده بما يعدم به من عظيم الثواب في جنات الخلد التي تنتظرهم إذا استشهدوا في سبيل الدين الصحيح ؛ وكان يلقيهم صلوات صغيرة يتلونها في الحرب في الذهاب والوقوف والقتال ، اقتصادا في الوقت ولكيلا يضطروا إلى الركوع والسجود كما يحدث في الصلوات المعتادة ؛ وهكذا كان المهدي يدفع بأصحابه إلى الحرب يحدوهم التمسب والبراعة ؛ وكان نصيبه الفوز^(٢).

٢ — حروب الموحدين بقيادة عبد المؤمن ضد علي بن يوسف

ولما توفي ابن تومرت ، اجتمع الأئمة الأربعة الباقيون من العشرة ، وجماعة الحسنيين ، وجماعة السبعين لانتخاب زعيم جديد ؛ فاجتمعت كلمتهم جميعا ، على أنه ليس أجدر بهذا المنصب من عبد المؤمن أحد العشرة ؛ فقد اصطفاه المهدي كأول تلاميذه وأخلصهم ، وأخذ وزيره ، وندبه للصلاة مكانه ، وعهد إليه بأمر دفته ، وكثيرا ما صرح بأنه ما دام عبد المؤمن على قيد الحياة ، فلا خوف على سلطان

(١) تنفق معظم الروايات الإسلامية على أن وفاة المهدي كانت في رمضان سنة ٥٢٤ هـ على اختلاف في يوم الوفاة ، فالبعض يقول إنه يوم ١٣ رمضان ، والبعض يقول إنه ١٤ رمضان ، والبعض يقول إنه يوم ٢٥ رمضان . وفي الحال المشبهة أنه لا توفي المهدي كتم أصحابه موته مدى حين (راجع روض القرطاس ص ١١٧ والحلل المشبهة ص ٨٦) ، ويقول ابن خلدون إن وفاة المهدي كانت سنة ٥٢٢ هـ (ج ٦ ص ٢٢٩) .

(٢) راجع وصف المهدي وخلالته وخلاصة تعاليمه في روض القرطاس ص ١١٧ و١١٨ . ونسر الأستاذ لاثي بروثنال مجموعة من النبد والقصص المتعلقة بتعاليم المهدي ورسائله منسوبة لابن الديق تحت عنوان : Documents inédits d'Histoire Almohade .

الموحدين ، وقد أبدى عبد المؤمن في الحرب أيعا براعة ، وكان هو المنفذ عند المحنة ، وهو الظاهر دائماً كلما قاد الجيش ؛ فهذه الخلال البديعة التي لم تتوفر في غيره كما توفرت فيه ، تجعله خير أهل للزعامة ؛ فأجمعوا في الحال على اختياره زعيمهم وسلطانهم المطلق ، ولقبوه بالخليفة وأمير المؤمنين ، وأقسموا له بيمين الطاعة ، مبتدئين بالثلاثة العشرين فجاعة المسلمين ، فجاعة السبعين ، وتلاهم باقي الصحب والأنصار من الموحدين .

وقد رويت رواية أخرى عن تولية عبد المؤمن الزعامة لا يمكن الإغضاء عنها تماماً ؛ وخلاصتها أن المهدي توفي عقب هزيمة الموحدين الأولى ، ولم يعلم بموته سوى عبد المؤمن ؛ فحرص على إخفاء موته ، ولبت مدى ثلاثة أعوام بديرشؤون الحكم باسم المهدي ، كأنما هو حي ؛ ولما كان يعلم أن زملاءه الباقين من العشرة لهم أن يطمحوا مثله إلى الزعامة ، وكان يخشى أن تنهار المملكة من الخلاف والحرب الأهلية ، فقد رأى أن يضمن الولاية لنفسه بحيلة بارعة ؛ فربى أثناء قيامه بالحكم شبلا ، روضه حتى صار أنيساً كالسكب ، ودرب عصفوراً على أن ينطق بالعربية بهذه الكلمات : « النصر والتمكين للخليفة عبد المؤمن أمير المؤمنين ، سند المملكة وناصرها » ؛ ولما تم تدريب المصفور على أن ينطق بهذه الكلمات نطقاً صحيحاً ، وروض الأسد على أن يقوم بجميع ضروب الخضوع والطاعة لسيده ، ابتنى عبد المؤمن في ظاهر تينال قاعة كبيرة ، وأخذ جميع التحولات التي تمكنه من استعمال الأسد والمصفور ؛ ودعا شيوخ الموحدين وأكابرهم إلى الاجتماع ، وجلس في الصدر في مكان عال ، ونى المهدي إلى الحضور بين مظاهر الحزن العميق ، وقال إنه أعرب في كلماته الأخيرة عن أمنيته في أن ينبذ الموحدون أهواءهم ومصالحهم الشخصية ، وأن يختاروا من بينهم رجلاً واحداً يولونه الزعامة والسلطان المطلق . ولما انتهى من مخاطبة الحضور بذلك ، وساد الصمت العميق ، إذا بناطق ينطق فجأة بهذه الكلمات بلسان فصيح ، وكأنما نزل من السماء : « النصر والتمكين للخليفة عبد المؤمن أمير المؤمنين ، سند المملكة وناصرها » ، وفي الوقت نفسه

فتح عبد المؤمن باباً خفياً كان يحجب الأسد ، فانطلق بين الحضور مزججراً ، وهو منفوش الشمر ، مكشراً عن أنيابه ، رافعاً ذنبه ، وعيناه تقدحان بالشرر ، فذعر الحضور وارتعدت فرائصهم ؛ وبادر عبد المؤمن إلى الأسد ، فأنس إليه في الحال بين دهشة الحضور ، وأخذ يلمق يديه في هدوء ؛ ولما رأى الموحدون هذه المعجزة لم يترددوا لحظة في اختيار ذلك الذي دعاه الوحي إلى الرياسة ، لهم خليفة وزعيما ، وبايعوه في الحال على الطاعة ؛ وبقي الأسد من ذلك اليوم رفيقاً لعبد المؤمن مثل الكلب الوفي ، يرافقه حتى في المسجد أثناء الصلاة . وكانت ولاية عبد المؤمن الخلافة في سنة ٥٢٥ هـ (١١٣٠ م) ؛ وتسمى من ذلك الحين « بالأمير بأمر الله » (١) .

ورأى عبد المؤمن في الحال أن يمكن لسلطانه بالأعمال الحربية الباهرة ؛ وأخذ خلال أعوام قلائل يسير من نصر إلى نصر ، ومن فتح إلى فتح ؛ ولبت حيناً أمام أسوار صرا كش محاصرها ، واشتد ساعده بمن انضم إليه من القبائل التي انشقت على المرابطين ، وأخذ نجم المرابطين في الأفول يوماً بعد يوم ؛

(١) ورد في روض القرطاس أن بيعة عبد المؤمن الخاصة كانت في سنة ٥٢٤ هـ ، وبيعته العامة في سنة ٥٢٦ هـ (ص ١٢١) وفي الحلال الموشية أن بيعته كانت سنة ٥٢٤ هـ (ص ١٠٧) ويقول ابن خلدون إن وفاة المهدي كانت سنة ٥٢٢ هـ ، وإن عبد المؤمن وأصحابه كتبوا وفاة المهدي ولبثوا يباشرون الأمور باسمه حيناً . ثم اختاروا عبد المؤمن للولاية (ج ٦ ص ٢٢٩) ، وفي الاستقصاء أن ولايته كانت سنة ٤٢٦ هـ (ص ١٥٩) ، ويقول المراكشي إن المهدي اختار عبد المؤمن لولاية عهده قبيل وفاته وحث أشيخان الموحدين على اختياره (ص ١٠٨ و ١٠٩) ، ويورد صاحب روض القرطاس رواية الأسد والصغور وما إليها مفصلة ، وهو في الواقع مرجع المؤلف في معظم ما يورده في هذا الفصل (ص ١٢٠) ، ويورد في ذلك أيضاً أبياتاً لشاعر اسمه أبو علي نقلها المؤلف في تعليقاته مترجمة للاتينية (ج ١ ص ٤١٣) وهذه هي :

أنس الشبل ابتهاجاً بالأسد ورأى شبه آية فقص
ودعا الطائر بالنصر لكم فقصي حفيكم لما وفد
أنطق الخائف مخلوقاته بالشهادات فكل قد شهد
إنك التائم بالأمر له بعدما طال على الناس أمد

ووردت قصة الصغور والأسد وهذه الأبيات في الحلال الموشية (ص ١١٣) ، ولكن بصورة أخرى ولتاسبة لا علاقة لها بتولية عبد المؤمن .

ومُنِصبت خزائن على بما أسابه من الهزائم التوالية ، وفقد الولايات والمدن وما تكبده في الحرب من نفقات باهظة ؛ وترتب على نقص عدد رعاياه أن زاد عبء الضرائب ، فبث ذلك روحا من السخط في الجهات التي بقيت على إخلاصها ، هذا إلى أن الشعب فقد عندئذ كل شجاعة ، وفقد كل ثقة في المرابطين .

وانخذ عبد المؤمن لقب أمير المؤمنين ؛ وفي العام الرابع من ولايته أمر بسك نقود جديدة ، جعلت مربعة الجوانب تميزاً لها من نقود المرابطين ؛ ونقش على أحد وجهيها ما يأتي : « لا إله إلا الله ، ولا حول ولا قوة بالله » ، ونقش على الوجه الآخر : « الله مولانا ، ومحمد رسولنا ، والمهدى إمامنا » .

ولما توغل عبد المؤمن في فتوحاته ، واشتد الخطر على المرابطين ، دعا على ابنه تاشفين — وكان بالأندلس يقوم بمحاربة النصارى بعزم ، ويحرز النصر عليهم أحياناً — إلى إفريقية ، ليعاونه في شؤون مملكته المضطربة ، فكان الداء بذلك أشد وأنسكى ، لأن الولايات الأندلسية التي بقيت تحت سيادة المرابطين ، كانت منذ بعيد تعاني من غطرسة ولائها الإفريقيين وظلمهم ؛ وكان أبو الطاهر تميم ، وتاشفين قد استطاعا بكثير من الجهد والحكمة والرفق أن يكبحا جماح الثورة في مدن الأندلس ، وفي المدن الشرقية . فلما غادر تاشفين الأندلس ، نفذ صبر الأندلسيين مما يعانونه من فداحة الضرائب وعسف الولاة ، وقامت الثورة على المرابطين في معظم المدن ، وكان سلطانهم قد اضطرب في إفريقية تحت ضربات الموحدين ؛ ولما عاد تاشفين إلى مراکش اصطحب معه صفوة الجند للمرابطيين ، هذا إلى أربعة آلاف من النصارى المعاهدين الذين تمرسوا في الطعان والفروسية ، جعلهم جزءاً من حرسه الخاص ؛ وكانت التجارب المحزنة قد دلت على أن النصارى الذين يجهلون تعاليم المهدى الدينية ، هم أفضل في مقاتلة الموحدين من الفاربة المسلمين الذين كان معظمهم يرى في المهدى نبيا ورسولا . على أن تاشفين لم يكن أسعد حظا في مقاتلة عبد المؤمن من القواد السابقين الذين قادوا المرابطين إلى مقاتلته ؛ فقد دارت عليه الدائرة في جميع المواقع التي نشبت بالرغم من ضخامة

قواته ، وأصيب بخسائر فادحة ؛ وهكذا رأى على أمله الأخير الذى علقه على براعة
ولده الحربية ، ينجو ويتبدد ؛ وعجلت الأحزان والمهوم أجل الملك الشيخ ، فتوفى
بقصره فى مراكنش فى رجب سنة ٥٣٧ هـ (فبراير سنة ١١٤٣ م) وهو فى
التاسعة والخمسين من عمره ، بعد حكم دام زهاء سبعة وثلاثين عاماً ، يمدبه الاعتقاد
بأن سلطان أسرته غدا على وشك الانهيار ؛ وأخفى موته مدى ثلاثة أشهر .

٣ — حروب تاشفين مع عبد المؤمن

نقله على العرش تاشفين أكبر أولاده ؛ وبأيمه على الطاعة كبراء المملكة
ووفود الولايات التى لم يملكها الموحدون بعد ؛ وبُعثت بولايته إلى حكام الأندلس
مثل أبى زكريا يحيى بن غانية ، وعثمان بن أخشى ، وعمره على بن أبى بكر ، فبعثوا
إليه فى الحال بطاعتهم ، ودُعى له فى الصلاة بمساجد الأندلس .

وفى تلك الأثناء ، كان عبد المؤمن يخرج من معاقله الجبلية بين فاس وتلمسان
ويشخن فى البسائط ، ويلحق بالرابطين أعظم الخسائر ؛ واستطاع تاشفين ذات مرة
أن يظفر بقسم من جيش الموحدين وأن يبيده ؛ فاضطر عبد المؤمن من جراء
هذه الخسارة أن يلجأ إلى جبال الأطلس الوعرة ؛ ذلك لأنه كان يخشى أن يستمين
أعداؤه بكثرتهم على تطويقهم فى السهل ، سيما وأن قوته من الفرسان كانت ضئيلة
بالنسبة لقوى المرابطين ؛ وكانت قوى تاشفين تزداد تناعاً ، وتفد إليه القبائل
التي دعيت إلى ميدان الحرب من أوطانها النائية من كل صوب ؛ فلما تكاملت
قواته ، سار فى أثر عبد المؤمن ، وكان عبد المؤمن قد ارتد صوب تلمسان ؛ وجمع
فى الجبال كثيراً من المؤن ، هذا بينما كان المرابطون يمانون من جراء نقصها أياً
عناء ؛ ولما دخل الشتاء ، حل بهذه الأنحاء برد قارس لم يمهده مثله ، واضطر تاشفين
فى هذا السهل الأجرد ، أن يحرق الأكواخ والخيام ، والقش ، والحراب ،
والسروج ليتدفأ بها الجيش ؛ فلما انقضى الفصل واعتدل الجو ، أطلق عبد المؤمن
جنده من الجبال صوب تلمسان لكي تشخن فى بسائطها .

وكان تاشفين قد عانى طويلا من قلة المؤن ، فبذل جهده لحمل عبد المؤمن على الخروج من الجبال وإرغامه على الاشتباك في معركة ، وأرسل قسما من جيشه إلى الجبال لكي يطوق الأعداء من الجانبين ؛ ولكن عبد المؤمن فطن إلى محاولته ، فانقض بجيشه كالبرق على الحملة التي أرسلها تاشفين ، وكان هؤلاء لا خبرة لهم بحرب الجبال ، فهزمها ومزقها ؛ ثم انحدر من الربى بشدة وعنف إلى السهل حيث كان الرابطون يرمقون زملاءهم الفارين بجزع ؛ ومع أن الرابطين كانوا يتهافتون على أعدائهم في الكثرة أيعا تفوق ، فإن الموحدين سرعان ما أحرزوا النصر ، وركن جيش تاشفين إلى الفرار في اضطراب عظيم ، وطارد الموحدون فلول الجيش الرابطي إلى مدى بعيد .

ولو حقت مثل هذه الهزيمة على أمير غير تاشفين ، أقل منه عزما وهمة ، نلجت كل شجاعته ؛ ولكن الهزيمة بالعكس شحذت عزمه ، وضاعفت همته ؛ فطلب إلى الولايات التي أنهكتها الحرب أن تبذل جهوداً أخرى ؛ ودعا ولي عهده أبا اسحق إبراهيم من الأندلس حيث كان يشرف على شؤونها ، فعاد إلى إفريقية ومعه من بقي من الرابطين وأربعة آلاف فارس من النصاري المهادين ؛ ولم يمض سوى قليل حتى استطاع تاشفين أن يسير إلى قتال الموحدين في جيش آخر أوفر عدداً وعدة من جيشهم ؛ وكان عبد المؤمن قد امتلأت نفسه كهرياء وثقة بما أحرز من نصر متوال ، فلم يتردد في لقاء الرابطين ؛ ونظم قواته للحرب تنظيماً بديعاً في شكل مربع ضخم ، فوضع في الصفوف الأولى أشجع جنده من حملة القنا الطوال والطوارق السائمة ، ومن ورائهم رماة النبال والأسهم ؛ وجعل في وسط المربع قوة الفرسان ، وأفسح لها في كل ناحية مخرج تستطيع أن تخرج منها مهاجمة العدو كما لو كانت في قلعة . وذلك حتى لا تخل بنظام المشاة^(١) .

وهجم الرابطون على أعدائهم بشدة ، ولكنهم لم يستطيعوا اختراق صفوف

(١) ورد في الحلال الوشعية وصف لهذا التنظيم الحربي الذي وضعه عبد المؤمن لقواته

الموحدين النيسة ، التي شهرت حزابها ، وقابلت المهاجرين بوابل عنيف من القذائف ؛ ولما استنفد الرابطون قواهم في تلك المهجمات العقيمة ، برز إليهم فرسان الموحدون من الصفوف الداخلية لربهم الحربى ، وانقضوا عليهم بشدة ، فارتدوا بلا نظام ، وحقت عليهم الهزيمة ، وفر تاشفين مع فلول جيشه إلى قلعة تلمسان ؛ ولكن عبد المؤمن تبعه إليها ؛ فبسم لقوره شطار وهران ، وهى ثغر يستطيع عند الحاجة أن يفر منه إلى الأندلس ؛ وكان قد بعث إلى حاكم أورية أن يبعث إليه بمئزر سفائن إلى وهران لكي تحمله وخزائنه وحاشيته إلى الأندلس ؛ ولكن عبد المؤمن استمر في مطاردة الجيش المهزم ؛ فما كاد تاشفين ينادر تلمسان حتى طوقها الموحدون ، وسار عبد المؤمن في قسم من جيشه في أثر سلطان المرابطين الفار إلى وهران ، وبدأ في الحال بمحاصرها وقطع علائقها مع قلعة الميناء ، وأمل تاشفين أن يستطيع مع ذلك أن يفر تحت جناح الظلام من المدينة إلى الميناء دون أن يفتن إليه الأعداء ؛ ولكن شاء طالع السوء أن يسقط بفرسه أثناء فراره من الربى إلى شاطئ البحر ؛ وفي الصباح وجد الفارس وفرسه مبتين على الشاطئ . ومن الطبيعى أن تكون خاتمة تاشفين مستقى لكثير من الروايات المتعلقة بموته ، وكلها متباينة متناقضة . وأمر عبد المؤمن فسمرت جثة تاشفين إلى شجرة صفصاف واحتز رأسه وأرسل إلى تينبال ليحفظ بها ؛ وبعد ذلك بثلاثة أيام استولى الموحدون عنوة على وهران (١) .

وكانت وفاة تاشفين بن على في نهاية عام ٥٣٩ من الهجرة (مارس سنة ١١٤٥) ولم يحكم سوى عامين وشهرين ، قضاهما في حروب مستمرة مع الموحدين أعداء أسرته الألداء .

٤ — إبراهيم آخر سلاطين المرابطين في إفريقية

وما كاد موت تاشفين يعرف في مراکش حتى بويع ابنه أبو إسحاق إبراهيم ،

(١) راجع الحلال اللوشية ص ٩٩ و ١٠٠ ، والراكش ص ١١٢ و ١١٣ ، وروى القرمطاس ص ١٢٢ .

وكان قد اختير وليا للمهد في حياة أبيه ؛ ولكن نار عليه عمه إسحاق بن علي ، وكان يطمح إلى انتزاع العرش لنفسه ؛ وهكذا مجلت الثورة حول العرش بسقوط دولة المرابطين التي بدا انهيارها واضحاً في الأفق .

وفي تلك الأثناء تابع عبد المؤمن خطواته المظفرة بنشاط ؛ فبعد أن استولى على مدينة تلمسان الزاخرة بالرغم من مقاومتها العنيفة التي زهق فيها مائة ألف من سكانها^(١) سار إلى حصار فاس ، وهي أعظم مدائن المغرب بعد مراكش ؛ وتحطمت في البداية كل جهود المحاصرين أمام ثبات الحامية والسكان ، وكان الشرف على الدفاع عنها الأمير يحيى بن علي المرابطي وعبد الله بن الجياني الأندلسي ؛ ولم تنجح محاولة عبد المؤمن في أن يحطم جدرانها باطلاق المياه عليها ؛ وكان قد حجز مياه النهر الصغير الذي يشق المدينة بأقامة السدود ، ثم أطلقها على المدينة دفعة واحدة مؤملاً بذلك أن يعاونه التخريب الذي يحدثه الماء على اقتحام المدينة ؛ ولكن عمى الماء حال بين الموحدين وبين دخولها ، واستطاع المحصورون إصلاح ما تصدع من الجدران^(٢) ؛ بيد أن الحيلة حققت ما لم تحققه القوة ، وذلت ما لم تقو العناصر على تذليله ؛ ذلك أن عبد الله الجياني الأندلسي اختلف مع يحيى بن علي ، وأزعم الانتقام منه ؛ ففتح للأعداء ما عهد إليه بجراسته من الأبواب (ذو القعدة سنة ٥٤٠ هـ - ١١٤٥ م) ، وانضوى تحت لواء الموحدين ؛ وفر يحيى بن علي مع أسرته إلى طنجة ، ومنها إلى الأندلس ؛ وعلى أثر استيلاء الموحدين على فاس التي قتل معظم سكانها وهدمت جدرانها ، سقطت في أيديهم سراعا معظم المدن المغربية الأخرى .

ولم يترك عبد المؤمن للمرابطين فسحة من الوقت ؛ فأرسل جيشاً إلى الأندلس لكي يخضع الولايات الأندلسية المضطربة لصولته ؛ وسار بنفسه إلى العاصمة

(١) الحلل الموشية ص ١٠١ .

(٢) راجع الحلل الموشية حيث يورد رواية مماثلة ؛ ويقول إن المدينة سنطت بالحجارة (ص ١٠١ و ١٠٢) ، ولكن صاحب روض القرطاس يذكر بالعكس أن محاولة عبد المؤمن في إخماق المدينة قد نجحت ، وانتهت بسقوطها في يده (ص ١٢٣) .

(مراكش) ليضرب بافتتاحها سلطان المرابطين الضربة القاضية . وكانت مراكش يومئذ أزر المدن الإفريقية سكاناً^(١) ، وكانت تحميها سلسلة من الحصون القوية . وبلا طال أمد الحصار نظراً لما أبداه المحصورون من ثبات يحده اليأس ، ابتنى عبد المؤمن فوق رابية بالقرب من أبواب المدينة مدينة جديدة ذات مساجد وأبراج ، وذلك لكي يقنع المحصورين بأنه لن يعمل أو يقصر في الحصار ؛ ولم تغد هجمات المحصورين شيئاً ، وكانت تكلفهم كثيراً من الأرواح . وكان عبد المؤمن بعد أن أيقن بأنه ليس في الاستطاعة أن تؤخذ المدينة عنوة يؤمل أن يحقق كل شيء بالجووع ؛ وهو ما يقتضى حصر المدينة حصراً دقيقاً ؛ على أن مراكش نظراً لضخامة سكانها لم تلبث أن شعرت بنقص الأقوات ، واشتد الأمر حتى أكلت الأطعمة الفاسدة والرديئة ؛ بل أكلت الجثث البشرية ، وأكل السجناء في السجن بعضهم بعضاً ؛ وأفضى الجوع والضيق والأمراض التي ترتبت على شنيع الأطعمة إلى موت كثير من السكان خصوصاً من الشباب والأطفال ، حتى فنى منهم في وقت قصير حسبما تؤكد الرواية العربية زهاء مائتي ألف نفس^(٢) . وكان الأحياء يطوفون بين الموتى كالأشباح ، وقد خارت كل عزائمهم وقواهم ، وساد على المدينة التي كانت بالأمس أهلة زاخرة ، سكون مروع كالسكون الذي يسبق العاصفة ؛ ففي تلك الآونة العصبية عمد الفرسان النصارى الأندلسيون حسبما قيل — وكانوا من أبرع فرسان إبراهيم ومن خاصة حرسه — إلى مداخلة الأعداء لتسليمهم المدينة بالخيانة ؛ وفي ساعة معينة فتحو أبواب المدينة التي كانت في عهدتهم للموحدين ، فدخلوها دخول الذئاب المفترسة إلى حظيرة الأغنام (شوال سنة ٥٤١ هـ — ١١٤٦ م) ، وكان الموت قد أتى على معظم سكانها ، وأضحى

(١) لعل المؤلف يقصد هنا بالمدن الإفريقية مدن المغرب فقط ، وإلا فقد كانت القاهرة المزية بلا ريب في تلك المصور كما هي اليوم أعظم المدن الإفريقية عمراناً .

(٢) استقى المؤلف هذه التفاصيل فيما يظهر من الحلال الموشية (ص ١٠٣) ، وهي مطابقة في معظمها ، ولكن الرواية العربية تقدر هنا عدد الموتى من المحصورين بمائة وعشرين ألفاً فقط .

كالأموات من بقي منهم حيا ؛ ولم يلق الفزاة بالقصر حيث كان إبراهيم يدافع مع أشجع جنده سوى معارضة يسيرة . وغمر المدينة سيل مروع من الدماء ، واستمر من الصباح حتى المساء ؛ وأسر إبراهيم وأكابر الزعماء واقتيدوا خارج المدينة إلى حيث كان عبد المؤمن . وتأثر عبد المؤمن بادی ذی بدء بحزن الأمير وبأسه ، ولأخ أنه يميل إلى الإبقاء على حياته والاكتفاء بسجنه ، ولكن بطاقته أشارت عليه بأعدامه اتقاء الشا كل في المستقبل ؛ ولما غلب سلطان الرابطين بأسه وروعه وجنا بلمس الحياة لم يجن من ذلك سوى الاحتقار والسخط ، وصاح به الأمير سير ابن الحاج وهو من قرابته : « لماذا تريد يا مولاي أن تحط من قدرك وأن ترجو هذا البربري ؟ فلنمت جميعاً دون أن نبدي أقل بادرة من الضعف ، وإن الموت لخير من الحياة يهبها بربري » ^(١) . فاستشاط عبد المؤمن لذلك غضبا ، وأمر بالأمير سير بجلد حتى مات ، وأمر بإبراهيم وأشياخ الرابطين فأعدموا ، واستمر القتل في مراكن ثلاثة أيام هلك فيها من سكان المدينة حسبا قیل ستون ألفاً ؛ وهكذا كفر إبراهيم وهو في زهرة شبابه عن زلات آبائه ، ولم يحكم سوى عامين وبضعة أيام ؛ وبموته انتهت سيادة الرابطين ، وجلس الموحدون على عرشهم بعد أن شقوا لأنفسهم إليه طريقاً تنمره الدماء ؛ وأخذت المدن والولايات التي لم تخضع بعد تنضوي تباعاً تحت لواء عبد المؤمن ؛ وكانت الأندلس آخر من خضع بالرغم من أن عبد المؤمن كان قد أرسل لها جيشا قبل افتتاح مراكن .

والآن وقد أتينا على خاتمة الرابطين ، فلنلق نظرة سريعة على تاريخهم الذي لم يستكمل مائة عام ، فنرى أن قيام دولتهم (كما هو الشأن في دولة الموحدين) ، يرجع إلى جهود رجل متمصب أخذ بقسط من العاوم ، وقصد إلى تحسين عقائد قومه وأخلاقهم ؛ فبدأ عبد الله بن ياسين بأن أتى إلى قومه اللمتونيين بدين وشرائع حسنة ؛ واستطاع بما أصاب لديهم من التوقير والنفوذ ، أن يقدو قائداً للبدو السذج

(١) وردت هذه الواقعة في الحلال المشوية بصورة أخرى ، وهو أن الأمير أبا إسحاق جعل يرغب لعبد المؤمن في إبقائه ، فتفل في وجهه الأمير سير بن الحاج أحد أشياخ الرابطين وقال له : « أترغب إلى أبيك وتشفق عليك . اصبر صبر الرجال » (ص ١٠٤) .

البواسل ؛ ثم قاد المرابطين إلى الفتوح ؛ وقادهم من بعده خلفه المختار أبو بكر
بنجاح أعظم ، ووضع أبو بكر خطط مدينة مراکش وأعلم ابن أخيه يوسف
ابن تاشفين ؛ وسرعان ما استطاع يوسف بذكائه وبراعته أن ينتزع الحكم من
عمه ، وتظاهر عمه بالزول إليه مختاراً عن ساطانه . وأما ذاع سيط يوسف في
الأندلس عقب فتوحه المظيمة في إفريقية ، وكانت الأندلس قد أشرفت على الفناء
أمام ضربات ألفونسو السادس ، آثر الأندلسيون سيادة المسلمين على سيادة
النصارى ، واستدعوا فاتح إفريقية لفتح شبه الجزيرة ؛ وأنقذت الأندلس في
موقعة الزلاقة الشهيرة ؛ ولكن هزيمة ألفونسو لم تقض بدم إلى سقوط المملكة
النصرانية : ذلك أن يوسف قبل أن يستطيع توجيه قواه لمقاتلة النصارى بنجاح
اضطر أن يوجهها لمقاتلة أبناء دينه ، فانقلب من منقذ لهم من العبودية إلى مستبد
بهم ، وليس أقل استحقاقاً لبغضهم من ألفونسو . ثم ترك يوسف لولده وخلفه
على السلطان على معظم إفريقية والأندلس ، ووصل المرابطون إلى ذروة بأسهم في
موقعة إقليش التي هزم فيها ألفونسو السادس وفقد ولي عهده . ولم يلبث أن
سرى الفساد والاستهتار إلى بلاط على ، وأثارت غطرسة الحكام وعسفهم غضب
الشعوب المحكومة ، وفقدت الأبررة الرابطة قدسها من جراء عدم مراعاتها
للتقاليد الإسلامية ، ومهدت بذلك السبيل إلى أطباع مصلح جديد هو أبو عبد الله ،
الذى زعم أنه المهدي المنتظر ؛ وأذكى على بهوانه وإغضائه في البداية جرأة
أبي عبد الله فاستطاع أن يقضى على هيبتهم ، ثم قضى عبد المؤمن على سلطانهم ؛
ولم يستطع تاشفين ولد على الشجاع أن يقف ظفر المرابطين ؛ فكان حظه أسوأ
من حظ أبيه ؛ ثم ترك الملك بعد حكم قصير لولده أبي إسحاق إبراهيم فكانه لم
يتلقه إلا ليفقده . وهكذا انهار في أعوام قلائل ذلك الصرح الباذخ الذى شاده
في نصف قرن سلاطين أقوياء يحبوهم حسن الطالع .

الفصل الثالث

نهاية سلطان المرابطين ونهاية عصر الإمبراطورية

في اسبانيا

(سنة ١١٤٤ - ١١٥٧ م) - (٥٣٩ - ١٠٥٢ هـ)

١ - ثورة الأندلس على المرابطين

كان من المحتوم أن تحدث الحركات والحروب التي هزت إفريقية وأودت بسلطان المرابطين ، كذلك في اسبانيا ، ثورة واضطرابا وانتقلا في الحكم ؛ وكان الأندلسيون ومعظمهم من أصول الشام والبلاد العربية قد اعتادوا الحكم المستقل ، فلم يطيعوا ما جيل عليه الولاة المرابطون الإفريقيون من غطرسة وعسف ، ولم يركنوا إلى الطاعة إلا خوفا من القوى الراخرة التي يستند إليها الطغاة ؛ فلما اقتضت الحوادث الإفريقية سحب هذه القوى ، اضطربت الأندلس في الحال بالثورة من أقصاها إلى أقصاها ضد المرابطين ، واعتزم العرب أن يمحطوا نير المغاربة معتزين بذكرى أسلافهم الذين أخضعوا المغرب كله لصولتهم .

وكان أول من أذكى ضرام الثورة في الأندلس أيضا طائفة دينية ترجع تماليمها - مثل المهدي - إلى الفزالي الذي قضى المرابطون بتكفير كتبه ، ومنعت في الأندلس وألقيت إلى النيران أينما وجدت ؛ وكان عميد هذه الطائفة أبو القاسم أحمد بن الحسين بن قيس ، وهو من أصل رومي ولد بمدينة شلب من أعمال الأندلس ، وكان أول أمره تاجرا ، ولكنه نظم الشعر وبلغ فيه شأوا ؛ وكان رجلا

واقف الذكاء والدهاء ، فأتخذ حياة النبي العربي (ص) نموذجاً ، وتشبه به في بعض أحواله ؛ فوهب جميع أملاكه وركن إلى العزلة حيناً ، ثم ذهب إلى المرية فدرس على أشياخها ، وعاد بعد ذلك إلى بلده شلب وأخذ يدرس كتب الفزالي الممنوعة ؛ فلم يحض سوى قليل حتى التفت حوله جمهرة كبيرة من الطلاب ، فجعل نفسه لهم إماماً ، وبلغ من إعجابهم به وحبهم له أن غدوا رهن أمره وإشارته . وفي أوائل سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) عقد دروسه ومواعظه بأشبيلية ، وحشد له تلميذه محمد بن يحيى الشلطيشي جمعا من التلاميذ والأنصار ، وسرعان ما ألقى ابن قسي قناع العلم والوعظ ، وظهر في ثوبه الحقيقي زعيما شعبيا ؛ والظاهر أنه لم يدع في البداية إلى الثورة على المرابطين ، ولكنه دعا الأندلسيين إلى أن يجمعوا من الأندلس دولة مستقلة كما كانت حتى تم انهيار سلطان المرابطين في إفريقية . وليس من المحتمل أن يكون المرابطون قد أيدوا ابن قسي في حركته كما تزعم بعض الروايات المريية الضعيفة .

وكان أول عمل حربي قام به أحمد هو استيلائه على حصن مارتلة (أو ميرتلة) النسيج من أعمال الغرب (غرب الأندلس) استولى عليه الأندلسيون بالمفاجأة في صفر سنة ٥٣٩ هـ (١١٤٤ م) ؛ واتخذ ابن قسي قاعدة لحشد قواه وتنفيذ مشاريعه ، وأمدّه رفيق حدائمه وأخلص أنصاره أبو الوليد محمد بن عمر بن المنذر بقوات جديدة ؛ وكان أبو الوليد — وهو من أوجه أهل شلب — رجلا واسع المعرفة نافذ الكلمة ، وكان قد قسم ثروته الكبيرة بين الفقراء ، وعاش مدى حين على شاطئ البحر في عزلة يدرس كتب الفزالي ؛ ثم حالفه أبو محمد بن سيدراي ولد حاكم يابرة . وبذل هذان الزعميان جهوداً مدهشة لشد أزرا ابن قسي ومضاعفة شعبيته ، وتمسكته من الاستيلاء على شلب ويابرة . وامتد ضرام الفتنة بسرعة البرق ، وبث نجاح الثوار ، وظفرهم بهزيمة المرابطين في ميدان الحرب وإخراجهم من القلاع ، الروع في قلوب حامية باجة ، فسلمت المدينة وارتدت إلى إشبيلية . وفي الحال أقيمت حكومة جديدة على رأسها أحمد بن قسي ، وولى على شلب محمد بن عمر ،

وعلى يارة وباجة ابن سديري ، واستطاع هذان الرجلان بفضل وجهتهما ونفوذهما أن يوطدا دعائم الحكم في تلك الأنحاء ، ورأى ابن قسي أنه لا يقوى وحده على النهوض بالدعوة ، فأشرك معه صديقه محمد بن عمر في قيادة الجيش وفي الحكم ؛ وتلقب محمد بالقاب الإمارة ، فاتخذ لقب المميز بالله ، وبرعان ما وفدت إليه من اكسوبة وماردة اللتين انضمتا إلى الثورة أمداد من الجند ؛ فسار في قواته إلى سهول وادي يانة ، وافتتح قلعتي ولبة ولبله دون كبير مقاومة ؛ ذلك لأن سكان هاتين المدينتين كانوا يتوقون إلى تحطيم نير المرابطين ، فسكان الخيانة بالأخص هم عون الثوار في الاستيلاء على لبله بمثل هذه السرعة .

وشجع هذا النجاح الثوار على القيام بمشاريع أعظم وأخطر ؛ فلم يحجموا بمد افتتاح لبله عن السير توا إلى مدينة إشبيلية بالرغم من ضخامتها وحصانتها ؛ وكان لابن قسي فيها جبهة من الصعب والأنصار ، فاستولى الثوار على حصن القصر وطلباطة والحصن الزاهر من أعمال شرفها ، وجنحت هذه المنطقة كلها إلى الانضمام إلى الجيش الثائر ، وكان يزداد عدده يوما بعد يوم ؛ ولم تمض أشهر قلائل حتى سقطت قلاع كثيرة أخرى ، وبسط الثوار سلطانهم على غربي الأندلس كله ؛ وهال امتداد الثورة على هذا النحو كبير قواد المرابطين في الأندلس أبا زكريا يحيى ابن غانية ، فحشد في الحال جيشا ليضع حدا لتقدم الثوار ، وليقمع الثورة إذا أمكن ؛ وكان الثوار قد استولوا على طرانة في ظاهر إشبيلية ، وأحاطوا بأشبيلية ذاتها ، ولكنهم ما كادوا يعلمون باقتراب المرابطين حتى ركنوا إلى الفرار على ضفاف النهر (وادي يانة) ، فأسرع ابن غانية في اللحاق بهم واضطرم إلى التوقف ، ومزق جموعهم في معركة دموية نشبت بين الفريقين فقتل منهم عدد وافر ، ولم تنج فلول الجيش المهزوم من الفناء المطلق إلا بالاتجاه إلى قلعة لبله .

وحاصر ابن غانية الثوار في لبله وفي شلب ، ولكن تفوق قواته الكبيرة على قوات خصومه الممزقة لم يفته شيئا ، هذا إلى ما كان يقاسيه أثناء الشتاء من قسوة البرد ؛ ثم إنه ما لبث أن جاءته الأنباء المزعجة ترى من كل صوب بقيام

الثورة في مختلف النواحي ، فرأى أن وجوده أئزم في بعض النواحي الأخرى من الغرب ، واضطر إلى رفع الحصار في الحال عن لبلة وشلب^(١).

وما كاد أبو زكريا بن غانية يغادر قرطبة بجنده إلى إشبيلية حتى نشط خصوم المرابطين لمل المدينة (قرطبة) بعد أن ضعفت حاميتها على الانضمام إلى جانبهم ، ثم العمل على اجتذاب المدن الأخرى لتأييد القضية الأندلسية بعد أن تنحاز إليهم عاصمة الأندلس ؛ ووئب أبو جعفر محمد بن محمد على رأس المتآمرين ، وقتل قاضي المدينة ، ونادى بنفسه في المسجد الجامع أميراً على قرطبة باسم المنصور بالله ، وذلك في الخامس من رمضان سنة ٥٣٩ هـ (مارس سنة ١١٤٥ م) ، واشتد في مطاردة كل من لحقته ربة في الانحياز إلى المرابطين ؛ وفي الحال اضطرت الأندلس كلها بالثورة على المرابطين ، ورفّع علم الثورة في كل المدن ، وطُردت الحاميات المرابطية أو قتلت أو حوصرت في القلاع ، واضطر أبو محمد عبد الله بن غانية إلى بلنسية أن يفر منها بأهله تحت جناح الظلام كيلا بأسره الثوار ، وسار إلى شاطبة حيث كان لديه بعض الجنود ، وأقيمت في الحال حكومة جديدة عهد برياستها إلى القائد أبي عبد الملك مروان بن عبد العزيز (شوال سنة ٥٣٩ هـ - أبريل سنة ١١٤٥ م) ، فبادر إلى اتخاذ الأهبة لمحاربة وإلى بلنسية الفار في شاطبة^(٢).

وفي ١٧ رمضان سنة ٥٣٩ هـ (١٢ أبريل سنة ١١٤٥ م) أعنى لاثني عشر يوماً من ثورة قرطبة قامت الثورة في مرسية ، واختاف أهلها في البداية في أمر من يلي الحكم ؛ ثم فاز الحزب الذي يرغب في الانضمام إلى أمير قرطبة الجديد ، وقام

(١) فصل ابن الأبار في « الحلة السيرة » حوادث الحركة الثورية التي قام بها أحد بن الحسين بن قسي ، وصاحبه محمد بن عمر بن المنذر ، ومحمد بن سيدراي تفصيلاً حسناً ، وأورد لنا نبذاً عن أشخاصهم وأعمالهم وشيئاً من نظم ابن قسي (راجع ص ١٩٩ و ٢٠٢ و ٢٣٩) وتحدثت المراكشي في نبذة موجزة عن حركة ابن قسي ووصفه بأنه من أهل الفتن والشهوة (ص ١١٦) ، ولكن ابن خلدون لا يحدتنا عن هذه الحركة ويقول لنا فقط إن ابن قسي كان يحسن مارتلة حينما تهاوت مملكة المرابطين ، وإنه دعا إلى الموحدين وأوفد بطاعته إلى عبد المؤمن رسولا خاصا (ج ٦ ص ٢٣٣ و ٢٣٤) .

(٢) راجع في سيرة مروان بن عبد العزيز ، « الحلة السيرة » ص ٢١٢ وما بعدها .

القاضي عبد الله الطغرأى القونقي وهو صديق لابن حمدين^(١) في جند المدينة يؤيد
رياسة أبي جعفر جعفر بن علي وولايته لقضاء مرسية ؛ بيد أن أبا جعفر كان رجلاً
وافر الطموح ، وكان يعمد في قتل الأسرى المرابطين ، فلم يكتف بهذه الولاية ،
واعتزم أن يحقق الاستقلال لنفسه ، فلم تمض أيام حتى نادى بنفسه أميراً على المدينة
باسم الناصر لدين الله ، وبسط حكمه مدى حين على مرسية وولاية تدمير بالرغم من
مقاومة بعض الزعماء ، وتحالف مع مروان بن عبد المزيز أمير بالسية ضد المرابطين
الذين امتنعوا في قلعة شاطبة .

وكان الشاعر والفقير الأشهر القاضي أبو الحسن علي بن عمر بن أخشي^(٢) في
المرية أكثر وفاء لأمير قرطبة من قاضي مرسية ؛ فطرد المرابطين من المرية وفقاً
لرغبة ابن حمدين بعد أن قتل عدداً منهم في المارك التي نشبت بينه وبينهم ؛ بيد أن
القلعة بقيت مع ذلك في أيديهم .

ونار الشعب في مالقة في الوقت نفسه ضد واليها المنصور بن محمد بن المادي ،
واختار للرياسة أبا الحكم ، فالتجأ المرابطون إلى القلعة وامتنعوا بها حتى أرغموا
على التسليم بعد حصار دام سبعة أشهر في ربيع الثاني سنة ٥٤٠ هـ (سبتمبر
سنة ١١٤٥ م) .

ولما وقف زعيم المرابطين القائد ابن غانية على أنباء هذه الحركات المزعجة أدرك
أنه يستحيل عليه أن يعيد النظام ثانية إلى الغرب (غرب الأندلس) ، وأنه لا بد
أن يفقد المرابطون من جراء ثورة الأنداسيين ولايات بأسرها ؛ ومن ثم فقد عهد
إلى أخيه محمد الذي كان والياً لأشبيلية أن يسير في جنده وسفنه في الحال إلى
الجزائر الشرقية (جزائر البليار) فيحتلها لكي يظفر بما جاء أمين يقصد إليه عند
الفرار ، ولكي يتخذها من جهة أخرى قاعدة يستطيع منها أن يعمد على إخضاع
القفور الثائرة وردّها إلى الطاعة .

(١) يلاحظ أن اسمه الكامل هو أبو جعفر حمدين بن محمد بن علي بن حمدين .

(٢) راجع في سيرة القاضي ابن أخشي « الحلة السراء » ص ٢٠٧ وما بعدها .

ولكن هذا الحرص أنفضى إلى خسارة جديدة فادحة ؛ ذلك أنه ما كادت السفن المقلدة للرابطين تغادر إشبيلية ، حتى نهض القاضي عيسى بن ميمون ، فبسط حكمه على الولاية كلها ، واستطاع بمؤازرة معظم سكان إشبيلية أن يستولى على المدينة ذاتها ، وسقط المرابطون الذين بقوا بالمدينة وأنصارهم صرعى غضب الشعب وبطشه .

أما الماصمة (قرطبة) فكانت نظراً لعنف أهلها وحدة نفوسهم ، تضطرم بثورة بعد أخرى ؛ وكان الشعب ينقسم شيماً وأحزاباً ، وكانت الأهواء والأطباع تودى بكل إجراء يتخذ لصون النظام ؛ ولم يتمتع الأمير أحمد بن المنصور بالله بحكم قرطبة سوى أربعة عشر يوماً (حتى ١٧ رمضان سنة ٥٣٩ هـ) ، وفي أثناء ذلك عمد أنصار سيف الدولة أحمد بن عبد الملك بن هود ، وهو الذي كان القيصر ألفونسو ريمونديز قد عوضه عن أملاكه في مرسطة بأراض في ولاية طليطلة إلى مداخل أهل قرطبة وإغرائهم بالوعود والمطايا على التخلي عن ابن حمدين ؛ ولما قدم سيف الدولة بنفسه إلى قرطبة على رأس قوة من الجند النصارى ، أمد به ملك قشتالة ، هرع الشعب المتقلب المشغوف بالجديد إلى تأييده ، وقد سحرته نسبته الملوكية ، وثروته الطائلة ، وخلال الباهرة ؛ وخلع ابن حمدين وفر من قرطبة ، ونودي بسيف الدولة أميراً باسم المستنصر بالله ؛ ولكن روعة الاختفال بولايته لم تحل دون قصر سلطانه ؛ ذلك أن حكمه لم يطل حتى مثل حكم سلفه ، ولم يطل سوى ثمانية أيام ، لم يطق أهل قرطبة بمدها صبراً على عسف وزيره ابن شماخ ، وعلى منظر الجند النصارى ؛ فقتلوا الوزير واضطروا الأمير إلى الفرار ناجياً بنفسه ؛ ولجأ أولاً إلى حصن فرنجولس ، ثم قصد بعد ذلك إلى جيان ، حيث اعترف الشعب بولايته^(١) ، وكان من الواضح أن الذي أحدث هذا الانقلاب في الحكم هم شيعة ابن حمدين ، وكان يعاونهم في ذلك حزب الكبراء ، الذي يعمل لنصرة ثوار الغرب ؛ وكان هؤلاء الكبراء يمتزمون أن ينادوا بمحمد بن عمر شريك ابن

(١) راجع «الحلة السيرة» ص ٢٠٤ و ٢٢٥ .

قسي في الحكم ، أميراً على قرطبة ، وكان محمد مذ رفع ابن غانية الحصار عن لبلة قد سار بجنده صوب قرطبة ، بيد أنه ما كاد يقترب منها حتى علم بأن ابن حمدين قد سبقه ، وعاد إلى المدينة بفضل نصاره وهم جمهرة كبيرة (١٠ ذى الحجة سنة ٥٣٩ هـ - ٣ يونيو ١١٤٥ م) ، ونودي به للمرة الثانية أميراً على قرطبة بين مظاهر الفرح العام ، ولم يبق أمام محمد إلا أن يعود إلى الغرب ؛ وفي تلك الأثناء استطاع ابن حمدين ، بمعاونة أصدقائه وشيعته ، أن يبسط حكمه على رندة والأرك وشريش ، وشذونة وقونقة ، وكذلك مرسية لدى قصير ؛ أما ابن غانية فقد لبث في معظم قواته مشغولاً بإخماد ثورة الغرب ؛ وكانت غرناطة لا تزال أهم مدينة باقية في قبضة المرابطين وكان يقتتل من أجلها كل الأحزاب ، فثار الغرناطيون بتحريض شيعة ابن حمدين ، واضطرت الحامية المرابطية الضعيفة أن تلجأ إلى القلعة أو القصبة ؛ وأخذت الوقائع الدموية تنشب كل يوم بين المحاصرين والمحصورين ، وقتل القاضي أبو محمد بن سماك زعيم الثوار في إحدى هذه الوقائع (١) ؛ فاختار الثوار للولاية مكانه أبا الحسن علي بن عمر بن أخشي قاضي ألمرية السابق ؛ وكان بالرغم من ولائه السابق للمرابطين ، قد أخرجهم من ألمرية ، وانضوى تحت لواء ابن حمدين ، واختار ابن حمدين لولاية ألمرية عبد الله بن مردنيش ؛ ومع أن ابن أخشي أبدى في غرناطة نشاطاً في مقاومة المرابطين ، فإنه لبث حيناً يتردد بين الانضمام إلى ابن حمدين ، والانضمام إلى سيف الدولة بن هود ، على أنه لبث يجمع الأمداد من كل ناحية ، وكان منها قوة على رأسها الأمير أبو جعفر وإلى مرسية ، حتى اجتمع لديه جيش قوامه اثنا عشر ألف مقاتل ؛ وجمع المرابطون أيضاً كل قواتهم بقيادة الأمير علي بن أبي بكر ، حفيد يوسف بن تاشفين ، واستطاعت الحامية المحصورة في غرناطة أن تنضم إليه ؛ ونشبت بين الفريقين معركة دموية ، سقط فيها أبو جعفر أمير مرسية ، ولجأ جنده وفلول الجيش المهزوم إلى الفرار في غير نظام ، واسترد المرابطون غرناطة ، ثم استردوا كذلك ألمرية بعد قليل .

(١) راجع «الحلة السراء» ص ٢٠٨ و ٢٢٥ و ٢٢٦ .

أما في مرسية ، فقد نودى ببعد الرحمن بن طاهر أميراً لها ، وذلك في ربيع الأول سنة ٥٤٠ هـ (سبتمبر سنة ١١٤٥ م) ، وكان ابن طاهر عالماً كبيراً ولاسيما في الشريعة والتاريخ ، كما كان زعيماً وقائداً مجرباً . بيد أنه كان قليل الطموح ، بعيداً عن الأهواء الشخصية ، ولم يفكر إلا في خير وطنه ؛ فرأى أن ينزل عن سلطانه المستقل ، وأن يدعو بالإمارة على مرسية لسيف الدولة بن هود ، الذي كان يمثل في نظره مجدد استقلال الأندلس ، واكتفى بأن يكون نائبه في الحكم . فاستاء لذلك أنصار ابن حمدين ، وغادر مرسية وفد من الكبراء إلى قرطبة لمفاوضة ابن حمدين ، فاستقبلهم بترحاب مؤملاً أن يسترد المدينة بمعاونتهم في أول فرصة ؛ وجهز قوة مسلحة ، وحاول أن يغري قادة جند ابن طاهر ، بيد أنه لم يكن من اليسور في هذا الوقت الذي سادت فيه الفوضى والانقلابات المتوالية ، وأضحى كل يبحث عن الرياسة والنفوذ لنفسه ، لأولئك الذين ظفروا بالحكم أن يعملوا على تقوية شيعتهم ؛ ذلك أنه كانت تقوم بلا انقطاع أحزاب جديدة ترمي إلى تأييد سلطان هذا الزعيم أو ذاك ؛ وهكذا ، فإن ابن طاهر لم يلبث على حكم مرسية سوى خمسين يوماً ؛ ثم نهض القاضي أبو محمد بن عياض على رأس قوة من الجند على حدود المدينة ، وكان الفريقان - فريق ابن هود وفريق ابن حمدين - يخطبان وده ؛ ولكنه آثر أن ينادى بنفسه في أريولة أميراً على مرسية ؛ وفي الحال سار إلى المدينة ودخلها دون أن يستطيع ابن طاهر أية مقاومة ، وذلك في الماشر من جمادى الأولى سنة ٥٤٠ هـ (نوفمبر سنة ١١٤٥) ، واستقبله أهل مرسية الذين عرفوا بسرعة تقلبهم في فيض من الفرح والتأييد ، ولم يتعرض ابن عياض - بالرغم من مطالبة أنصاره بقتل ابن طاهر له - بأذى ، ولم يكتف بالبقاء على حياته ، بل رأى بذكائه وحكمته أن يتركه حراً في مرسية يعيش في سكينة ورغد^(١) . ولم تكن الحال في بلنسية أقل اضطراباً وفوضى ، فقد كان الحكم فيها عرضة للانقلاب المستمر ؛ ولما أخرج الرابطون منها ، واستولى الأعيان على الحكم ،

(١) راجع « الحلة السراة » ص ٢١٤ .

دُعي أبو عبد الملك مروان بن عبد العزيز لولايتها ، فتولاها مرغماً لما يعرفه من
تقلب الشعب ودسائس الأعيان . وكان الراباطون يخرجون من شاطبة فيشخون
في الأنحاء المجاورة حتى أبواب بلنسية ، ويستاقون كثيراً من الأمري والمناج ،
فجهز مروان الجند لقتالهم ، وسار إلى شاطبة ، واستطاع بمخالفة الأمير أبي جعفر
والى مرسية يومئذ أن يستولى عليها بعد حصار دام عدة أشهر ؛ وأطلقت الحامية
الراباطية لتسير إلى المرية ، وكانت قد عادت يومئذ إلى يد الراباطين ؛ وبسط مروان
حكمه على شاطبة ، واليقنت ، وعدة أنحاء هامة أخرى ؛ ولما عاد إلى بلنسية دخلها
في موكب حافل ، راكباً على جمل ، وقد ارتدى حلالاً فاخرة ، وتقلد أسلحة ثمينة
ساطمة ، يحف به الأعيان وأكابر الفرسان ، وجموع الشعب الغفيرة من حوله
تهتف هتاف الفرحة (جمادى الأولى سنة ٥٤٠ هـ — أكتوبر سنة ١١٤٥ م)^(١) .
بيد أنه لم تمض أربعة أشهر حتى سئم سكان بلنسية أميرهم ، وأخذوا يفكرون
في نزعهم من الحكم . ولقد قال بهذه المناسبة مؤرخ عربي : كان تأييد الشعب في
تلك الأيام كثير الاضطراب حتى أنه ما يكاد يرفع إلى الحكم رجلاً تاق إلى إمارته
حتى يسأله ويغضه ، ويرى في حكمه وفي خلاله ما لا يطاق ؛ وهكذا فإن أعيان
المدينة وقضاة المدن المجاورة ، أعنى اليقنت وليرية وشقر ومريطر وشاطبة
وغيرها دعوا أمير مرسية الجديد ، أبا محمد بن عياض ، لكي يتولى أيضاً حكم
بلنسية ، وأن يعمل على توحيد الكلمة بين شعبها الممزق ؛ وبينما كان مروان
ابن عبد العزيز يحاول أن يعمل على مقاومة هذه الحركة ، ثار الشعب فاضطر
إلى مغادرة قصره ، واختفى لدى بعض أصدقائه ، ثم تدلى من سور المدينة تحت
جنح الظلام ، لكي ينقذ حياته بالفرار ، وقد استطاع النكود بالفعل أن يتقى
مطاردة شعبه ، ولكنه ضل الطريق حتى لحق بجبال المرية ، وهناك سقط في
أيدي الراباطين إذ عرفوه رغم تنكره وصفدوه بالأغلال ؛ بيد أنهم أبقوا على حياته
ثم حملوه إلى ميورقة ، وهناك استطاع أن يفتدى نفسه بمبلغ كبير من المال . ثم

(١) راجع « الحلة السراء » ص ٢١٤ .

قصده إلى سراكن حيث عاش في كنف الموحدين ، وتوفي هنالك بعد حياة طويلة .
أما بلنسية ، فقد ندب ابن عياض لولايتها قريبه عبد الله بن محمد بن سعد بن مردنيش ؛
وأما سيف الدولة أحمد بن هود ، فقد استطاع في تلك الأثناء وبعد أن أقصاه
خصومه عن قرطبة ، أن يستولي بمعاونة الجند القشتاليين على جيان ورنده وبياسة ،
وكان ابن جزى قاضي جيان يضطرم مثله بغضا للرابطين ، فتحالفا معا ؛ وسار
ابن هود إلى غرناطة حيث كان القاضي أبو الحسن بن أضحى يحاول في كثير من
الدهاء أن يبدو صديقا حيا لجميع الأحزاب : الرابطين ، وحزب ابن جدين ،
وحزب سيف الدولة ؛ وخف القاضي إلى لقاء سيف الدولة راجلا مبالغة في تكريمه
ودعاه مع ولده عماد الدولة إلى منزله ، وأقام لهما مأدبة ، ولما قدم القاضي إلى ضيفه
بناء على طلبه ، قدحا من الماء ، بادر بعض الحضور إلى تحذير سيف الدولة من
شربه لأنه مسموم . وقد ظهر في الواقع أن القدح يحتوى على عصير برتقال ،
كان ممزوجا بسم حامض حلو المذاق ، يقتل من يجرعه . وفي بعض الروايات أن
القاضي شرب عندئذ من القدح ليدفع سوء المظنة عن نفسه فات مسموما ، ولكن
الواقع أنه توفي بعد ذلك ، وسوف نراه بعد ذلك مرارا يكافح ضد الرابطين ؛ أما
سيف الدولة فقد غادر المدينة خشية المواقب ، وسار لهاجمة قصبة الحمراء حيث
كانت بقية من الرابطين تتمتع بها ؛ ووثب المحصورون لمقاتلة المهاجمين مرارا ،
ونشب بين الفريقين عدة مواقع دموية لم يقد سيف الدولة شيئا منها ؛ وفي اليوم
الثامن استطاع الرابطون التغلب على خصومهم وألجأهم إلى الفرار ، وأسروا
عماد الدولة ولد الأمير ، وأخذوه إلى القصبة حيث توفي في نفس اليوم من
جراحه ، وأبدى الرابطون شهامة فوضموا جثة الأمير في نعش نمن على بالوشى
المذهب ، مضمخ بأنواع المسك وأرسلوه إلى والده لدفنه^(٢) ؛ وفاضت نفس الأمير
حزنا على ولده ، وسخطا على قصور الفرناطين وقتورهم ، فلم يلبث في غرناطة
وضواحيها سوى شهر ، ثم عاد إلى جيان ، بعد أن أيقن بعقم هجماته ضد قصبة

(١) راجع قصة القدح المسموم في الحلة السراء ص ٢٠٩ .

(٢) راجع « الحلة السراء » ص ٢٠٨ .

الحرء ؛ أما أبو الحسن بن أضحي ، فقد بقى على حكمه المدينة ، وعقد مع الرابطين هدية ، وأجاز لهم وفق رغبتهم ، في السفر إلى المنكب حيث ينحرون إلى ميورة أو إفريقية .

أما سيف الدولة فقد كان في مرسية وبلنسية أوفر حظا منه في غرناطة ؛ ذلك أنه دعى منهما لتولى الإمارة عليهما ، فسار إليهما في قوة من الجند النصارى ، ودخل مرسية في ١٨ رجب سنة ٥٤٠ هـ (يناير سنة ١١٤١ م) ، فبادر أمير مرسية وبلنسية القاضي ابن عياض ، والحاكم عليهما من قبله وهما محمد بن سعد ابن مردنيش وعبد الله بن سعد ، إلى مبايعته والخضوع له ، وأطاعته جميع البلاد الواقعة على الشاطئ من لورقة إلى مصب نهر إبيرو ؛ وازداد سيف الدولة ثقة بنفسه وقوته حتى اعتقد أنه يستطيع الاستغناء عن معاونه الجند النصارى ، وكان يقودهم ثلاثة من الكونتات هم إماليش وبونسيوس ومارتن ، وكانوا في تلك الأثناء قد افتتحوا جيان وبياسة وأبدة ، وأنحنوا في سكانها المسلمين ، فطلب إليهم سيف الدولة تسليم المدن المفتوحة ، وكذلك تسليم الأسرى والغنائم ، وأن يقفوا غزواتهم المخربة التي قاموا بها في أراضي المسلمين بالتحالف مع القاضي الطموح عبد الله الطغرأتى والى قونقة ، فيما بين شاطبة وأبدة ؛ ذلك لأنه لا يستطيع أن يسمح بأن يقوم النصارى بغزو المدن والأراضي التابعة له وتخريبها . ولما طال الجدل بينه وبينهم دون جدوى لجأ الفريقان إلى السلاح ؛ فسار الكونتات النصارى وحليفهم القاضي الطغرأتى الذى لم يمتزج بسيادة سيف الدولة في قواتهم ، — بعد أن حاصروا شاطبة عبثا — لمقاتلة قوات مرسية وبلنسية ؛ والتقت زهرة الفروسية الإسبانية والمسلمة في موقعة دموية في سهل « البسيط » على مقربة من جنجالة في ٢٠ شعبان سنة ٥٤٠ هـ (٤ فبراير سنة ١١٤٦ م) ، وأسفرت الموقعة في النهاية عن هزيمة المسلمين وفرارهم ، وأسرى سيف الدولة ، وقتله بعض الفرسان دون علم الزعماء النصارى مما أثار بالغ سخطهم ، وقتل عبد الله بن سعد في الموقعة (١)

(١) راجع تفاصيل هذه الموقعة في الحلة السيرة ص ٢٢٦ .

وارتد ابن عياض في فلول الجيش إلى بلنسية ؛ وسار عبد الله الطغراني في جيش من النصاري إلى مرسية لمحاربة واليها محمد بن سمد بن مردنيس ، واضطر ابن مردنيس أن يخوض بقواته القليلة بمعركة ثانية مع قوات تفوقه في الكثرة ، وقاتل الفريقان بمنتهى الشجاعة ، ولكن الكثرة غلبت في النهاية ، وفر ابن مردنيس ناجياً بنفسه إلى اليقنت ، وترك مرسية دون دفاع تحت رحمة الظافرين ، فدخلها عبد الله الطغراني وبسط حكمه عليها ، وذلك في أوائل ذي الحجة سنة ٥٤٠ هـ (مايو سنة ١١٤٦ م) ، بيد أنه لم يستطع أن يحول دون تقدم حلفائه النصاري إلى المدينة ، وترتب على ذلك أن سحق عليه أهل المدينة لما يكونونه من بالغ حقد للنصاري ، ولم يوفق إلى استمالهم بالرغم مما بذله لإرضائهم ؛ وانتهز ابن عياض هذه الفرصة ، فسار في قواته الجديدة التي استطاع أن يحشدتها في بلنسية واستولى على مرسية ؛ ذلك أنه ما كاد يهاجمها حتى ثار أهلها وانضموا إلى القادمين في مهاجمة قوات القاضي عبد الله ، وكان استيلاؤه عليها في السابع من رجب سنة ٥٤١ هـ (ديسمبر سنة ١١٤٦ م) ، وكان عبد الله يقاتل بمنتهى الشجاعة ، ولكنه اضطر أخيراً إلى الفرار في نفر من أصدقائه ، وهرع أعداؤه في أثره يطاردونه ، وجفل جواده لحجر أصابه ، فألقاه من فوق ظهره ، وقبض عليه مطاردوه وقطعوا في الحال رأسه ؛ وهكذا استطاع ابن عياض للمرة الثانية الاستيلاء على مرسية ، وقد عفا عمن كان من أهلها موالياً لعبد الله الطغراني ، ولكنه لم يرحم من بقي فيها من النصاري فأمر بقتلهم جميعاً ، وبسط ابن عياض حكمه مرة أخرى على جميع أراضي الشاطئ الواقعة بين لورقة ومصب نهر ابيرو ؛ ولكن أنصار عبد الله وحلفاءهم من النصاري لبثوا يسيطرون على المناطق الجبلية الواقعة بين قونقة واقليش وبياسة ممتنعين بقلاعها ، بالرغم من كل الجهود التي بذلت لإخضاعهم .

٢ — تغلب القيصر ألفونسو بين محالفة المرابطين والأندلسيين

كانت حالة الأندلس تسوء من يوم إلى يوم وتزداد اضطراباً وفوضى ؛ فكانت الأحزاب تتكاثر ، وترتفع وتسقط ، وكان الولاة والحكام يسقطهم الزعماء الأصاغر متخذين من تغلب الشعب وسيلة إلى قلب الحكم بلا انقطاع . ومع أن مسلمى الأندلس كانوا يزمعون التخلص من النير الأجنبي ، سواء أكان نير المرابطين أم نير النصراني ، فانه كان ينقصهم الوحدة والتماسك ؛ ذلك لأن نضال الأحزاب فيما بينها كان يحول دون خضوع البعض للبعض الآخر . وكان سيف الدولة أحمد ابن هود أكثر الزعماء توفيقاً في نيل تأييد الأندلسيين ، ولا سيما منذ انقلب على النصراني فترك حلفهم ، وشهر الحرب عليهم ، ولكن خاتمته المحزنة دفعت بكل شيء إلى القوضى القديمة ، وعاونت المرابطين أنفسهم على النهوض .

وبينا كانت الأندلس تموج بالفتن والحروب الأهلية ، وتقدم إلينا — كالبحر الذي أثارته العواصف — صورة من غضب الطبيعة ، كانت دولة المرابطين في إفريقية تسير إلى الانهيار أمام ضربات الموحدين وفتوحاتهم ؛ ولم يكن ثمة من اليسور عندئذ أن ترسل الأمداد إلى قائد الجيوش المرابطية العام في اسبانيا أبي زكريا بن غانية ؛ وكان ابن غانية يقود قوات قليلة ، ويحيط به الأعداء من كل صوب ، ومع ذلك فقد استطاع أن يقوم بكل الممكن ؛ ولم يظفر فقط بأن وضع حدا لتقدم أحمد بن الحسين بن قسي في الغرب ، واسترد المرية وإشبيلية ، وبسط سلطانه على ميورقة وقرنطة وقرمونة ، وعدة أماكن أخرى يمكن أن تقدم قلاعها المنيعة إلى المرابطين عند الفرار ملاذاً أميناً ، ومنها يستطيعون الإغارة على الأندلسيين بلا انقطاع ، ولكنه استطاع بالأخص أن يستغل تفرق الأندلس وتطاحن زعمائها لتأييد مراكز المرابطين ببراعة . ولما رأى أحمد بن قسي أن ابن غانية كاد يقضى على الثورة في الغرب ، بعث إلى أمير الموحدين عبد المؤمن رسولا ينبئ به بأن سيادة المرابطين أُنحِت على وشك الانهيار ، وأنه يدين بنفس العقائد التي يدين بها النزالي والمهدى ، وأنه قد تآمر ضد المرابطين ، وانتزع منهم كثيراً من أراضي الغرب ، وخاض معهم عدة وقائع ،

وأنه يقدم طاعته إلى أمير الموحدين ويدعوه إلى الجواز إلى اسبانيا ؛ فأبدى عبد المؤمن رضاه للرسول وعين الخائن لوطنه واليا على الغرب وذلك في ربيع الثاني سنة ٥٤٠ هـ (اكتوبر سنة ١١٢٥ م)^(١) ، وما كاد قائد الرابطين ابن غانية يقف على مسمى ابن قسى حتى بادر إلى الاستفادة منه في بث التفرق بين ثوار الغرب ، وانزع زملاء ابن قسى وأنصاره منه ، واستطاع أن يوغر سيدرأى صاحب يابرة ، ومحمد بن عمر صاحب شلب — وكانا يقودان أيضاً قسما من جيوش الغرب — غيرهما وحسداً على ابن قسى من جراء تحالفه مع الموحدين ، سيما وقد كان الموحدون يندرون بأن يصبحوا على الأندلسيين أشد وطأة من الرابطين . ثم إنه كان خليفاً بالرابطين وقد اضمحل خطرهم وشأنهم أن يبدوا للوطنيين الأندلسيين بالنسبة لغزاة إفريقية الجدد أصدقاء لا أعداء ، ومن ثم فإن سيدرأى وابن عمر لم يترددا في الانفصال عن زميلهما القديم ، والانضمام بقواتهما إلى الرابطين أعدائهما السابقين ؛ وقد أخذوا على أنفسهما أن يتوليا قتال ابن قسى ، وأنماها بذلك الفرصة لابن غانية للسير بقواته ضد قرطبة .

ولما رأى أحمد بن قسى تفوق قوات أعدائه من حوله ، وقد تركه الموحدون دون عون ، ارتد في محنته صوب ألفونسو هنريكيز ملك البرتغال أو كما تسميه الرواية العربية « الطاغية ابن الريق صاحب قلنبرية »^(٢) ، وطالب إليه العون ضد أعدائه ووعدته بالفنائم والهدايا الفخمة ، والظاهر أيضاً أنه تمهد بأن يدفع إليه الجزية

(١) يقول ابن خلدون إن ابن قسى كان صاحب مارنلة حينما أوفد رسوله إلى عبد المؤمن سنة ٥٤٠ هـ ويذكر لنا اسم الرسول وهو أبو بكر بن جيبس ، ثم يقول لنا إن الرسول لقي عبد المؤمن في تلمسان ، ولكن عبد المؤمن أنكر ما تضمنته رسالة ابن قسى من نعمته بالمهدى ولم يجاوبه (ج ٦ ص ٢٣٣ و ٢٣٤) . ولكن المراكشى (ص ١١٦) يقول لنا إن الموحدين حينما اقتحموا حصن مارنلة قبضوا على ابن قسى ونفوه إلى المغرب . ويقول ابن الأبار في الحلة السراء (ص ٢٠٠) إن ابن قسى هو الذي عبر إلى المغرب بنفسه ثم عاد إلى الأندلس محبة جيش الموحدين الذي عبر إليها .

(٢) راجع الحلة السراء ص ٢٠٠ والظاهر أن هذه التسمية ، أى « ابن الريق » إنما هي تحريف لاسم هنريكيز الذي يكتب بالإسبانية « انريك » Enrique ، وهو والد ألفونسو ملك البرتغال . وأما قلنبرية فقد كانت يومئذ عاصمة البرتغال .

كتابع له ؛ فلم يتردد ألفونسو في إجابته وبادر في قواته من الفرسان مختبراً أراضى باجة وماردة لإمداد حليفه وعاث فيها أيعا غيث . ونشبت بين الفريقين التحارين عدة وقائع دموية دون أن يحرز أحدها نصراً حاسماً ؛ ولما حل الشتاء واشتدت وطأته (شعبان سنة ٥٤٠ - يناير سنة ١١٤٦م) عاد البرتغاليون إلى بلادهم مثقلين بالغنائم والتحف الثمينة ؛ بيد أن ابن قسي أثار بتحالفه المشين مع النصارى وتعهده بالخضوع الملك البرتغال احتقار أنصاره أنفسهم ، وببذخ أنصاره في قلعة ميرتلة التي كان يحاصرها أعداؤه ، واستطاع سيدراى أن يفتتح حصونها دون صعوبة ، وأسر ابن قسي وحمله معه إلى باجة وسجنه هناك ، ولكن صديقه الوفي عبد الله ابن على بن الصميل الذى افتتح باجة فيما بعد وفق إلى الإفراج عنه وإطلاق سراحه . وكان اضمحلال سلطان الرابطين في إفريقية ، وتفوق قوى الأندلس عند اتحادها ، والعون الذى أقيه ثوار الغرب من ملك البرتغال ، ثم العاصفة التى تنذر باضطرامها مقدم الموحدين إلى اسبانيا ؛ كل هذه حملت قائد الرابطين الذى ترك دون عون من إفريقية ، على أن يسعى للحصول على مساعدة النصارى . وقد حصل عليها من القيصر ألفونسو أعظم أمراء اسبانيا ، وبذل في سبيلها بلا ريب وعوداً ضخمة ؛ وبدأ عندئذ أن سياسة الجزيرة تقتضى تمعّيد سيادة الرابطين التى كانت عندئذ في دور النزاع ، وذلك لإجباط الجهود التى يبذلها الأندلسيون في سبيل وحدتهم ، والوقوف في وجه الموحدين الأشداء الذين لاج مشروعهم في الجواز إلى اسبانيا . وبمد أن قاتل النصارى بالتعاقب مع حزب سيف الدولة بن هود ، ثم عبد الله الطغراني ، ثم أحمد بن قسي تحالفوا عندئذ مع الرابطين ألد أعدائهم من قبل ؛ وسارت القوى المتحدة صوب اندوجار وبياسة وقرطبة ، وكان ابن حدين لا يزال أميراً عليها ؛ ولم يكن من الصعب على الرابطين — وقد أنجدهم فوق ذلك قوى محمد بن عمر التى سلخها من ابن قسي — أن يفتتحوا قرطبة والمدن المجاورة لها ، بيد أنه كان من الصعب أن يوحد الرأى بين هذه الجموع التى تفيض أثره وطمعا ، وأن يهدأ اضطرام الأحزاب في المدن ، وأن ترضى مطامع الجند

النصارى وخطرستهم التى لاحد لها . ودخل النصارى قرطبة بالرغم من ممانعة ابن غانية فى آخر شعبان سنة ٥٤١ هـ (أوائل سنة ١١٤٧ م) ، وأقاموا بمسجدها الجامع بين سخط المسلمين وارتياحهم قداساً حافلاً برياسة أسقف طليطلة ، وربطوا خيولهم فى أروقتهم ، وتناولوا بأيديهم النجسة مصحف عثمان ، أقدم ذخائر الأندلس ، وأثاروا غضب الشعب باغراقهم فى سوء معاملته ، ولم يراعوا شيئاً من الشروط التى سلمت المدينة بمقتضاها . ولما وقعت المفاوضة حول قرطبة ومن يتولى حكمها ، ازداد الخلاف اضطراباً . ذلك أن القيصر الفونسو كان يطالب بها كتمويض لها أنفقته فى سبيل الحرب ، وكان قائد المرابطين يرى بحق أن التسليم بهذا المطالب إنما هو حكم بالإعدام على حزبه ؛ ومن ثم فقد عرض على القيصر مقابل ذلك ، أن يأخذ بياسة ، وتحققاً كثيرة ، ومبالغ طائلة من المال ، وكذلك الطاعة وأداء جزية سنوية ، فرضى الفونسو بذلك بمد جهده ، ولكن التفاهم ساء من ذلك الحين بين القيصر وبين المرابطين . ولقى ابن حمدين أمير قرطبة الخلع لدى النصارى مثل ما لقي خصومه من المون ، وازدادت بذلك الحوادث فى جنوبي إسبانيا اضطراباً وتمقيداً . ذلك أن ابن غانية حينما حاصر ابن حمدين فى حصن اندوجار حيثما لجأ ، أعلن ابن حمدين عندئذ خضوعه للقيصر ، واستطاع بذلك أن يستأجر منه جنوداً لمعاونته ، وقادها إليه — بأمر القيصر — قائده الدوق فرديناند ابانيز دى ليا .

ولما غادر النصارى قرطبة مثقلين بالغنائم ، ووضعوا فى بياسة حامية قوية بقيادة الكونت الماريس ، ثار الجدل بين أبى زكريا بن غانية وبين محمد بن عمر صاحب شلب حول امتلاك المدينة ؛ ولما اختار القرطبيون رياسة ابن عمر ونادوا به أميراً عليهم ، لم ير ابن غانية مناصاً من التسليم ، ولكن سرعان ما أدرك الأمير الجديد أنه يستحيل عليه أن يحكم شعباً لا يستطيع بعد أن يروض نفسه على الطاعة ، وغدا يضطرم بالثورة بلا انقطاع من جراء دسائس الأحزاب ، فلم تمض عشرة أيام حتى نزل عن الحكم مختاراً وفر من المدينة قبل أن تحاطمه الثورة

وسار إلى الغرب ، وهناك نشب النضال بينه وبين عبد الله بن الصميل صاحب ابن قسي ، حتى ظفر به عبد الله في إحدى المواقع فأمره وسمل عينيه ، ثم أخرجه الموحدون بعد ذلك من سجّته في باجة وحملوه إلى إفريقية حيث توفى في سلا في سنة ١١٦٣ م^(١) .

وكانت الأنباء قد ذاعت في الوقت الذي افتتح الحلفاء فيه قرطبة وأخذوا الجدل بضطرم حول إمارتها ، بأن الموحدين قد جازوا إلى الجزيرة الخضراء ، وأخذوا يتقدمون فيها ، وكان ذلك من الأسباب التي حملت ابن غانية على ترك رئاسة قرطبة ولكنه لم يستطع مع ذلك أن يفيد من هذا الظرف شيئاً .

٣ — جواز الموحدين إلى الأندلس وفتحهم الأولى فيها

في الوقت الذي كان زعيم الموحدين عبد المؤمن مشغولاً فيه بمحاصرها كس عاصمة المرابطين ، والقضاء بافتتاحها على آخر ملاذ لخصومه في إفريقية ، لم يفته أن يعنى بشؤون الأندلس ، حيث كان حليفه أحمد بن قسي وإلى الغرب يشتد المرابطون في إرهاقه يوماً عن يوم ؛ فسير إلى الأندلس بإمرة قائده أبي عمران موسى بن سميد جيشاً مؤلفاً من عشرة آلاف فارس ، وعشرين ألف راجل ، فجاز إلى شبه الجزيرة في أواخر سنة ٥٤٠ هـ (مايو سنة ١١٤٦ م) واستطاع بعد جهود عنيفة ، وبمؤازرة قوة من فرسان الغرب بقيادة ابن قسي ، أن ينزع حصن الجزيرة من يد المرابطين ، ودخله الموحدون في الحرم سنة ٥٤١ هـ (يونيه سنة ١١٤٦ م)^(٢) . وكانت الجزيرة قبل ذلك بستين عاماً أيضاً أول موضع استولى عليه المرابطون حين جوازهم إلى الأندلس . واستطاعت الحامية المرابطة أن تشق لها وسط الأعداء طريقاً ، وأن تسير سالمة إلى اشبيلية ؛ وفتح جبل طارق^(٣) وشرش أبوابهما

(١) راجع « الحلة السراء » ص ٢٠٤ و ٢٠٥ ، ويضع ابن الأثير تاريخ وفاته في سنة ٥٥٨ هـ وهو يقابل التاريخ الميلادي الذي يورده المؤلف .
(٢) في روض القرطاس أن عبور الموحدين إلى الأندلس لأول مرة كان في ذي الحجة سنة ٥٣٩ هـ . وأنهم دخلوا حصن الجزيرة في يوم عيد الأضحى (س ١٣٣) .
(٣) سمى الموحدون جبل طارق بهذه المناسبة جبل الفتح ، وتنسب هذه التسمية إلى عبد المؤمن ذاته (راجع المراكشي في المعجب ص ١١٧) .

للموحدين طوعا واختياراً ، وبايعتا عبد المؤمن على الطاعة ، وحصلتا بذلك على حقوق ومنع خاصة (١) .

وسار الموحدون بمد قليل ، ومعهم قوات ابن قسى وقوات زميله سيدراى الذى عاد إلى محالفته ، إلى إشبيلية ، وكان حزب ابن حدين هو الغالب فيها ، فانضم إلى الموحدين ، وعاونهم فى الاستيلاء على تلك المدينة الهامة ، وذلك فى شعبان سنة ٥٤١ هـ (أوائل سنة ١١٤٧ م) ، ولم ير الرابطون مناصاً من الارتداد أمام هذه القوى العظيمة فنادروا القلعة ، ولجأوا إلى حصون قرمونة النعمة ، ودعى لعبد المؤمن سلطان الموحدين فى الصلاة فى مساجد إشبيلية ، ثم دعى له بمد ذلك بقليل فى مالقة ؛ وكان بغض الأندلسيين للرابطين ورغبتهم فى الانتقام منهم ، مما يساعد على تقدم الموحدين بسرعة ، وإن كانت سيادة الموحدين لا تبشر فى نظرهم بحسن المصير ، ومع ذلك فقد كانوا يقتبطون لما يتخذ الظافرون فى حق النصاري الماهدين واليهود من شنيع الاجراءات ، إذ يزعون أملاكهم ويطاردونهم بتمتلى القسوة والمنف .

وفى تلك الأثناء كان الموحدون قد فتحوا مراكش ، وانتهت بذلك دولة الرابطين فى إفريقية ، وغدت الأندلس عندئذ مقصد الموحدين وهدف فتوحهم ، وأضحى فى وسعهم أن يسبروا إليها الجيوش الضخمة ؛ وأدرك القيصر ألفونسو غداحة الخطر الذى يهدد شبه الجزيرة من إفريقية للمرة الثالثة ، فلم يقنع عندئذ بافتتاح قلعة رباح وغيرها من أماكن الحدود ، ولكنه كان يتوق إلى أن ينفذ إلى قلب الأندلس على يد الأمراء الأندلسيين أنفسهم ، وذلك باعتباره صديقاً وحليفاً لمعظم الأحزاب الأندلسية ، وكذلك للرابطين ، وللشعب المتبرم فى بلنسية ومرسية ولاين حدين .

وكان القيصر قد استطاع فى ذلك الحين أن يوفق بين نافارا وأراجون ، وأن يعقد نوعاً من السلام العام بين الممالك النصرانية الإسبانية ، وكان واجبا أن تنهز

هذه الفرصة للقيام بحملة مشتركة ضد أندلس يسودها الخلل والاضطراب ؛ ذلك أن جنوب غربي اسبانيا كان يتقاسمه الموحدون ، وأحمد بن الحسين بن قسى ، وأنصار ابن حدين ؛ وكان الشاطىء الممتد من ألمرية حتى مصب الايبرو يحكمه منذ وفاة ابن عياض (فى ربيع الأول سنة ٥٤٢ هـ) أبو عبد الله محمد بن سعد ، وكان المرابطون يسيطون حكمهم على معظم الأراضى الداخلية الممتدة حتى نهر الرادى الكبير ، ويحكم بعضها ابن حدين أيضا وأنصار سيف الدولة السابقون ؛ وكان من حسن الطالع بالنسبة لحملة النصارى الاسبان ، أن عبد المؤمن بعد أن قتل إبراهيم آخر الأمراء المرابطين ، واعتقد أنه قد أضحى بذلك يسيطر على المغرب بلا منازع ، كان يواجه فى ذلك الحين بالذات معركة جديدة ، كاد يفقد من جرائها كل فتوحه . وذلك أنه ظهر فى سلا رجل يدعى محمد بن هود بن عبد الله ، وتسمى بالمهادى أو المهدي ، وثار على الموحدون ، وكافح سلطانهم بنجاح مدهش ، ولم يمض سوى قليل حتى انتزع من عبد المؤمن كل الأقاليم والمدن التى يسيطر عليها ، خلا مراكش وفاس ، وكادت دولة الموحدين الناشئة تنهار فى مهدها ؛ ولكن عبد المؤمن وفق إلى الانتصار على الثائر فى بعض المواقع ، وقتل الثائر نفسه فى الموقعة ، واسترد الموحدون أراضيهم بنفس السرعة التى فقدوها بها ^(١) بيد أن هذه الثورة عاقت الموحدون عند فتوحهم فى اسبانيا مدى حين .

٤ — حملات النصارى ضد المرية واشبونة وطرطوشة

وجه القيصر الفونسو ، تزولا على اقتراح الجنويين — الذين أوفدوا إليه سفراء للتباحث فى خير الوسائل لقمع أعمال خوارج البحر (القرصان) الأندلسيين — ، حملته إلى ألمرية ؛ وكانت المرية يومئذ أهم ملجأ للقرصان ، يخرجون منها للإغارة على شواطئ اسبانيا وجليقية واشتوريش وبرشلونة والبرتغال ، وشواطئ فرنسا

(١) راجع فى ثورة ابن هود على الموحدون روض القرطاس ص ١٣٣ و ١٣٤ . وابن

خلدون ج ٦ ص ٢٣٢ والاستقصاء ج ١ ص ١٤٤ و ١٤٥ .

وإيطاليا الجنوبية ، وأحياناً تمتد غاراتهم إلى الشواطئ البيزنطية . والمرجح أن
ألمرية لم تكن يومئذ تحت حكم محمد بن سعد أمير بلنسية ومرسية ، الذي كان مشغولاً
يومئذ بمحاربة المرابطين والنصارى معاً ، وأن القرصان كانوا قد أسسوا بها إمارة
مستقلة ؛ يؤيد ذلك أن القيصر كان متحالفاً مع باقى الأحزاب الأندلسية ، ولم
تذكر الرواية أن ألمرية تلقت عوناً من أى جانب ، هذا إلى أن الموحدين لم يكونوا
قد تقدموا فى فتوحهم يومئذ ، حتى يمكن أن يقال إن سلطانهم امتد إلى ألمرية .
ولما كان حصار ألمرية لا يمكن أن يسفر عن النجاح إلا إذا طوقت المدينة
من البحر أيضاً ؛ فقد أرسل القيصر أرنولد أسقف أسترقة إلى الكونت ريموند
برنجار الرابع أمير برشلونة ، والكونت جيئوم صاحب مونبليه بطلب إليهما
الاشتراك فى الحملة البحرية ؛ وكان الجنويون والبيزيون ، بعد أن تفاضوا من
القيصر ثلاثين ألف قطعة من الذهب لتجهيز السفن ، قد حددوا يوم أول
أغسطس سنة ١١٤٧ م موعداً لقدمهم إلى ألمرية ، فلم يتردد الأميران ريموند
وجيئوم فى التمهيد ، بإرسال إمدادهما فى الموعد المضروب . ومنذ شهر مايو حشد
القيصر كل قواته فى قلعة رباح ، وأقام هنالك استعراضاً عسكرياً لمختلف الفرق .
وكان الجيش مكوناً من قوات جليقية واشتوريش وقشتالة وقطالونية وأراجون.
ونافارا ، وكل منها يقوده أميراً أو كبير منهم ، ويتولى القيصر نفسه قيادة الجيش.
العليا ؛ ويصف لنا مؤرخ عربى الحملة ضد ألمرية فيما يأتى :

« ملأ النصارى السهل بجيوشهم الضخمة ، وخربوا الحقول ، واستاقوا
الماشية وساروا نحو ألمرية ، وكان يقود النصارى ملكهم أذفنش ، ويتألف
جيشه من صفوف لا تحصى من الفرسان والنباة ، وقد ملأوا الجبال والسهول ،
ولم تكف مياه العيون والأنهار لإرواء ظمئهم ، ولا الحشائش والنبات لتغذيتهم .
وكانت الجبال تترجى لوقع حوافر خيولهم وصوت أقدامهم ، وتردد صداها ؛ وكان
بين قادة الجيش فردلند ملك جليقية ، والقمط رذمير ، والقمط ارمنجودى ،
وغيرهم من أمراء الفرنج وأمم النصرانية المجاورة . وجاء القمط رمنند من البحر

في سفائن عديدة وطوق مدينة ألمرية من البر والبحر ، حتى أصبح من التمزدر أن يدخلها أحد سوى الفسور ؛ ونفدت المؤن بسرعة ، ورأى المسلمون أن لا أمل لهم في النجدة ، فخرجوا سرا راء لمقاتلة النصارى ، وفقدوا خبرة فرسانهم ، ولما نقص عددهم ولم يعد يكفي للدفاع ، بدأوا المفاوضة مع النصارى ، وسلموا المدينة للأذقنش بمد حصار دام ثلاثة أشهر على أن يؤمنوا أنفسهم ؛ وكان ذلك في أواخر سنة ٥٤٢ هـ (١) .

وتقول الروايات النصرانية إن حصار ألمرية بدأ في أوائل أغسطس ، حيث التى أمامها أسطول الجنويين واليزيين بالكونت ريموند صاحب برشلونة ، وجيوم صاحب مونتيليه ، واستمر حتى ١٧ أكتوبر سنة ١١٤٧ م . ثم أخذت المدينة عنوة ، وقتلت حاميتها بمد دفاع شديد ؛ واستولى انظافرون على غنائم عظيمة مما جمع القرصان في المدينة ، وكان آتمن ما حصل عليه الجنويون قطعة من الزجاج الأخضر ، قيل إنها من الزمرد ولم تكن كذلك . وبعد أن قسمت الغنائم على الجنود ، وحصل الجنويون واليزيون منها على أوفر نصيب ، وحصل الكونت ريموند على جميع الأسرى ، دخل القيصر ألمرية في قوة كبيرة ، وعند اقتراب الشتاء عاد كل فريق إلى بلاده .

وفي نفس الوقت الذى افتتحت فيه ألمرية ، سقطت أشبونة (٢) في يد النصارى ؛ وكان الفونسو ملك البرتغال قد خرج من قبل مراراً إلى ضفاف التاجه لمقاتلة ثوار العرب الذين انشقوا على أحمد بن قسى ؛ فخرج في نفس العام لمحاصرة أشبونة وطوقها بجميع قواته ، وكان قد حاصرها من قبل عبثاً بمعاونة الفرسان الصايبيين الذين قدموا من فرنسا ؛ وكان بالمدينة فضلاً عن سكانها الكثيرين حامية كبيرة ومن ثم فقد يئس البرتغاليون من افتتاحها بسرعة نظراً لأنه لم يكن لديهم أسطول

(١) لم نجد أصلاً لهذه الفقرة في جميع المراجع المصرية التى لدينا . وقد ذكر المؤلف أنه نقلها عن كوندى المؤرخ الأسباني وبعض المراجع النصرانية (ج ١ ص ٤٢٥) . ومن الصعب دائماً أن يتر المراء على أصل مرئى يورده كوندى .

(٢) لشبونة أو Lisbon عاصمة البرتغال الحديثة .

يطوقها من ناحية البحر ؛ ولكن كان من حسن طالع الملك الفونسو ، أن رست في هذا الوقت بالذات عند مصب نهر دويره (دورو) زهاء مئتي سفينة من سفن الصليبيين ، ما بين إنكليزية وهولندية وألمانية ، لتزود بالاء العذب ، ثم أرغمت على البقاء في مراسيها نظراً لاضطراب الريح . ففاوضهم الفونسو ، وحملهم الرجوع وأمل الحصول على الغنائم الضخمة ، وما يقترن به من ثواب مقاومة المسلمين في سبيل الدين ، على تلبية نداءه ؛ وسارت سفنهم بقيادة الكونت أرنولف فون ارشوث الهولندي إلى مياه أشبونة ، لماونة البرتغاليين على أخذها ، خصوصاً وقد ساء الجو ولم يبق صالحاً لسير السفن ، وانتهت جهود البرتغاليين والصليبيين المشتركة بأخذ المدينة المحصورة بالرغم من دفاعها الباسل ؛ وسلم المحصورون المدينة بعد أن فقدوا كل أمل في الاغاثة ولم يبق أبامهم سوى القتل أو الموت جوعاً ، وحصلوا مقابل ذلك على حق الرحيل مع ترك أسلحتهم وأموالهم ؛ واقتسم البرتغاليون والصليبيون ما لقوا في المدينة من غنائم لا تحصى ؛ وأنفق الصليبيون الشتاء في مياه البرتغال ؛ وكان بدء حصار أشبونة في ٢٨ يونيو سنة ١١٤٧ م ، واستمر مدى أربعة أشهر حتى ٢١ أكتوبر من نفس العام ؛ وكان سقوطها بعد أيام قلائل فقط من سقوط ألمرية . وكان فتحاً عظيم الأهمية بالنسبة للبرتغال ، حيث استطاعت أن تتزع بأخذ اشبونة مفتاح التاجه من يد المسلمين .

وكان هذا التوفيق الذي صاحب النصراري عاملاً في إغراء الكونت ريموند صاحب برشلونة ، مذ عاد إلى وطنه بعد افتتاح ألمرية ، على أن يستأنف مشروعه لافتتاح قلعة طرطوشة الواقعة على مصب نهر ايبرو ، بعد أن فشلت كل محاولاته من قبل في هذا السبيل . فسار بماونه أسطول الجنويين إلى هذه القلعة التي تعتبر مفتاح الايبرو ، والتي تغلق البحر في وجه السفن الأرجونية ، محاولا افتتاحها مرة أخرى . وطوق النصراري طرطوشة من البر والبحر ؛ وعجز أمير بلنسية محمد ابن سمد عن أن يرسل إليها المدد ، فسقطت في يد النصراري بعد حصار دام ستة أشهر من بداية يولييه إلى ٣١ ديسمبر سنة ١١٤٨ م (٥٤٢ هـ) ؛ واستولى الجنويون

والبيزون وجيوم صاحب موبلييه ، باعتبارهم حلفاء على ثلثي المدينة نظير عونهم ، على أن يؤدوا الجزية ؛ وترك الثلث الباقي ملكاً لأمرأء أراجون . وانتزع ريعوند في العام التالي الأماكن التي بقيت بيد المسلمين على نهر ايبرو ، وهي قلاع مكنونزا ولاردة وإفراغه^(١) من يد محمد بن سعد ، فلم يبق في يده سوى الحاضرة بلنسية وقد غدت عندئذ تحت رحمة الأعداء .

• — تحالف القيصر ألفونسو مع المرابطين ضد الموحدون

ولم يستطع الموحدون في تلك الأثناء أن يجاوزوا في فتوحهم منطقة إشبيلية ومالقة ؛ ذلك أنه ما كادت تخدم ثورة محمد بن هود الملقب بالهادي في إفريقية حتى قامت ثورة أخرى في سبتة ترمي إلى إعادة سلطان المرابطين ، وقتل الموحدون الذين لم يستطيعوا الفرار وأحرقوا أحياء ؛ واتصل قاضي المدينة وزعيم الثورة عياض بن موسى في الحال بالمرابطين في اسبانيا ، ودعا بالولاية لقائدهم أبي زكريا يحيى بن غانية ؛ وسير إليه ابن غانية المدد بقيادة يحيى بن أبي بكر الصحراوي ؛ واتسع نطاق الثورة ، واجتأر الثوار وحلفاؤهم رغم ضآلة قواهم على أن يخوضوا مع الموحدون معركة صريحة انتهت بهزيمتهم وإخماد الثورة^(٢) ؛ وانتهى حزب المرابطين في اسبانيا بمد أن استنفذ قواه الأخيرة في سبيل السلطان في إفريقية إلى حالة يرثى لها من الضعف ، ولم يبق أمامه سوى الخضوع والتسليم بالرغم مما كان يلقاه من معاونة القيصر .

وما كاد عبد المؤمن ينتهي من توطيد سلطانه في إفريقية حتى بعث إلى شبه الجزيرة بجيش ضخم ، وسار الموحدون إلى قرطبة حيث كان ابن غانية يربط في معظم قواته ، وبعد أن ضرب الموحدون حولها الحصار الصارم ، سقطت المدينة في أيديهم بخيانة واليهما يحيى بن علي ؛ أما يحيى بن غانية فقد استطاع الفرار من

(١) راجع ابن الأثير ج ١١ ص ٥٢ .

(٢) وردت تفاصيل هذه الثورة في روض القرطاس ص ١٣٤ ، وفي الاستقصاء ج ١

قبل إلى غرناطة ؛ وسمح للحامية المرابطية بالخروج من المدينة ، وسار قسم منها إلى قرمونة ، وكانت ما تزال بيد المرابطين ؛ وكان استيلاء الموحدين على قرطبة في مايو أو يونيو سنة ١١٤٨ (٥٤٣ هـ) ؛ وبدأوا حين دخولها بتطهير مسجدها الجامع من آثار المرابطين ورجسهم ، وأقاموا الصلاة ودعوا فيها لسلطان الموحدين ؛ واستولوا على مصحف عثمان النفيس — وهو من أقدم النسخ التي ترجع إلى عهد الخلفاء الراشدين ، وقد نقله الأمويون من الشام إلى الأندلس — وبمثنوه إلى مراکش^(١) . وهكذا تقلبت على قرطبة في نحو ثلاثة أعوام دول وحكومات عدة ، فلحكها المرابطون مرتين ، وابن حدين مرتين ، وسيف الدولة ابن هود مرة ، ومحمد بن عمر مرتين ، والقيصر ألفونسو مرة ، ثم ملكها الموحدون آخر الأمر .

وكان يحيى بن غانية يضطرم حقدًا على والي قرطبة ويعتبره خائنًا لأنه مجل بتسليم المدينة ، ولذا فانه (أي والي يحيى بن علي) ما كاد يصل إلى غرناطة حتى بادر إليه ابن غانية ، وفاق رأسه بنفسه ؛ وقد كان ابن غانية يؤمل إنقاذ قرطبة متى وصلها نجدة من النصارى . وكان لسقوط عاصمة الأندلس وقع شديد في النفوس ، غاض معه كل أمل في مقاومة الموحدين ، ولم تكن جموع الفرسان القشتاليين التي قادها الكونت المائريش لمعاونة المرابطين لتغنى شيئًا بمد . وبعد أن استولى الموحدون على قرمونة ، وخاضوا في ولاية جيان عدة مواقع مظفرة ، طوقوا مدينة غرناطة التي غدت أمنع قاعدة دفاعية للمرابطين ، وكان ابن غانية ممتنعًا فيها مع جميع قوائمه . وتقول الرواية العربية إن قائد المرابطين (ابن غانية) سقط في ميدان الحرب وهو يقاتل الموحدين بشجاعة ، وذلك في شعبان سنة ٥٤٣ هـ (ديسمبر سنة ١١٤٨) ، ثم دفن في غرناطة . ولكن توجد رواية نصرانية تناقض هذه كل النافضة ، وخلاصتها أن ابن غانية أسره حلفاؤه أنفسهم أعنى جند

(١) راجع قصة نقل مصحف عثمان من قرطبة إلى مراکش في الاستقصاء ج ١ ص ١٥٠ وما بعدها .

الكونت الماريش ؛ ثم قتله بعد ذلك سكان جيان عقاباً له على ما اقترفه من التآمر على حياة القيصر^(١) .

وكانت وفاة يحيى بن غانية ضربة مؤلمة للمرابطين ؛ فقد لبث زهاء ستة عشر عاماً في رئاسة اسبانيا المسلمة يرد عنها غارات النصارى بقوة ؛ وكان هو الظافر في موقعة إفراغة التي هلك فيها ألفونسو المحارب ؛ وقد رد عن سلطان المرابطين الأندلس عادية الثورات وعادية الموحدين ، حتى بعد أن انهارت دولة المرابطين في إفريقيا ؛ بيد أن تحالفه مع النصارى قد وصم اسمه لدى المسلمين ؛ ذلك أن بعض المسلمين للنصارى كان من الشدة بحيث كان أهل الأندلس يؤذون أن يرزحوا تحت نير الإفريقيين (المغاربة) الرهق على أن يستردوا حرياتهم بمعاونة أعداء دينهم .

ولما اتسع نطاق ظفر الموحدين في الأندلس ، واستولوا على جيان في سنة ١١٤٩ م (٥٤٤ هـ) وهددوا غرناطة وألمرية بالحصار ، اعتزم القيصر ألفونسو — وكان يضع نفسه دائماً على رأس حزب المرابطين — بالاتحاد مع جارسيا ملك نافارا أن يسير حملة إلى الأندلس ، وحشد فيها قوى جميع الأمراء اللاحقين له . وفي أوائل سنة ١١٥٠ م (٥٤٥ هـ) سار إلى قرطبة وحاصرها بمدائن خرب بسائطها ، وهزم جيشاً من الموحدين قدم لإنجادها وأجأه إلى الفرار ؛ ولكنه رأى إزاء مقاومة الحامية الشديدة ، ومناعة حصون المدينة ، وما نعى إليه من أن عبد المؤمن سلطان الموحدين القوى ، قادم بنفسه إلى الأندلس في جيش ضخم ، ألا يطوح بزهرة جيشه في محاولات عقيمة ، فرفع الحصار عن قرطبة ؛ ولكي يجني من حملته بعض الشيء ، ارتد إلى جيان ، واستولى عليها عنوة ووضع فيها حامية من جنده ؛ ثم عاد إلى طليطلة ، لكي يقوم بأهبات جديدة للقتال في العام التالي .

(١) تجميع الرواية الإسلامية على أن ابن غانية توفي في غرناطة في سنة ٥٤٣ هـ ، ولا تقول لنا إنه سقط في ميدان الحرب ، وإنه دفن في قبة غرناطة بإزاء قبر باديس الصنهاجي ، وإن قبره لبث عصراً زاراً معروفاً (راجع روض القرطاس ص ١٣٥ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٥ والاستقصاء ج ١ ص ١٤٧) .

وكانت الأخطار التي تهدد اسبانيا من جراء جواز الموحدين إليها تتفاقم بالنسبة للنصارى يوماً عن يوم . أجل ، كان عبد المؤمن لا يزال في إفريقية مشغولاً باخماد بعض الثورات ، ولكنه مع ذلك لبث يتابع فتوحه في شبه الجزيرة . فبمث بقيادة الشيخ أبي حفص وولده (أى ولد عبد المؤمن) السيد أبى سعيد إلى الأندلس جيشاً جديداً ومعه أسطول ليقوم بحاصرة ألمرية التي كانت لا تزال يومئذ في يد النصارى ، من البر والبحر . وجمع الخطر المشترك بين الأمير محمد بن سعد بن مردنيش أمير بلنسية ومرسية بالرغم من خصومته للقيصر ألفونسو ، وبين النصارى والمرابطين ؛ فاقصر النضال في الأندلس لذلك على حزين اثنين ، هما الموحدون ، وخصومهم . ولم يستطع الموحدون رغم جهودهم افتتاح ألمرية ؛ وحاول محمد بن سعد بمعاونة النصارى عبثاً إنجادها ، فتحول عندئذ إلى أبدة وبياسة ، وانتزعهما من يد الموحدين (سنة ١١٥٢ م — ٥٤٧ هـ) . وفي الوقت نفسه خرج المرابطون من غرناطة بقيادة الأمير على ، واشتبكوا مع الموحدين في معارك دامت أعواماً حتى هلك على في النكسب مسموماً فيما يظهر ، وذلك سنة ١١٥٦ م .

ومع أن الروايات النصرانية والمريية لا تقدم إلينا عن الحروب التي وقعت بين سنتي ١١٥١ و ١١٥٧ م (٥٤٦ — ٥٥٢ هـ) سوى تفاصيل موجزة ناقصة ، فإنه يبدو مع ذلك من سير الحوادث أن الغلبة كانت للموحدين ، وأنهم استطاعوا بالرغم من مقاومة المرابطين والنصارى في جميع البلاد التي كانت بأيديهم ، أن يستولوا عليها ؛ هذا فيما عدا بلنسية ومرسية التي استطاع ابن مردنيش أن يحتفظ بهما بمعاونة النصارى ، بل لقد استطاع أيضاً أن ينتزع غرناطة مدى حين من الموحدين الذين انتزعوها قبل ذلك بقليل من المرابطين . ثم سقطت ألمرية أخيراً في يد الموحدين بعد حصار دام بضعة أعوام في سنة ١١٥٧ م (٥٥٢ هـ) أعنى لشرة أعوام من سقوطها في يد النصارى ، وخرج النصارى منها بالأمان^(١) ؛ واستولى

(١) راجع في حصار ألمرية وسقوطها روني الفرطاس ص ١٣٦ .

الوحيدون أيضاً على جِيَان وأبده وأندوجار وبياسة ووادى آش؛ ثم زحفوا على غرناطة كرة أخرى ، وأسر عبد المؤمن بافتتاحها مها كلفهم الأمر ، وبذل الرابطون والنصارى وجند بلنسية ومرسية كل جهد ممكن لا تقاذاها ؛ وسار القيصر الفونسو ومعه ولى عهده سانشو وأسقف طليطلة على رأس حملة كبيرة إلى الأندلس ، واشتبك مع الوحيدين فى عدة مواقع دون أن يحرز النصر ؛ بيد أنه استطاع أن ينتزع منهم بياسة رغم تفوقهم فيما يشبه المعجزة ؛ ثم اضطر إلى العودة دون أن يجتنى نتائج تذكر ، وفى أثناء عوده توفى فى مضيق مورادال فى ٢١ أغسطس سنة ١٠٤٧ ، إما متأثراً بجراحه ، وإما بسبب تحطم قواه بما بذل من جهود ولا أصابه من الحزن لفشله . ووصلته الأنباء قبيل موته بأن الوحيدين أخذوا غرناطة عنوة ، وقتلوا قائد النصارى المدافع عنها وحاميتها جيما ، سواء من النصارى أو المسلمين ، وحصل الوحيدون باستيلائهم على غرناطة على دعامة جديدة لسيادتهم ؛ وفرت فلول الرابطين إلى النكسب ومنها إلى ميورقة ملاذهم وملجأهم الأخير ، وانهار سلطانهم نهائياً فى الأندلس .

٦ — الأعوام الأخيرة من حكم القيصر ألفونسو

لما امتد سلطان القيصر بافتتاح ألمرية وجزء كبير من الأندلس إلى حدود لم يلفها قبله أمير من أمراء اسبانيا النصرانية ، بلغ الماهل المتلقب بقيصر اسبانيا المتوج بتاج المجد ، الظفر دائماً ، سلك جليقية وليون وقشتالة ونافاراً وسرقسطة والمرية وبياسة وأندوجار ، ذروة قوته وسلطانه . وكانت مملكة البرتغال الصغيرة فى عهد ملكها الجديد الفونسو هنريكز قد استطاعت فى البداية أن تهز أسس المملكة الاسبانية ، ثم كان مقدم الوحيدين إلى اسبانيا وفتحهم فيها واستيلائهم بالأخص على إشبيلية وقرطبة والمرية وغرناطة ، فخطموا السيادة النصرانية فى الأندلس فى مهدها ؛ ولا انقضت روابط الأسرة بين قشتالة وبين أمراء أراجون ونافاراً أصبحت سيادة قشتالة على المملكة الممتدة بين جبال البرنيه والايرو عرصة للخلاف والصراع .

ففي خلال عام واحد (سنة ١١٤٩ — ١١٥٠م) توفيت زوج القيصر الملكة برنجاريا أخت الكونت ريموند أمير برشلونه الذي لبث حتى ذلك الحين صلة التفاهم الوثيق بين قشتالة وأراجون ، وفقد القيصر أيضاً زوج ابنته جارسيا الرابع ملك نافارا الذي كان في أواخر أعوامه يعمل مع قشتالة بمنتهى التفاهم بالرغم مما سبق من الحروب بينه وبين القيصر . وهكذا فإن ضرام الحرب بين نافارا وأراجون ما كادت تتمد حتى عادت إلى اضطرابها ، وبذل القيصر جهوداً فادحة ليمقد السلام بين الفريقين المتخاصمين ؛ ذلك أن سانشو السادس ولد جارسيا وخلفه في الحكم كان من جهة يحاول أن يحطم نير قشتالة الثقيل ، ومن جهة أخرى فقد ألقي ريموند أمير برشونة التي غدا بعد وفاة راميرو الثاني — وفقاً لوصية زوجته الفتية الملكة برونيللا — سيد أراجون الحقيقي ، أنه لم يبق له حاجة إلى مؤازرة قشتالة خصوصاً وقد كانت هذه المؤازرة تحول بينه وبين الاستيلاء على نافارا التي كان ملك أراجون يدعى عليها كل الحقوق .

وحاول القيصر أن يعود فيوتق بأسرع ما استطاع روابط الأسرة المنحلة ، وأن يوطد بذلك دعائم السلم بين أمراء اسبانيا النصرانية ؛ كذلك اتخذ فيما يتعلق بوراثة العرش في مملكته وإماراته بعض التدابير التمهيدية ؛ ولما لم يكن في وسعه أن يتخلص من التقليد السيء الذي جرى عليه أسلافه في تقسيم المملكة بين الأولاد ، فقد رأى أن يحاول قدر الاستطاعة أن يكون تقسيم السلطان في اسبانيا النصرانية أبعد ما يكون عن الإضرار بصالح المملكة ، ورأى لذلك أن يعين ولديه اللذين سيرثان الملك من بعده وصيين للحكم معه ، وأن يقوم كل منهما بالإشراف على شؤون مملكته المستقبلية ؛ فتلقى ولده الأكبر وولى عهده سانشو مملكة قشتالة وبسكونيه (بسكاي) ، والإشراف على الممالك البرينية ، وتلقى ولده الأسفل فرديناند ليون واسترامادوره وجليقية واشتوريش ، والإشراف على مملكة البرتغال ، وقد كانت ما تزال موضع النزاع ؛ ومن ذلك الحين كان الودان يوقعان مع أبيهما القيصر وثائق الدولة باعتبارهما ملكين . ثم رأى القيصر لكي يوثق الملائق بين

الدولتين المتجاورتين قشتالة ونافارا في المستقبل أن يتزوج ولده سانشو ملك قشتالة من الدونا بلانكا أخت ملك نافارا (سنة ١١٥١م)، ولما تزوج القيصر ثانية بعد ذلك بمامين واحتفل في مدينة سريا بزواجه من الأميرة ريكا ابنة لادسلاوس الثاني ملك بولونيا ، دعا هنالك تابعيه ملكي نافارا وأراجون ونصح إليهما بمقد السلام ونبد الخلاف ، وأسبغ القيصر على ملك نافارا الفتى لقب الفروسية ، وقدم إليه ابنته من القيصرة برنجاريا الدونا بياتيا عروساً ، ووعد بأن يزوج ابنته الأخرى التي رزق بها من القيصرة ريكا لألفونسو ولد ريموند وبترونيلا ملك أراجون وقطلونية المستقبل ، وكان يومئذ طفلاً لا يجاوز بضعة أعوام . وهكذا عُقدت خِطبة أطفال في المهد لكي تُوثق علائق الدول المجاورة في المستقبل .

ولم يقتصر القيصر ألفونسو على توثيق الروابط بين الأمراء الأسبانيين ؛ فإن لويس السابع ملك فرنسا ، بعد أن طُلق من زوجته الأولى ، غير المخلصة ، إلينورا ، وانتُحلت شدة القرابة سبباً للطلاق ، تزوج ابنة القيصر اليزابيث ، التي اتخذت عندئذ اسم كونستانسيا (سنة ١١٥٤م) . ولما كانت لألفونسو من قبل خلية تدعى جوندرادا ، وقد أعقب منها عدة بنات ، فقد أثار البعض في نفس لويس التاسع ريباً بأن زوجه ليست ابنة للقيصرة برنجاريا ، كما قيل ، ولكنها في الواقع ابنة غير شرعية للقيصر من خلية تنتمي إلى أصل وضيع . والظاهر أن البعض لم يكن ينظر بعين الرضى إلى توثيق روابط الصداقة بين القيصر ولويس ملك فرنسا . ومن ثم فقد كانت تُلقى إلى الملك الضيف عن القيصر أقاويل تحط من قدره ، وتصوره كأنه لم يكن ذا مكانة بين شعبه . واعتزم لويس أن يتحقق من صحة هذه الأقاويل بنفسه ، فسافر إلى اسبانيا محتجاً بزيارة قبر القديس يعقوب في كومبوستل (سنة ١١٥٥م) . بيد أن القيصر لم يكن يجمل السبب الحقيقي لمقدم صهره . فسار ومعه زوج ابنته سانشو ملك نافارا ، إلى لقائه في برغش ، واستقبله في بذخ طائل دهش له لويس . على أن هذا الاستقبال لم يكن شيئاً بالقياس إلى ذلك الذي شهدته في بلاط طليطلة عقب عوده من شنت ياقب ؛ وكان ألفونسو قد

نظم كل شيء لكي يبدو سلطانه في ذروة بهائه ، ويبدو ثراؤه في منتهى بذخه ؛ فوفد عندئذ على طليطلة جميع كبراء الملكة من النصارى والمسلمين ، في بطاناتهم الكبيرة ، وفي أنعم المظاهر وأروعها ؛ ووفد أيضاً ملك نافارا والكونت ريموند ملك أراجون ، وقدما للقيصر شمائر الطاعة بحضور لويس ، وصرح ملك فرنسا في دهشة ، أنه لم يرقط مثل هذا البهاء ، أو بلاطاً يمثل هذه الفخامة ، أو بطانة يمثل هذه الكثرة . وهنا أشار القيصر إلى ريموند قائلاً : لقد رزقت من برنجاريا ، أخت هذا الأمير ، ابنتى كونستانسيا التى زوجها إليك ؛ والتفت ريموند إلى لويس قائلاً : أجل إن زوجك هى ابنة أختى ، فعاملها بالاحترام والتكريم ، وإلا فانتظر مقدى فى باريس مع القيصر ، كمدوين لك . وعندئذ اقتنع لويس بأصل زوجه الرفيع ، وطيب خاطرها وهذا روعها ؛ ولكنه لم يأخذ من الهدايا الكثيرة التى قدمت إليه سوى زمردة كبيرة ، كان القيصر قد تلقاها من قبل هدية من سيف الدولة ابن هود ؛ ويقص علينا الأسقف رودريك الطليطلى صاحب التاريخ ، أنه رأى هذه الزمردة بعد ذلك بمائة عام فى كنيسة سان دنى فى باريس .

ولما جاد الملك لويس إلى مملكته ، اضطرم النزاع بين نافارا وأراجون ، واضطر القيصر أن يتدخل فيه . بالسيف ، وأن يرغم صهره وزوج ابنته سانشو على الإذعان والتسليم . ثم اختتم القيصر بعد ذلك حياته الحافلة فى غزوة قام بها ضد أعداء النصرانية . وقد ذكرنا فيما تقدم أن القيصر حاول مع تابعه ابن مردنيش أمير بلنسية أن يستنقذ ألمرية من يد الموحدين ، وكانوا يحاصرونها يومئذ ، وأن يردم عن غرناطة ، آخر معقل للمرابطين ، وأن جهوده ذهبت عبثاً ، فسقطت ألمرية ، وسحقت بقايا المرابطين ، واستولى الموحدون على معقل غرناطة الشهير ، وأن القيصر الذى هدمته الشيخوخة والإعياء ، اضطر أن يعود إلى وطنه صغر اليبدين ، وأنه توفى أثناء عوده فى مضيق مورادال على حدود الأندلس وولاية طليطلة ، متأثراً فيما يظهر بحزنه لما أصابه من الفشل ؛ وكانت وفاته فى ٢١ أغسطس سنة ١١٥٧ ، وهو فى الثالثة والخمسين ، بعد أن حكم جليقية سبعة وأربعين عاماً ،

وليون وقشتالة زهاء أربعين عاماً ؛ بيد أنه لم يحكم جميع اسبانيا النصرانية بوسفه
قيصر أ لها سوى اثنتين وعشرين عاماً .

والفونسو السابع (أو الثامن إذا اعتبرنا الفونسو المحارب ملكاً لقشتالة) هو
خاتمة الأمراء الذين تلقبوا بقلب قيصر اسبانيا ؛ وهو أول الحكام الذين ينتمون
إلى الأسرة البرجونية ، والذين لبثوا على عرش قشتالة حتى القرن الخامس عشر ؛
وقد امتاز حكمه بالحكمة والمدالة والقوة ، واستطاع بالرغم من تمرد الأشراف
الاسبان ، الذين كانوا ينقمون كل حد من سلطانهم المرهق ، أن يحافظ بمزم على
حقوقه في السيادة ، وأن يقمع بقوة وسرعة كل الحركات الثورية ، التي كانت
ذاتمة الوقوع في عهد أمه أورাকা ؛ وكما أنه كان يشتد في معاقبة الخارجين
وإرهابهم ، ويرفع بذلك من هيئته القيصرية ، فكذلك كان يقدر الشجاعة والخلال
الحسنة قدرها ، ويثيب أهلها ويرفعهم ، ويحيط نفسه بذلك بسياج من التأييد
والحب . وكان وقت السلم يعنى بتنظيم الدولة ، وبطوف بالملكة ليقف بنفسه على
حسن تنفيذ أوامره ؛ وكان يشتد في العقاب لكي يعاقب قليلاً ، وكان يسمح
لأقل رعاياه أن يرفع مظلته إليه مباشرة ؛ وكان في الوقت نفسه ، مثلاً كاملاً
للفروسية الحققة ، تقياً ، ونصيراً جواداً للكنائس والأديار ؛ وفي الحرب ، شجاعاً
فظناً ، لا يعنى كثيراً بشخصه ، وعدواً شديداً الوطأة على أعداء الدين ، ما دام
يخوض الحرب معهم ، يروعه اسمهم ويرهبهم ؛ بيد أنه كان إزاء المغلوبين نهماً ،
بل كان صديقاً حقاً لمن كان يلتمس حمايته من المسلمين ، ولم يكن في قلبه من
محالفة إلى أخرى ، سواء بالنسبة للدولة النصرانية أو الاسلامية المجاورة ، بتجري
غير مصلحة قشتالة ؛ وقد كان يضحي في قلبه من وسيط أحياناً ، إلى حليف ،
أو إلى عدو صريح ، بما تفرضه المبادئ والخلال الحسنة ، في سبيل إعلاء وطنه ؛
وقد سقط في ذلك إلى نفس المنحدر ، الذي انحدر إليه أعظم الأمراء الذين يرون
في الفتوح أعظم واجبات الحاكم ، وتحطمت فيه البقية الباقية من مجددم الحق ؛
ومن الأسف ألا تتلقى عن أمير عظيم مثل الفونسو ريمونديز سوى روايات ناقصة ،

فلم يصلنا من سيرته التي كتبها باللاتينية قس مجهول سوى نبذة يسيرة ، وهي لا تحتوي إلا على المصر الذي بدأ فيه حكم قشتالة بعد وفاة أمه حتى بدء حصار ألمرية ، وبذلك ينقصها تاريخ عشرة الأعوام الأخيرة من حياته ، وهي فترة لا نجد عنها سوى فقرات قليلة في كتب الحوليات ، تتعلق بالسنين والأسماء والأماكن ، بل إننا لا نجد في التواريخ الكبيرة التي تركها لوقا التطيلي ، ورودريك التطيلي من ذلك سوى اليسير الذي تنقصه الدقة والتحقيق .

الفصل الرابع

قيام مملكة البرتغال

١ — أقدم الروايات عن البرتغال

كانوا يفرقون في العصر القديم ، منذ عهد القرطاجنيين والرومان بين الاسبانيين ، وبين أهل لوزيتانيا ، وهم سكان غربي شبه الجزيرة البرينية فيما بين مصب نهر أناس (زادى يانه) ومصب نهر دورو (دويره) . وكان ثريانوس ، الذى قاوم سيادة الرومان بمنتهى البسالة ، ولم يسقط إلا بخيانة مواطنيه من أهل لوزيتانيا . ولما استطاع الرومان ، بعد ثورة نومانسيا^(١) ، أن يوطدوا دعائم سلطانهم فى اسبانيا ، وأضحى اسمهم بذلك مروعا بنيضا ، قسموا شبه الجزيرة إلى قسمين ، أولهما يشمل الشمال الشرق ويسمى « اسبانيا الطركونية » Hispania Tarraconensis ، والآخر وهو الجنوب الغربى ، يسمى اسبانيا السفلى Hispania ulteiar ، ويشمل ولايتى لوزيتانيا وبيتكا (ولاية الأندلس فيما بعد) . ولما هاجرت القبائل الجرمانية إلى شبه الجزيرة ، نزل الشوابيون والوندال والآلان فى لوزيتانيا ، واستقر الشوابيون على ضفاف نهر دويره ، والآلان على ضفاف التاجه ، والوندال على ضفاف وادى يانه . ولما تم ظفر القوط ، بقيادة ملكهم فاليا ، بعد حروب عنيفة ، ارتد المغلوبون إلى ما وراء التاجه ، واحتل الوندال الشقة الواقعة فيما بين قلورية وبراجا على ضفتى دويره السفلى ، ولجأ الشوابيون إلى جبال جليقية . ولما قاد جيزريش

(١) مكان فى قشتالة القديمة كان مدى أعوام مركز مقاومة عنيفة من جانب الأسبان

لرومان فيما بين سنتى ١٥٤ و ١٣٣ . ق م .

ملك الوندال قومه إلى إفريقية في النصف الأول من القرن الخامس ، واضمححل سلطان الرومان في اسبانيا بالرغم من مؤازرة القوط ، استطاع الشوابيون أن يسيطروا حكمهم على لوزيتانيا كلها ؛ وانزعج ملوك القوط ، سادة مملكة تولوشه لهذه الفتوح وحاولوا وقفها ، ولم يفلحوا في ذلك إلا في النصف الثاني من القرن الخامس ، حينما استطاع القوط وحلفائهم البرجونيون أن يوقموا بالشوابيين على مقربة من أسترقة هزيمة شنيعة (سنة ٤٥٦ م) ، وأن يحتلوا لوزيتانيا وعاصمتها ماردة ، واعتصم الشوابيون بعد تضييقهم في جبال جليقية . ولما انهار سلطان الدولة الرومانية الغربية ، استولى القوط على اسبانيا كلها ، وكذلك لوزيتانيا حتى مصب دويره ، وتركوا قسمها الشمال للشوابيين ، واستقر الشوابيون في هذا القسم حتى ضمت مملكتهم إلى مملكة القوط في أواخر القرن السادس من الميلاد . بيد أن لوزيتانيا لبثت وحدها تكون إقليما من الأقاليم الستة التي قسمت إليها المملكة القوطية ، ويعرف باسم عاصمتها ماردة ، حتى الفتح الإسلامي . وبعد الفتح كانت ماردة مقرا للوالي أو الحاكم المسلم ؛ وبذل ولاية ماردة ، في عهد الدولة الأموية جهودا عديدة للاستقلال بحكم الولاية ، ولكنها لم تسفر عن النجاح . وفي تلك الأثناء استطاع ملوك النصراني الذين يسيطرون حكمهم في أشتورية وجليقية وليون أن يفتتحوا ما يجاورهم من الأراضي حتى نهر دويره ، وأن يدفعوا غزواتهم حتى نهر التاجه ، وتداول المسلمون والنصارى أثناء هذه الغزوات مدن قليرية وأشبونة وشنتره مزارا ونكرارا . ولما انهارت الدولة الأموية في قرطبة واستحال إلى ولايات وإمارات عدة ، قامت في جنوبي لوزيتانيا ، التي كانت لا تزال بيد المسلمين ، ويطلق عليها اسم « الغرب » (أي غربي الأندلس) ، دولة بني الأفطس ، ونقلوا قاعدة حكومتهم إلى بطليوس ، وسيطروا حكمهم على منطقة وادي يانة ، وكذلك على جزء من منطقة مصب التاجه مشتملة على ثغر أشبونة (لشبونة) . أما أراضي لوزيتانيا الواقعة بين نهري دويره ومنديجو وإلى ما بعد قليرية ، فكان الملك فرديناند قد انتزعها من المسلمين ، وجعلها ولاية مستقلة باسم البرتغال (بالاشتقاق من اسم ،

بورتو كالى Porto Calle وهي النغر الواقع عند مصب دويرة) يحكمها حاكم يعرف بالقنصل أو القومس أو الأمير ، وانتدب لحكمها الكونت زيزناندوس ؛ ثم ضمت بعد ذلك قبل وفاة فرديناند بقليل إلى مملكة جليقية ، التي تركها فرديناند إلى أصغر أولاده جارسيا (سنة ١٠٦٥ م) ، مقرونة بالسيادة على بني الألفس أصحاب ولاية الغرب أو جنوبي البرتغال ، الذين أرغموا على أداء الجزية .

وكان البرتغاليون الذين سموا عندئذ « بالبرتغاليين » يتوقون إلى الاستقلال عن جليقية ؛ ومن ثم فقد ثاروا على الملك جارسيا بقيادة زعيمهم الكونت نونيو ، الذي كان والده منندوس دوقاً لجليقية ؛ بيد أنهم أخطأوا تقدير قواهم ؛ ولما اشتبكوا في ميدان الحرب مع جيش جليقية الذي كان يفوقهم عدداً ، قتل زعيمهم نونيو ، وقتل معه كثير من البرتغاليين ؛ وسرعان ما خضعت الولاية النائرة عقب هذه الهزيمة التي وقعت في ١٤ يناير سنة ١٠٧١ م في موضع يسمى « برتاليئي » بين راجا ونهر كافادو .

ولم يرض قليل على ذلك حتى تعاقب الأسراء على حكم جليقية والبرتغال مسرعين ؛ ذلك أن جارسيا ، وكذلك أخوه ألفونسو ملك ليون ، أخرجهما أخوهما الأكبر سانشو ملك قشتالة من المملكة ، وبسط سيادته على مملكتي أخويه ، ولكن موته عند حصار سمورة في سنة ١٠٧٢ م ، مهد السبيل لعود أخويه إلى المملكة ؛ ولم يكتف ألفونسو بالاستيلاء على ليون وقشتالة ، ولكنه استطاع بالنسبة أن يستولى على مملكة أخيه ، وأن يتزع منه جليقية والبرتغال دون صعوبة ؛ وعهد بالدفاع عن البرتغال — التي لم تكن تضم يومئذ سوى أماكن قليلة على ضفة منديجو اليسرى ولم تكن تصل حدودها إلى التاجة — إلى كونت من أسرة الدوق منندوس التي حكمت جليقية والبرتغال في أوائل القرن الحادي عشر .

ولما افتتح ألفونسو السادس طليطلة ، التي بلغ بافتتاحها ذروة مجده الحربي ، وبدا الخطر الذي أثاره الرابطون بفتوحهم في إسبانيا شديداً على سيادة النصارى في شبه الجزيرة ، عبر البرنييه من جنوبي فرنسا كثير من الفرسان والقوامس

(الكونتات) لإغاثة إخوانهم في الدين ؛ وكان من هؤلاء الكونت ريموند والكونت هنرى البرجونيان اللذان أسديا إلى ألفونسو في حروبه مع المسلمين أجل الخدمات ؛ وكان كلاهما ينتمى إلى فرع من فروع آل كاييه ملوك فرنسا ؛ ومن ثم فقد رأهما الملك جديرين بأن يضمهما إلى أسرته وأن يتيهما بذلك عن خدماتهما ؛ فزوج ريموند بن جيوم كونت برجونيا العليا (ولاية فرانك كوتيه الحالية) بابنته أورাকা ؛ ولما كان قد ظهر بالأخص في عمارية المسلمين في البرتغال ، وانتزع منهم في سنة ١٠٩٣ م (٤٨٦هـ) شنترين وأشبونة وشنترة ، فقد عينه حاكما لهذه الولاية ، وجعل حاكمها السابق سواريو مننديز خاضعا لأوامره .

٢ — ولاية البرتغال في عهد هنرى البرجونى

ولم يبق ريموند طويلا في البرتغال ، فقد نذب لحكم مملكة جليقية ؛ وخلفه في أواخر سنة ١٠٩٤ م في ولاية البرتغال قريه هنرى وهو كونت برجونى من بيزانسون ، وحفيد لروبير أمير برجونيه السفلى ؛ وكان ألفونسو السادس قد زوجه بابنته غير الشرعية تيريزا ابنة خليلته كينا نونيز ، وهى فيما يرجح ابنة نونيو مننديز ، الذى ثار في البرتغال ضد الملك جارسيا ، وقتل في موقعة برتاليبي ، وكانت أسرته أعظم الأسر البرتغالية وجاهة وعدداً .

وهكذا أقطع الكونت هنرى ، الذى كان يلقب أيضاً بالدوق بوصفه قائد الجيش ضد المسلمين ، إمارة البرتغال ، أعنى المنطقة الواقعة بين أسفل التاجه ونهر منهو ، لا باعتبارها إمارة مستقلة ، ولكن باعتبارها خاضعة لمملكة قشتالة تؤدى الجزية إليها ، ويتوارثها عقبه . بيد أن زوج هنرى ، كانت لنسبتها الملكية تنقلب بالملكة ؛ وكان هذا اللقب يسبغ على أخوات ملك قشتالة وبناته ؛ واتخذت قلعية حاضرة للإمارة ؛ ومن ثم فقد جرى المسلمون على تسمية أمير البرتغال « بصاحب قلمرية » Coimbra وجعل مقر الطران في مدينة راجا عاصمة جليقية القديمة ؛ وجعلت كل من بورتو ولاميجو وبازو وقلعية مركزا لأسقفية . وعكف هنرى

على حماية حدود ولايته الجنوبية من غارات الرابطين بمزم وقوة ؛ ولكنه لم يستطع أن يحتفظ بأشبونة وشنترين ؛ أما شنترة فقد فقدوها حينئذ ثم استردها (سنة ١١٠٩ م) . وكان من المتعذر على النصارى أن يحتفظوا بهذه المدن نظراً لأن كثرة سكانها الفالابة كانت من المسلمين ، ولأنهم كانوا يؤلفون بذلك كتلة عظيمة .

وأقر ألفونسو السادس في وصيته إمارة هنرى على البرتغال ، وأقر وراثته عقبه لها ، بيد أنه ليس من المحقق ما إذا كانت هذه الولاية قد اعتبرت مستقلة عن قشتالة أم تابعة لها ؛ والمرجح أن ألفونسو السادس لم يمرض في وصيته بوضوح إلى هذه المسألة . واشترك هنرى بقسط وافر في النزاع الذى قام بين الملكين الزوجين ألفونسو الأرجونى وزوجه الملكة أوركا ؛ ولما لم يكن يخشى شيئاً على استقلال إمارته من أراجون ، وكان بالعكس يخشى على هذا الاستقلال من قشتالة وجليقية ، فقد انضم حين نشوب الحرب بين ألفونسو وزوجه أوركا إلى ألفونسو ، وعاونه في موقعة كامبو دى سيبينا (١٢٦ أكتوبر سنة ١١١٠ م) على هزيمة السكوت جومز القشتالى ، وافتتاح عدة حصون في قشتالة وليون . بيد أنه لما ساءت حال الملكة أوركا ولاح أنها هالكة ، وحاصرها زوجها في أسترقة ، رأى هنرى من الحكمة أن يعضد الحزب الأضعف بمونه ؛ وبذا أنقذت ملكة قشتالة ، واضطر ألفونسو الأرجونى أن يعود إلى مملكته . ومن المحقق أن أوركا لم تحصل على معاونة البرتغال دون تضعيات ذات شأن ، بيد أن الروايات الموجزة التى انتهت إلينا لا تشير إلى موضوعها بشيء ؛ والمرجح أن أوركا ، إذا صدقنا بعض الوثائق القديمة ، وهبت البرتغال نظير عونها ، فضلاً عن مدبنة توى والأرض الواقعة على ضفة نهر منهو البمنى ، سمورة وتورو وغيرها من المدن الواقعة على نهر ديروه ، وكذلك ولاية استرامادوره بأسرها .

٣ — البرتنال تحت حكم الدونا تيريزا

وكان من سوء طالع البرتنال أن توفي الكونت هنرى عقب إنقاذ استرفة مباشرة ، وذلك في أول مايو سنة ١١١٢ م ، ولم يترك سوى طفل في نحو الثالثة من عمره يدعى ألفونسو ، فتولت أمه الدونا تيريزا الحكم بالوصاية عليه ؛ ولم يك ينقص هذه المرأة البارة في الحسن ، خلال الرجال اللازمة للقبض على زمام الحكم ، من الدكاه والعزم والإقدام حين الخطر ، بل وشجاعة الرجال في ميدان الحرب ؛ ولكن شغفها بالسلطان وأهواءها المضطربة كانت تخمد في نفسها كل عاطفة أموية ، فكانت تزولا على هذه الأهواء تعمل لانتزاع السلطة من يد ولدها ؛ وقد عملت للدفاع عن استقلال البرتنال سواء في الحرب أو السلم ضد أطماع أختها لأبيها (أوراكا) التي غزت البرتنال غير مرة ، وأطماع ولدها ألفونسو السابع (ريمونديز) واستطاعت أن تحافظ على حدود البرتنال الجنوبية ضد المسلمين ؛ بالرغم من أن المرابطين اقتحموها مرة بعد أخرى ، ومن أن مدينة قلورية عاصمة البرتنال يومئذ كادت تسقط في أيديهم بعد حصار طويل (سنة ١١٢١ م - ٥١٥ هـ) ، وكذلك بالرغم من محاولة أختها أوراكا محالفة المرابطين على إهلاكها . أما كون تيريزا كانت تسير في حياتها مثلما كانت أختها ملكة قشتالة على نمط لابلوق بكرامة أميرة ، فليس من التحامل في شيء ؛ إذ تؤيده بعض الروايات القديمة ؛ ومن المحقق أنها تزوجت الكونت فرديناند الجليقي ولد الكونت بيدرو فرويلاز صاحب ترافا ، وأخا عشيقها السابق برمودو وشاطرته الحكم ، وأنها حاولت حتى بعد أن بلغ ولدها ألفونسو هنريكيث الرشد أن تحتفظ بالسلطة ، وأن تنزعها من ولدها لتقدمها إلى زوجها .

وكان ألفونسو هنريكيث مذ بلغ الرابعة عشرة من عمره (سنة ١١٢٤) قد اتشح بثوب الفروسة وفق تقاليد العصر ، وأجازه لذلك الملك ألفونسو ريمونديز ، وفي سنة ١١٢٧ م التقى ألفونسو ريمونديز عقب وفاة أمه أوراكا بقليل بالملكة تيريزا وزوجها الكونت فرديناند في مدينة سمورة ، وتباحث معهما في تسوية

الأمر المعلقة بينهما ، وعقد مهمما السلم إلى حين بشروط لانعرفها .

وكان الأمير الفتى ألفونسو هنريكز يبدى كل يوم من صفات الفروسة ، ومن الذكاء والفتنة ، ما يؤهله لأن يتولى بنفسه شؤون الحكم ، وكان الشعب بحبه لفصاحته ورقة خلاله وجمال طلته ؛ وكانت تقواه وتوقيره لرجال الدين مما برز في فروسته ، وبكسبه تعصير رجال الدين ؛ ولم يلبث أن دبرت لتأييده مؤامرة اشترك فيها معظم الأشراف والأخبار ، وكان نصيبها التوفيق ؛ ونزل الولد في جنده ميدان الحزب ضد أمه ، ونشبت بينهما موقعة دموية في سنت ماميتي على مقربة من جويرانس ، هزمت فيها الأم وأسرت ، وألقيت في السجن أعواما تكفر عن زلاتها ، ونفى زوجها في السر الكونت فرديناند من المملكة ، ونفى معه كثير من أنصاره ؛ وحاول أخوه الكونت برمودو صهر الملكة وزوج ابنتها ، أن يعمل لرد الملكة إلى سلطانها ، ولكنه أخفق تمام الإخفاق ، ونفى مثل أخيه ، وتولى ألفونسو هنريكز الحكم في سنة ١١٢٨ م ، وقد بلغ الثامنة عشرة من عمره ، مستقلا ، دون أن يمتدح بسيادة قشتالة .

٤ — ألفونسو هنريكز أمير البرتغال

وما كاد ألفونسو هنريكز يقبض على زمام الحكم حتى اضطرت بين البرتغال وقشتالة حرب دامت بضعة أعوام ؛ ذلك أن ألفونسو ريمونديز كان يعتبر البرتغال إقليما من أقاليم مملكته ، أو على الأكثر ولاية وراثية في أسرة الكونت هنري ، فلما أبى ألفونسو هنريكز أن يقدم إليه طاعته وأن يقسم عمن الخضوع له ، أعلن أنه خارج عليه ، ثم غزا البرتغال بحجة العمل على إنقاذ عمته تيريزا ، ومعاينة الخارج على سيادته . وليس في وسعنا أن نتبصع حوادث هذه الحرب نظرا لفسالة التفاصيل المتعلقة بها ، ولكننا من جهة أخرى نعرف نتائجها . ذلك أن الملكة تيريزا توفيت في سنة ١١٣٠ م ، واجتمعت بذلك كلمة جميع الأحزاب حول ألفونسو هنريكز ؛ ومع أن ملك قشتالة استطاع في البداية أن يتقدم في البرتغال ،

فان ما حدث عندئذ من نشوب الخلاف بينه وبين ملك أراجون ، وحدث
القتال في قشتالة ، وغارات المسلمين على أراضيه ، حملته على الارتداد ؛ وعهد إلى
مطران كومبوستل وأشراف جليقية بمطابقة الحرب ، ولكنها سارت عندئذ
يبطء ؛ وليس بعيدا أن يكون أشراف جليقية ، الذين كانوا يفكرون عندئذ في
الخروج على ملك قشتالة ، قد تعمدوا معاونة العدو الذي عهد إليهم بمحاربته ؛
وهذا ما يوضح لنا ما كان يعمد إليه ألفونسو هنريكز في غاراته على جليقية من
التفريق بين الخصوم والأصدقاء ؛ وكان من خصومه بالطبع السكونت فرديناند
بيريز وأسرته ، وكان يقيم في جليقية منذ نفيه من البرتغال .

ولما رأى ملك قشتالة ضالة النجاح الذي أحرزه جيشه ، وانشغاله بفتارات
المسلمين ، ثم تفاقم شؤون أراجون ، وما حملته إياه من التفكير في ترك جميع
الأراضي الواقعة في مملكته بين نهر الايرو وجيل البرنيه ، اضطر أن يعقد مع
البرتغال الهدنة لبضعة أعوام ؛ وكان البرتغاليون أنشأ ذلك قد عبروا نهر منهو
وافتحوا منطقة ليميا ، وأقاموا فيها قلعة منيعة ، فردهم القشتاليون ثانية إلى ما وراء
النهر ، وهدموا القلعة ، وأسروا حاميتها .

ولما توج ملك قشتالة في ليون ، في سنة ١١٣٥م ، قيصر اسبانيا ، وأعلن تبعية
جميع أمراء اسبانيا إليه ، أبدت البرتغال منذ البداية معارضتها لهذا الادعاء ؛
وسرعان ما حطم جارسيا الرابع ملك نافار هذا النير الذي تدعيه قشتالة ، وعقد
حلفا مع البرتغال ، وشهرا الحرب معا على القيصر (سنة ١١٣٦) ؛ وبينما سار
القيصر بنفسه لمحاربة الملك جارسيا ، إذ زحف البرتغاليون على جليقية ، وافتتحوا
مدينة توي وعدة مواضع أخرى ، وعاونهم السكونت جومز نونيز والسكونت
رودريك بيريز الثائران على القيصر ، معاونة قوية ، وأقسموا الطاعة لأمير البرتغال ؛
وتولى الدوق فرديناند أبازر صاحب ليميا الدفاع عن جليقية ، واستطاع أن يقف تقدم
البرتغاليين ؛ ثم وردت الأمداد إلى البرتغاليين ، واجتمع في الوقت نفسه تحت
راية السكونت فرديناند بيريز والسكونت رودريك فيلي جميع الذين بقوا على

إخلاصهم للقيصر من أهل جليقية ، والتقى الفريقان للتحاربان في موضع يسمى « سرنيزا » ومع أن الجليقيين قاتلوا بمنتهى الشجاعة ، وضرب قاذنهم أروع الأمثال في الجرأة والبسالة ، فقد بدا أيضا في هذه الموقعة أن مصائر القتال تتوقف قبل كل شيء على براعة القادة ، وليس على كثرة العدد ، ولا على شجاعة المحاربين العمياء . ومن ثم فقد أحرز الفونسو هنريكيز على خصومه نصرا باهرا ، بيد أنه لم يستطع أن ينجي ثمرة نصره ، إذ وصلته الأنباء بأن المسلمين اقتتحوا مدينة « ليريني » وقتلوا قسما من حاميتها وعاثوا في مناطق الحدود ؛ فارتد مسرعا إلى قلعة ليريني ليحارب أعداء النصرانية عن حدوده ، ولكن المسلمين كانوا قد ارتدوا عندئذ إلى أراضيهم حرصا على غنائمهم ، واستطاع الفونسو هنريكيز أن يعود ثانية إلى جليقية ؛ على أن مصائر الحرب كانت قد تغيرت عندئذ . ذلك أن فرديناند اباز صاحب ليريا استطاع في هذه الأثناء أن يجمع قلوب الجيش القيصري ، وأن يدفع البرتغاليين عن كل شبر من الأرض ، وكان أمير البرتغال يقاتل بشجاعة على رأس جنده فجرح في إحدى الوقائع ، واقتضى لملاجه وبرئه بعض الوقت قبل أن يستطيع العودة إلى ميدان الحرب .

وفي تلك الأثناء كان القيصصر ، قد ورد ملك نافارا إلى جباله الوعرة وقلاعه المنيعة ؛ وبعد أن ترك قوة احتياطية على حدود نافارا لمراقبتها ، سار في قواته من ليون إلى البرتغال ، واستولى على عدة قلاع ، وعاث في بساطتها ؛ ولما رأى ألفونسو هنريكيز تفوق العدو عليه في العدد ، تذرع بالفطنة وحرص على أن يجتنب الاشتباك معه في أية موقعة فاصلة ، وأن يعتمد إلى إنهاك الليونيين ، وحملهم على القيام بحملات طائشة ؛ ونجحت الفكرة أيما نجاح ؛ فقد سار الكونت ردمير ، في قوته بجرأة ، وما كاد يعتمد عن الجيش القيصري ، حتى طوقه البرتغاليون فجأة ، وهزموه ، وأسروه ؛ واعتبر القيصصر بهذا الدرس ، فأصدر أوامره الصارمة بمنع الوحدات المختلفة من الاعتماد عن الجيش العام ، وأقام معسكرا محصنا على تل « بورتيلادي فيسي » ، وأقام البرتغاليون معسكرا في الجهة

المقابلة على تل أ كثر ارتفاعاً تحميه قلعة « بنيادي رجينا » ؛ وفرق بين المسكرين وادشاسع ؛ وأخذ الفرسان والجند من الفريقين ، يبارون في القتال أزواجاً في هذا الفضاء ، ويمرض كل ما لديه من الجراحة والشجاعة برأى من الجيشين المتحارين . ولكن عقم هذه المبارزات التي هلك فيها كثير من الفرسان من الفريقين ، وحصانة المسكرين مما يمرض الفريق المهاجم إلى الهلاك ، والخوف من أن طول الحرب يمكن المسلمين من القيام بفارات ناجحة في أراضي قشتالة والبرتغال ، كل هذه حملت الفريقين على التفكير في تسوية الخلاف بالحسنى . وزل ألفونسو هنريكز على نصيح قاده ، فأرسل رسله إلى القيصر بطلب الصلح ، فاستقبلهم القيصر بترحاب ، واتفق الطرفان في الحال على التهادن حتى يمقد الصلح . وفي رواية برتغالية قديمة ، أن ألفونسو هنريكز استطاع أن يحصر القيصر في « فالديز » ، وأن يوحنا مطران براجا هو الذي توسط في عقد الصلح . وترك تنظيم السلم إلى الاشراف من الفريقين ؛ واتفق قبل كل شيء وحتى بمقد التفاهم ، على تبادل الأسرى من الجانبين ، وعلى إعادة الحدود بين البلدين كما كانت في آخر عام من حكم الملكة تيريزا ، ولم يتفق على شيء بالنسبة للنقطة الجوهرية التي أثار النزاع ، وهي مسألة سيادة قشتالة على البرتغال ؛ فبقى ألفونسو هنريكز أميراً (كونتاً) للبرتغال ، ولكنه ألزم بتسليم الزعيمين الثائرين اللذين أثارا الحرب وهما الكونت رودريك بيريز والكونت جومز نونيز ؛ وفر الأخير وعبر البرنيه إلى فرنسا ، والتحق راهباً بدير « كلوني » ؛ وأما الأول فقد التجأ إلى رحمة القيصر فمعا عنه . وأقسم الأشراف من الفريقين على مراعاة شروط الصلح . ثم اجتمع القيصر ألفونسو ريمونديز ، وألفونسو هنريكز معا في خيمة واحدة ، وقبل كل منهما الآخر ، وأكلا وشربا معا ؛ ثم عاد كل منهما إلى عاصمته في أمن وسلام . وهكذا انتهت الحرب بين قشتالة والبرتغال ، وذلك في سنة ١١٣٨ م .

٥ — ألفونسو هنريكيز أول ملك للبرتغال

لما اطمأن ألفونسو هنريكيز^(١) بمقد الصلح على حدود إمارته من ناحية المملكة النصرانية ، أخذ في الأهبة لمحاربة المسلمين ، أولاً لينتقم منهم لما أوقعوه من الغارات والعيث في أراضي البرتغال ، وثانياً لكي ينتزع منهم بعض الأراضي ويوسع بذلك حدود الإمارة ، فيقوى بذلك دعواه في الاستقلال بالاستناد إلى أنه افتتح معظم أراضيه من يد أعدائه المسلمين . ثم خرج في جيش من صفوة الجند البرتغاليين لا يجاوز عدده عشرة آلاف مقاتل ، وسار إلى ضفاف التاجه في أراضي وإلى الغرب (غربى الأندلس) وذلك في أوائل سنة ١١٣٩ م (٥٣٣ هـ) ؛ فلما علم المسلمون بمقدم البرتغاليين جمع ولاية بطليوس ، وإبهره ، وباجه ، وإشبيلية جيشاً عظيماً أسندت قيادته إلى الوالى أسمر (ولعله إسماعيل) ، والتقى الفريقان في مكان يسمى «أوريك» (واسمه الآن كابيزا دى راييس) على ضفة التاجه اليسرى ؛ وعلى مقربة من ملتقى نهر كوبريس بنهر ترجيس ؛ وتقول بعض الروايات المتأخرة المفرقة إن عدد المسلمين كان زهاء أربعمائة ألف مقاتل ؛ على أنه يبدو من سرعة التعبئة والحركة أنه كان من المستحيل على المسلمين أن يحشدوا مثل هذا العدد . أما أقدم الروايات النصرانية التي تتحدث عن حملة السكونت ألفونسو (ولاً توجد عن ذلك روايات عربية معروفة) فلا تذكر شيئاً عن عدد البرتغاليين والمسلمين ؛ وكل ما تقوله الروايات البرتغالية بما يجاز هو ما يأتى : فى ٢٥ يولييه ، يوم الاحتفال بمولد القديس ياقب دى آرا ، عام ١١٣٩ ، وهو العام الحادى عشر من حكم ألفونسو ، اشتبك هذا الأمير فى معركة عظيمة مع ملك المسلمين (والروايات النصرانية تمت الولاية بالملك) واسمه أسمر ، فى موضع يسمى «أوريك» ؛ وكان

(١) سبق أن أشرنا إلى أن الرواية العربية تعرف ألفونسو هنريكيز «بابن الريق» ، وأن كلمة الريق هذه إما هى تحريف لاسم هنريكيز أو انريكو أى هنرى وهو اسم أبيه ، ثم هى تعرفه بأنه صاحب قلرية ، أعنى صاحب البرتغال ، لأن قلرية كانت يومئذ عاصمة البرتغال (راجع ابن الأبار فى الحلة السيرة ص ٢٠٠) .

في جيش المسلمين كثير من النساء يرتدين ثياب الرجال ، ويقاتلن على طريقة الفرسان ، واكتشف النصرى ذلك بمد الموقعة حينما وجدوا كثيراً منهم بين القتلى ؛ وكان النصر فى جانب ألفونسو ؛ ولم ينقذ قائد المسلمين أسرى سوى الفرار ، ولكن أميراً مرابطياً هو ابن أخى سلطان المرابطين على ، ويدعى عمر الطاجور^(١) كان بين الأسرى .

ولا تذكر الروايات الإسبانية شيئاً عن هذه الموقعة : وحتى رودريك الطليطلى ، ولوفا التطليلى ، يتحدث كل منهما فى روايته الضافية بمباراة عامة عن حروب أمير البرتغال ضد المسلمين ؛ وقد وجدت فى سنة ١٥٩٦ ، فى « الكوبازا » وثيقة مختومة تتحدث عن هذه الموقعة بإسهاب ؛ بيد أن صحة هذه الوثيقة أمر مشكوك فيه جداً ، وبفرض صحتها ، فإن ما ورد فيها من الوقائع لا دليل على صحتها ؛ وتقدم هذه الوثيقة التى قيل إنها وضعت فى سنة ١١٥٢ بأمر ألفونسو هنريكز تذكر أن الموقعة « أوريك » ، عن هذه الموقعة تفاصيل مسهبية ، ولكن مدهشة ، لا يوجد ما يؤيدها . وخلاصة ما تقصه علينا ، أن البرتغاليين اشتبكوا فى مروج « أوريك » مع إسماعيل وأربعة آخر من ملوك المغاربة وجيشهم الذى لا يحصى ؛ نغبت شجاعتهم ويأسوا من النصر ، ولم يفكروا إلا فى إنقاذ أنفسهم بالفرار ؛ ولكن المسيح نفسه ظهر بالليل مصلوباً ، للكونت ألفونسو هنريكز ، وأمره أن يتذرع بالشجاعة فى القتال ، ووعده بالنصر فى تلك المعركة وكل معركة أخرى يخوضها ، كما وعده بأن يضع الملكة التى تقوم على أثر هذه الموقعة تحت حمايته ورحمته ، وأمره بأن يحمل شعارها مكوناً من جروح المسيح الخمسة ، والقطع الفضة الثلاثين التى قبضها يهوذا أجرة خيانة المسيح .

وتستطرد الروايات اللاحقة ، فتقول إن ألفونسو قص فى اليوم التالى على جيشه نبأ هذه الرؤيا ، فاشتدت عزائم البرتغاليين ، وسرعان ما وضعوا على رأس الأمير تاجاً من الأغصان الخضراء ، ونادوا به ملكاً للبرتغال ، وفاضت نفوسهم

(١) لم نجد فى المراجع العربية أى ذكر لهذه الموقعة .

رغبة في محاربة المسلمين ، وأحرزوا هذا النصر الباهر في « أوريك » على الأعداء ، ثم أمر الملك ، حسبما تقول الوثيقة المشار إليها ، أن يكون شعار الدروع البرتنالية خمسة دروع صغيرة تمثل جراح المسيح ، توضع في شكل صليب ، وينقش في كل منها ثلاثين نقطة من الفضة ويعمل الصليب رمزاً لشعبان موسى (١) .

وإذا كنا لا نستطيع أن نثق بصحة هذه الوثيقة ، فإنه من الثابت مع ذلك أن ألفونسو هنريكيز ، الذي كان يلقب منذ زعت تيريزا من الحكم بلقب القومس أو الدوق أو الانفانت أو الأمير ، قد تلقب حسبما يدل عليه الوثائق عقب انتصاره في موقعة « أوريك » بألقاب الملك ؛ معتقداً أن انتصاره على عدد من الأمراء المسلمين بقودون مثل الجيش الزاخر مما يؤهله للملوكية ؛ وبلغ من ثقته عندئذ بقوة الجيش البرتغالي ، الذي أتاحت له مثل هذه الفتوح العظيمة في أراضي المسلمين ، أن عقد العزم على محاربة القيصر ، إذا أبي أن يعترف به ملكاً على البرتغال . والظاهر أيضاً أن المبعوث البابوي الكردينال جيدو الذي كان يومئذ في اسبانيا قد حث ألفونسو هنريكيز على اتخاذ هذه الخطوة ، ونصح إليه — سعيًا إلى توسيع سلطة البابوية الزمنية — أن يعمل على توطيد استقلاله عن قشتالة ، وأن يعلن انضواءه تحت رعاية الكرسي الرسولي ، وأن يدفع إليه جزية رمزية قدرها أربعة أفلاس من الذهب دلالة على خضوعه ، وأن الملك الجديد استمع إلى نصحه ؛ وكان القيصر ألفونسو ريمونديز يومئذ مشغولاً بحرب النافاريين والمسلمين ، فلم يرقه اتخاذ ألفونسو هنريكيز لقب الملك ؛ بيد أنه نظراً لأنه لم يكن في وسعه يومئذ أن يحاول إخضاع الملك الجديد بالسيف ، فقد اكتفى بأن أرسل إلى البابا أنوسان الثاني رسولا يخبره بأنه لا يوافق على اتخاذ ألفونسو هنريكيز لقب الملك ؛ فأرسل البابا إلى اسبانيا سفيراً من قبله ليمحط موضوع النزاع ، ولعله أراد بذلك أن يكسب وقتاً ؛ واقترح السفير على القيصر أن يعترف بالبرتغال كملك ، على أن

(١) لا تزال هذه الدروع الخمسة الرقومة في شكل الصليب شعار العلم البرتغالي حتى يومنا .

يعترف ألفونسو هنريكز مقابل ذلك بخضوعه لسيادة قشتالة كتابع لها . واستغرقت المفاوضات في هذا الشأن أعواماً ، كان ملك البرتغال يعمل خلالها على توطيد استقلاله ؛ ولم ينتظر مصادقة على استقلاله من جانب البابا — فقد سمح له فقط بأن يسمى بالملك — أو من جانب القيصر ، بل وضع بالاتفاق مع شعبه ، ممثلاً في طبقاته الثلاث ، في المجلس الذي عقد في لاميجو سنة ١١٤٣ م ، لائحة اتخذت من ذلك الحين أساساً لدستور البرتغال ، وإليك ما عني به مجلس لاميجو من الشؤون والقرارات :

٦ — مجلس لاميجو (١)

لما أبدى البابا تردده في الاعتراف باستقلال البرتغال عن قشتالة ، واستمر القيصر يهدد البرتغال بالحرب ، دعا ألفونسو هنريكز رجال الدين والأشراف ومندوبي المدن إلى عقد اجتماع وطني في لاميجو ؛ وعرض فيه المكتوب البابوي الذي يلعب فيه ألفونسو بالملك ، ثم سأل ممثل الملك ، لورتوس فنيجاس الحضور ، عما إذا كان ألفونسو الذي نودى به ملكاً في ميدان الحرب في أوريك ، يبقى ملكاً ؛ ولما أجاب الحضور بالإيجاب ، ووافقوا أيضاً على أن يكون الملك متوارثاً في أعقاب الذكور ، نهض مطران براجا ، ووضع على رأس ألفونسو تاجاً من الذهب المرصع بالجواهر ؛ ثم نهض الملك الجديد وسيفه المسلول في يده ، وضادق على القوانين التي قدمها إليه ممثلو الطبقات للمصادقة ، وعددها ثلاثة ، الأول يتعلق بوراثة العرش ، والثاني يتعلق بالأشراف ، والثالث يتعلق بإقامة العدل .

فأما المسألة الأولى فقد تقرر بشأنها ما يأتي : ان وراثة العرش تكون للأولاد من الذكور ، بالتسلسل من الأب إلى الابن وهكذا ؛ فإذا توفى الوالد الأكبر قبل أبيه ، خلفه في الوراثة أخوه الذي يليه في السن ؛ فإذا توفى الملك دون ولد (ولم يكن لهؤلاء عقب) يتولى العرش أخو الملك ؛ ولا تحق الولاية

(١) والمقصود به هنا البرلمان Cortes

لولده من بعده ، إلا إذا اختاره الشعب بطلباته الثلاث لولاية العرش ، أما فيما يتعلق بالابنة ، وهل يحق لها أن تحكم ، فقد اختلف الرأي في البداية ، ثم تقرر في النهاية بشأنها ما يأتي : إذا توفي الملك دون عقب من الذكور ، وترك ابنة ، فإنها تتولى الملك من بعده ؛ ولكنها لا تستطيع أن تتخذ لها زوجاً إلا من أشرف البرتنال ؛ ولا يمكن أن يبدو هذا الزوج ملكاً ، إلا إذا رزق من زواجه عقباً من الذكور ؛ ولا يحق له أن يجلس في الاجتماعات العامة إلا عن يسار الملكة ، ولا يحق له أن يضع التاج على رأسه .

وأما المسألة الثانية وهي مسألة الأشراف ، فقد تقرر ما يأتي : ينتمي إلى أرفع طبقة من النبلاء ، كل شخص يجري في عروقه الدم الملكي ؛ وينتمي إلى طبقة الأشراف كل من وفق إلى إنقاذ الملك أو أحد أقاربه المقربين ، أو إلى إنقاذ العلم الوطني في ميدان الحرب ؛ وأبناء الذين يموتون في سبيل النصرانية ، في أسر المسلمين ، وأولئك الذين يقتلون في الحرب أميراً من الأعداء أو ولداً له ، أو من ينتمى علماً من أعلام الأعداء ، وكل من انتمى من قبل إلى رجال الخالص (البطانة) أو الأشراف ، وكذلك كل من حارب في موقعة « أورليك » فهو وعقبه يحسبون من الأشراف .

وترفع صفة النبيل والشرف عن أى شخص يفر من ميدان الحرب وعن عقبه ، وكل من يضرب أنثى بالسيف أو بالحربة ، وكل من يتخلف في ميدان الحرب عن إنقاذ الملك أو ولده ، أو إنقاذ العلم الوطني متى أتيح له ذلك ؛ وكل من حلف يميناً كاذبة ، وكل من كتم الحقيقة عن الملك ، وكل من سب الملكة أو بناتها ، وكل من فر إلى المسلمين ، وكل من ارتكب جريمة السرقة ، أو سب السيد المسيح ، أو اعتدى على حياة الملك .

وأما فيما يتعلق بإقامة المدل ، فقد اتخذت القرارات الآتية : يجب أن يدين جميع البرتناليين بالطاعة للملك باعتباره أكبر قاض في البلاد ، ولجميع نوابه في النواحي Alguaziles ، الذين يقيمون المدل وفقاً للقوانين .

ويعاقب على السرقة الأولى والثانية بالتمزيق ؛ وفي السرقات الكبرى بالكي بالنار أو بالموت ، وفي الحالة الأخيرة تجب موافقة الملك .

وتعاقب المرأة المتزوجة إذا زنت هي وعشيقتها بالحرق ؛ فإذا عفا الزوج عن زوجها ، وجب الافراج أيضاً عن شريكها .

ويعاقب القاتل بالاعدام مهما كان شخصه ، وكذلك يعاقب بالاعدام كل من اغتصب بكرأ شريفة ، وتؤول تركته إلى المجنى عليها ؛ فإذا لم تكن المجنى عليها من الأشراف وجب عليهما الزواج .

وإذا اغتصب شخص بالقوة أملاك الغير ، فعلى المعتدى عليه أن يلتجئ إلى قاضي الجهة ، ليقوم بفحص النزاع ورد الشيء المغتصب إلى صاحبه .

ويترك الضرب والجرح إلى تقدير القاضي ، ويعاقب عليهما في الأصل بغرامة قدرها عشر قطع من الذهب ، مضافاً إليها ما يقدره القاضي .

وكل من اعتدى على أحد من رجال القضاء بالسب أو الضرب ، يعاقب بالكي بالنار أو بغرامة قدرها خمسون قطعة من الذهب ، وبالتعويض المناسب .

ولما انتهت الموافقة على هذه القوانين ، نهض ممثل الملك لورنتيوس فنيجاس وقال : هل ترون أن يذهب الملك إلى بلاط ملك ليون ، أو يؤدي إليه الجزية ، أو يؤديها إلى أحد آخر سوى البابا الذي عينه ملكاً ؟ فهض الجميع وسيوفهم مسلولة ، وقالوا : نحن أحرار ، وملكنا حر ؛ وقد حررنا أنفسنا بأنفسنا ، وإن ملكاً يفكر في مثل ذلك (أى الخضوع للسيادة الأجنبية) يستحق الموت ، ولو كان قد نولى العرش لما أبقيناه على حكمنا . ثم نهض الملك والتاج على رأسه وسيفه في يده وقال : إنكم تعلمون كم حرباً خضت في سبيل حرياتكم ، وإنكم لشيهود على هذه اليد وهذا السيف ؛ إن من يفكر في مثل ذلك (أى الخضوع للسيادة الأجنبية) يستحق الموت ، ولو كان ولدي أو حفيدي ما حق له الحكم ، وعندئذ قال الجميع : لقد أحسنت القول ؛ إن هؤلاء

سيموتون ، ولو تولى مثل هذا الملك لما سمح له بالحكم لأنه فكر في الخضوع للسيادة الأجنبية ؛ وقال الملك : أجل فليكن هذا .

وهكذا قامت مملكة البرتغال ، واستطاع قومس (كونت) بالورانة ، وسيد للبلد الصغير الذى يقع من نهري منهو ومنديجو ، والذى يكاد يقسمه نهر دوبره الأدنى إلى قسمين متساويين ، أن ينتهز ظروف عصره ، وأن يجعل نفسه مستقلا عن قشتالة . واعتمد ألفونسو على نصره على المسلمين ، وما أسفر عنه من ضم شقة كبيرة من الأرض إلى إمارته تمتد حتى نهر تاجه ؛ ثم على قوة التي لم تقهرها قوى القيصر ، فأتخذ حين عودته ظافراً من موقعة أوريك ، ألقاب الملك ، وحصل على موافقة البابا على ذلك ، ووضع أسس استقلال البرتغال فى عهد عقده مع الشعب البرتغالى ، ممثلاً فى طبقاته الثلاث ؛ وهى التي تولت بنفسها التشريع لنظم الحكم والإشراف وإقامة العدل .

ثم الجزء الأول

بيان عن المصادر

- ١ -

ذيل المؤلف كتابه بطائفة كبيرة من التعليقات والمصادر ، جمعت معا في قسم واحد (ص ٣١١ وما بعدها) . ولما كان المؤلف قد وضع كتابه منذ أكثر من مائة عام ، ظهر في خلالها كثير من المصادر والآثار المتعلقة بتاريخ الأندلس من عربية وأفريقية ، فقد رأينا أن نستبدل هذه التعليقات بهوامش وتحقيقات جديدة ، نعنى فيها عناية خاصة باستمرار الروايات الإسلامية . على أننا رأينا مع ذلك أن نثبت أهم المصادر التي يعتمد عليها المؤلف ولا سيما المصادر النصرانية التي تجهلها الرواية الإسلامية في الغالب .

ففي عصر فرديناند الأول وتاريخ اسبانيا النصرانية منذ سنة ١٠٣٥ إلى سنة ١٠٨٦ م ، أعنى إلى افتتاح النصارى لمدينة طليطلة ، يعتمد المؤلف على مصدرين معاصرين هما :

(١) *Chronicon Monachi Silensis* أى « أخبار رهبان سيلوس » ومطبوع في سلسلة (*Florez : Espana Sagrada T. XVII*) ؛ والثانى (٢) *Chronicon Pelagii Episcopi Ovetensis* أى « أخبار بلاجيوس أسقف أوفيدو » ، ومطبوع في نفس السلسلة (الجزء الرابع عشر) ؛ وهو حسبما يقول المؤلف مصدر ضعيف يكثر فيه السقط والتحريف .

وطائفة من روايات الأديار مثل أديار كومبستل وبرغش وقلمرية وطلطلة ، وقد جمعت معا في نفس السلسلة في الجزء الثالث والعشرين ؛ وهذه لا تحتوى سوى التواريخ والأسماء . ثم *Chronicon Lusitanum* ، وهى رواية أكثر تفصيلا ، وقد طبعت في نفس السلسلة في الجزء الرابع والعشرين .

وأما المصادر اللاحقة فأهمها رواية لوقا التطيلي المسمى (أخبار العالم) *Lucas Tudensis : Chronicon Mundi* المطبوع في فرانكفورت سنة

١٦٠٦ في سلسلة Hispana illustrata (الجزء الرابع) ؛ ورواية رودريك مطران طليطلة^(١) Rodericus Archiepiscopus Toletanus ، ومطبوع في نفس السلسلة (الجزء الثاني) . وقد كتبت كلتاهما في أوائل القرن الثالث عشر ؛ وتاريخ اسبانيا العام الذي كتبه الملك ألفونسو العالم Cronica general de Espana . وقد كتب في أواخر القرن الثالث عشر . وفي هذه المصادر تحتلظ الأساطير بالتاريخ في مواطن كثيرة ، ولكن لا يصعب على الباحث المحقق أن يستخرج منها الوقائع الصحيحة ؛ وتاريخ المطران رودريك هو أشهر هذه الآثار النصرانية خصوصا وقد اعتمد فيه على كثير من الآثار الإسلامية المعاصرة والسابقة .

هذا إلى طائفة من الآثار التاريخية العامة التي كتبت في عصور متأخرة اسبانية وغيرها مثل تواريخ ماريانا (Mariana) وفيريراس (Ferreras) وماسدي (Masdeu) وأورتس إي سانز (Ortiz y Sanz) ؛ وغيرها وآثار جامعة متنوعة أخرى نذكر منها :

Sandoval : Histor. de los Reyes de Castilla y de Leon (Pampl. 1634).

(تاريخ ملوك قشتالة وليون)

Annales de Navarra (Pampl. 1766).

(أخبار نافارا)

Zurita : Annales de la Corona de Aragon (Zarag. 1610).

(تاريخ عرش أراجون)

Dom Vissette : Histoire de Languedoc.

(تاريخ لانغدوك)

Von Schmidt : Geschichte Aragoniens (Leipzig 1829).

(تاريخ أراجون)

(١) وهو مطبوع أيضاً باللاتينية مع الطبعة العربية لتاريخ المسكين بن الصيد المطبوع في لندن سنة ١٦٢٥ .

أما الأخبار الوافية عن دول اسبانيا المسلمة منذ سقوط الخلافة الأموية حتى
مقدم الرابطين إلى شبه الجزيرة أو بعبارة أخرى تاريخ ملوك الطوائف ، فلا توجد
إلا في المصادر العربية ؛ وقد جمع منها كوندى Conde طائفة كبيرة في كتابه :
Hist. de la Domincion de los Arabes en Espana في الجزء الثاني
والثالث ، واعتمد بالأخص على مؤرخ قرطبي عاش في القرن الخامس من
الهجرة هو ابن بشكوال . وكذلك نقل منها كاردون Cardonne في كتابه :
Hist. de l'Afrique et de l'Espagne sous la Domination des
Arabes ؛ ومورفى Murphy في كتابه History of the Mahometan Em-
pire in Spain ؛ ووردت في فهرس الفزيرى Casiri عن مكتبة الاسكوريال
Bibliotheca Arabico-Hispano Escorialensis ، نبذ وشذور قيمة نقلها
عن ابن الخطيب وغيره ؛ واعتمد المؤلف أيضا على تاريخ أبي الفدا (والترجمة
اللاتينية) ، وعلى تراجم ابن الأبار القضاعى ، وعلى معجم دربلو (D'Herbelot) ،
وعلى تاريخ العرب الذى وضعه رودريك الطليطلى Historia Arabum ؛ وأما
عن تاريخ الرابطين والموحدين فأكثر ما يعتمد عليه المؤلف ، كتاب أبي الحسن
ابن على بن أبى زرع المسمى روض القرطاس ، الذى نشر بعناية المستشرق
Dombay في أجرام سنة ١٧٩٤ ، ثم نشر بعد ذلك مع ترجمة لاتينية بعناية
المستشرق Thornberg في أوبسالة سنة ١٨٤٣ .

وفى يتعلق بالتاريخ الاسبانى من سنة ١٠٨٦ إلى سنة ١١٣٤ م ، ولا سيما عصر
الملكة أوركا وألفونسو المحارب ينوه المؤلف بمصادر منها : Historia Com-
postellana ، الذى كتبه بأمر الأسقف جليرز (أسقف كومبستل) ثلاثة من
القساوسة ، ونشر في سلسلة Florez:Espana Sagrada التى سبقت الإشارة
إليها (الجزء العشرون) ؛ بيد أنه يلاحظ أن هذا المؤلف يميل بنوع خاص إلى
تأييد الملكة أوركا والحملة على الملك ألفونسو ؛ و-Cronicon Alphonso Imper-

atoris (تاريخ القيصر ألفونسو) وهو مطبوع في نفس السلسلة (الجزء الحادى والمثرون) ، وقد ضاعت بداية هذا التاريخ ، وما بقى منه يبتدى بموت الملكة أوراكاء ؛ وكتاب Memorias de las Reynas Catholicas (تاريخ الملكات الكاثوليكيات) وهو بقلم Florez ومطبوع بمدريد سنة ١٧٧٧ .

أما تاريخ البرتغال القديم فليست له مصادر معاصرة ذات شأن سوى Cronicon Lusitanum الذى أشرنا إليه ، ورواية موجزة جدا هي Cronicon Conimbricens (تاريخ قلورية) . وفيما يتعلق بالمصور المتأخرة يعتمد المؤلف بنوع خاص على كتاب Monarchia Lusitana (الملكة البرتغالية) الذى كتبه Bernard de Brito حتى سنة ١٠٩٥ وأكمله Antonio Brandao ، وظهر في المجموعة المسماة Historias de Portugal المطبوعة في لشبونة سنة ١٨٠٦ (الجزآن الأول والثانى) ؛ وعدة مصادر متأخرة نقلت عنه .

هذا وقد رجعنا في وضع الهوامش والتحقيقات التى ذيلنا بها على هذا الكتاب إلى المصادر الآتية :

تاريخ ابن الأثير .

تاريخ أبى الفدا .

وفيات الأعيان لابن خلكان .

صبح الأعشى للقلقشنبدى .

معجم البلدان لياقوت .

تاريخ ابن خلدون .

أخبار مجموعة في فتح الأندلس .

فتح الطيب في غصن الأندلس الرطيب للمقرئ .

الأنيس المطرب بروض القرطاس في أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة

فاس لأبى الحسن بن على بن أبى زرع الفاسى .

- قلائد العقيان للفتح بن خاقان .
الذخيرة في محاسن أهل الجزيرة لابن بسام .
المعجب في تلخيص أخبار المغرب لمبد الواحد المراكشي .
الحلة السيرة لابن الأبار .
البيان المغرب لابن عذارى المراكشي .
الحلل الموشية لابن الخطيب .
أخبار المهدي ابن تومرت وابتداء دولة الموحدين لأبي بكر الصنهاجي .
(وهي مجموعة رسائل وأخبار عن المهدي ، نشرها الأستاذ ليفي بروفسال عن
مخطوط بالاسكوريال مقرونة بترجمة فرنسية)
الاستقصا في تاريخ المغرب الأقصى للسلاوي .
زهوة المشتاق للشريف الادريسي
وأبضا ، تاريخ دوزي :
Hist. des Musulmans d'Espagne الطبعة التي أصدرها الأستاذ ليفي
بروفنسال (الجزء الثالث) .
وتاريخ كوندى (الترجمة الفرنسية) :
Hist. de la Domination des Arabes en Espagne.
-

فهرس

للأعلام الجغرافية والتاريخية الأندلسية

ومقابلها الأفرنجي

لما كانت الأعلام الجغرافية الأندلسية ، لا تزال تنقل في كتبنا الحديثة مخرفة عن نصوصها الأفرنجية على خلاف كبير في رسمها بين الناقلين ، ولما كان معظم هذه الأعلام يرجع في الواقع إلى أصول عربية ترجمت عنها الأعلام الأفرنجية المقابلة أو حرفت ، فقد رأينا أن نثبت فيما يلي ، أهم الأعلام الجغرافية الأندلسية بأصولها العربية ومقابلها الأفرنجي ، وأن نضيف إليها بمض الأعلام التاريخية التي وردت في الكتاب ، ومقابلها العربي ؛ وقد آثرنا أن نكتب الأعلام الأفرنجية برسمها الإنكليزي ، نظراً لأنه أكثر شيوعاً من غيره ، ولأن الفرق بينه وبين اللغات الأخرى يسير واضح .

Agmat	أغمات
Alarcos	الأرك
Alava et Castella Vetulla	ألبة والقلاع
Albacete	البيط
Albarracin	شنتمة الشرق (شنتمة ابن رزين)
Alcazar	القصر

Alédo حصن لبيط أو حصن ليط
 Algarve الغرب (غربي الأندلس)
 Algeciras الجزيرة (الجزيرة الخضراء)
 Alhambra الحمراء (قبة الحمراء)
 Alicante أليكانت
 Almeria ألمرية
 Almodavar المدور
 Almohades الموحدون
 Almoravides المرابطون
 Almunecar المنكب
 Alpuxarras-Alpujarras البشرات
 Alphonso
 أدفنش — أدفنش — ألفنش
 Alphonso of Aragon
 (Alphonso Sanchez)
 ابن ردمير أو ردمير الفرنجي
 Alphonso Henriquez ابن الريق
 Alphonso Raimundez
 أدفنش بن رمند أو السليطين
 Alpuente البونت
 Alvar Fanez البرهانس
 Andujar أندوجار
 Aragon
 بلاد أرغون ، أرغن ، رغونة ،
 الثغر الأعلى

Asturias أستوريش
 Atlantic Ocean البحر الأعظم ، البحر المحيط ،
 بحر أقيانس ، بحر الظلمات
 Avila آبله
 Badajoz بطليوس
 Baza بسطه
 Baeza بياسة
 Balearic Isls الجزائر الشرقية
 Barcelona برشلونة ، برشونة
 Basque (Navarra)
 نبرة ، بلاد البشكنس
 Beja باجه
 Biscay بسكونيه ، بسكونس
 Bermudo برمند
 Barbastro بربستر
 Bobastro ببستر
 Burgos برغش
 Cadiz قاذس
 Calahorra قلهره
 Calatajud قلعة أيوب
 Calatrava قلعة رباح
 Carmona قرمونة
 Carcassonne قرقشونه
 Castellon قسطلون

Castile	قشتالة	Frangolis	فرنجولس
Catalonia	قطلونيه	Franks	الفرنج
Coria	قورية	Galicia	جليقية أو غلبسية
Cerdagne	شرطانية	Garcia	غرسية
Ceuta	سبتة	Gibraltar	جبل طارق ، جبل الفتح
Chinchilla	جنجاله ، جنجيلة	Goths	القوط
Cid Campeador	السيد الكنيطور ، الكنيطور ، لدرينق الكنيطور	Granada	غرناطة
Cintra	شنترة	Guadalajara	وادي الحجارة
Coimbra	قلنبرية ، قلنبرية	Guadalquivir	وادي الكبير ، النهر الكبير
Cordova	قرطبة	Guadarrama	وادي الرملة
Cortes	البرلمان الاسباني	Guadiana	وادي يانه ، وادي آنه
Cuenca	قونقة ، كونكة	Guadix	وادي آش
Denia	دانية	Hospitallers	الاسبتارية
Daroqa	قلعة دروقة	Huelva	ولبة ، أولبة
Don Pedro	دون بطره	Huesca	وشقة
Duero	نهر دوبره	Huete	وبذه ، وبذي
Ebro	نهر إبره	Ivica	جزيرة يابسة
Ecija	إستجه	Jaca	جافة
Elvira	إلبيره	Jaen	جيان
Evora	يابه ، يافوره	Jativa (Xativa)	شاطبة
Fez	فاس	Jerez (Xerez)	شريس
Ferdinand	فردلندفر : ناند	Jerez Alfronterra	
Fraga	إفراغه		شريس الفرنتيرة
		Lausitania (Portugal)	البرتغال

Leon ليون
 Lerida لاردة
 Lisbon أشبونة
 Loja لوشة
 Lorca لورقة
 Madrid مجريط
 Malaga مالقة
 Maquada مقودة
 Mauretania المغرب الأقصى (مراكش)
 Medinaceli مدينة سالم
 Mequinenza مكناسة (بالأندلس)
 Merida ماردة
 Mertola مارتلة، ميرتلة
 Minorca جزيرة منورقة
 Morocco مراكش
 Mozarabes النصارى الماهدون، الماهدون
 Mudijares الدخنون
 Mugavares المجاورون
 Murcia مرسية
 Murviedro (Sagunto) مريط
 Narbonne أربونة
 Navarra (Basque) نبرة، بلاد البشكنس

Niebla لبله
 Normans
 الأرمانيون، المجوس، النورمانيون
 Ocsonoba أكسونبة، أكسونبة
 Oran وهران
 Orihuela أريواله، أريولة
 Pamplona بنبلونة
 Paterna بطرنة
 Pelagius بلاي، بلايو
 Pyrenees جبال البرت، البرتات
 Ramiro رذير
 Raymond Berengar رمند
 Rhône نهر رذونة، وادي رذونة
 Roda (Rueda) حصن روطه
 Roderic لذريق، رذريق
 Roger رجار الفرنجي
 Roncesvalles باب شزروا، باب الشزري
 Ronda رندة
 Sacralias, Zallaca الزلاقة
 Salamanca سلمنقة، سلمنقة
 Sala سلا
 Saltis جزيرة شلطيش
 Sancho شانجه، شانسه
 Santa Maria Algarve شنتمرية الغرب

Santarein	شنترين	Toledo	طليطلة
Santiago	شنت ياغب	Tortosa	طرطوشة
Saragossa	سرقسطة	Toulouse	تولوشة
Segovia	سقوية	Tudela	تطيلة
Segura	نهر شقر	Tudmir	تدمير
Sevilla	إشبيلية	Tunis	تونس
Sidonia (Medina)		Ubeda	أبدة
	شدونة ، مدينة شدونة	Ucles	إقليش ، إقليج
Sierra Morena	جبل الشارات	Valencia	بلنسية
Sierra Nevada	جبل شلير	Valladolid	بلاد الوليد
Silves	شلب	Viseu	بازو
Tagus (Tajo)	نهر تاجه ، تاجو	Xativa (Jativa)	شاطبة
Tangier	طنجة	Xenil	نهر شنيل
Tarifa	جزيرة طريف	Xeres (Jerez)	شريش
Tarragona	طركونة	Xeres Alfronterra	
Templars	الداوية (فرسان المبد)		شريش الفرنتيرة
Teriana	طريانة	Zamora	سمورة

فهرس الموضوعات

مقدمة :

الكتاب الأول

تاريخ الأندلس منذ سقوط الدولة الأموية

إلى مقدم المرابطين

صحيفة

الفصل الأول : تاريخ الممالك النصرانية منذ اتحاد مملكتي ليون وقشتالة

إلى تقسيم مملكة البشكنس ١٠

١ - فرديناند الأول وإخوته ١١

٢ - أبناء فرديناند الأول ٢٣

٣ - ريموند برنجار الأول كونت برشلونة ٢٨

الفصل الثاني : تاريخ الدول الإسلامية التي قامت على أنقاض الدولة الأموية

في إسبانيا ٣٠

١ - الإدارة أو بنو حمود ، وحلفاؤهم في جنوبي إسبانيا ٣٢

٢ - بنو عباد ملوك إشبيلية ، وحلفاؤهم بنو جهور أصحاب قرطبة ،

وبنو الألفس أصحاب بطليوس في جنوب غربي الجزيرة ٣٧

٣ - بنو ذي النون ٤٤

٤ - بنو عامر والتجيبون وبنو هود في شرق إسبانيا ٤٦

الفصل الثالث : حروب الطوائف بمؤازرة النصارى حتى افتتاح الفونسو

السادس لطليطة ٤٩

محنة

١ — تفوق أمير طليطلة ٤٩

٢ — تفوق أمير إشبيلية ٥٨

٣ — افتتاح الفونسو السادس لطليطلة ٦١

الفصل الرابع : نشأة المرابطين ، وأسباب عبورهم إلى اسبانيا ... ٦٧

١ — عبد الله بن ياسين ٦٧

٢ — فتوح يوسف بن تاشفين في إفريقية ٧٠

٣ — الأخطار المحدقة بالإسلام في اسبانيا ٧٣

٤ — غلبة الفونسو السادس على اسبانيا المسلمة ٧٦

٥ — يوسف بن تاشفين يعزم العبور إلى اسبانيا ٧٨

الكتاب الثاني

سيادة المرابطين في شبه الجزيرة

في عصرى الفونسو السادس ملك قشتالة ، والفونسو المحارب ملك أراجون

الفصل الأول : فتوح المرابطين في اسبانيا ، في عهد يوسف بن تاشفين

وولده على حتى موقعة أفليش ٨٢

١ — حملة يوسف لإيجاد الأندلس ضد الفونسو السادس ٨٢

٢ — خضوع اسبانيا الجنوبية لسلطان المرابطين ٩٧

٣ — ولاية سرقسطة ١٠٧

٤ — فتح السيد لبليسية ١١١

٥ — الأعوام الأخيرة من حكم يوسف بن تاشفين ١١٧

٦ — ولايته على المرش ، وحكمه حتى موقعة أفليش ١٢١

الفصل الثاني : تاريخ الدول الاسبانية الداخلى في عهد الفونسو السادس ١٢٥

١ — الشؤون الكنسية ١٢٥

٢ — نظم الدولة والتشريع ١٣٢

صحيفة

- ٣ — تنظيم الفونسو السادس لورثة العرش ١٣٩
- ٤ — إمارة قطلونية ١٤٣
- الفصل الثالث : الفونسو المحارب وعصره ١٤٤
- ١ — حروب النصرى الاسبان والمسلمين منذ موقعة اقلش حتى عود الفونسو من الأندلس ١٤٥
- ٢ — أوركا ملكة قشتالة ١٥٨
- ٣ — النضال بين الفونسو ملك أراجون والفونسو ريمونديز ١٦٨
- ٤ — حروب الفونسو المحارب الأخيرة وموته ووصيته ١٧١

الكتاب الثالث

اضمحلال سيادة المرابطين

في عصر القيصر الفونسو ريمونديز وقيام مملكة البرتغال

- الفصل الأول : نهوض مملكة قشتالة في عصر الفونسو ريمونديز ... ١٧٨
- ١ — حروب الفونسو السابع ضد المسلمين ١٧٨
 - ٢ — الامبراطورية الاسبانية والأراضي التابعة لها ، نافارا ، وأراجون وقطلونية ١٨٢
 - ٣ — حروب النصرى الاسبان ضد المرابطين ، منذ وفاة الفونسو الأراجوني حتى بداية اضمحلال سلطان المرابطين ١٩١
- الفصل الثاني : اضمحلال سلطان المرابطين في إفريقية من جراء ثورة الموحدين ١٩٥
- ١ — أبو عبد الله بن تومرت الملقب بالمهدي مؤسس دولة الموحدين ١٩٥
 - ٢ — حروب الموحدين بقيادة عبد المؤمن ضد علي بن يوسف ... ٢٠٤
 - ٣ — حروب تاشفين مع عبد المؤمن ٢٠٨
 - ٤ — إبراهيم آخر سلاطين المرابطين في إفريقية ٢١٠

محتبة

الفصل الثالث : نهاية المرابطين ونهاية عصر الامبراطورية فى اسبانيا ٢١٥

١ — ثورة الأندلس على المرابطين ٢١٥

٢ — تقلب القيصر الفونسو بين تحالف المرابطين والأندلسيين ٢٢٧ ...

٣ — جواز الموحدين إلى الأندلس وفتوحهم الأولى فيها ٢٣١

٤ — حملات النصارى ضد المرية واشبونة وطرطوشة ٢٣٣

٥ — تحالف القيصر الفونسو مع المرابطين ضد الموحدين ٢٣٧

٦ — الأعوام الأخيرة من حكم القيصر الفونسو ٢٤١

الفصل الرابع : قيام مملكة البرتغال ٢٤٧

١ — أقدم الروايات عن البرتغال ٢٤٧

٢ — ولاية البرتغال فى عهد هنرى البورجونى ٢٥٠

٣ — البرتغال تحت حكم الدوناتيريزا ٢٥٢

٤ — الفونسو هنريكيز أمير البرتغال ٢٥٣

٥ — الفونسو هنريكيز أول ملك للبرتغال ٢٥٧

٦ — مجلس لاميجو ٢٦٠

بيان عن المصادر ٢٦٤

فهرس الأعلام الجغرافية والتاريخية الأندلسية ٢٦٩

الإشراف اللغوى : عزة شـبـل

الإشراف الفنى : محسن مصطفى

تم طبع هذا الكتاب من نسخة قديمة مطبوعة

تاريخ الأندلس

يوسف أشباح

تاريخ الأندلس

في عهد المرابطين والموحدين

الجزء الثاني

ترجمة وتعليق: محمد عبد الله عنان

تقديم وتنويه: سليمان العطار

كيف حكم البربر الأندلس؟ تلك قصة طويلة لدولتين إمبراطوريتين قامتتا في المغرب هدمت ثانيتهما الأولى. سمت أولى الدولتين نفسها دولة المرابطين، أما الثانية فسمت نفسها دولة الموحيدين. هذه القصة الطويلة هي موضوع هذا الكتاب الممتاز الذي ترجمه مؤرخ الأندلس الأكبر دون نظير له على المستوى العربي العلامة محمد عبدالله عنان.

والأهمية البالغة لهذا الكتاب ترجع لكون مؤلفه مطلعاً على المصادر الإسبانية وغيرها من المصادر الأوروبية لأحداث الأندلس بأقسامه الثلاثة، وارتباطها الوثيق وتداخلها. والمؤلف أيضاً ينتمى لجيل من المستشرقين بدأ يستعين بالمصادر العربية بجانب المصادر الإسبانية والأوروبية، لكن حتى وقت صدور الكتاب (1837) لم تكن معظم تلك المصادر قد خرجت للنور، رغم ما بذله المؤلف من جهد للاطلاع على مخطوطات كلفته أن يجوب مصر وبعض البلاد العربية الأخرى وغيرها من مظان وجود مخطوطات عربية تكشف عن تاريخ تلك الحقبة.

تاريخ الأندلس

فى عهد المرابطين والموحدين

(الجزء الثانى)

المركز القومي للترجمة
تأسس في أكتوبر ٢٠٠٦ تحت إشراف: جابر عصفور
مدير المركز: رشا إسماعيل

سلسلة ميراث الترجمة
المشرف على السلسلة: مصطفى نبيب

- العدد: 1880
- تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين: الجزء الثاني
- يوسف أشباخ
- محمد عبد الله عنان
- سليمان العطار
- 2014

هذه ترجمة كتاب:

Geschichte Spaniens und Portugals zur Zeit der Herrschaft
der Almorawiden und Almohaden
Von: Joseph Aschbach

حقوق الترجمة والنشر بالعربية محفوظة للمركز القومي للترجمة
شارع الجبلية بالأوبرا- الجزيرة- القاهرة. ت: ٢٧٣٥٤٥٢٤ فاكس: ٢٧٣٥٤٥٥٤
El Gabalaya St. Opera House, El Gezira, Cairo.
E-mail: nctegypt@nctegypt.org Tel: 27354524 Fax: 27354554

تاريخ الأندلس

فى عهد المرابطين والموحدين

(الجزء الثانى)

تأليف : يوسف أشـبـاخ
ترجمة وتعليق : محمد عبد الله عنان
تقديم وتنويه : سليمان العطار



بطاقة الفهرسة
إعداد الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية
إدارة الشئون الفنية

أشباح؛ يوسف.
تاريخ الأندلس فى عهد المرابطين والموحدين: الجزء الثانى/
تأليف: يوسف أشباح، ترجمة وتعليق: محمد عبد الله عنان
تقديم وتنويه: سليمان العطار.
القاهرة: (المركز القومى للترجمة)، ٢٠١٤
٢٩٢ ص؛ ٢٤ سم
١ - الأندلس - تاريخ - الموحدين.
٢ - الأندلس - تاريخ - الخلفاء المرابطون.
(أ) عنان، محمد عبد الله (مترجم).
(ب) العطار، سليمان (تقديم).
(ج) العنوان
٩٥٣.٠٧١٢

رقم الإيداع ٢٠١١/٥٠٥٤
الترقيم الدولى 4 - 497 - 704 - 977 - 978
طبع بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية

تهدف إصدارات المركز القومى للترجمة إلى تقديم الاتجاهات والمذاهب الفكرية المختلفة للقارئ العربى وتعريفه بها، والأفكار التى تتضمنها هى اجتهادات أصحابها فى ثقافتهم، ولا تعبر بالضرورة عن رأى المركز.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يشتمل هذا الجزء - وهو القسم الثاني من كتاب تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين - على بقية تاريخ دولة الموحدين منذ افتتاحهم لقرنطرة حتى سقوط دولتهم في المغرب والأندلس . ويعنى المؤلف عناية خاصة بعرض تاريخ عبد المؤمن وفتوحه وتنظيم دولة الموحدين في عهده ، وتاريخ أبي يعقوب المنصور الظافر في معركة الأرك ، وهى أعظم المواقع التى نشبت بين الموحدين والأسبان ؛ ثم يقدم إلينا رواية ضافية عن موقعة العقاب التى تلتها فى الأهمية ، والتى حطمت فيها قوى الموحدين فى الأندلس ، وبدأ انهيار دولتهم من بعدها .

ويعرض المؤلف خلال ذلك تاريخ الممالك الأسبانية النصرانية بتفصيل واف ، وهو ما ينقص المصادر العربية ، ويحدثنا عن أحوالها الداخلية ، وعن نظامها وقوانينها ، وعن نموها المطرد بما تفتتحه تباعاً من القواعد والثغور الإسلامية . وعن الحوادث والظروف التى أدت إلى تضييع دولة الإسلام بالأندلس ، وسقوط قاعدتيها العظيمتين قرطبة وإشبيلية فى أيدي النصارى .

ويختتم المؤلف كتابه بالتحدث عن نظم دولتي المرابطين والموحدين ، وعن أحوال الحضارة والعلوم فى عهدهما ؛ وحديثه فى ذلك موجز ، بيد أنه يتضمن بعض المعلومات والتعليقات المفيدة .

وقد اتبعت في هذا الجزء نفس الطريقة التي اتبعتها في الجزء الأول ، من التمليق والشرح في جميع المواطن التي تقتضى شيئاً من الإيضاح ، أو التصحيح أو التذييل ، وعنت عناية خاصة بذكر الأصول والمصادر العربية ؛ وتفضل صديقي العلامة الأستاذ أحمد رحمه الله أمين بقراءة ترجمة هذا الجزء ، كما قرأ ترجمة الجزء الأول ، فله جزيل الشكر على جميل معاونته ما

محمد عبد الله عنانه

القاهرة في ١٢ جادى الأول سنة ١٣٦٠

الموافق ٧ يوتية سنة ١٩٤١

الكتاب الرابع

سيادة الموحدين

والحكومة الحماسية النصرانية في شبه الجزيرة الاسبانية

في النصف الثاني من القرن الثاني عشر

الفصل الأول

تاريخ اسبانيا النصرانية

منذ وفاة القيصر الفونسو ريمونديز

حتى ولاية الملك ألفونسو الثاني الأراجوني الحكم

كان المسلمون والنصارى ، يتناوبون التفوق في المارك الطويلة التي تنشب بينهما في شبه الجزيرة الاسبانية ، تناوب المد والجزر . فقد لاح قبيل عبور المرابطين إلى الأندلس ، أن الإسلام في اسبانيا قد انتهى أمره . وتسمى الفونسو السادس قيصرأ على جميع اسبانيا ؛ ولكن تغير كل شيء بعد موقعة الزلاقة ، وأضحى يهدد النصرانية في شبه الجزيرة خطر الفناء على يد المسلمين ، شأن الإسلام بها من قبل ؛ بيد أن انهيار سلطان المرابطين بسرعة ، واتحاد القوى النصرانية تحت لواء القيصر الفونسو ريمونديز ، مكّنت النصارى من التفوق مرة أخرى . فلما تمزقت اسبانيا النصرانية عقب وفاة هذا القيصر القوى ، وأدت فتوح الموحدين في الأندلس ، وفي البسائط المجاورة ، إلى تغيير جديد في سير الحوادث ، استرد الإسلام تفوقه من جديد ، واضمحلت سيادة النصرانية ، وخيل أنها لن تستطيع النهوض من عثرتها .

ولما توفي القيصر الفونسو ريمونديز ، لاح أن كوكب السعد الذي قاد النصارى الاسبان حتى ذلك الحين إلى النصر ، قد خبا تألقه ؛ وفقدت أوصال الدولة الاسبانية ، الرأس ووحدرة العزم ، ونسيت خمس دول تتعادل في القوة ،

خلال معاركها الداخلية أمر العدو المشترك ، ولم تنب إلى رشادها ، حتى كان هذا العدو يهدد بالفناء كل شيء . وعندئذ فقط أحمد النصارى إزاء الخطر المشترك ، وعاد التوفيق يحالفهم في كفاحهم ضد الإسلام .

وقسم القيصر مملكته بصورة خطيرة على مستقبلها ، فتح أكبر أولاده سانشو الثالث عرش قشتالة والأراضي التابعة لها في أعلى التاج ، وعاصمتها طليطلة ، وجعل له أيضاً حق الجزية على مملكتي نافارا وأراجون ؛ ومنح ولده الأصغر فرديناند الثاني مملكة ليون وجليقية واشتوريش وجزءاً من الفتوح الجديدة في أراضي استرامادوره ، وكذلك دعوى السيادة على مملكة البرتغال . وإذا كان القيصر الفونسو الثامن (ريمونديز) لم يستطع مع ما اجتمع له من قوى قشتالة المتحدة ، أن يرغم ملك البرتغال على الخضوع لأداء الجزية ، أو أن يفرض على المالك البرينية (نافارا وأراجون) أى نوع من السيادة الحقيقية ، فقد كان من الواضح بعد تقسيم مملكة قشتالة ، أن المالك النصرانية الخمس التي قامت في شبه الجزيرة أضحى كل منها تبحث عن صوالحها الخاصة مستقلة عن الأخرى ، غير مكترثة بما إذا كان الوطن المشترك يغم بذلك أو لا يغم . ومن ثم فكثيراً ما كان يحدث أن يقتل القشتاليون ، والليونيون ، والبرتغاليون ، والنافاريون ، والأرجونيون فيما بينهم بأشد ما يقاتلون أعداءهم المسلمين في الأندلس أو في بلنسية . وقد كان رجال الدين الأسبان الفضل في أن وحدة اللغة والخلال والدين ، وهي التي كانت في بعض الأحيان ، قلما تحدث أثرها في القلوب التي تمجرت بطول الصراع ، لم يجب أثرها ، وعاد السلام بعد الخصام بين الأمراء النصارى ، واجتمعوا في جبهة موحدة لقتال المسلمين .

ولما قسم القيصر مملكته بين ولديه . (وكان ذلك قبل وفاته بنحو عشرة أعوام) لم يكن في نيته قط أن يشطرها إلى مملكتين مستقلتين ، بل كان يرى إلى أن تبقى مملكة قشتالة ، وعاصمتها طليطلة ، مركز السيادة النصرانية في اسبانيا ، وأن تكون ليون مملكة تابعة لها ، مرتبطة بها ، على مثال أراجون

ونافارا . وهكذا كان من برنامج هذا المشروع أن يتخذ الملك سانشو الثالث ملك قشتالة لقب القيصر ؛ ولكن قشتالة لم يكن بوسعها أن تؤيد سلطانها على الدول الاسبانية الأخرى ، إلا إذا كانت متفوقة في القوى ، ولم يكن يتاح لها هذا التفوق إلا إذا ضمت لها مملكة ليون . وكانت الأسر القوية في ليون وقشتالة بما تضطرم به من الحسد والبغض ، تعمل على قسم أواصر القربى التي تربط الأسرتين الملكيتين ، وعلى دفع الدولتين المتجاورتين إلى قتال بعضهما . ومن ذلك الحين اضطرت قشتالة أن تنزل عن سيادتها على اسبانيا النصرانية ، وحاولت نافارا وأراجون أن تتحررا من عهد الجزية ، وهى محاولة كلت بالنجاح .

وقد استطاع الملك سانشو الثالث بكثير من القوة والعزم أن يقيم هيئة قشتالة مدى حين ؛ بيد أن حكومته لم تعيش طويلاً ، ولم تحظ نظمه وترتيباته بشيء من الدوام . وعمد أخوه فرديناند ملك ليون إلى جميع العطاء الذين يخلصون لقشتالة (وكان من بين هؤلاء القومس الشجاع بونسيوس دى منزفا) فجردهم من ألقابهم ومناصبهم ، وأخرجهم من مملكته ، معتقداً أنه يمدو بذلك أقدر على حفظ استقلال ليون . ولم يلق البعدون في قشتالة حفاوة وترحاباً فقط ، بل لقوا كذلك عوناً ضد مليكهم . وقاد سانشو ملك قشتالة أشرف ليون الفارين على رأس جيش قوى إلى ليون ، وأرغم أخاه الذى لم يكن قد تأهب للحرب بعد ، على أن يرد البعدين إلى مناصبهم وأملأ بهم ، وأرغمه كذلك في لقاء خاص بينهما على أن يتعهد بأداء الجزية .

وانتهز سانشو السادس ملك نافارا الملقب بالقوى ، وصهر ولدى القيصر ، فرصة هذه الحرب الأهلية بين الأخوين ، ليرفع نير قشتالة عن مملكته ، وليسترد ولاية ريوجا التي كانت من قبل تابعة لمملكة نافارا ، واستطاع باتفاق عقده مع أراجون بأن ترد كل مملكة إلى الأخرى ما افتتحت منها من الأراضي ، أن يتفرغ لمعارضة قشتالة . بيد أنه لم يتح له بعد افتتاح ولاية ريوجا أن يحتفظ بها ، ذلك أنه كان يعتمد على انشغال قوات قشتالة بمحاربة ليون ، وعلى أن تهض مملكة

أراجون في الوقت نفسه فتعمل على التحرر من عهد الجزية لقشتالة ؛ فلما لم يقع هذا الحادث أو ذاك لم يرد أن يمضى وحده في خوض الحرب ؛ فترك ولاية ريوجادون أن يشتبك في أية معركة مع الجيش القشتالي الذي أرسل لقتاله ، متوجساً من زحف القشتاليين على نافارا ذاتها ؛ ثم عقد بين الفريقين صلح ردت الأمور بمقتضاه إلى ما كانت عليه .

وهكذا أثبت سانشو الثالث أنه ملك ذو بأس ، واستطاع بسرعة أن يرد أخاه الملك ، والملكين التابعين له ، إلى واجب الخضوع والطاعة . وكان قد اتخذ الأهمية لتتويجه ؛ وكان المفروض بلا ريب أنه سيحذو حذو ملوك قشتالة السالفين في اتخاذ لقب القيصر ، وتقرر بالفعل أن يشهد ريموند برنجار الرابع ملك أراجون وقطالونية احتفال التتويج وأن يحمل الصولجان كتابع للعرش ، وأن يشهده كذلك اللبكان الخاضعان للجزية ملكا ليون ونافارا ، وأن تنهز فرصة اجتماع الملوك الأربعة للتشاور في تنظيم حملة مشتركة ضد الموحدين ، الذين اتسمت فتوحهم في جنوبي اسبانيا اتساعاً يدعو إلى الجزع .

ولكن هذه الخطط كلها انهارت لوفاة ملك قشتالة على غير انتظار ؛ ذلك أن سانشو الثالث توفي فجأة في طليطلة ، بعد أن حكم عاما واحداً وشهراً (من أول أغسطس سنة ١١٥٧ إلى ٣١ أغسطس سنة ١١٥٨) . ولم يترك ذلك الملك البارع في الخلال والفروسة ، الذي سمي « بالمحبوب » ، وأجمت الروايات المختلفة على مديحه ، سوى طفل في الثالث من عمره هو الفونسو الملقب « بالنيل » أو « الصغير » . وحرص سانشو الثالث على أن يبعد ملكي أراجون ونافارا عن كل تدخل في شؤون الحكم في قشتالة فلم يختار زوجه الملكة بلانكا أخت ملك نافارا ، أو أخاه فرديناند ملك ليون للوصاية ونيابة الحكم ، ولكنه اختار في وصيته ، للولاية على ولده وللنيابة في الحكم ، مؤدبه الكونت جونيو فرنانديز سليل أسرة كاسترو القوية ، وقرر في وصيته أيضاً أن يحتفظ جميع الأشراف بالقابهم ومناصبهم حتى يبلغ الفونسو سن الرشد .

ومن ذلك الحين يتخذ تاريخ اسبانيا النصرانية طابعا جديداً ، فلم يبق الملوك بعدهم محور السلطان والحكم ، ولكن الأمر الاسبانية القوية هي التي تتولى عندئذ هذا الدور ، وهي التي توجه سير النظم والحوادث الداخلية وتسيطر بالأخص على أقدار الحرب ضد العدو الخارجي ؛ أجل لم يقع تغلب الأرستقراطية على سلطة الملك في الدول النصرانية الخمس في نفس الوقت ولا بنفس النسبة ، ولكن عوامل هذا التغلب كانت تجمعت منذ بعيد . ذلك أنه حيث يسبح السيف والشجاعة أعظم التقدير ، وحيث تندو الحرب الداعمة مهمة الحياة ، فإن النفوس التي تعودت مقارعة الحروب والأخطار ، تأتي - إذا لم يكن خطر العدو الخارجي داهماً - أن تنحني أمام السلطان أو تنزل راضية عند حكم القانون والنظام . ولم تك معظم الممالك النصرانية في شبه الجزيرة الاسبانية ينقصها الملوك الأقوياء ذوو الخلاص الحربية البارعة ؛ فإن سانشو الثالث ملك قشتالة ، والفونسو هنريكز ملك البرتغال ، وفرديناند الثاني ملك ليون ، وسانشو السادس ، الملقب بالقوى ، ملك نافارا ، وريموند برنجار الرابع ملك قطلونية وأراجون ، كانوا جميعاً ملوكاً ، يقدمون في كثير من الحروب التي يخوضونها على رأس فرسانهم الشجعان ، القدوة لكل فضيلة حربية ؛ ولكن الأرستقراطية نمت واشتد بأسها ، حتى غدوا ، أو غداً من بعدهم خلفاؤهم القصر ، عاجزين عن التغلب على قواها المتفوقة . وظهر ذلك في البداية حينما تولى سانشو الثالث ملك قشتالة ، وخلفه طفل قاصر ؛ ثم ظهر مثل ذلك سراعاً في أراجون وقطلونية حينما تولى الأمير الباسل ريموند برنجار الرابع ، وخلفه أيضاً ولده القاصر ألفونسو الثاني .

وتولى ريموند برنجار الرابع منشئ مملكة أراجون وقطلونية المتحدة حكم أراضيه الأصلية (قطلونية) زهاء إحدى وثلاثين عاماً ، وحكم مملكة أراجون مدة تقل عن ذلك بيشمة أعوام ؛ وكان في حكمه أميراً ذكياً مستقيراً ، وحاكماً قوياً في نفس الوقت . وأوحى إليه حسن فهمه لظروف اسبانيا ، أن يتصوى منذ البداية تحت سلطان قيصر قشتالة القوى ، وأن يرتبط معه بأوثق الصلات ؛ وقد ضحى

في سبيل هذه الصلة حتى باستقلال مملكته ، موقفاً بأن انضواء مملكته الكونة من وحدات متنافرة تحت حماية قشتالة ، هو أسرع السبل لظفرها باستقلال قوى الدعائم .

وأنفق ريموند برنجار كل حياته في محاربة المسلمين ، ومحاربة ملك ناغارا ، والأشراف الفرنسيين في لانجدوك وبروفانس . وقد تحدثنا فيما سبق عما قام به في سير الحوادث الاسبانية ، وخصوصاً في افتتاح الرية ، وعن افتتاحه لطرطوشة ، ومكونيزا ، ولاردة ، وافرغة ؛ وعن حروبه مع ناغارا ، وصداقته للقيصر الفونسو ريمونديز ؛ وبقينا أن نتحدث هنا بإيجاز عن حروبه في لانجدوك وبروفانس ، وهو حديث في الواقع أكثر اتصالاً بالتاريخ الفرنسي منه بالتاريخ الاسباني .

منذ اتحاد قطلونية مع أراجون في مملكة واحدة ، غاض كل أثر كان يربط قطلونية حتى ذلك الوقت ، بعمد نادية الجزية لفرنسا ؛ وبحيث من الوثائق الرسمية حتى عادة إثبات سني حكم الملوك الفرنسيين ، وأصبح معظم ولاية لانجدوك كما أسلفنا من قبل ، ملكاً لأمير قطلونية ؛ وكان يحكم ولاية بروفانس الكونت برنجار ريموند ، ولد صاحبها الكونت دولشي ، بالوراثة عن أمه ، وهو أيضاً أخ لريموند برنجار الرابع .

ولكن الكونت ريموند دي بو ، ولد أخت الكونت دولشي ادعى حقاً على نصف ولاية بروفانس ، وحارب صاحبها الكونت برنجار ريموند بعاونة الكونت الفونس أمير تولوز (تولوشه) ، والجنوئين ، وعدة كبيرة من الأنصار من فرسان الولاية ؛ وقبل أن يستطيع الكونت ريموند برنجار الرابع ملك أراجون أن يبادر بإخماد أخيه الكونت برنجار ، قتل برنجار مدافعاً عن أرضه في موقعة نشبت بينه وبين سفينة جنوية (سنة ١١٤٤ م) ، فتولى أمير قطلونية الوصاية على ولده الطفل ، ورباه في قصره ، وحفظ له أراضيّه ، بالرغم من أن الكونت دي بوسى إلى لقاء القيصر الروماني كوزاد الثالث ، وهو صاحب السيادة على مملكة رجونية التي تبناها ولاية بروفانس ، وذلك في فيرزابورج (في مارس أو أبريل سنة ١١٤٥) ،

وحصل منه لنفسه وللقب أخت الكونت دولشي على حق حكم جميع الأراضي المتنازع عليها في الجزيرة ؛ ولكن ريموند برنجار الرابع ، بمدان افتتح مدينة آرل^(١) ، أرغم أشراف الولاية على أن يؤدوا له عيّن الطاعة ، وتلقب من ذلك الحين أيضاً بكونت بروفانس ، باعتباره حاكم الولاية بالنيابة عن ابن أخيه ، ورأى ريموند دى برون نفسه في النهاية مرغماً على التنازل عن كل دعوى على بروفانس . ولكنه بعد أن توفي (سنة ١١٥٠م) ، حاول ولده الكونت هوجو أن يثير هذه الدعوى من جديد ، وحصل لنفسه أيضاً من القيصر فردريك الأول على تأييد حقه في حكم أراضي جدته (سنة ١١٥٣م) ، وهكذا نشبت الحرب مرة أخرى ، وقدم ريموند برنجار الرابع إلى بروفانس بجيش قوى ، وأرغم أعداءه على طلب الصلح ، والتنازل عن كل حق ودعوى .

وبينا كان ريموند برنجار الرابع ، تارة يقاتل في جنوبي فرنسا ، وتارة في مفاوز البرنيه ضد نافارا ، وآناً يحارب المسلمين ، إذابه يعمل في نفس الوقت باطراد لتوثيق الاتحاد بين أراجون وقطلونية . ولما توفي القيصر ألفونسو ريمونديز ملك قشتالة ، وجاءت وفاته نذيراً باستقلال الدول النصرانية الاسبانية الأخرى ، اتى ريموند برنجار ، سانشو الثالث ملك قشتالة في أوسمه ، ورغب إليه أن يتحرر من عهد الجزية ؛ ومع أنه لم يوفق إلى تحقيق أمنيته كاملة ، فإنه تقرر نظراً لتقديم الموحدين في جنوبي اسبانيا بصورة مزعجة أن يقتصر عهد الجزية بالنسبة للملك أراجون في المستقبل ، على حضور حفلات تتويج ملك قشتاله وغيرها من الحفلات الملوكية المشهودة ، وعلى أن يقدموا أمداد الجند حين الطلب ؛ وأما حق ملوك قشتالة في احتلال المناطق والمدن الخاضعة للجزية ، فقد ألغى (سنة ١١٥٨م) .

وفي نفس الوقت الذي تراخت فيه عرى التحالف بين أراجون وقشتالة ، عقدت أراجون مع هنرى الثانى ملك إنكلترا محالفة ضد الكونت ريموند أمير

(١) كانت مدينة آرل، يومئذ عاصمة ولاية بروفانس ، كما كانت من قبل عاصمة مملكة آرل القديمة التي انتصها العرب سنة ٧٣٠ م (٨١١٢هـ) ، وفرضوا عليها الجزية .

تولوز ، وصهر لويس السابع ملك فرنسا ؛ وكان هنرى الثانى مدعى على ولاية تولوز حقوقاً باعتبارها ميراثاً لزوجته اليونور دى جويان . وحاصر هنرى وريموند برنجار مدينة تولوز بقوات مشتركة ، ولكنهما لم يفوزا منها بطائل ، لأن لويس السابع بادر بإيجاد صهره ، وقضى على جهود المهاجمين ؛ ولما رأى الحليفان ما تكبداه من خسائر غير قليلة ، قررا وقف الحرب ، وعقد الفريقان هدنة ، تلاها عقد صلح ، يحتفظ فيه ريموند دى تولوز بإمارته (سنة ١١٦٠ م) .

وفى تلك الأثناء توفى سانشو الثالث ملك قشتالة ؛ وترتب على وفاته أن نارت الخصومة من جديد بين نافارا وأراجون ، وهى خصومة عمل رجال الدين على إخمادها بسرعة ؛ وأثار الكونت هوجو دى بوفى الوقت نفسه اضطراباً فى ولاية بروفانس ، ولكنه لم يفد منه شيئاً ؛ وأخيراً جنح القيصر فردريك الأول ، وهو الذى كان إلى ذلك الحين يحمى الكونت هوجو إلى تأييد أمير قطلونية ، ومنح القيصر أمير قطلونية ، وابن أخيه ، عهد الجزية على بروفانس ، كما كانت لأبيه من قبل ، ومنحه أيضاً مثل هذا العهد على مدينة آرل ، وولاية فوركالكيه ؛ وذلك على أن يقدم الأميران إلى القيصر عهد الطاعة بالنسبة للأراضي المذكورة ، وأن يتمهدا بتقديم أعداد الجند ، وأن يمتزجا بالبابا فكتور الثالث الذى اختاره القيصر . ولما سافر الأميران إلى مدينة تورينو حيث كان القيصر يقيم يومئذ ، ليتلقيا منه عهد الجزية ، مرض ريموند برنجار أثناء الطريق وتوفى فى السادس من أغسطس سنة ١١٦٢ ، وهو فى الخمسين من عمره ؛ فتابع ابن أخيه برنجار الثانى رحلته إلى تورينو ، وتلقى العهد المنشود .

وفى وسعنا أن نقول إن ريموند برنجار الرابع ، ولو أنه لم يقدم قط بملك أراجون حتى بمداواة راميرو (رذمبر) الثانى ، هو مؤسس عظمة أراجون الحقيقى . وقد كان باجماع الرواة أميراً مثالياً تتجلى فى شخصه كل الخلال البارعة ، التى تتطلبها الفروسة الحققة ، والحكم المستنير ، مثل العدالة ، والصدق ، والإسراف والشجاعة ، وغيرها .

ولما وصل نبأ وفاة الكونت إلى اسبانيا ، استدعت أرملة بترونيا طبقات الأمة الثلاث إلى الاجتماع في وشقة ؛ ونُص على حضور نواب الطبقة الثالثة بطريقة صريحة ؛ وفتحت في هذا الاجتماع وصية الأمير المتوفى ، وفيها يعمد إلى ولده ريموند برنجار ، الذى اتخذ عندئذ اسم ألفونسو الثانى ، بحكم أراجون وقطلونية ، وأراضى لانجدوك ؛ وأن تمنح ولاية شرطانية ^(١) ومعهما فرقشونة ، وحق الجزية على الفيكونت ريموند ترنكافل ، وكذلك على الجزء الذى يخص ريموند برنجار الرابع من اربونة ، إلى ولده الثانى بيدور ، وذلك على أن يكون خاضعاً لأخيه الأكبر . وإذ كان ألفونسو لم يجاوز العاشرة من عمره ، فقد تولت أمه الحكم على مملكة أراجون ، وتولى عمه الكونت برنجار أمير بروغانس حكم قطلونية ؛ ورعى الأمير الفتى ، الذى تلقب عندئذ بألقاب الملك في برشلونة . على أنه لم يمض عام آخر ، وطلعت فيه بترونيا سلام المملكة ، ووقعت أوامر التحالف بينها وبين قشتالة وإنكلترا وناغارا ، حتى تخلت عن الحكم بموافقة الأشراف لابنها ألفونسو ، على أن تكون ولاية العهد في عقبه ، فإذا لم يعقب آل الحكم إلى إخوته أو عقبهم ؛ ونص على حرمان عقب الإناث حرماناً مطلقاً ؛ وعاشت بترونيا بعد تخليها عن الحكم ، عشرة أعوام أخرى ، ثم توفيت في برشلونة في سنة ١١٧٣ م .

(١) هى بالفرنسية Cerdagne (سردانيا) وهى مقاطعة صغيرة من أعمال البرنيز الشرقية .

الفصل الثاني

قيام جماعات الفرسان الدينية

في اسبانيا والبرتغال

في نفس الوقت الذي غاضت فيه وحدة اسبانيا ، وأخذ سلطان الموحدين الناهض وفتحهم تنذر النصارى كل يوم بالويل التراب ، يقع قيام جماعات الفرسان . ولما كان أولئك الملوك الذين يقاتل بعضهم بعضاً ، قد أصبحوا عاجزين عن صد « أعداء الدين » ، فقد برزت إلى الوجود ميثاق كتلك التي أدت في فلسطين للنصارى أجل الخدمات ؛ ولولا قيام هذه الهيئات ، لصاعت جهود قرون عديدة في أعوام قلائل .

ومع أنه لم تقم في أراجون وقطلونية جماعات فرسان دينية خاصة بهما ، فإن أمراء هاتين الدولتين كانوا مع ذلك أول من قدر أهمية هذه الجماعات ، ولفتوا إليها الأنظار . وكان الملك ألفونسو الأول الأراجوني الملقب بالمحارب ، قد اعترى أن ينشئ جماعة فرسان دينية ، وذلك في وقت لم تكن قد قامت فيه بالشرق أية جماعة من هذه الجماعات^(١) ؛ وكانت تقوم بين مسلمي الأندلس مثل هذه الجماعة ، ومنها اشتق ملك أراجون مشروعه . والواقع أن مسلمي الأندلس أنشأوا قبل ذلك بمصور نوعاً من الفرسان لحاجة الحدود ، يسمون « بالرابطة » ؛ وكان هؤلاء

(١) افترض أن المؤلف يشير هنا إلى جماعات الفرسان الدينية النصرانية التي قامت فيما بعد بفلسطين وانشاء ، مثل النابوية والسجارية ؛ ذلك أن للشرق قد عرف جماعات المحاربين الدينية المسلمة قبل أن تعرفها الأمم النصرانية بمصور ، ويمكن أن تمثل لذلك بجماعات الفداوية الإسلامية الذين أنشئوا في الفرنج الصليبيين وقتلوا منهم عدة أمراء ، فقد ظهروا في الشرق منذ أواخر القرن الخامس الهجري .

يخصصون حياتهم مختارين للقتال ، ويهبون أنفسهم لحماية الحدود (الثغور) من غارات النصارى الفجائية وحملاتهم^(١) ؛ وكانوا يمشون في تقشف بالغ ، ولا ينتظم في سلوكهم سوى فرسان امتازوا بالشجاعة ونقاء السيرة ؛ وقد مرّوا من حياة القتال الدائمة على الجلد والثبات في أشد الأزمات ، فكانوا يقاتلون في الحرب بشجاعة فائقة ، ولا يسمحون لأنفسهم بالفرار قط ، فإذا قاتلهم النصر ، فإن الموت يفدو واجبهم ومطلبهم . أجل عرف النصارى الاسبان جماعات من الفرسان تربطها نظم وصفات معينة ، بيد أنها لم تكن جميعات منظمة وفقاً لقانون معين . وكان الجند الأرجونيون الخفاف ، وهم الذين يسميهم العرب « بالمجاورين » ، يؤلفون في بداية القرن الثاني عشر جماعات شديدة البأس ، مرّنت على احتمال كل ضروب الحرمان والمحن ، ويحسب لها المسلمون أعما حساب ؛ بيد أنها لم تكن تنظم في جمعية حربية منظمة .

ولما أنشأ ألفونسو الأول عقب افتتاحه لسرقطة سنة ١١١٨ م (٥١٢هـ) قلعة « مونريال » على الحدود لتقوم بدفاعة المسلمين^(٢) ، كان يفكر في إنشاء جماعة من الفرسان يرسم القبر المقدس ؛ وليس من المحقق ما إذا كان قد عرف عندئذ بقيام جماعة « الداوية » (فرسان المبد)^(٣) ، وجماعة فرسان القديس يوحنا ؛ وعرض ملك أراجون مشروعه على الأشراف (البارونات) ، وطلب إليهم مبالغ طائلة من المال لإمداد الجماعة والعمل على نشرها . ولكن المشروع بقي بلا تحقيق ، وذلك

(١) سبق أن شرحنا كلمة الرابطة ومصدر اشتقاقها ، ومفازها التاريخي (راجع الحاشية في ص ٦٩ من الجزء الأول من هذا الكتاب) وتزيد هنا أن أطراف الأندلس الصليبية بما يلي برشلونة وسرقطة إلى ما وراء جبال البرنيه ، كانت منذ الفتح تعرف بالثغر أو «رباط الثغر» وكانت المدن أو القواعد الأمامية المجاورة لأراضى المدور تعرف بالرباط ؛ فكان ثغر «أربونة» مثلاً يعرف قبل سقوطه في يد الفرنج برباط الثغر ؛ وقد اشتهر المدافعون عن هذه الثغور في تاريخ الأندلس بالشجاعة الفائقة . وظاهر أن طوائف الفرسان التي يشير إليها المؤلف ، هم حاة الرباط ، أو الثغور ، أعنى أطراف الحدود المجاورة للثغور ، وقد ورثوا تقاليدهم وخطاهم الحربية المتأخرة عن أسلافهم حاة الرباط .

(٢) راجع ص ١٥٣ من الجزء الأول من هذا الكتاب .

(٣) راجع الحاشية الخاصة بالناوية (ص ١٧٥ من الجزء الأول) .

فما يظهر ، لعدم وجود الفرسان الصالحين لتنفيذه .

على أن الفكرة آتت مع ذلك ثمرتها ؛ ذلك أنه لنا أخفق مشروع إنشاء جماعة دينية اسبانية من الفرسان ، أجهت الفكرة إلى إنشاء فرع من فرسان الداوية في اسبانيا ؛ وانتظم الكونت ريموند برنجار الثالث أمير برشلونة قبيل وفاته بقليل (سنة ١١٣١ م) في سلك الداوية ، وأنشأ ولده وخلفه أول دير للجماعة في قطلونية . وذهب ألفونسو المحارب ، حسباً ذكرنا من قبل ، بعيداً في تأييد الداوية فنزل لهم في وصيته عن ثلث مملكته ؛ ولكن الجماعة لم تحصل على هذا الثلث ، لأن الشعب الأراجوني أبي تمزيق المملكة ، بيد أنه لما طالب الداوية بعد وفاة ألفونسو بأعوام قلائل بحقوقهم في المملكة ، عقدت بينهم وبين أراجون في عهد ريموند برنجار تسوية في هذا الشأن خلاصتها ، أن يعنى فرسان الداوية من الخضوع لقضاء الملك ، وأن يعطوا نصيباً معيناً في المدن التي انتزعت من المسلمين مثل وشقة ، وبربشتر ، وقلمة أبوب ، وسرقسطة وغيرها ؛ وفي مقابل ذلك يتعهد الفرسان بأن يخصصوا خدماتهم لحماية النصرانية في تلك الأنحاء ؛ وتم هذا الاتفاق في اجتماع عقد في جيرونة في سنة ١١٤٣ م ، وشهده المندوب البابوي وكثير من الأساقفة وأشراف أراجون وقطلونية .

وسرعان ما ظهرت أهمية العون الذي يبذله فرسان الداوية في كل حرب تنشب مع المسلمين ، ولا سيما في الدفاع عن حدود أراجون الجنوبية وما ترتب على هذا العون من النجاح والظفر ، حتى أنه عهد إليهم ، كما حدث مع فرسان القديس يوحنا ، بحراسة معظم الحصون التي افتتحت في العهد الأخير ، وكان من الطبيعى أن يقع مثل ذلك في قشتالة والبرتغال ، فيعهد بالدفاع عن حصون الحدود الهامة المجاورة للمسلمين إلى فرسان الداوية ضد الغزوات الإسلامية ، ويحصل الفرسان غير بعيد جزاء جهودهم على كثير من الأراضي .

ونستطيع أن نقول إن جماعات الفرسان الدينية في اسبانيا ، وجماعة «آويس» Avis البرتغالية كانت تقليداً لجماعة فرسان الداوية التي نقلت نظمها من فلسطين

إلى اسبانيا ؛ وقد بدأت هذه الجماعات في معظم الأحيان صغيرة لأهمية لها ، وقامت وفقاً لضرورات الحوادث ، وسرعان ما اشتدت وقوى بأسها .

ومن الغريب ، أنه لم تنشأ في أراجون ، أى في نفس الأرض التي استقر الداوية فيها قبل غيرها ، وكانوا فيها أكثر عدداً ، أية جماعة محاربة جديدة إذ لم تدع الحاجة إلى قيام مثل هذه الجماعة ؛ أما في قشتالة الجديدة وفي استرامادوره ، وهما أشد النواحي تضرراً لفزوات الموحدين وعينهم ، ولم يحتل الداوية فيهما سوى قلاع قليلة ، فقد حدث بالعكس أن قامت جماعتان محاربتان ، لا يفصل بين قيامهما سوى أعوام قلائل . ذلك أن رجال الدين ، وخصوصاً في الأديار ، كانوا يعيشون من أجل الحرب والدعوة إلى الصليب أكثر مما يعيشون للمزلة والعبادة ، وقد رأوا حينما قسمت مملكة قشتالة ، وما ترتب على تقسيمها من تمزيق لاسبانيا ، أنه لا بد من قيام جماعة مستقلة من الفرسان تكون بمعزل عن تقلبات السياسة في الدول الاسبانية النصرانية ، لتنود عن الدين المسيحي ، وقد تجلت قوة الشعور بهذه الحاجة ، بما بذل يومئذ من جهود عديدة في هذا السبيل .

أما أى الجماعتين القشتاليتين من الفرسان كانت الأولى فأمر يختلف عليه المؤرخون الاسبان ، يبدو أنه بعد تحييص مختلف الروايات يمكن القول بأنه إذا كانت جماعة « فرسان القنطرة » Alcantara التي اتخذت هذا الاسم فيما بعد (في سنة ١٢١٩) هي أقدم الهيئتين ، فإنها لم تتم وتقدم بمثل السرعة التي تقدمت بها جماعة « فرسان قلعة رباح » Calatrava . وإليك كيف تقدم إلينا الرواية نشأة « فرسان القنطرة » : في سنة ١١٥٦ م ، في عصر القيصر الفونسو ريموندز ، وقبل وفاته بقليل ، اتفق فارسان من شلمنقة أحدهما يدعى سويرو والآخر جومر نذرا حياتهما لمحاربة المسلمين ، مع ناسك يعيش بقرب شلمنقة واسمه سانت أماندوس على البحث عن مكان يصلح لإقامة حصن ، تؤسس فيه جماعة من الفرسان لمحاربة أعداء الدين المسيحي ؛ وألقوا طلبتهم في المكان الذي يقع فيه دير سنت جوليانوس ، فبنوا حول الدير بإذن الأسقف أردونو ، أسقف شلمنقة الذي يقع

الكان تحت رعايته ، حصناً يحيط به ، وسرعان ما اجتمع إلى الفارسيين والناسك عدد من الفرسان والزهادين الذين تحدوهم نفس المواطنف ، ونذروا أنفسهم للكفاح من أجل الدين والموت في سبيله ، وقامت من هؤلاء جماعة محاربة سميت أولاً بجماعة « سنت جوليان دل بيريرو » S. Julian del Pereiro ، وانتخب رئيسها الأول الفارس سورو الذى تقدم ذكره ، وأمدّه أردونو أسقف شلمنقة بأنظمة جماعة « الستريسيان » إحدى فرق « القديس بندكت »^(١) ، ليكون منهاجاً للجماعة مع بعض النظم الحربية ، وبعد ذلك بأكثر من خمسين عاماً ، فى أوائل القرن الثالث عشر ، اتخذت هذه الجماعة اسم جماعة فرسان القنطرة .

ولكن صمت المصادر التاريخية الوثيقة الماصرة عن ذكر هذه الجماعة ، وما ورد عن قيامها فى الروايات المتأخرة ، مما يحمل على الشك فى صدق هذه القصة . أما الروايات التى انتهت إلينا عن قيام جماعة « فرسان قلعة رباح » فهى أصح وأوثق ؛ وقد قص علينا مؤرخ عاش بعد ذلك بقليل ، هو الأسقف رودريك الطليطلى ، عن قيامها ما يأتى : لما انتهى سانشو الثالث ملك قشتالة من الاتفاق مع أخيه فرديناند فى سنة ١١٥٨ م ، وعاد إلى طليطلة ، جاءت الأنباء بأن المسلمين يزحفون على قلعة رباح فى جيش ضخم . وكانت القلعة قد سلمت إلى فرسان الداوية للدفاع عنها ، ولكنهم لما أبقنوا بمعجزهم عن الاحتفاظ بها إزاء تفوق الأعداء ، غادروها وردوها إلى ملك قشتالة . وكان يوجد وقتئذ فى طليطلة رجل ورع هو ريموند رئيس دير فيرو ، ومعه راهب من أسرة نبيلة يدعى دياجو لاسكيز ، وكان فارساً ظهر فى ميدان الحرب ، وربى فى البلاط . فلما رأى هذان الرجلان جزع الملك لما يتوقعه من سقوط قلعة رباح فى يد الأعداء ، خصوصاً وأنه لم يتقدم للدفاع عنها أحد بعد

(١) سبق أن أشرنا إلى جماعة القديس بندكت (الجزء الأول ص ١٢٥) . وأما جماعة الستريسيان Cistercians ، فهم إحدى فرق البندكتيين ، وقد أسست فى مكان يدعى ستو Citeaux بالقرب من مدينة دييون سنة ١٠٩٨ م على يد راهب بندكتى يدعى سان روبر . وقد امتنزت أنظمة هذه الجماعة بالخشوة وتفضيل العمل الشاق فى الحقول وغيرها على الإغراق فى الصلاة والعبادة .

أن غادرها فرسان الداوية ، اعزما أن يتوليا هذه المهمة ، وسألا الملك أن يعهد بها إليهما ؛ فأجاب الملك سؤلها ، لما يعلمه من ورع الراهب ريموند ورفيع مكانته لدى الشعب ؛ وأيد يوحنا مطران طليطلة مشروع الرجلين ، وألقى عظات دينية ، وعد فيها بالفران لكل من يتقدم للدفاع عن قلعة رباح ، ولم يمض سوى قليل حتى استطاع الراهب ريموند أن يجمع حوله في قلعة رباح عشرين ألف مقاتل ، وأمدّه كثير من أولئك الذين لم يشتركوا في الدفاع بأشخاصهم ، بالتحليل والدواب والسلاح والمؤن والمال ، حتى فاضت القلعة بكل ما هو ضروري للدفاع ؛ وألقى المسلمون أنه ليس من الحكمة أن يقدموا على مهاجمة مكان اتخذت للدود عنه مثل تلك الأبهة ، وهكذا أُنقذت قلعة رباح .

ثم رأى الراهب ريموند تخليداً لثواب الدفاع عن النصرانية في اسبانيا ، أن يؤلف من هؤلاء القتاتلين الذين احتشدوا حوله ، ممن يرغبون في تخصيص حياتهم للدفاع عن النصرانية إزاء الإسلام جمعية من الأخوة ؛ وهكذا قامت جماعة « فرسان قلعة رباح » ، وقوامها الحماسة الدينية والشجاعة ، وتألفت نواة فرسانها الأولى من رهبان دير فتيرو ، الذين بادروا بالرغم من سنهم وضعفهم إلى اللحاق برئيسهم ريموند في قلعة رباح ، وهم يحملون معهم كل ما كان بالدير من متاع ومؤن وافرة ؛ وطبقت على الفرسان النظم الحربية لطائفة السسترسيان ، وانتخب الراهب ريموند أول « أستاذ أعظم » للجماعة ، ونمت الجماعة باطراد ، وصادق البابا إسكندر الثالث على قيامها ، وتوالت عليها الهبات الضخمة من الملوك والأفراد ، واعتقد الناس أن تعضيد هذه الجماعة المحاربة هو خير ما يعمل لخدمة الدين والوطن .

وهكذا بدت على ممر الأيام ، أهمية ما يقوم به الفرسان من الخدمات والحماية ، وحل تفرق ملوك اسبانيا النصرانية ، وتفاقم خطر الغزوات الإسلامية ، الشعب على أن يبحث لنفسه عن وسائل الدفاع ، وقامت في جليقية في سنة ١٢٦١ م ، بعد قيام فرسان قلعة رباح بثلاثة أعوام ، جمعية محاربة جديدة هي جماعة القديس ياقب S. Jacob ، وينسب تأسيس هذه الجماعة إلى عدة فرسان من قطاع الطريق ، كانوا من قبل يخوضون حياة همجية عنيفة ، ويرتكبون كثيراً من الآثام والجرائم ،

فوعظمهم رجال الدين ونصحوهم بالاستقامة والتوبة ، فتأبوا عما ارتكبوه في شبابه من إثم ، ووهبوا بقية حياتهم للدفاع عن دين المسيح ضد أعدائه ، وأن يقوموا بحماية الحاج الذين يقصدون زيارة قبر القديس ياقب في كومبوستل ، وعين أول رئيس لهذه الجماعة بموافقة فرديناند ملك ليون ، الفارس بيدرو فرنانديز ، وهو من أهل فونيتا انكالاذا من أعمال استرقة ، فنظمها وفقاً لناهج القديس أوغسطين^(١) وأسبغ عليها الطابع الحربى ، وأبيح الزواج لأعضائها خلافاً لفرسان قلعة رباح ، واتخذ شعارها سيف القديس ياقب الدامى فى صورة الصليب ؛ وتوالت عليها الهبات ولا سيما هبات الملوك ، فتمت بسرعة ، واشتد ساعدها ، وكثرت أملاكها .

أما فى البرتغال ، فقد ظهر فيها فرسان الداوية وفرسان القديس يوحنا منذ قامت المملكة ، وكان الملك ألفونسو هنريكز ، تحمله عاطفة المنافسة لقشتالة وليون على أن يحتذى مثلهما فى كل شئ ، فمولى بعد الذى رآه من مزايا الفرسان الواضحة أن ينشئ جماعة من هذه الجماعات ؛ وعلى ذلك فإنه من الخطأ أن نرجع قيام جماعة الفرسان فى البرتغال إلى سنة ١١٤٧ م ، فهى لم تقم فى الواقع قبل سنة ١١٥٨ ، وربما كان قيامها سنة ١١٦١ ؛ وترجع وثيقة تأسيس هذه الجماعة التى سميت عند قيامها بالجماعة المحاربة الجديدة Nova Militia ، إلى سنة ١١٦٢ م ؛ وكانت تنظمها شبيهة بنظم فرسان قلعة رباح ، ومشتقة مثلها من نظم الآباء السترسيان . وتتلخص واجبات الأخوة فى أن يجاهدوا من أجل الدين المسيحى ، وأن ينزلوا الميدان دائماً لقتال المسلمين ، وألا يتزوجوا ، وأن يكونوا خاضعين لكبير فرسان قلعة رباح ، بالرغم من أن لهم رئيساً خاصاً ؛ وفى ذلك ما يحمل على الاعتقاد بأن هذه الجماعة المحاربة البرتغالية الجديدة لم تكن فى الواقع سوى فرع لجماعة فرسان قلعة رباح ؛ وكان أول أستاذ أعظم لجماعة الفرسان البرتغالية هو بيدرو أخو الملك

(١) عاش القديس أوغسطين فى القرن الرابع وأوائل القرن الخامس (٣٥٤ — ٤٣٠ م) وهو من أعظم أركان الكنيسة اللاتينية . وأسست جماعة القديس أوغسطين فى القرن الحادى عشر الميلادى ؛ وشعارها الفقر والطاعة والمفة ؛ ومناهجها فى غاية الاعتدال بالنسبة لناهج الجماعات الأخرى ؛ وهى منتشرة فى جميع أنحاء العالم .

غير الشرعى ، ولما استولى القرسان فى سنة ١١٦٦ م على قلعة يابرة من يد المسلمين ، وعهد إليهم بحراسة القلعة ، مُنحُوا « بفرسان يابرة » ؛ ولما وهبهم الملك ألفونسو الثانى بعد ذلك ، فى سنة ١٢١١ م ، محلة « آفيس » Avis ، وأقاموا فى هذه المحلة قلعة جديدة ، سموا عندئذ « بفرسان آفيس » . وكان ثوبهم عندئذ عبارة عن عباءة طويلة ذات برنس أسود ، ولكنه غير فيما بعد ، إذ كان يضايقهم أثناء القتال ؛ كذلك سمح لأبناء هذه الجماعة فيما بعد أن يتزوجوا مثل فرسان شنت ياقب ، ولكن على أن لا يتكرر الزواج .

وفى بعض الروايات أن ألفونسو هنريكز ، أنشأ بعد قيام الجماعة المحاربة الجديدة بأعوام قلائل ، فى سنة ١١٦٧ م جماعة ثانية سميت « بجماعة القديس غناثيل دى الجناح » S. Michael del Ala ؛ ويزعمون فى سبب هذه التسمية ، أنه رأى أثناء موقعة شنتين ذراع يتقلد سيفاً فظنوه ذراع قديس . ولما كان ألفونسو قد أحرز فى هذه الموقعة ظفراً باهراً ، ولم ينبج من الهلاك فيها إلا بمعجزة ، فقد قيل إنه أنشأ لهذا السبب جماعة من الفرسان تنضوى تحت اسم الملك غناثيل ، وقد ورد فى وثيقة لا شك فى بطلانها ، أن أعضاء هذه الجماعة الذين سمح لهم بالزواج يجب أن يكونوا من الأشراف ، وأن يكونوا فى الحرب حرساً للملك وللأعلام ، وأن يخضعوا لرئيس دير الكوبازا ، وأن يحملوا شعارهم جناحاً أحمر ذهبياً بضمونه على صدورهم .

ولما كانت الروايات قد تضاربت فى أمر هذه الجماعة ، ولم تذكر عنها شيئاً من بعد وفاة ألفونسو هنريكز ، وكانت هذه الوثيقة تتضمن مزامع تناقض التاريخ الحق ، فانه يسوغ لنا أن نشك فيما إذا كانت هذه الجماعة قد أنشئت وقامت فعلاً . هذا ، وبينما كان الفرسان ينودون عن حدود المملكة النصرانية ضد غزوات المسلمين إذ قل اهتمام النصارى بحاربة أعدائهم المسلمين ، وحزقت قوى النصرانية على يد صراع داخلى طويل الأمد حتى بدا خطر الوحدين داهماً على الجميع ، قاضطر الملوك النصارى عندئذ إلى توثيق اتحادهم من جديد .

الفصل الثالث

صراع أسرتى كاسترو ولارا

فى سبيل السيادة فى قشتالة

لما توفى الملك سانشو الثالث ظهرت فى قشتالة أسرتان قويتان على جميع الأسر الأخرى ؛ وكانت كلتاها تضارع الأخرى من حيث الثراء والقوة ووفرة الأنصار ، وكلتاها تحسب فى عداد الأمراء أكثر مما تحسب فى عداد الأتباع ؛ هاتان الأسرتان هما آل لارا ، وآل كاسترو ، كلتاها عريقة فى الحسب ، وكلتاها ساهمت فى تشييد قوة الملوكية واستولت على كثير من الأراضى بمهد الجزية وظفرت بأعظم المناصب والألقاب ؛ وكان ملوك قشتالة يمتدحونهما عضد النرش ودعامته . فلما توفى سانشو الثالث ، وآثر فى وصيته آل كاسترو باختيار زعيمها الشيخ جوتيرو فرنانديز مؤدبه القديم ، للوصاية على ابنه أثناء طفولته ، حنق آل لارا من هذا الايثار لآل كاسترو ، وعملوا على إثارة حرب كانت وبالا على قشتالة ؛ وقد حاول الشيخ جوتيرو ، حينما شمر بنذر هذه الحرب ، اجتنابها بشئ من البذل والتساهل ولكنه لم يفعل سوى أن مجل بوقوعها ؛ وكان تصرفه بمفرده فى تغيير الوصية الملكية دليلا على نياته السلمية ، ولكنه لم يكن دليل الحكمة ؛ وكان يزعم آل لارا ثلاثة أخوة ، هم أبناء الكونت بيدرو ، وزوجه الدونا آفا ، وهم المانريش ، والقارو ، ونونيو ، وكانت لهم ضياع واسعة على ضفاف دويرة (نهر دورو) ويتصل بهم بطريق القربى والمصلحة أوثق الصلات ، الكونت جارسيا دى آتيا من أسرة الكونت دى كابرا .

وقد عهد جوتيرو إلى جارسيا دى أنياس بترية الملك ، وكأنه أراد بذلك أن يبقى الملك تحت سلطانه ، وذلك بعد أن استحلف آل لارا على حفظ السلم ؛ وكان جوتيرو يؤمل أن يجتنب بذلك كل خلاف حتى يبلغ الملك أشده ، إذ كان جارسيا فيما يبدو ، يستطيع بميوله السلمية ، وصلته بآل لارا أن يحمي الريب والظنون المضطربة ، بيد أنه حدث عكس كل ما كان ينتظره الشيخ الضعيف جوتيرو .

ذلك أن الكونت جارسيا كان رجلا قليل الذكاء والكفاية ، تثقل كاهله تربية الملك وما يقترن بها من الشؤون ، وكان يخشى بالأخص أن يتكبد في سبيلها بعض الخسائر ، إذ لم تربط لها مخصصات ثابتة ، ومن ثم فإن الكونت المازينى كبير أسرة لارا لم يجد صعوبة في إقناعه بأن يسلمه الملك الطفل ؛ وهكذا نقل الملك من يد آل كاسترو إلى يد آل لارا ؛ فلما علم جوتيرو فرنانديز بذلك ، طالب في الحال بأن يعاد الملك إلى إشرافه ، فسخر آل لارا من طلبه . وهنا فقط أدرك جوتيرو سوء تصرفه ؛ وتفاقم الشر ، حين شهر الكونت الشيخ الحرب ليسترد بالقوة ما لم يك ثمة ضرورة للتسليم فيه ؛ وأنقذه الموت العاجل من لوم أسرته وصحبه ، ولم يخلف ولداً ، ولكن أبناء أخيه رودريك فرنانديز ، وهم فرديناند ، والقارو ، وبيدرو ، وجوتيرو ، وصهرهم القارو ردريجيز ، تابعوا الكفاح في سبيل قضية الأسرة ، بزعمهم فرديناند كبير الإخوة ، مستندين إلى نصوص الوصية الملكية التى تخص أسرتهم بالوصاية ، فلما استمر الخصوم في موقفهم ، ولم يسلموا الملك الطفل ، لجأ آل كاسترو إلى فرديناند ملك ليون ، عم الملك لكي يحمي ابن أخيه ، فقدم ملك ليون في الحال في جيش ضخم ، واحتل معظم أراضي قشتالة ، وأعلن توليه لزمام الحكم والوصاية على ابن أخيه ، واعترف به معظم الشعب ملكاً على قشتالة (سنة ١١٥٩ م) ، واشتد في مطاردة آل لارا حتى أرغمهم أخيراً على تسليم الملك الطفل في مدينة «سوريا» (Soria) . ومن الصعب أن ندلل على أن فرديناند كان ينوى انتزاع الحكم من ابن أخيه ، على أنه بسط حكمه على المملكة كلها تقريباً ، على نحو ما كان يحكم والده القيصر ، وتسمى بملك اسبانيا ، واتخذ من

آل كاسترو الذين دعوه إلى المملكة ، أخلص أنصاره ، وأغدق عليهم كل المناصب والألقاب ، واعتبر آل لارا عصاة خارجين ؛ وإذ كان الملك سانشو الثالث قد نص في وصيته على أن يبقى الجميع محتفظين بأراضيهم ومناصبهم وألقابهم حتى يبلغ الملك الطفل الخامسة عشرة من عمره ، فقد طالب آل لارا بأراضيهم وحقوقهم ، وفقا لهذا النص . فلما رفضت مطالبهم ، عمدوا إلى جثة جوتيرو فرنانديز فأخرجوها من القبر ، وأقسموا أنهم لن يردوها إلى القبر قبل أن يرد المقتصبون إليهم حقوقهم ؛ فمندئذ دعيت محكمة للفصل في النزاع ، فقضت ضد آل لارا ؛ وفسرت نصوص الوصية بصورة أخرى ؛ وهنا ثارت بين الفريقين حرب دموية عنيفة دامت بضعة أعوام ، ولم يتمكن آل كاسترو من إحراز النصر فيها إلا بمعاونة ملك ليون ؛ وخربت أراضي قشتالة وأجدبت ، وافتحمت القلاع ، وأحرقت المدن والقرى ، وعومل المواطنون معاملة الأعداء ، فهبوا ، وأسروا ، وقتلوا . ولما نفذت قوى آل لارا في النهاية ، طلب إليهم الملك فرديناند تسليم الأراضي الباقية تحت أيديهم من مملكة قشتالة ، ومنها العاصمة طليطلة ، وأن تؤدي جميع الضرائب إلى ملك ليون ؛ وفردر آل لارا حرج موقفهم ، فأعلنوا أنهم على استعداد لتقديم الطاعة إلى الملك فرديناند ، إذا سلم إليهم الطفل الملكي قبل ذلك ، وأنهم يريدون أن يقسموا عين الخضوع والإخلاص للملك فرديناند باعتبارهم حماة وحراسا للملكهم المستقبل .

واتفق الفريقان على أن يجتمع لذلك الغرض مجلس شورى في « سوريا » يشهده آل لارا ، والملك فرديناند مع ابن أخيه الطفل ، وهناك سلم الطفل الملكي إلى الكونت الماريس دى لارا ، وقرن تسليمه بهذه الكلمات : « إننا نسلمه إليك مختارين ، فقم على حراسته مختاراً » ؛ وهنا بدأ الطفل يصيح بين يدي حامله متألماً من ألم أصابه بطريقة خفية ؛ فحملوه بعيداً بحجة إعطائه بعض الطعام وتهديئة روعه ، على أن يعاد إلى عمه في المجلس ، بعد أن يكف عن البكاء . وفي الوقت الذي شغل فيه الملك فرديناند بالتشاور مع الكبراء ، في انتظار بقلعة

الطفل من نومه الزعوم ، وثب فارس جرىء من المخلصين لآل لارا ، واسمه ييدرو نونيز ، وحمل الطفل فوق أسرع جواد ، واستطاع أن يصل به في نفس اليوم إلى قلعة استبان دى جورماز ، التي كانت باقية بأيدي آل لارا ؛ وعمد زعماء آل لارا في الوقت نفسه إلى الفرار من المجلس ، قبل أن يقسموا بيمين الطاعة للملك ؛ ولم يقف فرديناند على هذه الخديعة إلا بعد فوات الوقت ، ولما أرسل إلى الكونت الماريتش فارساً بنى عليه نكته وغدره ، وبنهمه بالخيانة العليا ، استقبله آل لارا بالتهديد والوعيد ؛ وأعلن الماريتش أنه لا يريد أن يناقشه أحد فيما إذا كان قد أخلى أو نكث ، وأن كل ما هنالك ، أنه لجأ إلى جميع الوسائل الممكنة لينقذ سيده الشرعى ، الذى ما زال طفلاً ضعيفاً ، من برائن العبودية ، وأن القوانين وأصوات الشعب كغيلة بتبرئته من كل إثم وعيب .

ومن ذلك الحين ، أعنى منذ سنة ١١٦١ م تسترد أسرة لارا قوتها وبأسها ، إذ كان الشعب يرى دائماً أن الحكومة توجد حيث يوجد الملك ؛ كذلك كاثت المدن الواقعة على ضفة دويرة ، والتي كانت تابعة لآل لارا ، كفاحاً شديداً ، ومع ذلك فقد بقى التفوق في جانب فرديناند وحلفائه آل كاسترو ، وكان يؤيدهم أكبر رجال الدين ومنهم مطران طليطلة . وإذا كانت أسرة لارا قد استطاعت بالرغم من هزائهما في ميدان الحرب أن تحتفظ بسلطانها ، فإن في ذلك ما يدل على أنها كانت تعتمد على معاونات هامة ؛ ويرجع ذلك أيضاً إلى أسباب عديدة أخرى . وقد حدث أنه بينما كانت أسرة لارا تكافح ملك ليون وآل كاسترو بكل ما وسعت ، أن قام في وجهها عدو جديد ، هو سانشو السادس ملك نافارا ، وانتزع ولاية ريوجا من قشتالة وضمها إلى مملكته ، وبلغ من ثقته بثبات هذا الفتح ، أن ترك ريوجا دون حرس ، وأرسل قوة من النافاريين لمداونة حليفه أمير بلنسية^(١) ؛ فانهز آل لارا فرصة هذا التهاون ، واستردوا ريوجا دون كبير جهد .

(١) كان أمير بلنسية وشرقى الأندلس يوشد عبد الله عم محمد بن مردنيش ؛ وكان قد قوى أمره واشتد بأسه وأرسل جيوشه إلى غرناطة وقرطبة لمحاربة الموحدين ، وأوقع =

وبينا كان يبدو آل لارا في صورة المدافعين عن استقلال قشتالة والقومية القشتالية ، وينمون بذلك عطف فريق كبير من الشعب ، كان آل كاسترو ، الذين كتبت على يدهم هزيمة النصارى إزاء المسلمين ، يفقدون سلطانهم شيئاً فشيئاً . بيد أنهم بادروا قبل أن يفقدوا كل سلطانهم إلى التفاوض مع خصومهم ، وعقدوا معهم في « سوريا » في سنة ١١٦٣ م ، اتفاقاً على وقف القتال ، حتى يستطيع النصارى رد غزوات المسلمين بصورة أقوى وأجمع . ومع ذلك فقد اقتصر الفريقان في الاشتراك في محاربة الموحدين على إرسال فرسان قلعة رباح والداوية ومعاونتهم ، للدفاع عن الحدود . وما كاد ينقضى خطر المسلمين الدائم ، حتى نشبت الحرب الأهلية في قشتالة من جديد ، ذلك أن أسرة لارا لم تمقد الهدنة إلا لكي تخدر أعصاب خصومها ، ثم لتضربهم الضربة القاضية ، بمباغطة طليطلة عاصمة قشتالة . ولكن فرديناند رويز عميد آل كاسترو كان على قدم الحذر من غدر آل لارا .

ومن ثم فقد حطم الهجوم على طليطلة ، وفقد الماريتش دى لارا الشجاع حياته في المركة (سنة ١١٦٤ م) ، فأعلن أخوه نوبو نفسه وصياً لقشتالة ومضى في متابعة الحرب بمنف وشدة ، وماد آل لارا فجمعوا قواتهم بسرعة ، واستطاعوا أن يستثمروا بذلك كون الملك الطفل في يدهم ، وأن يفتنموا بذلك تأييد كثير من القشتاليين ، الذين دهمهم ظفر الليونيين من قبل إلى معاوية آل كاسترو ؛ وتقدم نوبو في غزو أراضي طليطلة بسرعة ، حتى أن الملك فرديناند اضطر أن يحالف أعدى أعداء عرش قشتالة ، أعني سانشو ملك نافارا ، وألفونسو الأول ملك البرتغال ، على محاربة ابن أخيه وحاميه آل لارا ؛ ذلك أنه كان يرى أسفاً كيف تنمو هيبة الملك الطفل في نفوس القشتاليين يوماً عن يوم ؛ وكان كثير من القشتاليين الذين يخشون من تسلط الأجانب على حقوق البلاد ، يزداد

== بهم عدة هزائم ، وتحالف مع النصارى ، واستعان بهم في محاربة الموحدين ؛ وكانت وفاته في سنة ١١٦٧ م (١١٧١ م) (راجع ابن خلدون ج ٤ ، ص ١٦٦ ، وابن الأبار في الحلة البراء ص ٢٢٠ ، والاستقصاء ص ١٥٧)

سخطهم تبعاً على آل كاسترو الذين يسندهم الليونيون ؛ ولم تأت محالفة فرديناند للبرتغال بالتناج المشودة ؛ فقد اضطر أن يخوض الحرب في ولاية استرامادوره ، حيث ثارت مدينتا شلمنقة ، وآبله^(١) ضد سلطانه ، إما بتحريض البرتغال أو أسرة لارا ، ونادياً بشخص اسمه نونيو سيرانيز ملكاً عليهما ؛ ولم يستطع إخماد الثورة إلا بعد كبير جهد ، بل لقد كان انتصاره على الثوار محض مصادفة سميذة ؛ وأمر الزعيم الثائر ، وقتل .

وفي تلك الأثناء كان آل كاسترو قد أساءوا استعمال سلطانهم ، وأمر فوا في التعسف ، وشددوا في اضطهاد كل من كان في قشتالة وطليلة ، عيّل في نظرهم إلى خصومهم ، حتى ضاق القشتاليون ذرعاً بحكمهم وعسفهم ؛ وعملت أسرة لارا على استثمار هذه الحالة بذكاء ، وعقدت مع سكان طليطلة أوامر التفاهم ، وحققت عندئذ ما لم تستطع تحقيقه من قبل ، فاستولت عنوة على عاصمة قشتالة ، ولم تلبث أن نادت بالملك الطفل ألفونسو ، الذي لم يجاوز عندئذ الحادية عشرة من عمره ، والذي آخذته عضداً لدعواها ، ملكاً على قشتالة ، وذلك في سنة ١١٦٦ م ، ودعت جميع القشتاليين إلى الالتفاف حول الملك الشرعي ، ومقاومة الليونيين ، وآل كاسترو الظالمين .

وأبدت قشتالة كلها من ذلك الحين ولاءها للملك ألفونسو ، الذي يلقب بالنيل ، ويلقبه البعض بالصغير ؛ واستأثر آل لارا بجميع السلطة ، وحتى رجال الدين ، بعد أن لبثوا إلى ذلك الحين يعضدون ملك ليون ، أعلنوا ولاءهم عندئذ لألفونسو ؛ وعمل المطران سربرون أسقف سيجوزا الذي عينه كبيراً للكنيسة الأسبانية بعد وفاة المطران يوحنا مطران طليطلة ، كل ما في وسعه لتدعيم عرش الملك الطفل . وعقدت قشتالة مع ملك نافارا هدنة مدتها عشرة أعوام ؛ ثم عقدت بعد ذلك ببضعة أعوام (في سنة ١١٧٠ م) مع أراجون معاهدة حماية وتحالف ؛

(١) شلمنقة هي (Salamanca) ، وآبله (Avila) ، (راجع جدول الأعلام الجغرافية في نهاية الجزء الأول) .

وهنا ألقى فرديناند ملك ليون أن الأمور قد ساءت ، ولم يبق في وسمه أن يعاون أصدقاءه آل كاسترو ، فتركهم لصيرهم ، حتى لا يخاطر بالدخول في حرب مع قشتالة ؛ ولم يجد آل كاسترو ، الذين أخرجوا من قشتالة أمام سخط الشعب وتفوق آل لارا عليهم في القوى ، ملجأً بلوذن به سوى أراضي المسلمين ، وهناك أخذوا يدبرون وسائل الانتقام من أعدائهم

ولم تهدأ الحرب الأهلية في قشتالة ، سوى بضعة أعوام . ذلك أن الفارين من آل كاسترو وعلى رأسهم فرديناند رويز ، عكفوا على تخريب الموحدين على غزو قشتالة . ثم نجحوا أخيراً في إقناع فرديناند ملك ليون أن يؤيدهم إلى مملكته وعول فرديناند أن يشغل ابن أخيه ألفونسو ، الذي أسلم قياده إلى آل لارا ، وكان يضطرم نحوه بغضاً ، فعصد الزعماء الفارين ، وأمدتهم بجيش غزوا به قشتالة وخربوا أراضي أسرة لارا . وهكذا أسفر الخلاف الحزبي عن ضحايا جديدة ؛ ونشبت في «لوركال» على مقربة من استبان دي جورماز معركة دموية (سنة ١١٧٤ م) ، وكان يحارب إلى جانب آل لارا الكونت أزوريوس صهر فرديناند رويز دي كاسترو ، فسقط في الميدان قتيلاً وسقط معه عدة كبيرة من القواميس والفرسان القشتاليين ، وأمر من الفريق الآخر الكونت نونيو والكونت رودريجو ولدا جونيو ، ولم يطلق سراحيهما إلا بعد أن أقسمتا بالعودة إلى التسليم ، ووعد رودريجو أن يعود إلى الأسر بعد أن يشهد دفن أخيه الفارو الذي سقط في الموقعة ، ولكن جثة الميت بقيت في تابوتها ولم يتم الدفن ، ولم يعد رودريجو . أما الكونت نونيو فقد عاد إلى خصومه في اليوم المحدد ، ولكنه لم يعد وحده ، وإنما عاد في ستمائة فارس ، ولم يجرؤ بذلك إنسان أن يقوده إلى الأسر ؛ وهكذا أصلح آل كاسترو بالنكث والفدرما أفسدته الهزيمة .

وقد وصل آل كاسترو يومئذ إلى ذروة الحظوة لدى فرديناند ملك ليون . يدل على ذلك أنه قدم أخته غير الشرعية الدونا ستفانيا زوجاً لفرديناند رويز ، بعد أن طلق زوجته الأولى ابنة الكونت أزوريوس ؛ وكان الكونت الشهير

ييدرو فرنانديز من عقب هذا الزواج . بيد أنه مما يدعو إلى التأمل أيضاً ، أن الملك فرديناند طلق زوجته الأميرة البرتغالية أوداكا بسبب القرابة المباشرة ، وتزوج من الدونا تيريزا ابنة الكونت نونيو دي لارا . وفي ذلك ما يدل على أن أسرة لارا كانت تعتبر في عداد الأمراء ، وقد كان هذا الزواج أكبر عامل في تهدئة النضال بين أسرتي لارا وكاسترو . أما كيف انتهى النزاع بينهما فلم تشر إليه الرواية ، وتوفي فرديناند رويز عميد آل كاسترو في سنة ١١٨٥ م .

الفصل الرابع

تاريخ مملكة البرتغال وليون

منذ وفاة القيصر ألفونسو إلى وفاة ألفونسو هنريكز وفرديناند الثاني

تلقى فرديناند ملك ليون ، وجليقية ، واشتوريش عن أبيه القيصر ألفونسو ، إلى جانب هذه الأقاليم الثلاثة ، دعوى السيادة على البرتغال . على أن مملكة البرتغال كانت تعمل لتوطيد استقلالها يوما عن يوم بما تحرز من نصر على المسلمين ، وما يتخذه ملكها من التدابير الحازمة ؛ وكان الشعب البرتغالي بأسره يعارض كل المارضة في الاعتراف بأي نوع من التبعية لاسبانيا . وكان ملك ليون من جهة أخرى ؛ قد شغلت قواه في البداية بموقف قشتالة الخطر ، ثم بعد وفاة سانشو الثالث بما تلا من ظروفها وحوادثها المزعجة ، فلم يستطع أن يراول حق السيادة على البرتغال . ولكنه ما كاد يسيط سلطانة على قشتالة واستمرادوره بمعاونة آل كاسترو ، حتى بدأ يشهر عدوانه على جارتة البرتغال ، مع أنه لاح قبل ذلك بقليل أن ليون والبرتغال كانتا على وشك عقد محالفة وثيقة بينهما ضد قشتالة وضد المسلمين ؛ وكان فرديناند قد تزوج بالفعل ابنة ملك البرتغال الأميرة أوراكا (سنة ١١٦٥ م) ، ولكن أواصر المهادنة والقربى لم تستطع أن تحم من أطاع الأمير وشهوته في الفتح ؛ ذلك أنه — نزولا على نصيح زعيم برتغالي أننى ملاذآ في بلاط ليون — عمد إلى تحصين مدينة ردرىجو (Ciudad Rodrigo) الواقعة على حدود البرتغال (سنة ١١٦٥) واتخذها قاعدة للقيام بعدة غارات مخربة على الأراضي البرتغالية المجاورة ، وأقام في الوقت نفسه عدة قلاع وحصون على حدود البرتغال

وأخذ يهدد الملكة الناشئة تهديداً قويا .

وإذ كان الملك ألفونسو هنريكز^(١) يقوم في ذلك الحين بفزوات هامة في أراضي المسلمين وقد انتزع بالفعل منهم عدة مواقع بينها قلعة يابرة (سنة ١١٦٦ م — ٥٦١ هـ) ، وكان فرديناند من جانبه مشغولاً بمحاربة سكان شلمنقة وآبله ، الذين ثاروا بتحريض البرتغال وأسرة لارا ، فيما يظهر ؛ ومشغولاً في الوقت نفسه بمحاربة المسلمين حيث انتزع منهم القنطرة والبوكرك والفاص^(٢) ، فإن الحرب بين ليون والبرتغال هدأت مدى حين ، وذلك بالرغم من توفر جميع العوامل لإضرارها .

وما كاد ملك البرتغال ، يقف على تطور الحوادث في قشتالة ، وما وقع فيها من نفق آل كاسترو ، وتحطيم سلطان فرديناند على يد آل لارا ، حتى بادر إلى حدود مملكته الجنوبية فخصها ضد المسلمين ، وعهد بمحاربها إلى فرسان ياره ، وأرسل جيشاً بقيادة ولده وولى عهده سانشو لمحاصرة مدينة ردريجو ؛ ثم سار بنفسه في سنة ١١٦٧ م في جيش قوى إلى ولاية جليقية ، واستولى على مدينة ليميا والأنحاء المجاورة لها بحجة أن هذه الأراضي تتبع مملكة البرتغال ، باعتبار أنها أعطيت لأمه الملكة تيريزا ، من أبيها ألفونسو السادس مهراً لزوجها ، بيد أن الجيش الذي سار بقيادة ولده إلى مدينة ردريجو هزم أثناء ذلك على يد الجند الليونيين .

وفي العام التالي (سنة ١١٦٨ م — ٥٦٤ هـ) سار ألفونسو هنريكز إلى اقتتاح مدينة بطليوس من يد المسلمين ، وبدأ بالفعل محاصرة هذه القلعة الهامة ،

(١) سبق أن أوضحنا أن الرواية العربية تسمى الملك ألفونسو هنريكز « ابن الرقيق » صاحب قلرية (تراجع الحاشية في ص ٢٥٨ من الجزء الأول) ، ولكنها تسميه أحياناً « ابن الرنك » (وربما كان صوابه ابن الرنك) (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ، وكتاب أخبار المهدي ابن تومرت ص ١٢٧) .

(٢) تشير الرواية العربية إلى هذه الغزوة وإغارة الفرنج على ما وراء حدود البرتغال ، على مقربة من بطليوس ، ولكن بصورة غير واضحة ، ومع أنه يمكن القول بمطابقة الزمن والحوادث ، فإنه يتعذر التحقق من مطابقة الأماكن (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦١) .

ولكن وصلته الأنباء عندئذ بأن ملك ليون قد سار إلى قتاله في جيش ضخم ، وكان فرديناند قد حذر على البرتغاليين قبل ذلك أن يقوموا بفتح مكان معين من يد المسلمين مدعياً أن هذا المكان يدخل في منطقة أراضيه ، ولا يسوغ افتتاحه إلا لملك ليون فخذ ألفونسو هنريكيز في التمجيل بافتتاح بطليوس قبل مقدم فرديناند معتقداً أن السكامة ستكون لأقوى الفريقين ، واستطاع بالفعل أن ينتزع معظم أنحاء المدينة ، ولم يبق في يد المسلمين سوى قلعها ؛ وهنا قدم ملك ليون في جيشه ، وأتيح عندئذ للمسلمين المهزمين أن يشهدوا منظرًا غريباً ، هو منظر القتال بين جيشين نصرانيين وملكين نصرانيين ، من أجل الاستيلاء على المدينة ؛ ولما رأى ألفونسو هنريكيز ، بعد هزيمة قسم من جيشه على يد الليونيين أنه غدا أضعف من أن يستطيع الاحتفاظ بمدينة لم يستول على قلعها بعد ، وأنه أصبح مهدداً بالحصار من عدو يفوقه في الكثرة ، رد المدينة إلى المسلمين الذين غدوا عندئذ أصدقاؤه ، واعتزم المبادرة بالفرار مع بقية جيشه ، ولكن حدث عند ما هم المسلمون بإغلاق الأبواب بسرعة ، أن علفت ساق الملك الفار برتاج الباب وسقط من فرسه ، فكسرت ساقه ، ووقع أسيراً في يد الليونيين .

وأبدى فرديناند شهامة وكرماً إزاء محنة عدوه ، فأمر أطباءه بأن يعالجوه بمنتهى العناية وعامله بكل ما يعامل به الملوك من صنوف التكريم والرعاية ، وكان يجلسه إلى جانبه ، ومع أن ملك البرتغال كان على أهبة لأن يعترف بالخضوع وأداء الجزية افتداءاً لحريته ، فإن فرديناند اكتفى بأن يشهد ألفونسو هنريكيز برد الأماكن والأراضي التي انتزعها من جليقية والتنازل عن كل دعوى بشأنها ؛ ولما تم نفاذ هذا العهد عاد ألفونسو هنريكيز إلى مملكته ذون عائق ودون توضحيات أخرى ، بيد أنه استبقى ساقه العرجاء أثراً مؤلماً لسقطته وأسره ، يحول دون ركوبه الجواد ، والسير إلى ميدان الحرب ؛ أما فرديناند فقد حاصر بطليوس ، وآثر المسلمون حين أيقنوا أنهم لا يستطيعون الدفاع عنها طويلاً — أن يهادنوا ذلك الملك الظافر المتدلل ، وأن يقطعوا له عهد الخضوع ؛ فلما قدموا إليه طاعتهم

وخضوعهم ، أقر حاكم المدينة المسلم « ابن حابل » (كذا) على حكمها ، وارتد عائداً إلى مملكته ، بيد أنه سرعان ما ندم على تساهله مع مسلمي بطليوس ، ذلك أنه لم يمض طویل حتى نارت المدينة ، وعادت إلى الانضواء تحت سيادة الموحدین ، وغدت بقلعتها النعمة قاعدة لما يقوم به الموحدون من غارات مخزبة في أراضي استرامادورة ^(١) .

وقد وقعت أمور كثيرة تدل على مبلغ ما كان يسود الملكین النصرانیین في شبه الجزيرة ويفرق بينهما من عوامل الحسد وسوء الظن ؛ فإذا أُنِیح لأحدهما مثلاً أن يحرز على المسلمین الظفر في إحدى المواقع ، فإن الآخر يخشى أن يندو ذلك النصر خطراً على مملكته ؛ وكانت كل غزوة يقوم بها النصارى في الأراضي الإسلامية المجاورة تنير الانزعاج بين ملكي البرتغال وليون ، كأنما هذا الغزو كان يقع في أراضيها ؛ والواقع أنه لم يكن ثمة بين الملكین أى سلام حقيقى ؛ وكان الخوارج البمدون من أتباعهما ، يلقون كل فريق لدى بلاط الآخر حسن الوفادة ، ويعملون بكل ما وسعوا لإذكاء الخصومة وسوء الظن بين الملكین ؛ ولما استطاع الموحدون أن يقفوا تقدم البرتغالیين في أراضيهم ، وأخذوا يحاولون استرداد المدن المفقودة ، وحاصروا مدينة شنترين بجيش ضخم (١١٧١ م - ٥٦٧ هـ) ^(٢) ، لاح .

(١) يبدو من مراجعة الرواية العربية أنها تتفق مع الرواية النصرانية في كون النصارى قد حاصروا بطليوس في تلك الفترة مرتين - الأولى سنة ٥٦٤ هـ (١١٦٨ م) ، وهذا الحصار هو الذى قام به الفونسو هنريكز حبا تقدم ، والثانية في سنة ٥٦٥ هـ (١١٦٩ م) وهو الحصار الذى قام به فرديناند ملك ليون . وفي الرواية العربية ما يدل على أن الموحدین اشتركوا في الحصار الأول مع أهل بطليوس في الدفاع عنها . وفي الحصار الثانى ، بث الشيخ أبو حفص المثنانى كبير قادة اللوحدين بالأندلس ، أخاه أبا سعيد إلى بطليوس لإنقاذها ، وآثر أبو سعيد أن يقدم الصلح مع النصارى . أما ابن حابل ، أو ابن هابل الذى تنير الرواية النصرانية إلى أنه حاكم بطليوس وقت الحصار فهو تحريف ظاهر لاسم عربي لم تتضح لنا حقيقة . ولعل الاسم الحقيقى هو « ابن الحاج » (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٩ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦٥) .

(٢) تنير الرواية العربية هنا إلى خروج النصارى إلى أرض المسلمین بقيادة « القومس الأحذب » ، ويلوح لنا أنها تصد هنا الفونسو هنريكز ملك البرتغال ، لأن كلمة قومس هي تحريف لكلمة Comes اللاتينية ومعناها الكونت ، وقد كانت تطلق يومئذ على أمراء إسبانيا =

ملك ليون أن الفرصة قد تسنح ، إذا ما هزم الجيش البرتغال للقيام بفتوحات جديدة ، فغشد في الحال جيشاً قويا ، وبادر بالسير إلى مقربة من ميدان الحرب . وأخذ يرقب الظروف والحوادث ؛ ولكن حدث قبل مقدمه ، أن نجح ملك البرتغال في إرغام المسلمين على رفع الحصار عن شنترين ، وهزمهم هزيمة قاذحة ، وألجأهم إلى الفرار . ولما علم الفونسو هنريكيز بمقدم اللونيين على هذا النحو المفاجئ ساوره القلق ، لأنه قياساً على ما سبق ، لم يكن يؤمل خيراً من مقدم جيرانه حينما يحرز النصر على المسلمين . على أنه آانس من نفسه استعداداً ومقدرة للاقاة هؤلاء الأعداء الجدد . ولكن فرديناند لم ير من الحكمة أن يخوض المعركة مع البرتغاليين وهم في نشوة ظفرهم على المسلمين ، بل آثر أن يتظاهر بأنه لم يقدم بغية القتال ، وأرسل إلى ملك البرتغال رسولا يهينه بالنصر ، ويمرب له عن أسفه لو سوله متأخراً ، وعدم تمكنه بذلك من معاونته ؛ فشكره ملك البرتغال على جميل عواطفه ، وانتهز فرصة هذا الظاهر الودى ليعمل على إلقاء الرعب في قلوب المسلمين ، وليشتد في مطاردتهم .

وعاد فرديناند إلى ليون . وقلبه يفيض أسفاً لفشل خطته التي دبرها باحكام . وكان قد طلق زوجته الأميرة البرتغالية أوراكا بحجة القرابة ، بالرغم من أنه أنجب منها ولداً ، هو ولي العهد (الانفانت) الفونسو ، ولم يكن متأثراً في ذلك بالقرار البابوي فقط ، ولكنه كان متأثراً بالأخص بخصومته للبلاط البرتغالي .

وحكم الفونسو هنريكيز مملكته من ذلك الحين آمناً لا يزعجه أحد من جيرانه النصاري ، منتصراً في محاربة المسلمين كما سندكر بعد . وأخيراً صدر القرار البابوي التملق باستقلال مملكة البرتغال عن قشتالة وليون ، بعد أن طال عليه الأمد ، وأصدره البابا اسكندر الثالث بمقتضى مرسوم بابوي في سنة ١١٧٩ م ، وفيه يمنح الفونسو هنريكيز لقب الملك ، وتوضع مملكة البرتغال الحرة من كل

= والأحذب وصف لالفونسو هنريكيز ، يطلق عليه منذ إصابته في ساقه بعامه متديعة حسباً .
تقدم (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٠) .

عهود الجزية تحت حماية الكرسي الرسولى ، وفى مقابل ذلك تدفع البرتغال وفقاً لما تعهد به الفونسو الأول من قبل ، إلى الكرسي الرسولى قطعتين من الذهب كل عام جزية وضريبة . وقد كان هذا القرار البابوى ضماناً حقيقياً لاستقلال البرتغال عن الدول النصرانية المجاورة ، وذلك نظراً لما كان يشتمع به الكرسي الرسولى يومئذ من الهيبة والنفوذ فى اسبانيا ، وهذا القرار نفسه يعتبر دليلاً على ضعف الملوك الاسبان فى هذا العهد ، وهو ضعف كان يستغله الكرسي الرسولى لتوطيد سلطانه ونفوذه . ولم تكن البابوية تبحراً على اتخاذ مثل هذا القرار من قبل ، وعلى الأقل فى عصر القيصر الفونسو ريمونديز ، وذلك خوفاً من معارضة قشتالة الشديدة ، ولم يكن فى وسع القرارات البابوية أن تمنح دعاوى قشتاله على ولاياتها . ولكن قشتاله وليون كانتا عندئذ تمانيان من خلاف الأشراف وغطرستهم ، ولم يجرؤ يومئذ أحد أن يثير أى اعتراض على القرار البابوى .

وأن الفونسو هنريكز ليستحق من جميع الوجوه أن يلقب بـ مؤسس المملكة البرتغالية ، فقد حقق سلطانه بالسيف ، وكانت تحاول انتزاعه منه أمه سيئة الأخلاق وزوج أمه الحاقد ، وافتتح معظم أراضى مملكته بالسيف من يد المسلمين ، وانتزع بالسيف أيضاً من قيصر قشتاله استقلاله ولقبه الملوكى ، وقد اتبع إلى جانب شجاعته وصفاته الحربية الممتازة ، سياسة ملؤها الذكاء والفطنة ، ووطد بذلك العمل الذى بدأه بالعنف توطيداً أبدياً ، واستمال إلى جانبه رجال الدين وعلى رأسهم البابا — وهم يومئذ فى ذروة القوة والسلطان — بما بذله من الغطايا السخية ، وما منحه من الامتيازات الخاصة ، وعرف كيف بذكى الحماسة الدينية فى نفوس الشعب البرتغالى ، وأن يغم تأييده باصدار دستور يحقق الحرية والمساواة لكل الطبقات ، ويحيط وراثته المرش بضمانات تحول دون نشوب الحرب الأهلية ، ويوطد دعائم القومية البرتغالية . وشغل أشراف المملكة بأن دفعهم لمحاربة المسلمين على الحدود ، واستطاع بتأسيس جماعة فرسان يابرة الذين خصصوا حياتهم لمكافحة المسلمين ، أن يحول شغف الأشراف بالحرب — وهو شغف كان فى دول شبه

الجزيرة الأخرى يتفجر في حروب داخلية مخربة — إلى وجهة قومية صالحة .
وحكم الفونسو هنريكيث الذي لقب بالفاتح بحق ، على هذا المنوال البديع ، مملكة
البرتغال ، ردحا طويلا من الزمن ، مرهوب الجانب من النصارى والمسلمين على
السواء ، وتوفى بعد حكم طال نصف قرن ، في السادس من ديسمبر سنة ١١٨٥م
في السادسة والسبعين من عمره .

وقد أشاد البرتغاليون دائماً ولا سيما رجال الدين بذكرى هذا الملك العظيم ،
وكان رهبان دير الكوبازة ، الذي يرجع فضل تأسيسه إليه ، يحتفلون حتى العصر
الحديث بعيدة برسوم خاصة ، احتفالهم بعيد قديس ، ولكن البابوية لم تصدر مع ذلك
قرارها بتقديسه بالرغم مما بذله الملك يوحنا الثالث في هذا السبيل .

ولم تغض بضعة أعوام على وفاة الفونسو هنريكيث ، حتى توفي خصمة فرديناند
الثاني ملك ليون في ٢٨ يناير سنة ١١٨٨ أثناء حجه إلى قبر القديس ياقب ، وذلك
بعد أن حكم إحدى وثلاثين سنة . وقد اشتهر فرديناند بخلال الفروسية والشجاعة
والجود والتقوى ، أكثر مما اشتهر بالفطنة وبعد النظر . وكانت هباته للكنائس
والأديار لا حد لها ، حتى أنه وهبها جميع أملاكه تقريباً ؛ وكان يعامل جميع الناس
بممتحنى التواضع والرفقة ، ويحببه الشعب أكثر مما يرهبه كلك ؛ ولم يكن حكمه
سوى معترك من المنازعات والمعارضات ، التي لم يوفق حتى الكتاب المعاصرون
إلى استجلاء ظروفها ؛ ذلك أنه حينما يتصرف الأمير وفقا لماطفة مؤتتة أو هوى
طارى ، ولا تقوم السياسة عنده على مبادئ ثابتة ، فانه يتعذر على المؤرخ أن
يظفر بالبواعث الحقيقية التي أملت هذه التصرفات . أما حروبه ضد البرتغال ، فقد
كان يرجو أن يظفر بالنعم فيها بالاستقلال والحديمة أكثر مما يرجو الظفر في ميدان
الحرب ، وسرعان ما نراه يتقرب إلى خصمه بعرض الصداقة والتحالف ، ثم يعود
فيعمل على تمزيقهما متى زهد فيهما . كذلك لم تكن سياسته نحو قشتالة قائمة على
مبادئ معينة ، فقد بدأ حامياً لآل كاسترو ، ولبت يدين لهم حيناً بسيادته على قشتالة
ثم ترك سير الحوادث بعد ذلك ، حتى أخرج آل كاسترو من قشتالة ، وركهم

للقدر مدى حين ، حتى أن كبيرهم فرديناند رويز لم ياجأ إلى مملكة ليون ، بل لجأ إلى الموحدين ، ثم إن هذا الزعيم القار لم يوجه أعداء دينه ضد قشتالة بادي ذي بدء بل وجههم ضد الملك فرديناند حاميه السابق ؛ وأغار في قوة من الموحدين على مدينة ردريجو التي لم يكمل بناؤها بعد ، وكاد يظفر بافتتاحها ، لو لم يبادر فرديناند حيناً علم بالخطر المحدق بها إلى إنجادهاء وإتقاذها فيما يشبه المعجزة . وقد عاد فرديناند بالرغم من خصومة آل كاسترو لمملكة ليون ، إلى استدعائهم إلى بلاطه ، وعهد إليهم بقيادة الجيش مرة أخرى . فلما أحرز على أيديهم في قشتالة ظفراً يذكر على أسرة لارا ، انقلب غير بعيد إلى مصادقة آل لارا . ثم تزوج إحدى بناتهم ، وهي الدونا تيريزا ابنة فرديناند دي لارا ، وأرملة الكونت فونيو دي لارا (سنة ١١٧٦م) ومزق بذلك أواصر حلفه مع آل كاسترو . وفقد فرديناند من ذلك الحين هيئته في قشتالة ، ثم انقلبت قشتالة بعد ذلك إلى عاربه غير مرة ؛ ولم تعقد الهدنة بين قشتاله وليون إلا في سنة ١١٨٠ م ، بوساطة أراجون ، التي وثق فرديناند أواصر تحالفه بها منذ سنة ١١٦٢ م ، ولكنه لم يلبث أن أهمل هذا التحالف ؛ ومن ذلك الحين ، تبدو مملكة ليون ، إزاء الأعمال المظيمة التي قام بها الملك الفونسو النبيل في قشتالة ، في مؤخرة دول اسبانيا النصرانية . ويقص علينا التاريخ بعد ذلك من سيرة فرديناند ، أنه تزوج للمرة الثالثة ، بعد وفاة زوجته الملكة تيريزا ، بالدونا أورا كاتبة أمير بسكونيه الكونت لوبوس . ثم توفي بعد أن أعقب منها ولدين هما سانشو وجارسيا . وخلفه في الحكم ولده الفونسو الثامن ، أو التاسع إذا احتسبنا الملك الفونسو الأول الأرجوني بين ملوك ليون ، وهو ولده وولى عهده الذي رزق به من زواجه الأول بالأميرة أورا كاتبة البرتغالية ؛ ومع أن هذا الزواج قد أثنى لشدة القرابة بين الزوجين ، فإن حتى الفونسو في ولاية العرش لم يستند إلا إلى كونه ولد أبيه البكر ، ولم يحصل الولدان اللذان أعقبا من الزواج الثالث على شيء ، حتى ولا على حكم بعض الولايات ، مع أنه كان من التبع — في مملكة ليون — أن تقسم المملكة إذا تعدد الأبناء .

الفصل الخامس

تاريخ اسبانيا النصرانية

في عهد ألفونسو الثاني ملك أراجون

حينما تولى الملك الفتي ألفونسو الثالث - ولد سانشو الثالث - عرش قشتالة وهو في الحادية عشرة بعمارة آل لارا ، عقب انتزاع طليطلة في سنة ١١٦٦ م ، لم يكن حكمه في البداية سوى إقرار لتصرفات أتباعه وحكومتهم . بيد أنه لم تمض سوى أعوام قلائل ، حتى استطاع الملك الفتي أن يقبض على زمام الحكم بنفسه بقوة وعزم ؛ وحدث ذلك حينما أعلن نواب الأمة في المجلس الذي عقد في برغش سنة ١١٦٩ ، بلوغ الملك سن الرشد ، وذلك وفقاً لما نص عليه في وصية أبيه من إعلان رشده حينما يبلغ الخامسة عشرة من عمره . واعتزم ألفونسو ، أن يعمل لإصلاح شؤون مملكته المحتلة ببعض الشيء وأن يقبض على خطر الفوز الدائم من جانب آل كاسترو وملك ليون والمسلمين ، فمقد السلم مع جاره من الشمال الشرقي ، سانشو ملك نافارا ، ومع ألفونسو ملك أراجون ؛ واتفق على أن يكون التهادن مع نافارا بشأن ولاية ريوجا لمدة عشرة أعوام وهو اتفاق لم يحترم ؛ وحارب ملك قشتالة في البداية ملك أراجون ، وهزمه على مقربة من قلعة دباح (سنة ١١٧٠) ، وحمله بذلك على عقد الصلح والتهادن وعاون في عقد هذا التحالف بين الملكين ، هنري الثاني ملك إنكلترا ، الذي تقرر أن تزوج ابنته اليونور من ملك قشتالة ، وكان دائماً حليفاً مخلصاً لملك أراجون في حروبه في جنوبي فرنسا ؛ وتم زواج ملك قشتالة

بالأميرة الإنكليزية في نفس العام ؛ واستقبل سربون مطران طليطلة ، والكونت نونيو دى لارا أعظم أتباع الملك ، العروس في ولاية جويان ، وصحبها إلى قشتالة عن طريق أراجون ، ولم يخترقا أراضي نافارا نظراً لعدم التثبت من ولائها وصادقتها ؛ وكان ملك قشتالة ينتظر عروسه في ثغر طركونه ومعه حليفه ملك أراجون ، وتم زفاف العروسين في حفلات باذخة نظمها ملك أراجون .

وسرعان ما أثار تقدم الوحدين في جنوبي اسبانيا جل عناية ملك قشتالة ونشاطه . وكانت قشتالة أشد الدول تعرضاً لخطر الوحدين ، وإن لم تكن الدول النصرانية الأخرى — خلا نافارا — بمنجاة من هذا الخطر ؛ ومع ذلك فإنه تذر على الملوك النصارى أن يضعوا فيما بينهم خطة موحدة لمحاربة المسلمين ، وكان كل منهم بالمكس يرمق نباح الآخر بين الرب والحسد ؛ ولم يغيروا من مسلكهم ، حينما طلب إليهم الأمير ابن سعد بن مردنيش (وتسميه الرواية الاسبانية « ابن لوبي » . Abenlope) ، الذي استقل بحكم بلنسية ومرسية عن الوحدين ، وغدا منذ سنة ١١٦٧ م تابعا لملك قشتالة — عونهم المشترك . ولما لم يظفر هذا الأمير منهم بالمعونة المنظمة القوية ، اضطر أن يخضع أمام تقوى أعدائه (سنة ١١٧٢ م)^(١) وبذا انهار هذا الحاجز الأخير الذي كان يوسع النصارى أن يصمدوا فيه أمام الوحدين من هذه الناحية ، وأصبح العدو القوي ، بعد استيلائه على ولايتي بلنسية ومرسية ، يشن هنا وهناك في أراضي الدول النصرانية ويرجمها بغزواته المخربة ، ويرغمها على القيام باستعدادات حربية عظيمة ؛ وبينما كان ملك ليون يحاول ، في جنوب غربي الجزيرة ، أن يحول دون فتوح ملك البرتغال في أراضي المسلمين ،

(١) كان محمد بن أحمد بن سعد بن مردنيش أعظم الزعماء الثائرين الذين ظهروا بالأندلس عقب انهيار سيادة المرابطين ؛ وقد استولى أولا على مرسية منذ سنة ٥٤٣ هـ ، ثم اتسع ملكه تباعا حتى شمل شرقي الأندلس كله ؛ واستعان بالنصارى في محاربة الوحدين مراراً ؛ (راجع الجزء الأول ص ٢٣٣ و ٢٤٠) ؛ واستمر في نضاله ضد الوحدين ، حتى غلبته بعوهم وجيوشهم الثغالية ، وحاصرت في مرسية سنة ٥٦٧ هـ ، ثم توفي أثناء الحصار في العام التالي (سنة ٥٦٨ هـ — ١١٧٣ م) ، (راجع في سيرته وتفاصيل ثورته وحروبه ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٦ و ج ٦ ص ٢٤٠ و ٢٤١ وابن الأبار في الحلة السراء ص ٢٣٠ — ٢٣٢) .

وتفت الغيرة وسوء الظن في قواتهما ، كانت الدول النصرانية الثلاث في شمال شرق الجزيرة ، أعني قشتالة وأراجون ونافارا ، تتنازع فيما بينها على حقوق الفتح في أراضي المسلمين ، وتفاقم النزاع ، حتى كادت تغدو هي فريسة للمسلمين . وسرعان ما عقدت أوامر التحالف بين هذه الدول ، كما انفصمت من قبل ؛ وكانت المصالح المشتركة تحمل أراجون وقشتالة ، بالرغم مما كان ينشب بينهما من الخلاف في أحيان كثيرة ، على توثيق حلفهما ، ولو لم تكن مملكة أراجون مفككة مترامية الأطراف على هذا النحو ، لما بلغ ملك في شبه الجزيرة مبلغ ملك أراجون من القوة والسلطان ؛ كذلك لم تكن أراجون أقل معاناة من قشتالة من جراء غطسة الأمراء التابعين الذين يسيطرون على الجيش . أجل لم يكن الفونسو الثاني ملك أراجون عاطلا من صفات الملك العظيم ، فقد كان يتمتع بقسط وافر من الكفاية والشجاعة وحب العدل ، وقد دلت منذ حداثة على أهليته لتولى العرش ؛ وولى الحكم في سنة ١١٦٢ م ، وهو في الحادية عشرة من عمره ، تحت وصاية أمه برونيليا ، واتخذت في ذلك الحين ، في مجلس سرقسطة النيابي ، قرارات هامة للمحافظة على سلام البلاد ، والحد بقدر المستطاع من عسف الأشراف وعنتهم ، ورؤى لتوطيد دعائم السلم مع الدول المجاورة ، أن يعاقب الذين يعملون لتمكيد السلم معاقبة المعتدين على العرش .

ولما بلغ الفونسو الثاني الخامسة عشرة من عمره ، وانتظم في سلك الفروسية وأعلن رشده ، لم يلبث أن اجتذب إلى ميدان الحرب ، واستغرقت المحافظة على أملاك أراجون الواقعة في جنوبي فرنسا ، كل جهوده وقواه ؛ ذلك أن الأمراء التابعين ، وجيرانهم من الزعماء الطامعين ، كانوا يشيرون ضرام الحرب في هذه الأنحاء بلا انقطاع ؛ وفي سنة ١١٦٦ م ، قتل الكونت برنجار أمير بروفانس وعم الفونسو الثاني في حصار « نيزا » ، فبادر الكونت ريموند دي تولوز ، الذي كان ابنه متزوجا بابنة برنجار الوحيدة ، باحتلال الولاية ، وتزوج من الكونتيسة ريشيلدا أرملة الأمير القتيل ، لكي يوطد حقوقه في امتلاكها . ولكن ملك أراجون ،

الذى أعلن أبوه أميراً لبروقانس في نفس الوقت مع الكونت برنجار ، على يد القيصر فردريك براروسا (ذو اللحية الحمراء) ، كان يدعى على الولاية حقوقاً ممتن وأوثق ، ولذا بادر إلى تأييد حقوقه بالسيف ؛ وحارب أشرف الولاية والجنوبيون في هذه المركة إلى جانب ملك أراجون ، حتى ظفر بالنصر على خصمه الكونت دى تولوز ، خصوصاً وقد كان الكونت يشغل في الوقت نفسه بمحاربة هنرى الثانى ملك إنكلترا ؛ ولما كان حكم بروقانس أمراً صعباً نظراً لبعدها عن أراجون وكانت أحوالها المضطربة تستدعى أن يقوم على إدارتها حاكم مقيم ، فقد رأى ملك أراجون أن يعقد مع أخيه الأصغر ييدرو اتفاقاً ببادل الأراضى ، وأعطاه ولاية بروقانس ليحكمها بمهد الجزية من قبل المرش الأراجونى ، نظير استيلائه على ولاية شرطانية ، وقرقشونة وجزء من أربونه (سنة ١١٦٨ م) .. وتوطد سلطان الأمير الجديد فى الولاية ، باتفاق عقد فيها بعد ، فى سنة ١١٧٦ م ، مع الكونت دى تولوز ، والتزمت مدينة نيزا مع ذلك أن تدفع تمويضاً مالياً كبيراً إلى ملك أراجون نظير مقتل الكونت برنجار .

أما فى اسبانيا ، فكان ملك أراجون يسير من حرب إلى حرب ، ولم تكن الملائق بين أراجون وقشتالة طيبة فى البداية . ومع ذلك فقد رأى الفونسو الثانى أن صالحه يقضى بعقد السلم مع قشتالة والتحالف معها ، وذلك لكي يستطيع محاربة المسلمين والنافاريين بنجاح وظفر ؛ ثم قام بعدة غزوات غزوية فى أراضى بلنسية ، وأرغم عدة من صغار الأمراء المسلمين على دفع الجزية ، وخصن مدينة ترويل ، ليتخذ منها فيما بعد قاعدة للغزو فى تلك الأنحاء .

وأثارت هذه الانتصارات غير سانشو السادس ملك نافارا ، فساد ملك أراجون يسير إلى محاربة المسلمين ، حتى انقض سانشو بقواته على أراجون ، واضطر الفونسو الثانى أن يترد إلى محاربته وأن يترك غزواته فى الجنوب ؛ ورأى الفونسو أن يستعين بقشتالة على محاربة خصمه فوثقى أواصر حلفه معها ، وتزوج من أخت الفونسو التيبيل ملكها ، الأميرة سانشا فى سنة ١١٧٤ م ، وذلك بالرغم

من أن عروسه الأولى الأميرة يودشيا ابنة قيصر قسطنطينية ، كانت في طريقها يومئذ إلى اسبانيا . وهكذا خاضت قشتالة وأراجون الحرب معاً ضد نافارا مدى أعوام ، ومع ذلك فانهما لم يحققا من ورائها سوى نتائج يسيرة ، إذ كان من الصعب القيام بفتوح ثابتة في أرض تنقص بالجيال والقلاع النعمة ، ولذا رحبنا بما عرضه هنرى الثانى ملك إنكلترا من التوسط بمقد الصلح بين الفريقين . ومع انهما لم تفتبطا بنتائج هذا المسمى ، فانه أسفر مع ذلك عن وقف الحرب بين الدول الثلاث .

وتبدو أهمية هذا التحالف بين قشتالة وأراجون بالنسبة لملك قشتالة متى استعرضنا حال مملكته في ذلك الحين . فقد كان ملك قشتالة في حاجة دائمة إلى المال ؛ وحينما طالب الملك الأشراف في مجلس برغش بمبالغ طائلة اعترض بيدرودى لارا على هذه المطالب الفادحة بشدة ، بحجة أنها تناقض حقوق الأشراف وانسحب من الاجتماع مع معظم أشراف قشتالة . ولم تكن السكينة قد سادت بعد أرجاء المملكة ، فقد كان القتال مستمرا بين آل لارا وآل كاسترو ، وكان فرديناند ملك ليون يعمل على إذكاء الاضطراب بكل الوسائل الممكنة ، وكان سانشو ملك نافارا يتحفظ دائماً للزحف على برغش لانتزاع ولاية ريوجا ، وكان المسلمون يهددون كل آن بأن يحتاجوا المملكة كلها بجيوش ساحقة ، وكانت استرامادوره ، وهى ولاية قشتالة ، كلها في قبضة ملك ليون ؛ وكان ملك البرتغال خارجا على سلطان قشتالة ؛ فلم يبق إلى جانب قشتالة إزاء هذه الجبهة من أعدائها وخصومها سوى أراجون ؛ واضطرت قشتالة أن تشتري صداقة حليفها بثمان يدنو إلى التضحية ؛ فقد دفع الفونسو النبيل ثمن معاونة أراجون في حملته ضد الموحدين ، تنازله عن حق الجزية على سرقسطة وغيرها من الأراضي التى منحها إياها القيصر الفونسو ؛ وأسفرت هذه الحملة المشتركة عن افتتاح قونقه (أوكونكه) في سنة ١١٧٧ م — ٥٧٢ هـ وهزم الموحدون بعد أن تقدموا حتى ظاهر طليطلة هزيمة فادحة بيد أن ملك قشتالة لم يستطع أن يجتنى ثمرات ظفريه إذ دبت الغيرة إلى ملك أراجون ، وغدا

يخشى أن تصبح قشتالة من القوة بحيث تنتهي بافتتاح أراضي بلنسية ومرسية ،
وهي أراض كان ملك أراجون يرى أنها تدخل في منطقة الفتح الخاصة بمملكته .
ومن جهة أخرى فقد أخذ فرديناند ملك ليون يتحرك من جديد ، ولم يكف بنزو
أراضي قشتالة وانتزاع بعض الأماكن منها ، بل أخذ يستعد لاستئناف الحرب
معهما ؛ وترتب على ذلك أن تحالفت قشتالة وأراجون والبرتغال على محاربة ليون
ونافارا (سنة ١١٧٨ م) ، ولكن ملك أراجون اضطر أن يسير إلى جنوبي فرنسا
لكي يوطد وسائل المحافظة على أملاكه الفرنسية ومنها ولاية روسيون ، ومدينة
بزييه وما إليها من الأراضي التي آلت إليه باليراث ، ولم يجد النصاري إزاء غارات
الموحدين المستمرة بدا من الغنى في مراقبتهم والتأهب لردهم ، وهكذا تطور الموقف
بين الدول النصرانية ، وعملت أراجون ، وربما أيضاً هنرى الثانى ملك إنكلترا ،
على إزالة الجفاء فيما بينها ، وأسفرت الوساطة عن عقد الصالح مرة أخرى بين قشتالة
وليون ، وذلك في مدينة توردسيلاس في سنة ١١٨٠ م وسوى النزاع القديم بين
أمرقى لارا وكاسترو ، وكذلك أزيلت أسباب سوء التفاهم بين قشتالة وأراجون
وعقدت بينهما في كازولا (سنة ١١٧٩ م) معاهدة نص فيها على أن شاطبة وبلنسية
ومرسية وما إليها من الأراضي ، تقع في منطقة الفتح الخاصة بأراجون ، وأن
الأراضي الواقعة غرب ذلك ومنها غرناطة تقع في منطقة الفتح الخاصة بقشتالة .

وليس في تاريخ الممالك النصرانية الإسبانية في عشرة الأعوام التالية ما يستحق
التفصيل والإفاضة ؛ وقد رأينا ، لكي لا يرهق القارى بسرد حوادث وظروف
متماثلة ، أن نقتصر على وصف حالة اسبانيا بصفة عامة متخذين قشتالة دائماً محور
الحوادث والتطورات ..

أفضت المارك والنازعات المستمرة بين ملوك اسبانيا إلى أن اجتاحت اسبانيا
النصرانية موجة هائلة من القسوة والتوحش ، ووصل حكم العنف وعدوان الأقوياء
في شبه الجزيرة إلى ذروة الاضطرام ؛ واندفع الأشراف والفرسان جميعاً إلى خوض
الحرب ، يكافح بعضهم بعضاً في معارك ومبارزات لانهاية لها ، ومرضت الأهواء

الحزبية كل الأسر وروابط القرى ، وساد القتل والمطاردة ، حيث ضعفت السلطة العامة . وهكذا لاح أن نظم الدولة والحكومة قد غدت على وشك الانهيار ، وحتى الكنائس ورجال الدين ، بعد أن كان الدين يسبغ عليهم لونا من القدس ، لم تبق لهم حرمة ، ووطئت بالأقدام كل الوصاية البشرية والساوية ، واضطرت جماعات الفرسان الدينية التي قامت لتكافح من أجل الدين ، أن تبذل في قمع أعمال العنف التي يقوم بها الناهبون من الفرسان النصارى ، مثل الجهد الذى تبذل في محاربة المسلمين ؛ ومع أن الأمير الشجاع الفونسو الثانى ملك أراجون ، استطاع أن يدافع عن مملكته ضد جميع أعدائها الخارجيين ، وأن يضم إليها ولاية بروفانس عقب وفاة أخيه بيدرو الذى قتل فى سنة ١١٨١ ، وذلك بالرغم من معارضة الكونت دى تولوز ، فإنه لم يستطع مع ما اتخذ من الإجراءات الحازمة ضد آثام الأشراف وضد مزاوله حق القوة ، أن يحول دون وقوع أفطع الشناعات فى بلاده ؛ ففى عهده مثلاً وقعت حادثتا قتل فى طركونة قتل فى كل منهما مطران . وتفصيل ذلك أنه فى بداية حكمه حدث نزاع بين المطران هوجودى سرفيلوس ، وبين حاكم طركونة رويير بورديه ، وقام جيوم ولد الحاكم بتخريب جميع الأراضى الواقعة حول طركونة . ولما أراد الملك أن يعاقب المتدين بشدة ، قتل المطران بتحريض رويير ، فأمر الملك بإخراج رويير وأسرته من المملكة ؛ ففر إلى ميورقة ولجأ إلى حماية المسلمين ؛ فغشى الملك أن يغدو المجرم الفار على هذا النحو خطراً على قطلونية ، فسمح بعوده وأسرته إلى المملكة بالرغم من جريمته ؛ وكان لهذا التهاون أثره السيئ ، فإنه لم يمض سوى قليل ، حتى ارتكبت فى طركونة ذاتها نفس الجريمة على يد جيوم ريمونديز دى مونكادا ، الذى اشتهر من قبل بممارضته للملك ومنازعته له فى حقوق الملك ، فقد اغتال هذا الرجل الذى ينتمى إلى أكبر أسر قطلونية ، بنفسه ، حياة برنجار مطران طركونة ، وذلك فى سنة ١١٩٤ م ، ولم تمن الرواية بأن تقدم إلينا حتى سبب هذه الجريمة .

ولم يقتصر الأمر على أن كانت أسرتا لارا وكاسترو تنتهزان في

النازعات والحروب التي تضطرم بين ملوك اسبانيا النصرانية ، لتفوز كل منهما بسلطة الحكم ، بل كان مثل ذلك يحدث في الممالك النصرانية الأخرى ؛ ففي أراجون كان بطل هذه الحركة بيدرو روي دى أزاجرا ، وهو نافارى استقر في الأراضي الأرجونية ، وكان مثل البطل القديم ، السيد الكنيتيبور ، فارساً شجاعاً وقائداً عظيماً ، يحارب طوراً إلى جانب المسلمين ، وطوراً إلى جانب النصارى ، ويبيع معاونته أحياناً إلى ملك أراجون ، وأحياناً إلى ملك قشتالة ، وآونة إلى ملك نافارا ، ويستغل منازعاتهم ، لتوطيد سلطانه ، واستقلاله عنهم جميعاً ؛ وقد استطاع بحالفة أمير بلنسية أن يستولى على مدينة شَنْتَمَرِيَّة الشرق (شنتمرية ابن رزين) ^(١) ، وهي موضع أسبغت عليه الطبيعة والفن حصانة خارقة ، واستطاع بإعادة مركز الأسقفية القديم في سيجوريجا ، بتعصيد البابا إسكندر الثالث ويوحنا مطران طليطالة أن ينغم عطف رجال الدين والأتقياء . ولما أدرك ملكا قشتالة وأراجون ما تنطوى عليه محاولته وخديعته ، وشهرا عليه الحرب ، ألقي بيدرو دى أزاجرا ، في تحاسد الملكين خير حليف ، إذ كان كلاهما يؤثر أن يرى بيدرو ، وهو زعيم محلي ، على أن يرى زميله ، مالكا لهذه القلعة الهامة الواقعة في شعب الجبال عند الحدود ؛ وهكذا استطاع بيدرو حتى وفاته أن يحتفظ بسيادته على شنتمرية الشرق ، بل لقد توارثها عقبه مدى حين .

وكانه لم يكف اسبانيا النصرانية ما كانت تعاني من عوامل الاضطراب والتفرق ، فسكان مما أذكى الفتنة إلى الذروة أن اختلف الملوك الأسبان مع الكرسي الرسولي ، وأدت منازعاتهم معه إلى أن تحرم البلاد حتى من عزاء الدين .

وقد كان الفونسو هنريكيث ملك البرتغال وفرديناند ملك ليون يجلان الكنيسة ورجال الدين أيما إجلال ، ولكن ولديهما وخلفيهما ، الملك سانشو الأول الذي

(١) هي حسباً تقدم في حواشي الجزء الأول مدينة Albarracin الحديثة وهو تحريف لاسم بن رزين حكاهما المسلمين أيام الطوائف . وتتوه الرواية الإسلامية بما كانت عليه كنيستها الشهيرة من الفخامة وما كانت تحتويه من نفائس التحف (راجع معجم ياقوت تحت كلمة شنت مرية)

تولى عرش البرتغال في سنة ١١٨٥ م ، والملك الفونسو التاسع الذى تولى عرش ليون في سنة ١١٨٨ م ، لم يشاطرا الوالدين هذه الماطفة ، وقد لاح في بداية عهد الملكين ، أن الخصومة القديمة بين ليون والبرتغال من ناحية ، وبينها وبين قشتالة من ناحية أخرى ، قد نضجت جذوتها ، والتقى ملك ليون الفتى في مدينة كاريون في سنة ١١٨٨ ، بالفونسو النبيل ملك قشتالة ، وتلقى منه عهد الفروسة ، ولكنه حينما قبل يد ملك قشتالة إعرابا عن المحبة والعرفان ، عد ذلك منه رخصا الخضوع والطاعة . ولم تقع النفرة بين الملكين بسرعة ، ولكنهما بالعكس قاما في العام التالى بحملة مشتركة لمحاربة المسلمين في أراضى إشبيلية ، بيد أنه ما كادت هذه الحملة تنهى حتى دب النزاع بينهما من أجل الأراضى المفتوحة ؛ فلك قشتالة يدعيها لنفسه باعتباره صاحب السيادة ، ويدعيها ملك ليون باعتبارها جزءا من ولايته استرامادوره . ولما رأى ملك ليون الفتى أنه محصور بين جارين قويين يهددانه بالحرب دائما بالرغم مما يربطه بهما من أواصر القرى ، اضطر لكي يستطيع مدافعة ملك قشتالة الذى غزا أرضه بالفعل ، أن يعقد مع الملك الآخر حلفا وثيقا ؛ ومع أنه كانت تجمعه بابنة سانشو ملك البرتغال ، الدونا تيريزا ، رابطة قرابة مباشرة - (إذ كانت أمه خالة الأميرة) - تعتبرها الكنيسة مانعا من الزواج ، فإنه اقترن بها (سنة ١١٨٩ م) ، إذ رأى في هذا الزواج وسيلة لتوطيد عرش ليون .

وما كاد البابا كلنضوس الثالث يقف على هذا الزواج ، حتى أرسل إلى اسبانيا مندوبا نادى بالغاءه ؛ ولكن سانشو ملك البرتغال ، الذى لم يكن يبدى في مملكته كبير حساب للكنيسة ورجال الدين ، لم يعبا بأمر البابا ؛ وكذلك لم يعبا به صهره . ملك ليون ، إذ كانا يريان في هذا الزواج عاملا في توثيق الاتحاد بين مملكتيهما ، ويريان أن ما يملكه البابا من حق التشريع بالنسبة لطوائف الشعب ، لا يسرى على الرؤوس المتوجة .

وفى تلك الأثناء اعتلى سلسلتان الثالث كرمى البابوية ، وأصر على وجهة نظر سلفه ، وتحدث مندوبه في المجتمع الكنسى الذى عقد في شلمنقة في سنة ١١٩٢ م

لبحث الموضوع طالبا إلغاء الزواج في الحال ، ولكن أساقفة ليون واسترقة
وشلنقة وسمورة عارضوه وصرحوا بأن الزواج صحيح لم تخرق بعقده أية نصوص
سماوية أو كنسية ، وأن ما يعتبر من الموانع بالنسبة للقوانين الشمسية أو نظم الدولة
لا يطبق على الملوك ؛ إذ أنه في وسعهم إلغاء ما شرعوا ، وفي وسع الملوك أن يقرؤا
عقد زواج شعبي أو يلقوه ، ولكن ذلك لا يمكن أن يطبق عليهم بواسطة سلطة
أسمى إذ أن ذلك يتعارض مع سيادتهم المستقلة . ولكن المندوب البابوي أصر على
رأيه وقرر « حرمان » الأساقفة المخالفين ، وهدد السكسين « بالحرمان » أيضاً إذا
استمرا على معارضتهما للقرار البابوي . فلما أبى الملك الخضوع صدر في العام التالي
(١١٩٣ م) قرار بابوي يحرم كل الراسيم والطقوس الدينية في مملكتي البرتغال
وليون . ففندت بلغ الاضطراب والعنف في المملكتين الذروة ، ولا سيما بعد أن
بث فيهما حكم القوة ومحاربة المسلمين روح النضال والجرعة ، ولم يكن يحول دون
انحلالها النهائي سوى الدين وأعوانه ؛ ولما لم يذعن الملك ، واشتد هياج الشعب
لحرمانه من الطقوس الدينية ، وأبدى رجال الدين امتعاضهم من القرار البابوي ،
عاد البابا وأذن على ضراعة أسقف سمورة الذي زاره في رومة برفع قرار الحرمان
الديني من المملكتين ، على أن يبقى البطالان ساربا على كل حفل ديني يقام بمحضرة
ملك ليون أو ملكتها ، وأخيراً بعد نضال دام بضعة أعوام نزل الزوجان الملاكيمان
على إرادة البابا ، وقررا الانفصال بعد أن أعقبا من الزواج ثلاثة أولاد ؛ وهكذا
انتصر الكرسي الرسولي ، وليس بعيداً أن يكون خطر الموحدين الداهم من بواث
هذا الخضوع لإرادة البابا . ذلك أن الشعب كان يرى في انتصار المسلمين على
النصارى عقاباً من الله من جراء زلات ملوكه ، وكان معظم رجال الدين يروجون
هذه الفكرة ، ولم يكن من اليسور ضمان خضوع الشعب إلا بإذعان ملوكه
للكرسي الرسولي .

ولم يكن لملك قشتالة يومئذ عقب من الذكور ، ولكن كانت له عدة بنات
أكبرهن برنجاريا ؛ وكان لا بد من اعتبارها وارثة العرش وفقاً لقانون الوراثة

القشتالي حتى يرزق الملك بولي للمهد ؛ وكان الفونسو يمتدح أنه يستطيع بمصاهرة آل هوهنشتاوفن قياسرة ألمانيا أن يسبغ على مملكته قوة جديدة ؛ وكان سيد ألمانيا يومئذ القيصر فريدريك بارباروسا (ذو اللحية الحمراء) يميل إلى هذا المشروع ، مؤملاً أن ينضم بتحقيقه عرش قشتالة لولده الأصغر كونراد ؛ وعلى ذلك فقد عقد الزواج ، وجاء ولد القيصر إلى اسبانيا في سنة ١١٨٨ وتلقى من ملك قشتالة عهد الفروسة في كاريون ، وأقيم الحفل الديني بقرانه بولية المهد في طليطلة في حفلات باذخة ، ولم يتم الزواج يومئذ نظراً لحدأة ولية المهد . بيد أنه لما رزق ملك قشتالة بعد ذلك بولده وولى عهده فرديناند ، وقضى بذلك على آمال كونراد في ولاية العرش أنقضى الزواج ؛ وتزوجت برنجاربا فيما بعد بالفونسو التاسع ملك ليون .

وفي تلك الأثناء كانت الحرب تهدد بالاضطرام من آن لآخر بين الملوك الثلاثة الذين تلتقي أملاكهم عند منابع نهر دويرة ، ولكن النار كانت تطفأ في كل مرة بسرعة قبل أن يمتد لمبيها بصورة مخربة ؛ ولم تكن سياسة مقرر ، ولكن التحالفات كانت تمعد وتفصم وفقاً للأهواء والظروف ؛ فقد عهد الفونسو الثاني ملك أراجون مثلاً بالرغم مما اتصف به من الحزم وحسن التقدير لظروف عصره إلى مصادقة أعدائه سانشو السادس ملك نافارا ، وعقد معه في سنة ١١٩٠ م حلفاً ضد ملك قشتالة أخلص حلفائه ، ولم يفد من ذلك سوى صاحب شتمرية الشرق (البراسين) ، ولا توضح الرواية لنا بواعث هذا الحلف المدهش الذي مالبث أن غدا بانضمام ملكي ليون والبرتغال إليه في العام التالي خطراً حقيقياً على قشتالة . بيد أن هذا الحلف بالرغم من خطره الظاهر لم يحدث أثراً يذكر . ذلك أن الخلاف والتحاسد حالاً دون نجاحه ، ومالبث أن انتهى بالحل ، وأثار انقسامه بين الحلفاء منازعات جديدة . هذا إلى أن أراجون رأس التحالف لم يكن بوسعه يومئذ أن تشدد الضغط على قشتالة نظراً لأن تحرك السكونت دي تولوز ، وغزوات الموحديين على حدودها الجنوبية كانت تستغرق كل اهتمامها .

فهل نعجب بعد ذلك إذا كان الفونسو ملك قشتالة قد هزم حينما لقي وحده

قوى الموحدين الغالبة في ميدان الحرب في موقعة الأرك^(١) الدموية في سنة ١١٩٥م (٥٩١ هـ) . وقد خاضها دون أن يعاونه أحد من باقي الملوك النصاري ؛ بل كان منهم من يعاون الموحدين جهراً مثل ملك نافارا ، ومن يعاونهم سراً مثل ملك ليون ، وكلاهما كان يتظاهر بصداقته ويمده بالمون .

وأخيراً اضطر ملك قشتالة لكي يستطيع الاحتفاظ بملكه أن يرتعى في أحضان الموحدين ، وأن يتبع سياسة المصلحة الشخصية التي سار عليها باقي ملوك اسبانيا النصرانية . وهنا فقط أدرك البابا - لستان الثالث ، والفونسو الثاني ملك أراجون فداحة الخطر الذي يهدد النصرانية في شبه الجزيرة ، وحاول ملك أراجون بكل ماوسع من غيرة وعزم أن يعمل على اجتماع القوى النصرانية ، فسافر إلى شنت ياقب وتفاوض مع ملك ليون ، ثم سار إلى قُلمرية حيث التقى بسانشو ملك البرتغال ، واجتمع مع ملك قشتالة وملك نافارا في مدينة ترازونا الواقعة على حدود مملكتيهما ؛ ولكن جهوده ذهبت عبثاً ولم يوفق إلى تهدئة الخصومات المضطربة ، ولا سيما بين ملكي ليون وقشتالة بالرغم مما كان يجمعهما من أواصر القرى .

فماد الفونسو الثاني إلى مملكته وهو يفيض أسفا لفشل مسماء ، واستدعى مجلساً في برنبيان يمثل الطبقات في لانبجودك وبروفانس ، وهناك أصابه المرض وتوفي في ٢٥ أبريل سنة ١١٩٦ في الرابعة والخمسين من عمره . بعد أن حكم أربعة وثلاثين عاماً . وقد اشتهر الفونسو بفروسته وحزمه وحبه للعدالة ، واعتمد بالأخص على جهود الداوية (فرسان المبد) ، وفرسان القديس يوحنا في حماية الحدود من غزوات المسلمين ، وعمل باتخاذ الإجراءات الصارمة على تأييد السكينة والنظام ، وقد كان يهددها يومئذ حكم القوة بلا انقطاع ؛ وكان يضع المسافرين الذين يجوبون البلاد تحت رعايته الملكية لحمايتهم من كل اعتداء ، وعمل على تعزيد الزراعة وتحسين مستوى العيش في المملكة باتخاذ الإجراءات الحكيمة وتوفير أسباب العيش للفلاحين وأبناء الطبقة الوسطى ، وأبدي نحو الكنائس والأديار

(١) هي المروفة في الرواية النصرانية بمركة « الأركوس » Alarcos .

منتهى الجود ، وكان قوى النفس والخلق يسبغ على العرش بجلاله وهيئته روعة ووقاراً ؛ وقد نى عليه بعض خصومه نكته وإخلاله بالعهد ، ولكن هذا الاتهام يرجع إلى الحفيظة أكثر مما يرجع إلى الواقع ، ولم يقصد به إلا النيل من سمته وهو بذلك غير جدير بثقة المؤرخ .

وكان ألفونسو الثانى مثل أبيه ريموند برنجار الرابع نصيراً عظيماً للشعر وأرباب القريض الغنائى (طائفة التروبادور^(١)) ؛ وكانت أملاكه فى جنوبى فرنسا مهداً لازدهار الشعر البروفنسالى (نسبة إلى بروفانس) ؛ وكان يتنافس مع صديقه ريتشارد « قلب الأسد » ملك إنكلترا فى خلال الفروسية وفى بذخ الحفلات اللوكية التى لم تكن تخلو من المنين قط ، وكان يجمع حوله أشهر أقطاب الشعر الغنائى فى هذا العصر مثل بيير ريموند دى تولوز ، وهو جو برونيه ، وبير فيدال وغيرهم .

وكان معظم أولئك الشعراء (التروبادورين) يتمتعون بعطف هذا الملك الرفيع الخلال وجوده ، ويكثر من الإشادة بذكركه فى قصائدهم وأناشيدهم ، ولم يهجه منهم سوى برتران دى بورن الذى سماه دانتي « بمنفى الحرب » ، والذى لم يسلم من هجائه أحد من الأكابر ؛ فقد غمر هذا الشاعر ملك أراجون فى قصائده بمطاعنه ورماء بكل نقيسة ، لأنه تشاجر معه ذات مرة فى بعض حروب فى جنوبى فرنسا ، ولكن هذه المطاعن لم تنل من سمعة الملك الفارس المجيد .

ولم يكن ألفونسو صديقاً ونصيراً فقط للشعراء النشدين ، ولكنه كان مثل

(١) التروبادور Troubadours ، أو باللغة البروفنسالية Trobador هم طائفة من شعراء المصور الوسطى ظهرُوا فى ولاية بروفانس فى جنوبى فرنسا منذ القرن الحادى عشر الميلادى ، واشتهروا بنظم الشعر الغنائى وشعر الفروسية ، ثم انتشروا فى باقى إمارات فرنسا الجنوبية مثل أكويتن ولانجدوك وكذلك ظهرُوا فى قطلونية وأراجون وشمال إيطاليا ، وملاوا هذه الأنحاء زهاء قرنين بقصائدهم وأناشيدهم ؛ وكان أشهرهم طائفة من الفرسان برعت فى الشعر والموسيقى ؛ وكانوا ينتقلون من بلاط إلى بلاط ومن قصر إلى قصر ؛ ويتبوأون مقاماً ذا شأن فى المجتمع الرفيع فى ذلك العصر ؛ وشهرهم يمتاز بالرفقة والظرف وحب الماتى ، ومصادر إلهامه الحرب والدين والحب . ويرى بعض النقاد أن طائفة « التروبادور » قد تأثرت فى وحيها وفى طرائق نظمها بالشعر الغنائى الأندلسى وقريض الفروسية الأندلسية .

رتشارد « قلب الأسد » ملك إنكلترا شاعر أغنيا (تروبادور) ، وقد ضاعت جميع قصائده الغنائية ولم يصلنا منها سوى قصيدة واحدة ، وهي تمتاز بالأخص بجمال أسلوبها وظرف معانيها .

وأورث ألفونسو ابنه الأكبر حب الشعر ، كما أورثه مملكته ؛ وكان قد اختاره في وصيته خلفا له على عرش أراجون وأملاكه في جنوبي فرنسا ماعدا ولاية بروقانس وأراضي كاثيدون وميلهو ، ودعوى الولاية على مونبلييه ؛ فقد أعطيت إلى ولده الثاني ألفونسو . أما ولده الثالث فرناندو فقد التحق بالرهبانية في إحدى الأديار .

وتوفى قبل ألفونسو بعامين (سنة ١١٩٤) خصيمه الألد وحليفه أحيانا في أواخر عهده الملك سانشو السادس الملقب بالقوى ، بعد أن حكم نافارا أربعة وأربعين عاما ؛ ومع أنه كان يهدد بالحرب أحيانا من قشتالة وأراجون متحدثين ، وأحيانا من هذه المملكة أو تلك ، فقد استطاع أن يتمتع في مملكته الصغيرة المحاطة ببحيران أقوىاء ، وأن يرد كل الهجمات التي وجهت إليه ، وأن يفزو أراضي العدو بنجاح كلما لاحت له فرصة حسنة ؛ وأنه لمن الشائق بلا ريب أن نعرف الوسائل والطرق التي كان الملك سانشو يلجأ إليها لحماية استقلاله ؛ بيد أننا لم نتلق عن نافارا في ذلك العصر تاريخا مفصلا ولو بمض التفصيل ، ولذا فإنه ليس لدينا ما نقوله عن حكمه سوى ما قدمنا من سيرته ؛ واتخذ ولده وخلفه سانشو السابع الملقب « بالحكيم » حكم أبيه قدوة له ؛ بيد أنه كان يمانى مثل ما عانى أبوه من الصماب والخطوب .

الفصل السادس

تاريخ الموحدين في الأندلس منذ افتتاح غرناطة

حتى وفاة يعقوب المنصور الظافر في معركة الأرك

١ - تنظيم حكم الموحدين في عهد عبد المؤمن

سبق أن فصلنا فيما تقدم كيف انهارت دولة المرابطين في المغرب والأندلس على يد عبد المؤمن زعيم الموحدين ، وكيف استطاع عبد المؤمن أن يوطد عرشه بالمغرب بسحق الخارجين عليه ، وأن يفتح الأندلس كلها من يد خصومه المسلمين والنصارى . ولما كان عبد المؤمن ، قد استطاع بظفره على آل حماد في المغرب الأوسط^(١) ، وعلى الفرنج النورمانيين الذين كانوا قد افتتحوا شاطئ إفريقيا الشمالى ، واستولوا على تونس والمهدية ، أن يدفع حدود دولته من الشرق إلى ما وراء القيروان ، فقد غدا بذلك متاخما للفاطميين أصحاب مصر^(٢) ، وغدت دولة الموحدين بذلك أعظم مدى مما كانت عليه دولة المرابطين ؛ وكانت تجمد عندئذ من الجنوب

(١) دولة آل حماد ، هي فرع من دولة آل زيرى بن مناد الصنهاجى ، وتنسب إلى مؤسسها الأمير حماد الصنهاجى ، وقد قامت بالزاب والمغرب الأوسط في أواخر المائة الرابعة ، وخرج صاحبها عن دعوة العبيديين أصحاب مصر ، واستمر الملك في أسرته زهاء قرن ونصف . وفي سنة ٥٤٧ هـ ، أخذ الموحدون القلعة وهي مركز دولتهم بالجزائر ، من يد صاحبها يحيى ابن عبد العزيز الصنهاجى آخر ملوك بني حماد ، وانتهت بذلك دولتهم (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ١٧١ وما بعدها والمراكشى ص ١١٣ و١١٤ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٤٨) .

(٢) كان الفرنج النورمانيون أصحاب صقلية ، قد أغاروا على تونس وتنويرها في أوائل القرن السادس الهجرى ، واستولوا على مدة تقور منها مثل صفاقس وتونس وسوسة ، ثم =

بالصحراء الكبرى ، ومن الغرب بالمحيط الاطلانطي ، ومن المشرق بصحراء لوبية التي تفصلها عن مصر ؛ وأما من الشمال فكان يحدها البحر الأبيض المتوسط ، وفيما وراء المضيق — في شبه الجزيرة الاسبانية التي كانت يومئذ قبلة الفتح — كان الموحدون يملكون جميع الأراضي التي يطلق عليها اسم الأندلس ، وقواعدها الآلهة النعمة ، إشبيلية ، وقرطبة ، وغرناطة ، ومالقة ، والريّة ، وهكذا كانت منطقة الوادي الكبير كلها في أيديهم ؛ وكانت تفصل بينهم من الشمال الشرق ، وبين مملكة قشتالة ، وأمازيك ابن سعد (ابن مردنيش) صاحب مرسية وبانسية وحليف النصاري ، سلسلة من الجبال الشاهقة تتخللها قلاع منيعة ، وممرات تحرسها حاميات قوية ؛ وأما في الشمال الغربي فكان نهر وادي آنه الذي ملك الموحدون ضفته اليسرى كلها ، وملكوا من ضفته اليمنى عدة مناطق مثل ولاية الغرب وعدة مدن تمتد إلى مقربة من نهر التاجية (تاجو) ، أقل مناعة وأيسر اقتحاماً ، وكان الموحدون أكثر عرضة لهجوم أعدائهم من هذه الناحية .

وقد رأى عبد المؤمن قبل أن يتابع الفتح في الأندلس بكل قواه ، من الحزم والفتنة ، أن يضع للدولة الجديدة نظاماً موطدة الدعائم ؛ فألغى معظم النظم الرابطية العسكرية ، وهي التي أدت في النهاية بقسوتها وما اقترن بها من صرامة الزعماء والقادة إلى سخط الشعب وثورته على المرابطين ، وأطلقت حرية العلوم والمعارف ، بعد أن كانت الأسرة الزاهية تشتد في مطاردتها ، وسارت جنباً إلى جنب مع الدين ، ومع الدولة الناشئة ونظمتها العسكرية الجديدة ، وأقيمت في مراكش عاصمة المملكة — بما تحصل من أموال المرابطين — طائفة من المساجد والمدارس الفخمة ، غدت

== استولوا على المهديّة سنة ٥٤٢ هـ (١١٤٧ م) ؛ من صاحبها الحسن بن طي الصنهاجي آخر ملوك دولة آل زيري الصنهاجين ؛ فلبى الحسن إلى الموحدين واستأثرت بهم ، واعتزم عبد المؤمن أن يستعيد هذه الثغور الإسلامية من يد النصاري ؛ فإلى تونس سنة ٥٥٤ هـ ، وهاجها من البر والبحر بأسطول ضخم ؛ وحاول الفرّج إغاثة إخوانهم فمئسوا الأساطيل إلى مياه تونس ووقعت بين المسلمين والنصارى معركة بحرية هائلة انتهت بفوز المسلمين واستيلاء عبد المؤمن على المهديّة في سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) بعد أن بقيت في يد النصاري اثني عشر عاماً (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٧ وروض القرطاس ص ١٢٩ والحلل الموشية ص ١١٦ و١١٧)

مراكر للعلوم والآداب ؛ على أنه لم يسمح لهذه الحركة العلمية بأن تنمو وتتسع إلا بالقدر الذى يفيد الدولة والحكومة ، هذا فضلا عن وضعها تحت إشراف الدولة ، واقتنائها دائما بالخدمة العسكرية والتمرين فى فنون الحرب . ذلك أن عبد المؤمن كان يحنى أن يؤدى الانتقال إلى السلم والدرس ، إلى إضعاف الهمم ، وفقدور الحماسة الحربية لدى الموحدين .

وأنشأ عبد المؤمن فى مراكن مدرسة لتخريج رجال السياسة وموظفى الحكومة ، وقادة الجيش ؛ وكانت تضم زهاء ثلاثة آلاف طالب من أبناء الأكابر فى وقت واحد ؛ وكانوا يسمون طلبة العلم أو الحفاظ ، نظرا لأنهم فضلا عن حفظ القرآن ، كانوا يدرسون رسائل المهدى ويحفظونها عن ظهر قلب ؛ كذلك كانوا يدرسون عدة كتب فى إدارة الولايات ومزاولة شؤون الدولة دراسة حسنة ؛ وكان عبد المؤمن يجمعهم يوم الجمعة بعد الصلاة فى قصره ، ويمتحنهم فيما درسوا ، ويوجه إليهم الأسئلة بنفسه ، تشجيعا لهم على الاجتهاد ، ولكى يحمل منهم رجالا أكفاء قادرين ، يستطيعون بعطنتهم وذكاؤهم أن ينفعوا البلاد سواء فى السلم أو الحرب ؛ ثم يمد فى أيام أخرى إلى معرفة مدى تقدمهم فى فنون الحرب ، فيختبرهم فى الطمن بالحراب والرمى بالقوس والسهام ، والمبارزة وركوب الخيل ، والرکض ، وفن القتال ، ثم فى السباحة والمبارك البحرية ، وذلك فى بحيرة خاصة أنشأها لذلك الغرض على مقربة من قصره ، وأعد فيها طائفة من السفن الكبيرة والصغيرة من كل ضرب ، ليمرن الشباب فيها على القتال فى البحر ، والتجذيف وقيادة السفن ، والوثب إلى سفن العدو ، ومزاولة جميع التمارين البدنية التى تقتضيها الخدمة البحرية . وكان يخص أولئك الذين يمتازون بالمهارة والشجاعة بمبارات المديح والثناء ، ويقدم إليهم بنفسه نفيس الهدايا ، ليحفز بذلك همهم ، ويستزيد من غيرتهم واجتهادهم ، وكان تعليمهم جميعا على نفقة الدولة ، وبصرف إليهم سائر ما يحتاجون إليه ، ومن ذلك الخيل والسلاح وغيرها^(١) .

(١) يقدم إلينا ابن الخطيب فى الحلل الورشية تفاصيل شائعة عن هذه الحركة الثقافية =

وكان لعبد المؤمن بين هؤلاء الحفاظ ثلاثة عشر ولداً ، تقفوا على هذا النحو .
وتؤكد الرواية أنهم كانوا يبدون في هذه الامتحانات براعة في الفنون الحربية
والمعارف الرفيعة^(١) . وقد اختار عبد المؤمن من هؤلاء الحفاظ جميع القضاة
والفقهاء والولاة والمعلماء ، وكل من أولاهم مناصب النفوذ والثقة ، واستطاع بذلك
أن ينشئ في نحو عشرين عاما نظاما جديداً للدولة ؛ إذ لم يبق من قدماء الموظفين
المارضين من يعمل على منأواته ، وبذلك اطمأن عبد المؤمن على توطيد سلطان
الوحيدين . على أنه كان يعمل من جهة أخرى على جعل هذا السلطان وراثيا في
أسرته ؛ إذ كان نمة على قيد الحياة من أصحاب الهدى المشرة اثنان هما في مرتبة
عبد المؤمن ، وفي وسعهما بعد موته أن ينازعا أسرته الملك ، وعلى ذلك فقد دعا
عبد المؤمن جميع الولاة وأشباه القبائل من جميع أنحاء مملكته الشاسعة إلى
اجتماع عقد في سنة ٥٤٩ هـ (١١٥١ م) ، وأعلن فيه محمداً أكبر أولاده وليا لهدى ،
وأضاف اسمه في خطبة يوم الجمعة إلى جانب اسمه ، وبذلك أشرکه معه في الحكم في
معنى من المائى .

وفي هذا الاجتماع أيضاً أقر عبد المؤمن رغبة أشباه القبائل في أن يتولى
أولاده — وقد كانوا يسمون بالسادة — حكم الولايات ، وأن تكون ولايتهم
وراثية في عقبهم ، وعين لهم من الوزراء والحجاب والقواد كفاً الأشباه ، وأبرع
الحفاظ ، على أن يؤخذ رأيهم في جميع الشؤون الهامة ؛ واختار السيد أبا حفص لولاية
سبتة وطنجة ، وبعض ثغور الأندلس ، والسيد أبا محمد عبد الله لولاية بجاية ،
والسيد أبا الحسن لولاية فاس ، والسيد أبا يعقوب يوسف لولاية الأندلس أو إشبيلية
وما إليها من المناطق^(٢) . ومع أن عبد المؤمن عين إلى جانب أولاده في كل ولاية

= والرياضية التي نظمها عبد المؤمن ؛ وهي تطابق في مجموعها ما ينقله المؤلف عنها (ص ١١٤) .

(١) راجع الحلل الموشية ص ١١٤ .

(٢) هذه الرواية تطابق ما أورده ابن خلدون (ج ٦ ص ٢٣٦) ؛ ولكن يوجد خلاف

يسير بينها وبين بعض الروايات الأخرى (راجع الحلل الموشية ص ١١٥) وكتاب أخبار المهدي
ابن تومرت (ص ١١٦) .

من الأشياخ الأكفاء حاكما واثنين من خاصة الكتاب ؛ فقد لوحظ أنه لم يفعل مثل ذلك مع ولده السيد أبي يعقوب يوسف ؛ بل اكتفى بأن أقر إلى جانبه أبازيد ابن بكيت وإلى قرطبة ، واعتبر ذلك دلالة على قصد عبد المؤمن في أن يمنحه من الاستقلال قسطا أوسع مما منح لإخوته .

ومع أن عبد المؤمن كان يستأثر بالسلطة العليا ، ويحاول بالأخص أن يحول دون طغيان الولاة المستبدين وظلمهم وقسوتهم ، فإنه لم يوفق دائما إلى تحقيق هذه الغاية في أنحاء مملكته الشاسعة ، وكثيرا ما كان يقف على أمر المظالم بعد وقوعها . وإذا كانت الثورة كثيرة الوقوع في المغرب وقد حدثت ذات مرة أثناء غيبة زعيم الموحدين أن سقطت العاصمة مراکش في أيدي الثوار ، فقد أمر عبد المؤمن باتباع سياسة الشدة في الولايات والمدن الثائرة على ألا يذهب الولاة مع ذلك في القسوة إلى حد إثارة بغضاء لا تحمد ، وبث صرامة تتحجر لها النفوس . ومن ثم فإنه لما استولى أبو زكريا بن يوسف على مدينة لبللة وقتل من أهلها اثني عشر ألفا دون فارق في السن أو الجنس ، سخط عليه عبد المؤمن لهذه القسوة ، ولم يكتف بتأنيبه وعزله بل أمر باعتقاله ، بالرغم من أنه كان من خيرة القواد وأقدرهم ، وكان أشد ما أثار حنقه عليه أنه عقب المذبحة ، استاق جميع الأمرى من نساء وبنات وأطفال مع متاعهم ومالهم إلى البيع العاني ، وعقد لهم سوقا في معسكر الجند وزعم أن الأمر بمقدورها صدر عن الخليفة ذاته^(١) . كذلك سخط عبد المؤمن على الوزير أبي جعفر بن عطية . وهو أندلسي الأصل وشاعر مبرز - وعزله ، وصادر أملاكه لما ارتكبه من المظالم في حق الشعب . وعهد خلفه الوزير عبد السلام الكومي إلى إهلاكه بالسم خشية انتقامه ، وذلك بأن أرسل إليه رقعة مسمومة

(١) كان أبو زكريا بن يوسف (أو يغمور) واليا لأشبيلية من قبل عبد المؤمن . وقد استولى على لبللة سنة ٥٤٩ هـ (١١٥١ م) في مناظر مروعة من الذك ؛ إذ جم أهلها في صعيد واحد وقتل منهم ألوف عديدة ، بيت نساؤهم وأبنائهم وأسلافهم . والمؤلف لا يورد أيضا سوى ما ذكرته الرواية العربية ، راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٦ وروض القرطاس ص ١٢٧ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٠ .

ضمنها أياتاً من الشعر . ولكن القاتل لقي فيما بعد مثل هذا المصير ، حينما سخط عليه سيده ونكبه^(١) .

وقد فقد زعماء الرابطين حب الشعب بما ارتكبوا من صنوف القسوة والمظالم وأضرموها بذلك نار الثورة على حكومتهم ؛ وهذا ما أدركه عبد المؤمن حق الإدراك وحمله على أن يبذل كل ما في وسعه لكي تبدو الحكومة الجديدة في ألوان مقبولة ، ومن ذلك ما عمد إليه من رفع الحظر عن طائفة من الكتب التي حظر الرابطون قراءتها أو استنساخها وتشجيع نشر الكتب التي تتحدث عن الفروسية وأوسيرها ، أو كتب الفاسرات والقصص في جميع أنحاء المملكة سواء في الغرب أو الأندلس ؛ بل لقد سمح بقراءة هذه الكتب من فوق منابر المساجد ، وهو تقيض ما كانت تجري عليه حكومة الرابطين ، إذ كانت تعتبر أمثال هذه الكتب كتب كفر ضارة وتأمراً باحراقها أينما وجدت . أما المؤلفات التي تظمن في حكومة الموحدين ، وفي البداى التي تقوم عليها ، فكان عبد المؤمن يأمر العلماء والكتاب الذين امتازوا بقوة الحجة بكتابة الردود عليها . مثال ذلك ما أسبر بكتابه ضد الكاتب القرطبي أبي الحسن عبد الملك بن إلياس .

وكان أشد ما يعني به عبد المؤمن — وهو من أعظم قواد المصور الوسطى — تنظيم شؤون الحرب والجهاد . وقد بث إليها بجهوده نهضة إحياء شاملة . وإليك وصفا شائفا تركه لنا مؤرخ عربي عن نظام سير جيش الموحدين وتقسيمه ، لمناسبة

(١) استورد عبد المؤمن الوزير أبا جعفر أحمد بن عطية ، وهو من أسرة أندلية هاجرت إلى مراکش ؛ وكان أبوه من قبل وزيراً لأمر السلطين على بن يوسف اللتنوي ، قتل بأمر عبد المؤمن في حصار فاس ؛ أما ولده أبو جعفر فكان وزيراً لإسماعيل بن علي اللتنوي ؛ ولما سقطت مراکش في أيدي الموحدين عفا عنه عبد المؤمن واستوزره لهما بعد ، ولم يلبث أن سما شأنه ؛ ثم يشه عبد المؤمن مع ولده السيد أبي يعقوب على إشبيلية ليماونه في حكمها ، وفي أثناء غيخته دبر خصومه وفي مقدمتهم خلفه الوزير عبد السلام النكوي هلاكه ؛ فلما عاد إلى مراکش قبض عليه ، وأمر عبد المؤمن بقتله فقتل في سنة ٥٥٣ هـ (١١٥٥ م) . أما رواية مصرعه بالسم فلم نجد ما يؤيدها (راجع روض القرطاس ص ١٢٨ والمراكشي ص ١١٠ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٣٣٧ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٥٢ و ١٥٣) .

حديثه عن الحرب التي شهرها عبد المؤمن على النورمان الصقليين ، حينما استولى على تونس والمهدية .

كان سير الجيش بعد صلاة الصبح قبيل شروق الشمس ؛ وكانت علامة السير ثلاث قرعات من طبل ضخم دوره خمسة عشر ذراعاً مندهون بلون الواحدين الأخضر ، ومحلي بالذهب ، وقد صنع من خشب رنان ، فكان يسمع على مسيرة نصف يوم إذا ضرب في مكان مرتفع ، في يوم ساكن لا ريح فيه ؛ وكانت كل قبيلة تتبع علمها الخاص ، وهو يحمل مطويا أثناء السير ؛ ولا ينشر عندئذ سوى علم الطلائع ، وقد كان مكوناً من اللونين الأبيض والأزرق ، وعليه هلال مذهب ؛ ويحمل الخيام والعتاد والمؤن على ظهور الجمال والدواب ، هذا غير ما يتبع الجيش من قطمان عديدة من الثيران والأغنام ، تسير تحت إشراف الرعاة ، ويخصص لفداء الجند ؛ وكان جيش عبد المؤمن النظامي يتألف — فضلاً عن الفرسان — من سبعين ألفاً من المشاة ؛ وكان ينقسم إلى أربعة جيوش ، يفصل بعضها عن بعض أثناء السير ، مسيرة يوم ، وذلك حتى لا يقع نقص في الماء ، أو ضيق في المكان . وإذا كان معظم الجند مثقل السلاح ، فقد كانت مسيرة اليوم قصيرة المدى ، وكان يقطع خلالها عادة عدة أميال فقط ، وكان يقتصر على السير منذ شروق الشمس إلى وقت الظهر ، حتى يتسنى للجند أن يبدأوا السير في اليوم التالي بقوى مجدة ؛ وترتب على هذا التمهّل في سير الجيش ، أن اقتضى عبد المؤمن ستة أشهر ليقطع المسافة بين سلا وتونس ، وهي مسافة كانت تقطعها فرق الفرسان الخفيفة في نحو شهرين فقط . وكان عبد المؤمن إذا ركب احتاط به الأشياء والفداة ، وأدوا معه الصلاة ، ثم ينصرف بعد ذلك كل إلى مكانه ، وإلى قيادة الجند التابعين له ؛ وكان يتقدمه في السير مائة شيخ وقائد ، يمتطون جياداً مطهمة ويتقلدون أسلحة فاخرة ، ويرتدون ثياباً نفحة . وكان يحمل أمامه مصحف الخليفة عثمان بن عفان الذي غنمه الموحدون من قرطبة ، تبركا وتيمناً ، وقد وُضع في تابوت بديع الصنع ، محلي بصفائح الذهب ، مرصع بأروع اللآلئ ، والأخجار

الكريمة ، حتى أنه قيل بحق بأن كنوز الأمويين ، وبني عباد ملوك إشبيلية ، وبني هود ملوك سرقسطة ، والرابطين ، قد اجتمعت فيه جميعاً ، وتكدست ؛ وهذا التأبوت يحمل في هودج ثمين ، وعلى جوانبه الأربع أربعة أعلام ؛ ويتبعه مباشرة أمير المؤمنين عبد المؤمن ، وإلى جانبه ولده وكناب سره السيد أبو حفص وإلى تلسان ، وهو شقيق السيد أبي يعقوب يوسف ؛ ويتبعه على قيد مسافة قصيرة ، الأمراء ، وأبناءؤه الآخرون الذين يرافقون الجيش . ثم يتبعهم بنود القبائل وفق ترتيبها ، وعدد من قارعى الطبول على خيول عالية ، والناخون في الأبواق ، والقرون ، وغيرهم من رجال الموسيقى العسكرية ؛ ثم الولاة والقضاة ، والوزراء والكتاب ؛ وبعد ذلك يأتي الجند متعاقبين في نظام محكم . فإذا حل الوقت الذي ينتظم فيه المسكر ، أفرد لكل قسم مكانه المعين ، ولا يسمح لأحد أن يترك المسكر دون إذن القائد المختص ؛ ثم توزع الأتوات التي يحمل الجيش منها مقادير وافرة ، على الجند بأنصبة متساوية ، فلا يفر على أحد منهم ^(١) .

ويبدو من تأمل هذه النظم الصارمة ، ومن الماثرة على التمارين الحربية ، أن عبد المؤمن كان في جميع مشاريعه العسكرية يعنى عناية خاصة باختيار مواقع القتال ، وتولي القيادة بنفسه ، وأنه لم يكن ثمة في إفريقية أو الأندلس أمير يضارعه في فنون الحرب . وقد استطاع بذلك أن ينشئ نظاماً جديدة في منتهى البساطة ، ولكنها جمة الفوائد ، وأن يوجه فن الحرب ، بما وضعه من ترتيبات صارمة للجيش ، وجهة جديدة ؛ وكان من رأيه دائماً أن قيمة الجيش ليست في عدده ، وإنما في قبل كل شيء في مقدرة وفائدة ، كما أنه كان ، خلافاً لأسلافه الرابطين ، ومعظم ملوك المغرب ، يرى أن قوة الجيش الرئيسية ، يجب أن تؤلف من جند من الشاة حسنة التدريب والتسليح ، وأن قوى المشاة هي العامل الحاسم في مصير

(١) في الحلال الموشية تفصيل حسن لنظام جيش عبد المؤمن ، وخطط سيره ، وذلك بمناسبة كلامه عن توجه عبد المؤمن إلى المهدية لإيقاظها من النصارى : ومن الواضح أن ما أورده المؤلف هنا (شلا عن كوندى) ، قد نقل في الأصل عن الحلال الموشية مع تغيير يسير (راجع ص ١١٥ — ١١٦) .

المواقع وفي اقتحام المدن . أجل كان لديه جيش أكبر من الفرسان ، ولكنه لم يكن يعلق عليه نفس الأهمية التي يعلقها على جيش المشاة ؛ ذلك لأن الفرسان المتغاربة ، كانوا أثناء المواقع أقل خضوعاً للأوامر والنظم .

ولما عمل عبد المؤمن على تخطيط حدود مملكته ، ومسح جميع أراضيها ، وحصل من الولاة على بيانات دقيقة عن سكان كل ولاية ، وعن خواصها وثروتها وغلاتها^(١) ، كان يرى بذلك من جهة إلى تقرير الضرائب الواجب تأديتها على كل ولاية ، ومن جهة أخرى إلى أن تتخذ هذه البيانات أساساً لتقرير عدد الجند وأنواعه ، فكان على الثغور في المغرب والأندلس مثلاً أن تقدم البحارة والسفن ؛ وعلى المناطق الصحراوية والغنية بالخيل ، أن تقدم الفرسان ، والخيول ، ودواب الحمل ، والجمال ؛ وعلى الولايات الأخرى ، أن تقدم الجند المشاة والسلاح من كل ضرب ، كل بنسبة سكانها ، ولكن المناطق أو الزعماء الذين حققت عليهم العقوبة بسبب الثورة ، كان يفرض عليهم أن يقدموا من الجند ضعف الصفوف العادية أو أكثر ؛ فثلاً فرض على قبيلة « كومية » وهي من بطون زناتة ، كمقاب لها أن تؤدي عشرين ألف مقاتل ، وهو ما لا يتناسب مع سكانها ؛ ولكن أشياخها سمعوا إلى استرضاء الخليفة بمضاعفة هذا العدد ، فساروا إلى العاصمة في أربعين ألف فارس حسي الثياب والمدة ، حتى أن عبد المؤمن توجس من مقدمهم في البداية ، وخشى أن يكون المدوان مقصدهم ، في حين أنهم قدموا تطوعاً للخدمة ، واستخدم عبد المؤمن عدداً كبيراً منهم في حرسه الخاص ، إظهاراً لثقتهم بهم ، وأذن لهم عند وصولهم إلى مراكش ، بعرض فنون الفروسية ، وألعاب الخيل ، فكانت الخيل تحيي الأمير برأسها أو تركع أمامه بمنتهى الرشاقة^(٢) .

أما السلاح ، فكان عبد المؤمن يحتفظ منه دائماً بمقادير وازرة ، تحتفظ

(١) راجع روض القرطاس ص ١٢٩ .

(٢) يلاحظ أن قبيلة « كومية » هذه هي القبيلة التي ينتسب إليها الخليفة عبد المؤمن ؛

راجع في ذلك وفي مقدم فرسان كومية على مراكش (روض القرطاس ص ١٣١ وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ ، والمراكشي ص ١٠٩ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٥٧) .

في المخازن المدة لذلك ؛ وقد أنشأ مصانع للسلاح في كثير من قواعد مملكته ، فصنع فيها القسي والتشاب ، والخوذات والدروع والسهام ، وغيرها من الأسلحة اللازمة للهجوم والدفاع . وفي بعض الروايات أنه كان يصنع في مملكة الموحدين في عهد عبد المؤمن كل يوم عشرة قناطير من السهام ، وهذه فيما يبدو مبالغة من بعض المؤرخين المسلمين ، أو هي خطأ في التقدير^(١) ؛ وقد كان عبد المؤمن فيما يظهر أيضاً ، على علم راسخ بفنون الحصار ، وكان يستولى على أشد المدن حصانة بما يبني وفق رأيه من آلات الرمي وخرق الأسوار (المنجنقات) . أما هل عرف عبد المؤمن استعمال البارود — وقد كان من قبل أشد ذبوعاً في المنرب والأندلس منه في أي بلد أوربي — فأمرُ يشك في صحته ؛ بيد أن خلفاءه من الموحدين هم الذين نقلوا استعمال البارود في القرن الثالث عشر ، من إفريقية إلى اسبانيا .

وقد قسم عبد المؤمن مملكته بعد أن مسحها طولاً وعرضاً على يد أمراء المنرب المسلمين ، إلى ولايات ومناطق ومقاطعات ومدن وقرى ، وقرر عليها الضرائب وفقاً لنسبة السكان في البسائط المأهولة وحالة الأرض وخواصها ومقدار غلتها ، وكذلك وفقاً لأحوالها الزراعية وحالة مراعيها وماشيتها .

وفي الوقت الذي كان عبد المؤمن يشغل فيه في المنرب بإخماد الثورات والفتن ، وافتتاح أطراف مملكته الشرقية ، وانتزاع المهديّة وتونس من يد الفرنج النورمانيين ، كان يعهد بمتابعة الحرب في الأندلس إلى ولده السيد أبي بمقوب يوسف — وإلى نفر من القادة البارعين الذين يعملون تحت إمرته . فلما انتهى عبد المؤمن من التغلب على النورمانيين في البر والبحر ، وأجلاهم عن جميع الأراضي التي استولوا عليها في إفريقية سنة ١١٦٠ م (٥٥٥ هـ) ، أخذ يتأهب لمتابعة الغزو بنفسه في شبه الجزيرة الأسيانية .

فسار من أجل ذلك في جيشه ضروب طنجة ليبحر منها إلى الأندلس ، ولما وصل إلى وهران نظم استمراضاً عسكرياً للقوات التي اختارها لمحاربة النصارى

الأسبان ؛ وهنا كاد عبد المؤمن يذهب ضحية مؤامرة دبرها جيشه . ذلك أن طائفة من جند الموحدين سثموا طول القتال — ولم يكن قد مضى سوى القليل على عودهم من مقاتلة الفرنج في تونس والمهدية — وناقت أنفسهم إلى رؤية الوطن بعد طول البعاد ، ورأوا أملمهم في رؤية أهلهم وذويهم بنهار بسبب الغزوة الجديدة ، واعتقدوا أن خير وسيلة لتحقيق أمنيتهم هو موت عاهلهم الذي لا يني عن السير من فتح إلى فتح ؛ فاعتزموا قتله في الليلة التالية وهو نائم في خيمته ، فوقف على هذه المؤامرة شيخ من أشياخ القبائل ، ومع أنه وقف عليها في وقت متأخر ؛ فإنه استطاع أن يحذر عبد المؤمن في الوقت المناسب ؛ بيد أنه لم يكن ثمة منسع من الوقت لمعاينة الجناة على يد الجند المخلصين ، ولم يجد الشيخ الأمين وسيلة لتلافي الشر سوى أن يموت من أجل سيده ، ونزل عبد المؤمن على نصحه ، ففادر خيمته ، ونام الشيخ مكانه في سريره ، وقتله المتآمرون طعنًا بالخفاجر ظنا منهم أنه عبد المؤمن ، ولكن عبد المؤمن كان قد انتجأ إلى خيمة الشيخ الذي افتداه بنفسه ، ونجا بذلك من الهلاك . وفي الحال اتخذت الاجراءات لمعاينة المتآمرين ؛ بيد أنه لما كان مدبرو المؤامرة من أقرب حاشية الخليفة ، وكان من المتمذر إثبات الجرم على الزعماء المارقين ، وقد أريد من جهة أخرى أن يُجنب الجهر بالعقاب ، فقد أسر عبد المؤمن بإهلاك زعماء المؤامرة بوضع السم لهم في الرسائل أو الشراب . أما الشيخ الأمين الذي لم يعرف حتى اسمه ، فقد رأى أن يخلد تضحيته بابتناء مزار نغم لرفاته ، وإنشاء مدينة حديثة سميت بالببطحاء^(١).

٢ — باقى غزوات الموحدين فى الأندلس بقيادة عبد المؤمن

ولم تكن قد وقعت فى ذلك الحين بالأندلس أية فتوح هامة منذ افتتاح غرناطة فى سنة ١١٥٧ م (٥٥٢ هـ) ، وكل ما حدث أن أغار الموحدون مراراً على أراضي النصارى ، وأراضى مملكة مرسية التى كان يحكمها ابن سعد (ابن مردنيش) ،

(١) راجع روض القرطاس ص ١٣٠ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٦ و ١٥٧ .

ولكنهم لم يستطيعوا القيام بأية غزوة كبيرة ؛ إذ لم يلقوا من عبد المؤمن سوى إمدادات قليلة نظراً لانشغاله بالحرب في شرقي مملكته ؛ وكان ذلك أيضاً من الأسباب التي مكنت سانشو الثالث ملك قشتالة من أن يحرز النصر على الموحدين ، ومكنت الفونسو هنريكيز ملك البرتغال من أن ينتزع منهم بعض الغنائم ؛ إذ استولى في الغرب عنوة على حصن القصر ، أو قصر أبي دنيس ، وقتل جميع حاميته وذلك في سنة ٥٥٥ هـ (١١٦٠ م) .

وفي العام التالي (سنة ١١٦١ م) عبر عبد المؤمن بنفسه إلى الأندلس ونزل بجبل طارق ، وأنشأ به حصناً عظيماً في منتهى المناعة ، وسماه بجبل الفتح ، ولما تمت التحصينات وفق رغبته أقام هناك شهرين ، ووفد عليه في تلك الأثناء ولاية الأندلس وقضاها ، وأطلعوه على أحوال الناس ، ووفدت عليه أيضاً جبهة كبيرة من العلماء والشعراء ، وأشاروا بتحسينته ومديحه في خطبهم وقصائدهم^(١) .

وفي أثناء مقام عبد المؤمن بالأندلس ، قام الموحدون بغزوة في أراضي النصارى ، وأمدهم عبد المؤمن عندئذ بقوة من الفرسان تبلغ ثمانية عشر ألفاً ؛ وسار الموحدون على ضفاف وادي آنه في ولاية الغرب (غربي الأندلس) ، وكان النصارى يكثرّون مهاجمة المسلمين من هذه الناحية . وتقول الرواية العربية إن المسلمين افتتحوا في تلك الغزوة حصناً من أحواز بطليوس ، وقتلوا حاميته ؛ ثم اشتبكوا مع الفونسو ملك طليطلة في موقعة دموية ، فقد النصارى فيها ستة آلاف قتيل ، غير الأسرى ؛ وافتتح المسلمون على أثرها بطليوس ، وباجه ، وبابره ، وحصن القصر ؛ وعُين محمد بن علي بن الحاج والياً لهذه الولاية الجديدة ، وعاد عبد المؤمن بعد ذلك إلى عاصمة مراکش^(٢) .

(١) راجع الحلال الوشية ص ١١٨ والمراكشي ص ١١٧ والاستقصاء ج ١ ص ١٦٣ .

(٢) هذا ما ترددت الرواية الإسلامية في الواقع ، وتريد على ذلك أن الحصن الذي افتتحه الموحدون في تلك الغزوة بجوار بطليوس هو حصن « المراكش » وأن الذي قاد الموحدين فيها هو الشيخ أبو حفص الهنتاني . وتضع تاريخ هذه الغزوة في سنة ٥٥٦ هـ (١١٦١ م) ؛ وفي العام التالي استولى الموحدون على بطليوس وباجه وبابره وحصن القصر (راجع روض القرطاس ص ١٣٠ و١٣١ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٧) .

على أن الروايات النصرانية لا تذكر شيئاً عن غزوة الموحدين هذه . ومن الواضح أن المؤرخين المسلمين يخطئون هنا بين فرديناند ملك ليون والفونسو الثالث ملك قشتالة ، الذي كان وقتئذ طفلاً لا شأن له بالحكم ، ولكن الروايات تقص من جهة أخرى أن جيشاً ضخماً من الموحدين سار في نفس هذه السنة لمحاربة ابن سعد (ابن مردنيش) أمير بلنسية ومرسية ، وأنه لم ينقذ ابن سعد من الهزيمة سوى المعاونة القوية التي تلقاها من حليفه سانشو ملك نافارا ، بقيادة الفارس الشجاع بيدرو رويز دي ازاخرا ؛ وقد أعطى بيدرو رويز عندئذ مدينة شنتمرية الشرق^(١) ليستقل بحكمها ، مكافأة له على معاونته .

وفي العام التالي ، أعنى في سنة ٥٥٧ هـ (١١٦٣ م) ، استأنف ابن سعد الحرب ، وسار إلى غرناطة ليحاول استردادها ، وقد كانت في قبضته من قبل ؛ وهنا تتفق الروايات العربية والنصرانية ، ولكن النصرانية أكثر إفاضة وتفصيلاً ؛ واجتمع جميع الأندلسيين الذين يمارضون حكم الموحدين ، ولاسيما جند وادي آش والنكب والجزيرة والبشرات في ولاية جيان لنصرة ابن سعد أشهر زعماء الأندلس وأشد هم وطنية ، وهرعت إلى رايته بقايا الرابطين لتساهم في آخر محاولة تبذل لإخراج الموحدين من شبه الجزيرة ؛ واستقدمت أمداد نصرانية سواء من قشتالة أو أراجون لقاء مبالغ طائلة من المال ، وهكذا اجتمعت لأمر بلنسية قوات عظيمة .

ولما علم الموحدون بما اتخذ ابن سعد من عظيم الأهبة ، ساروا إلى لقاء أعدائهم في جيش ضخيم معظمه من الفرسان ، والتقى الجيشان على مقربة من غرناطة ، واشتبكا في معركة هائلة ، وقاتل ابن سعد وجنوده بمتنهي الشجاعة والجلد ؛ ولكن الموحدين استطاعوا أن يحرزوا نصراً باهراً ، وأن يؤيدوا بذلك شهرتهم كفاتحين لا يفلبون ؛ بيد أنهم لم ينتصروا دون خسارة فادحة . ثم عاد ابن سعد وحلفاؤه بعد أن حشدوا قوات جديدة إلى القتال ، ونشبت بين الفريقين موقعة أخرى في

(١) هي المروقة بالإفرنجية بمدينة Abarracin حسبما تقدم .

خص قرطبة (سنة ٥٥٧ هـ = ١١٦٣ م) ، فوزم الخلفاء للمرة الثانية ، واضطروا إلى الانسحاب بعد أن تكبدوا أفضح الخسائر^(١).

وفي تلك الأثناء كان عبد المؤمن يقوم بأهبات عسكرية ضخمة ، ويدعو الجند إلى الجهاد في إسبانيا من سائر الأنحاء مملكتها الشامية ، ولم يمض سوى قليل حتى اجتمع لديه في سلا من مختلف القبائل المغربية وخصوصاً من زناتة ، زهاء ثلاثمائة ألف فارس ، منهم ثمانون ألفاً من ذوى البراعة ، ومائة ألف راجل ، وحشد عبد المؤمن في الوقت نفسه أسطولاً ضخماً من أربعمائة سفينة كبيرة أعدت في ثغور المغرب لنقل الجيش ، ولكي تساهل بالأخص في الأعمال الحربية ، ولاح عنده أن إسبانيا النصرانية التي شطرت يومئذ إلى ممالك خمس تحرقها الحروب الداخلية ، قد قضى عليها بالهلاك ، وأنها ستندو فريسة هيمنة للقابع الإفريقي لولا أن توفي عبد المؤمن عنده فجأة بعد مرض شديد أودى بحياته في الوقت الذي كانت تنقل فيه الجند إلى الأندلس ، وبدأ أنقذت إسبانيا النصرانية من نير المسلمين مرة أخرى .

وتوفي عبد المؤمن في الثالثة والستين من عمره ، بعد أن حكم ثلاثة وثلاثين عاماً ، وذلك في الفاس من جمادى الثانية سنة ٥٥٨ هـ (١٥ مايو سنة ١١٦٣) ، وكان قبل وفاته بقليل قد عزل ولده الأكبر السيد محمد عن ولاية عهده ، إذ نسب إليه أنه دبر مؤامرة لقتله لكي يولى الملك بسرعة ، وأمر بحذف اسمه من الخطابة ، وأذاع قرار عزله في جميع الأنحاء^(٢) ، واختار عبد المؤمن لخلافته بدلاً من الأمير

(١) انظر الرواية العربية الموقفة الأولى التي نثبت في سنة ٥٥٧ هـ بين الوحديين وابن سعد وحلفائه موقفة مروج الرقاد ، وتسمى الموقفة الثانية التي نثبت بين الفريقين موقفة «السيكة» . وقد نثبت أيضاً في خص غرناطة لآخص قرطبة حسبما يقول المؤلف ؛ وكان وقوعها في يوم الجمعة ٢٨ رجب سنة ٥٥٧ هـ ؛ وكان حليف ابن سعد في الموقعتين صهره إبراهيم بن عمتك ، المنقلب على غرناطة قبيل استردادها على يد الوحديين (راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٨ ، وابن الأثير في الحلة السيام ص ٢٣٠ ، وابن الأثير ج ١١ ص ١٠٦) .

(٢) تقدم الرواية الإسلامية لعزل عبد المؤمن ولده السيد محمد من ولاية العهد أسباباً =

الجزول ، ولله السيد أبا يعقوب يوسف ، وكان قائماً بثبوت الأندلس حيث أبدى براعة فائقة في الحرب والإدارة . وأخى موت عبد المؤمن حتى قدم يوسف من إسبيلية إلى المغرب .

وكان عبد المؤمن وسيم الطلعة عظيم الهبة ، وكان أبيض اللون مشرباً بحمرة شديد بريق العينين ، كث الشعر ، أفتى الأنف ، جميل الدقن مستديرها ، عظيم القامة دون مبالغة في الطول ، مليء الجسم مع خفة ورشاقة . ولم تكن مواهبه العقلية أقل روعة ، فقد كان يهتدى بواقف فهمه إلى أفضل الوسائل لتحقيق أغراضه بأسرع وقت ، وكان يفهم بفصاحته تأييد الذين يريدون نحوه فتوراً أو بخاصة منه ، وكان يستطيع بما أوتي من واسع المعرفة في علوم كثيرة ، أن يختار من بين علماء مملكته ورجالها أ كفاءهم وأرفعهم شأنًا ، وكان لهم نصيراً وصديقاً . وهكذا ازدهرت في ظله العلوم والفنون في جميع أنحاء مملكته ، ولاسيما في الأندلس بالرغم مما كانت تحوذه من حروب متواصلة ، وهذا ما يمكن تعليله بأن مساهمي الأندلس الذين شغفوا بالعلوم قد سارعوا إلى نبذ المراتب الأولى اليدوية والحشونة ، وانحازوا إلى جانب الموحدين أهل العلوم والمندية . أما الصفات التي يجب أن تتوافر في الفاتح مثل الشجاعة والعزم ، وبعد النظر ، وحضور اليديهة ، فقد كان عبد المؤمن يفوز منها بأوفر قسط . وقد كان يسمو على معظم جنوده في تحمل الشاق والشدائد ، وكانت شعوب المغرب المتشقة تعجب بتقشفه في مأكله ومشربه ، وكانت الحرب فيما يبدو شهوة الوحيدة ، فقد افتتح بالسيف ولاية بعد أخرى ، وانا توفى ترك وراءه مملكة تمتد من المحيط الأطلنطي إلى قرب حدود مصر ، ويقتضي اختراقها بالطول مسيرة أربعة أشهر . أما عرضها فيما بين الصحراء الكبرى ، وجبال سيرا مورينا ، (جبل الشارات) الإسبانية ، فكان يقتضي اختراقه مسيرة خمسين

== أخرى خلاصتها ما بينه عبد المؤمن في ولده من أمور لا يصلح معها للخلافة من إدمان الخمر ، واختلال الرأي ، وكثرة الطيش ، وجبن النفس ، وقبل أيضاً أنه كان مريضاً بالجذام (المراكشي ص ١٣١ ، وابن خلكان ج ١ ص ٣٩١ ، وروض القرطاس ص ١٣٢ والاستقصاء ج ١ ص ١٥٨) .

يوما ؛ وقد افتتحت جميع هذه الأراضى فى أقل من عشرين عاما منذ استولى
الموحدون على مراكش^(١).

٣ — حكم أبو يعقوب يوسف وحروبه

وقد بدأ أبو يعقوب يوسف حكمه فى ظروف صعبة ؛ ولولا غيرة القاضى
أبى الحجاج يوسف بن عمر وفطنته لتمدر عليه أن يفوز بحكم مملكة الموحدين كلها .
ذلك لأن ولى العهد السابق السيد محمد ، وأخا آخر ليوسف هو السيد عبد الله والى
قرطبة ، اعتزما ألا يخضعا لولى العهد الجديد الذى اختاره عبد المؤمن قبل موته ،
ولاح فى الأفق شبح حرب أهلية مروعة تنذر بتمزيق المملكة ولما توطد دعائهما
بعد ؛ ولكن القاضى أبى الحجاج عمل على إخفاء موت عبد المؤمن حتى قدم
أبو يعقوب يوسف من الأندلس إلى مراكش ، وبويع فى الحال بالإمارة . بيد أنه
مضى زهاء عامين قبل أن يوفق إلى إخماد جميع حركات الانتفاض على حكمته ؛
ثم دعا بعد ذلك جميع الأشياخ والولاة إلى مراكش ، وبويع بالخلافة وتسمى
بأمير المؤمنين ؛ ولم يخرج على ذلك إلا جماع أخواه السيد محمد والسيد عبد الله ،
الذان خلبهما رفقته وتسامحه ، فاعتزما أيضا بخلافته ؛ ومالت الشعوب المغربية إلى
تأييده لما عمد إليه فى بداية حكمه من تخفيف أعباء الحرب ، وتسريح الجيوش
الضخمة التى حشدت فى سلا لغزو إسبانيا ؛ وجذب إليه القادة والجنود — ولاسيما
جند الحرص — والولاة بالأعطية الوفرة ؛ وأحبه أهل مراكش لما رفعه عنهم من
المكوس ، ونظمه لهم من الحفلات الباذخة .

ومع أن يوسف تولى الحكم شابا لم يجاوز الرابعة والعشرين من عمره ؛ فقد
أبدى كثيرا من الفطنة والبراعة ، وكان ذهنه يتجه إلى معالجة الأمور الحاضرة

(١) راجع فى سيرة عبد المؤمن وخلال فى كتاب أخبار المهدي ص ٢١ — ٢٣
و ٥٥ — ٥٧ و ٨٤ وما بعدها ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٢٨ وما بعدها ، وروض القرطاس
ص ١١٩ — ١٣٤ ، والمراكشى ص ١٠٩ وما بعدها ، وابن خلدون ج ١ ص ٣٩٠ —
٣٩٢ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٤٠ وما بعدها .

والبعيدة معاً ؛ وكان يقبض بنفسه على أعنة الحكم ، ولا يسمح لوزرائه بالبت في أمر من الأمور ، أو عمل من الأعمال لم يقف عليه من قبل ؛ وترتب على ذلك أن الأمراء والوزراء الذين كانوا يتمتعون أيام عبد المؤمن بكثير من النفوذ في البلاط ، فقدوا كل نفوذهم في عهد يوسف . وحتى أخوه السيد أبو حفص الذي كان أمين سر عبد المؤمن وموضع ثقته رأى مع الألم انهيار نفوذه في البلاط ، وربما كان هذا هو السبب في أنه فيما بعد رفع لواء الثورة ضد أمير المؤمنين .

وكان يختار بحسن فهمه وبعد نظره أكفأ الرجال الذين يوليهم مناصب الثقة ، وكان من سياسته فيما يظهر نقل الأشخاص في مختلف المناصب لكي يبقوا أكثر خضوعاً لإشراف الحكومة ، وكان مما يسهل تنفيذ هذه السياسة أن الذين يتولون المناصب كان يشترط فيهم توافر نوع من الثقافة العامة والإلمام بمعظم العلوم الإسلامية المعروفة ، وهذا مما يوضح لنا كيف أمكن في ظل هذا الأمير أن يتولى بعض الرجال مناصب شديدة التباين ؛ فقد حدث مثلاً أن تولى العلامة الأشهر أبو الوليد بن رشد منصب الفقيه العالم ، ثم القضاء ، ثم تولى الإشراف على الخزانة ، وتولى أيضاً منصب طبيب يوسف الخالص (١) .

ومع أنه عمل على تخفيف أعباء الحرب عن الشعوب المغربية ، وسرح الجيوش الضخمة التي حشدت لغزو إسبانيا ، فإنه لم يترك العناية بأمر الحرب في الأندلس . وكان الموحدون منذ وفاة عبد المؤمن قد تكبدوا في الأندلس خسائر فادحة

(١) هو أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد من أعظم مفكري الإسلام وفلاسفته ، ولد بقرطبة سنة ٥٢٠ هـ ، وانصل منذ فتوته بأبي يوسف يعقوب بن عبد المؤمن وقد كان مصرفاً على شؤون الأندلس ، وكان الأمير مثل أبيه يجمع حوله أعلام المفكرين والعلماء . وبرع ابن رشد في الفقه والطب والفلسفة ؛ وتولى قضاء إشبيلية في سنة ٥٦٥ هـ ، ثم ولي قضاء قرطبة واستمر بها خمسة وعشرين عاماً يتقلب في ظل حكومة الموحدين ، سواء في الأندلس أو المغرب في بعض المناصب القضائية والإدارية الكبرى ؛ وتولى أثناء ذلك منصب الطبيب الخاص حيناً لأبي يعقوب يوسف ثم لولده يعقوب المنصور بعد وفاته ؛ واتهمه بعض خصومه بالزندقة ، فنفى إلى الأندلس بجوار قرطبة ؛ وفرضت عليه رقابة شديدة ؛ ثم استرد مكانته في أواخر حياته ؛ واستدعى ثانية إلى مراکش ؛ حيث عفا عنه المنصور ، وتوفي سنة ٥٩٥ هـ (١١٩٥ م) . وأعظم آثار ابن رشد هو شرحه لفلسفة أرسطو ؛ وله عدة رسائل كلامية وفلسفية .

في بعض المواطن ، وذلك بالرغم من تفرق الملوك النصارى ، وما كانت تمنانيه مملكتنا قشتالة وليون من انقسام الأشراف ؛ وكان الفونسو هنريكيث ملك البرتغال يدفع حدود مملكته نحو الجنوب باستمرار ، وينزع من أيدي الموحدين حصون الحدود تباعا ؛ وكذلك أبدى فرديناند ملك ليون نشاطا في غزو منطقة وادي يانه (أو وادي آنه) ، واستولى على القنطرة والبكرك والفاس وبطليوس حسبما تقدم . أما قشتالة وليون فقد كانتا تقتصران يومئذ في محاربة المسلمين على معاونة أمير بلنسية محمد ابن سعد بن مردنيش ، وترسلان له الامداد مقابل المال والحصول على قسط من الغنائم .

وما كاد يمضي عامان على وفاة عبد المؤمن ، حتى حشد أمير بلنسية زعماء الأندلس المادين الموحدين تحت لوائه مرة أخرى (سنة ١١٦٥ م) . واجتمع إليه فوق ذلك ثلاثة عشر ألفا من القشتاليين والأرجونيين ؛ ثم سار في جميع قواته إلى لقاء جيش الموحدين بقيادة السيد أبي سعيد عبد الرحمن ، أخى أبي يعقوب يوسف ، والتقى الجيشان على مقربة من مرسية ، ونشبت بينهما موقعة شديدة ، واستطاع الموحدون بجلدهم أن يحرزوا فيها نصراً كاملاً أسوة بما حدث من قبل ؛ وأخذ الحلفاء بلقون تبعه هذا الفشل كل على الآخر ، واشتد بينهم الخلاف ، وانتهى الأمر بأن انسحب بعض الزعماء الأندلسيين سراهم علانية ، وانضموا إلى جانب الموحدين ؛ وكان من هؤلاء الزعيم الباسل أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن الوقشي ، والى جيان ومرسية السابق ، وكان عالماً ، ومقاتلاً شجاعاً ، وشاعراً مبرزاً ، فأنحاز إلى جانب الموحدين ، ثم عبر البحر فيما بعد إلى مراکش ، واشترك هنالك في حفلة عرض لصيد الأسود ، يطارد الليث فيها بأسنة الحراب ، فأبدي فيها براعة خاصة ، ووصفها في بعض قصائده الرقيقة (١) .

(١) راجع ترجمة أحمد بن عبد الرحمن الوقشي في الحلة السراء من ٢٣٠ وما بعدها . وقد أورد ابن الأبار وصفا لحفلة صيد الأسود ، كما أورد طرفاً من القصيدة التي أنشأها الوقشي في وصف هذا الحفل (من ٢٣٣) .

ولما أخذ سلطان الموحدين يشتد تباغاً في جنوبى اسبانيا ، وسقطت في يدهم بطليوس ، وعدة أماكن أخرى على الحدود ، وأخذ سلطان ابن سميد أمير بلنسية والممالك النصرانية يمرض شيئاً فشيئاً إلى الانهيار ، من جراء انشقاق الزعماء المسلمين والنصارى ، اعترم ملك قشتالة ألفونسو الثالث وملك أراجون ألفونسو الثانى أن يعملا على تقوية صلاتهما بابن سميد ، وسار ابن سميد نفسه إلى طليغلة ليؤمنق أواصر تحالفه بالملكين (سنة ١١٦٧ م) ، واستطاع من جهة أخرى أن يسترضى بعض الزعماء المنشقين عليه ، وأن يحشد لهم ثانية إلى جانبه ، وكان من بين هؤلاء الوقشى الشجاع الذى تقدم ذكره ، وذلك بعد أن لبث حيناً في صراكمش وتولى هنالك أرفع المنصب ، وكان جند من الحلفاء النصارى ، ومظبوط من القشتاليين ، يحتلون بلنسية ذاتها ، وهو ما لم يرق لكثير من المسلمين المحافظين ، وقد غادر بلنسية على أثر ذلك كثير من الزعماء الأقوياء ، وانجازوا إلى جانب الموحدين .

وفي تلك الأثناء كان السيد أبو حفص أخو الخليفة قد هجر البحر إلى الأندلس في عشرين ألفاً من فرسان الموحدين ، وقام بغزوات على حدود البرتغال واسترامادوره ، ولكنه لم يحرز نجاحاً يذكر . ذلك أن ملك البرتغال وفرسان يابرة التابعين له كانوا يحمون الحدود حماية فعالة ، وكان ملك ليون قد استدعى آل كلسترو بعد فرارهم إلى الموحدين ، وحرم الموحدين بذلك من عبيد قوى ، ولكن ثقافت الحال في بلنسية وازداد سخط الزعماء على الأمير محمد بن سميد ، وجأهوا بالثورة ضده ، واستدعوا الموحدين لمعاونتهم ونصرتهم ، وكان سلطان الموحدين ، يعزم بعد أن سحق جميع الثورات في المغرب ، أن ينهز فرصة هذه الظروف السانحة في الأندلس ، وأن يعمل على إخضاع اسبانيا المسيلة بأسرها لسلطانها .

ففي شهر صفر سنة ٥٦٦ هـ (١١٧١ م) ، عبر أبو يعقوب يوسف البحر إلى اسبانيا ، وسار توالى أسبيلية عاصمة الأندلس ، واستقبل هنالك الولاء والقضاء والفقهاء والعلماء من جميع المدن والأنحاء الخاضعة له ، ووقف منهم على أحوال

البلاد . وكان من الواضح أن استمرار الشقاق بين المسلمين في بلنسية ومرسية ، وضعف الإمدادات التي يرسلها ملوك قشتالة ونافارا وأراجون إلى حليفهم ، ثم الخسومة بين ابن سعد وحليفه القديم ألفونسو ملك أراجون ، مما يتمذر معه على بلنسية أن تحافظ طويلا على استقلالها ؛ وهكذا فإنه بينما سار محمد بن سعد إلى غزو طرطوشية وطركونة من ثغور قطلونية ، وحاصرهما من البر والبحر ؛ بعد عدة وقائع دموية نشبت في البر والبحر هزم فيها النصارى ؛ إذ سقطت بلنسية في يد الموحدين بمألة زعيم يدعى أبا بكر بن سفيان وإلى جزيرة شقر^(١) . فلما وقف محمد بن سعد على سقوط عاصمته ، اضطر أن يرفع الحصار عن ثغور قطلونية وسار في سفنه إلى جزيرة ميورقة ، وانزعها من يد أصحابها ، وهم أبناء القائد المرابطي ابن غانية ؛ بيد أنه لم يمض طويلا ، وتوفي بعد ذلك بقليل في رجب سنة ٥٦٧ هـ (١١٧٢م)^(٢) . ولما رأى أبناؤه أن النضال يضطرم بينهم وبين كثير من الزعماء ، وأن غارات النصارى والموحدين تلاحقهم بلا انقطاع ، وأنهم لا يستطيعون الثبات أمام هذه الجبهة من الأعداء ، عقدوا مع سلطان المرابطين أبي يعقوب يوسف معاهدة ، يتنازلون بمقتضاها عن جميع أراضيهم ، مشتملة على بلنسية ، ومرسية ، ومريطر ، وشاطبة ، ودانية ، ولقنت ، وشقر ، ولورقة وغيرها ؛ وعلى الأراضي الواقعة فيما بين مصب نهر إيبرو ومدينة قرطاجنة ، وعلى مقربة من الجزائر الشرقية (جزائر البليار) ، وأن يعرضهم عن ذلك بمناصب يتقلدونها وأراض تقطع لهم في مملكته ؛ وتزوج أبو يعقوب يوسف أخا لأجزاء بلنسية (أعني ابنة لابن مردنيش) توثيقا للصدقة بين الأسرتين ؛ وهكذا استطاع الموحدون أن يوقفوا بحسن ظالمهم إلى الحصول على أراض ما كانوا ليؤملوا

(١) راجع الحلة السيرة ص ٢٣٦ و ٢٣٧ .

(٢) تسمى الرواية العربية الموقعة التي هزم فيها ابن مردنيش وانتهت بسقوط دوله بمؤلة الجلاب . راجع تفاصيل هذه الحوادث ، وفي سقوط دولة ابن مردنيش ، ابن خلدون ج ٦ ص ٢٣٨ و ٢٤٠ ، والمراكشي ص ١٣٩ و ١٤٠ ، وابن الأثير في الحلة السيرة ، ص ٢٢٠ و ٢٣٠ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦٠ ، وابن الأثير ج ١١ ص ١٤٠ .

الحصول عليها بمجد انيسيف . ولما كانوا قد استولوا بذلك على جنوبي اسبانيا الذى يسكنه المسلمون ، فقد عمدوا من ذلك الحين إلى توجيه غزواتهم إلى الممالك النصرانية المجاورة ، وكانوا يؤملون الظفر عليها بسهولة لما كان يسودها يومئذ من التفرق والخلاف .

ومكث أبو يوسف فى اسبانيا أربعة أعوام وبضعة أشهر ، نظم خلالها عدة غزوات ضد النصارى ، وفى سنة ٥٦٧ هـ (١١٧٢ م) خرج من إشبيلية إلى الغرب (غرب الأندلس) جنوبى البرتغال فى جيش ضخم ، وحاصر مدينة شنترين ، ثم سار إلى الفنطرة بطريق بطليوس والبكرك ، واستولى عليها حـبـاً تقول الرواية العربية ^(١) ؛ ووصل الغزاة إلى مدينة ردرىك ، ولكنهم لم يوفقوا فى الاستيلاء عليها . وبعد أن عاث الموحدون فى تلك الأراضى وخربوها ، عاد أبو يعقوب مثقلاً بالغنائم ، وفى ركبـه عدة آلاف من الأسرى النصارى ، قد صفدوا أزواجاً .

وفى المابين التالين أعنى سنتى ٥٦٨ و ٥٦٩ هـ ، (١١٧٣ و ١١٧٤ م) أرسل أبو يوسف بقيادة أكابر القادة عدة حملات إلى ضفاف التاجـة ، فعاث فى أراضى قشتالة أشد عيـث . وفى الوقت الذى كان فيه آل كاسترو وآل لارا يخوضان معاً معركة على ضفاف دويرة ، ويستنفدان بذلك قوى البلاد فى سبيل خصوصتهما ، كانت حدود قشتالة الجنوبية تستهدف للضياع ؛ وكان فرسان قلعة رباح ، الذين سما شأنهم فى ذلك الحين ، يجاهدون لحفظ المملكة من السقوط ، بيد أنهم لم يكونوا من القوة بحيث يستطيعون رد الموحدين عن غزواتهم المخربة ، بالرغم من احتفاظهم بالقلاع التى يدافعون عنها . والروايات العربية عن هاتين الغزوتين غامضة ، ولا تتفق مع الروايات النصرانية ؛ فهى تقول فى شأن الغزوة الأولى إن الموحدين أحرزوا نصراً باهراً على الأمير سانشو أبى برذعة ، الذى كان يمتطى صهوة بغل عليه برذعة محلاة بالذهب والأحجار الكريمة ، وإنه لم ينبج من جيش

(١) راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٠ ، والاستقصاء ج ١ ص ١٦١ ؛ وتسمى

الغنطرة هنا « قصرة » وربما كان هنا تحريفاً فى الاسم .

النصارى = البائع ثلاثين ألف مقاتل = أحد تقريباً ، وكان الأمير سانشو نفسه من القتل^(١) . أما الروايات النصرانية فلا تحدثنا بشيء عن هذه الغزوة ، كما أنها لا تحدثنا عن الغزوة الناجية التي حاصر الموحدون فيها طركونة ؛ هذا في حين أن ألفونسو ملك أراجون كان عندئذ يغزو ولاية بلنسية ، وقد وضع حامية كبيرة في حصن ترويل (سنة ١١٧٢ م) وعهد الطريق بذلك للزحف على الأراغسي الواقعة جنوب أراجون . أما في البرتغال فقد وصل الأمير سانشو في زحفه إلى لبله ، ونشبت أمام باجة بينه وبين الموحدين الذين كانوا يحاصرونها ، موقعة انتصر فيها عليهم وأرغمهم بذلك على رفع الحصار .

ولم يقتصر أبو يعقوب يوسف أثناء مقامه في اسبانيا على شهر الحرب وأعمال العنف ، ولكنه أراد أن يخلد ذكرى هذه الزيادة باقامة منشآت عظيمة يذكرها الخلفاء ؛ فأنشأ في إشبيلية التي كان يقضي فيها معظم الوقت ، مسجداً ضخماً ، بني في أقصر وقت ، وأتممت عليه أموال عظيمة ، وأنشأ على النهر الكبير (الوادى الكبير) قنطرة من السفن ثبتت معاً بالتلاسل ، وأقيمت على ضفتي النهر مخازن كبيرة للبضائع ، وصرافى يصلها الدرع بالنهر ؛ وأمر أيضاً بتجديد قسم من أسوار إشبيلية ، ووزودت المدينة بالماء النقي بواسطة مواسير أنشئت لذلك .

ثم غادر أبو يعقوب يوسف اسبانيا وعاد إلى نراكش في سنة ٥٧١ هـ (١١٧٧ م) ؛ ولكن الحرب ضد النصارى الأسبان استمرت على شدتها ، وذلك بالرغم من أن قوى الموحدين لم تكن من الكثرة كما كانت وقت مقامه بالأندلس . وفي العام التالي (١١٧٧ م) نشبت بين الموحدين والقشتاليين مجوار قوشة = في مكان وعمر بالجبال = موقعة شديدة ، واضطر فيها الموحدون إلى الانسحاب حينما هرع ألفونسو الثاني ملك أراجون ، والأمير بيدرو روبردى أراجرا إلى معاوية القشتاليين ؛ وربما كان هذا هو السبب في أن الروايات العربية لم تذكر شيئاً عن

(١) هذه رواية ابن أبي زرع في روض القرطاس (ص ١٣٩) ، وقد سمي فيها قائد النصارى في هذه الموقعة « سانشو المعروف بأبي برذعة » ، والظاهر أن المقصود هنا هو أحد أمراء قشتالة ، وليس ملكها ، وقد كان ملك قشتالة يومئذ هو ألفونسو الثالث .

هذه الواقعة ، التي تعتبرها الرواية النصرانية من أهم المواقع ؛ وقد سقطت على أثرها قوتقة في يد النصارى .

واستمرت هذه الحال إلى سنة ١١٨٣ م ؛ وكان الموحدون يقومون في كل عام تقريباً بالغزو في أراضي النصارى ، ويقوم ملوك قشتالة والبرتغال وليون وأراجون من جهة أخرى بغزو اسبانيا الجنوبية (الأندلس) ، ويترأخ النصر سيجالاً بين الفريقين في هذه المعركة الدموية ، دون أن تسفر عن نتائج حاسمة ، أو حوادث ذات شأن ؛ ثم اتخذت الحرب وجهة أخرى ، وامتدت إلى مناطق لم تكن إلى ذلك الحين ضمن ساحات القتال . ذلك أن الموحدين ، وكذلك البرتغال وقطالونية وهما الدولتان البحريتان ، جهزوا الأساطيل ، ونشبت بين الفريقين عدة معارك بحرية في مياه الجزائر الشرقية ، وعند مصب نهر التاجه ، وأمام شواطئ الغرب ؛ بيد أنها مثل المعارك البرية لم تسفر عن أية نتائج أو فتوح ذات شأن .

ولما رأى أبو يعقوب يوسف ضآلة النتائج التي أحرزتها قواته في حروبه ضد النصارى ، استمد بنفسه للغزو ثانية ، وذلك بعد أن أتم تهديده المغرب ، واستراحت الأمم المغربية من عصف الوباء الذي نزل بها ، وهلك فيه جموع كبيرة ، من بينها عدد من إخوة الخليفة وأقاربه . وسار أبو يعقوب يوسف إلى سبتة في أوائل سنة ٥٨٠ هـ (١١٨٤ م) ، وليث هنالك حتى اجتمعت لديه جيوش المغرب من زناتة ومصمودة ومغراوة وصنهاجة وغيرها من القبائل البربرية ؛ وتبع هذه الجيوش غير النظامية ، جيش الموحدين النظامي ، وهو حسن الدربة والتسليح ، وبعد أن عبرت هذه الجيوش إلى اسبانيا ، عبر أبو يعقوب يوسف في حرسه وحاشيته ووزرائه ، ونزل بجبل طارق (أو جبل الفتاح) في شهر صفر من العام المذكور ، وسار إلى إشبيلية ، ليخرج منها توا إلى شهر الجهاد على النصارى .

وكانت البرتغال من بين الممالك النصرانية أشدها وطأة في غزو أراضي الموحدين ؛ ولذا اعترم أبو يعقوب يوسف ، أن يسحق أخطر أعدائه بتفوق قواته

بادى ذى بدء ، حتى إذا عم الرعب من جراء انتصاره استطاع أن يخضع المالك الأخرى بسهولة .

وكانت خطة زعيم الموحدين تقضى أولاً بمهاجمة مملكة البرتغال من البر والبحر ، حتى ضفاف نهر دوبرة ؛ ثم الزحف من على ضفاف التاجه ودوبرة إلى قلب مملكتى قشتالة وليون ؛ بينما تشغل قوات النصارى جيوش إسلامية أخرى تزحف من الجنوب . وقد حشد لهذه الغاية قوات عظيمة ، واجتمعت إليه فضلاً عن الجيوش المغربية الجرارة ، قوى مسلمى الأندلس ، وحشد أولاده السيد أبو إسحاق وإلى إشبيلية ، والسيد عبد الله أبو يحيى وإلى قرطبة ، والسيد أبو سعيد عبد الرحمن وإلى غرناطة ، والسيد أبو عبد الله وإلى بلنسية ومرسية ، مالدتهم من القوى ، بعد أن تركوا حاميات فى مدنها ، وضمت إلى جيش أبيهم فى إشبيلية . وفى بعض الروايات النصرانية أن هذه الجيوش المجتمعة كانت تفوق فى الكثرة أى جيش آخر ، قاده ملوك إفريقية إلى اسبانيا ، وأن أباً يوسف حينما استمرض توارىخ الملوك السابقين ، وجد جيشه يزيد بمقدار ثمانية وسبعين ألف مقاتل ، عن أعظم جيش قاده المسلمون من إفريقية إلى الأندلس منذ عهد طارق بن زياد . وكذلك اجتمع للمسلمين أسطول عظيم من سفن القتال وسفن النقل ، مشحونة بالسلاح وآلات الحصار والمؤن ، عند مصبى نهري الوادى الكبير ووادى يانة ، على أهبة لأن يؤيد من البحر جهود الجيش البرى ضد البرتغال .

وبادر أبو يوسف بمقوب بالخروج من إشبيلية ، لكي لا يترك للنصارى وقتاً للتسلح ، وإصلاح القلاع ، وتزويدها بحاميات كبيرة ومقادير احتياطية من المؤن ، والنزول إلى ميدان الحرب بجيش حسن الأهبة ؛ وسار على رأس الجيش الرئيسى متجهماً إلى بطليوس ، معتمداً محاصرة أشبونة . بيد أن كان عليه قبل أن يتمكن من محاصرتها بنجاح أن يستولى على قلعة شنترين الواقعة على مقربة منها على ضفة نهر التاجه اليسرى . وعلى ذلك فما كاد يعبر التاجه بجيشه حتى ضرب الحصار حول شنترين ، مؤملاً أن تسقط فى يده قبل مقدم الأسطول الذى خصص لمحاصرة

أشبونة من جهة البحر ؛ ولما كان قد اجتمع لديه سبعة وثلاثون من الولاة في قواتهم ، وكان ضرب المدينة بآلات الحصار متواصلا بالنهار والليل ، فإن الحامية التي لم تستكمل عدتها لم تقو على المقاومة إزاء هذا السيل الجارف ؛ فلم تمض ثلاثة أيام على مهاجمة المدينة ، أو أربعة عشر يوما على حصارها حتى استولى أبو يعقوب عليها خلا قلعها ، التي استمرت حاميتها البرتغالية تدافع عنها بمنتهى البسالة ، وذلك في ٢٢ ربيع الأول سنة ٨٥٨٠ (يولييه سنة ١١٨٤) . وقد كان أبو يعقوب يتولى القيادة بنفسه ، مقتبرا القادة الذين معه آلات صماء لتنفيذ مشيئته ، وكان ذلك مما يثير في نفوس أولئك القادة المجربين صرارة شديدة ؛ وكانوا قد اعترضوا من قبل في مجلس الحرب ، على تحويل المعسكر من شرقي شنترين إلى شمالها وغربها ، حيث يتعرض الجيش بذلك إلى خطر التطويق من جانب الأعداء . ولكن إرادة أبي يعقوب هي التي نفذت دون سواها .

ولما دخل الليل أسر أبو يعقوب ولده أبا إسحاق وإلى إشبيلية ، أن يبكر في صباح اليوم التالي بالسير في قوات الأندلس ، والقيام بالمهجوم في اتجاه أشبونة ، وذلك لكي يحمي الهجوم على قلعة شنترين من التعرض للمفاجأة من هذه الناحية . فهل وقع سوء فهم أم كانت ثمة فتنة ؟ ذلك أن أبا إسحاق ، سار في الليل بدلا من أن يسير في الصباح ، وبدلا من أن يسير في اتجاه أشبونة عاد فعبّر نهر التاجه ، وسار بقوات الأندلس في اتجاه إشبيلية . وما كاد هذا النبأ يذاع بين بقية الجيش ، حتى انتشر الاضطراب والروع في جميع المعسكر الإسلامي ، وتفاقم الأمر ، حينما زحف سانشو ابن ملك البرتغال ، على شنترين ليلا في جيش يبلغ خمسة عشر ألف مقاتل . وفي تلك الأثناء كان أبو يعقوب يوسف قد شرع في تنفيذ خطته لمهاجمة مدينة الكوبازة ، وأمر بدمج جميع الأسرى النصاري الذين كانوا في معسكره وعددهم عشرة آلاف ، لكي لا تموقعه حراستهم . بيد أنه حينما تحول بمعسكره إلى المواقع الجديدة ، ألقى نفسه أمام الجيش البرتغالي وجهاً لوجه . وكان تغيير مواقع المعسكر الذي أمر به أبو يعقوب وحده .

قواده ، ووجود الجيش البرتغالى فى مركز يهدد المسلمين ، ومسير القوات الأندلسية وغيرها إلى ما وراء نهر التاجه ، وهو ما بدا كأنه حركة انشقاق ، وأخيراً ذبوع نبأ ما لبث أن تأيد بمقدم جيش آخر من النصارى أعظم من سابقه ؛ كل هذه الأمور بثت فى معسكر الموحدين نوعاً من الرعب العام ، ترتب عليه أن غدت أوامر الخليفة لا قيمة لها . وفى صباح اليوم التالى وصل جيش من النصارى يبلغ عشرين ألف مقاتل بقيادة أسقف شنت ياقب ، وانضم إلى الجيش البرتغالى الذى يقوده ولى العهد سانشو ؛ وبادر النصارى بمهاجمة الموحدين وهم فى اضطرابهم واختلال نظامهم ، وعاونت حامية قلعة شنترين مواطنيها بالخروج من القلعة ومهاجمة المسلمين .

ولما كان قسم كبير من قوى الموحدين ، قد عبر نهر التاجه ، فإنه لم يبق لدى أبى يعقوب سوى حرسه وقليل من القوات الأخرى ، وقوافل المتاد والمتاع ، التى لم تستطع لحاقاً بباقي الصفوف لسرعتهما ؛ ورأى زعيم الموحدين ، وهو يضطرم سخطاً ، أنه وقع ضحية الخيانة ، وأسلم إلى الأعداء ؛ ولكنه لم يرد أن يركن إلى الفرار شأن الجبان . وهكذا نشبت الموقعة وهجم النصارى على معسكر الموحدين وهم يصيحون « إلههم ، إلههم ! إلهه ، أين هو ؟ »^(١) ، ثم نفذوا إلى خيام الحرس ، وقتلوا رجاله جميعاً ، ووثبوا إلى خيمة الأمير ، وضربوا كل ماحوت من الستور والبسط والفراش ، وقتلوا بضماً من جواربه أشنع قتل ، أما أبو يعقوب فقد وثب إلى فرسه ، وأسقط منه ثلاث مررات ، وهو يقاتل بسيفه ستة من الفرسان النصارى ، وأخيراً طعنه أحدكم بسيفه طعنة نافذة فسقط إلى الأرض مخرجاً بدمائه .

وفى تلك الأثناء استطاع عدة من الفارين من حرس الموحدين ، أن يتصلوا بالجيش المنسحب تحت إمرة أبى إسحاق ، وأن يبلغوه نبأ الموقعة وما أحاق بالأمير من خطر ؛ فارتد من فوره ليسى إلى إنقاذ الأمير إن كان نعمة وقت ؛ وما كاد يمر

(١) ورد فى روض القرطاس أن النصارى حينما هاجموا معسكر الموحدين كانوا يصيحون « الرى ، الرى » أى اقصدوا السلطان . (ص ١٢١) والرى هى بالأسبانية Rey أى الملك .

التاجه بجنوده مرة أخرى حتى نشبت بين المسلمين والنصارى معركة أخرى ،
سالت فيها دماء الفريقين غزيرة ، وقاتل كل منهما بمنتهى البسالة .

ويوجد ما يحمل على الشك فيما تقوله الرواية العربية من أن المسلمين
استولوا خلال هذه المعركة عنوة على شنترين ؛ بيد أنها تضيف إلى ذلك أن المسلمين
أصيبوا بخسائر فادحة (والرواية النصرانية تقدر قتلى المسلمين بثلاثين ألفاً) ، وأنهم
ارتدوا في الحال إلى نهر التاجه ، وعبروه إلى الضفة اليسرى من قنطرة كانوا
يحرسونها ، وانصرفوا إلى إشبيلية ، وتركوا معسكرهم غنيمة للنصارى بكل ما فيه
من الذخائر والنفائس من كل ضرب ، كذلك بادر الأسطول الإسلامي ، الذي
وصل إلى أشبونة مشحوناً بآلات الحصار والتخريب ، إلى الفرار حينما علم بنبا
الجزيرة التي حلت بأبي يعقوب أمام شنترين^(١) .

أما مصير أبي يعقوب ، فيحقيق به غموض ، يصعب استجلاؤه إزاء مختلف
الروايات المتناقضة ، إذ أن مثل هذا الحادث بطبيعته ، مما يحمل في البداية على
إذاعة الأنباء الكاذبة إخفاء موت الأمير ؛ وعلى ذلك فإنه ليس من المحقق ما إذا
كان قد أسلم الروح في الموقعة ، أو غرق في النهر حين عبور الجيش الفار ، أو أنه
توفي متأثراً بجراحه حين عودته إلى إشبيلية أو وصوله إلى الجزيرة الخضراء ،

(١) تورد الرواية العربية تفصيلاً آخر لحوادث هذه الغزوة ، فنقول إن أبا يوسف
يعقوب حاصر مدينة شنترين في البداية وضيق عليها ، ثم أمر بتقل معسكره من موضع نزوله
يجوف شنترين إلى غربيها ، فأسكر المسلمون ذلك ، ولم يملوا له سبياً ، وأنه في مساء أمر
ولده السيد أبا إسحق ، أن يسير من تلك الليلة إلى غزو أشبونة في جيوش الأندلس ، وأن
يكون رحيله نهراً ، فأساء الغم وظن أنه أمره بالرحيل في جوف الليل إلى إشبيلية . ثم
تعمل الرواية العربية : « إن الشيطان صرخ في محلة المسلمين أن أمير المؤمنين قد عزم على
الرحيل ... » وتحدث الناس بذلك ورحل منهم طائفة بالليل ، ثم تابع الناس في الرحيل ،
وأمر المؤمنين لا علم له بذلك ؛ وأن النصارى الدافعين عن شنترين لاحظوا عند طلوع النهار
خلو المعسكر الإسلامي ، وتحققوا ذلك من جواسيسهم ، فهاجموه وضربوا في محلة الحرس حتى
وصلوا إلى خباء أمير المؤمنين ، وطمنه أحدهم ، بعد أن قتل منهم ستة رجال . ثم تضيف الرواية
العربية إلى ذلك أن المسلمين عادوا فقاتلوا النصارى وهزمهم ودخلوا شنترين (راجع روض
القرطاس ص ١٤٠ و ١٤١ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٤١ ، والمراكشي ص ١٤٥ و ١٤٦
وابن الأثير ج ١١ ص ١٩٠) .

أو وصوله إلى سراكش . وكانت وفاته في ١٢ ربيع الآخر سنة ٥٨٠ هـ (٢٤ يولييه سنة ١١٨٤) . بيد أن الظاهر أنه لم يمض بعد الهزيمة^(١) .

وحكم أبو يعقوب يوسف مملكة الموحدين الشاسمة بقوة وكفاية مدى اثنين وعشرين عاما . وكانت أكبر أخطائه ، رغبته في أن يتولى جميع الأمور بنفسه ، وأنه بالرغم من فتوته قلما كان يحفل بنصح الشيوخ الناصحين ، أو يستمع إلى أحد في العدول عن أمر تقرر . وقد ترتب على ذلك ، وعلى ما أوقفه من المقويات الصارمة على الكبراء الذين ظلموا الشعب ، أن كثر أعداؤه بين شيوخ القبائل ورجال البلاط ، وربما كان ذلك من أسباب مصرعه أمام شنترين ؛ وكان أول ملك من ملوك الموحدين قاد الجيش بنفسه ضد النصاري في إسبانيا ؛ وكان إلى جانب عظيم شجاعته وفروسته ، رقيق المشاعر ، فياض الجود في كل مناسبة ؛ وكان وسيم الطلعة ، رقيق الحيا ، أبيض اللون مشرباً بحمرة ، جميل العينين ، أفنى الأنف ، جمده الشعر ، حسن القد ، وافر الهيمة والجلال^(٢) .

٤ — يعقوب بن يوسف وموقعة الأرك

وخلف أبا يعقوب يوسف في الحكم ولده عبد الله يعقوب بن يوسف وتلقب بالنصور بفضل الله ؛ ولسنا نعرف إن كان قد ارتقى العرش لأنه كان أكبر إخوته ، أو لأن أباه اختاره لولاية عهده . ذلك لأن وراثته العرش لم تنظم وفقاً لقانون معين . وكان الأمير يختار ولي عهده وفق مشيئته ؛ وكان يعقوب النصور ممن شهدوا موقعة شنترين ، فتولى قيادة الجيش مذ جرح أبوه ، وأخفى موته حتى عاد إلى المغرب ، وتمت ييمته في سراكش في الثاني من جمادى الأولى سنة ٥٨٠ هـ (سبتمبر سنة ١١٨٤) ..

(١) يضع صاحب روض القرطاس وفاة ابن يعقوب يوسف في الثاني من ربيع الآخر سنة ٥٨٠ هـ ، ويقول إنه توفي من جراحه في الجزيرة الخضراء (ص ١٤١) ، ويقول ابن الأثير إنه توفي من مرض أصابه تحت أسوار شنترين ، وحل منها ميئاً إلى لمشبيلية (ج ١١ ص ١٩٠) ، ويتردد ابن خلدون بين الروايتين فيقول إنه توفي من مرض تزل به ، أو من سهم أصابه في حومة القتال (ج ٦ ص ٢٤١) ، وفي الحال الموشية أن وفاته كانت بنهر تاجه في ققوله من غزاة شنترين على ظهر دابته (ص ١٢٠) .

وعمل يعقوب في بداية حكمه على اكتساب محبة الشعب ، بإخراج مقادير كبيرة من أموال الدولة وتوزيعها على الفقراء ، وبعث أوامره إلى الولايات بإطلاق المسجونين الذين اعتقلوا لذنوب ثانوية ، وتمويض الذين ظلموا أيام أبيه ، كما أمر بإسقاط المكوس التي لم يتم أدائها . ورفع مرتبات القضاة والفقهاء في جميع أنحاء المملكة ، وزاد أجور الجند في جيش الموحدين النظامي ، وحصن الحدود في جميع الأماكن التي يخشى عليها ، وشحن القلاع بطوائف مختارة من الجند ، وطاف بجميع أنحاء المغرب ليتحقق بنفسه من تنفيذ أوامره ، وليعرف ماذا يجب إجراؤه من الأعمال الضرورية ؛ ونفذ عدة مشاريع خيرية ، فأنشأ كثيراً من المساجد والمدارس ، وأنشأ البيمارستانات (المستشفيات) المرضى ، ورصد لها أموالاً للنفقة ، وفتحها أيضاً لايواء العجزة والمعمرين يؤمنونها من جميع أنحاء المملكة . وعنى بتسهيل المواصلات والسفر ، فأنشأ في الطرق الرئيسية وطرق القوافل أبراجاً ، وأحواضاً لتخزين الماء ، وآباراً للاستسقاء ، وفنادق لتزول المسافرين . كذلك كان المنصور صديقاً ونصيراً للعلماء ، وقد أنشأ لهم المصاهد ، وقسمهم إلى طبقات ورتب معينة ، وأجرى عليهم الأرزاق كل وفق رتبته ؛ وكان يؤثر بالأخص الأطباء والشرفيين على المستشفيات^(١) .

وما كاد يعقوب المنصور يعتلي العرش ، حتى قامت عدة ثورات عنيفة ، كما يحدث غالباً عند تغيير الحكم في الأمم الإسلامية . ذلك أن المرابطين الذين ألفوا ملازمهم الأخير في الجزائر الشرقية (البليار) ، واستطاعوا أن يحتفظوا بها هادئين في عهد محمد بن سعد أمير بلنسية ، ومن بعده في عهد أبي يعقوب يوسف ، تحرروا فجأة ، حينما علموا بهزيمة الموحدين في شنترين ، ووثب علي بن إسحاق سليل القائد المرابطي الشهير بـ ابن غانية ، فاستولى — بمعاونة أنصاره الكثيرين — على الأسطول الأندلسي الراسي في ميورقة ، وشحنه بالمرابطين وأهل الجزائر الشرقية ، وأبحر إلى بجاية من ثغور الجزائر ، فاستولى عليها دون مقاومة ، وأخرج منها

(١) راجع روض القرطاس ص ١٤٣ .

واليها القاضي سليمان بن عبد الله حفيد أمير المؤمنين ، وأمر أن يدعى في الخطبة للخليفة العباسي الناصر لدين الله ، واستطاع أن يضرم نار الثورة ضد الموحدين في جميع المناطق المجاورة^(١) .

وشجع نجاح هذا المشروع بعض الزعماء الناقمين على الثورة ضد سلطان الموحدين ؛ بل إن أخوين من إخوة المنصور هما السيد أبو يحيى والسيد عمر ، وعمه السيد أبو الربيع ، كانوا فيما يبدو على تفاهم مع الثوار ؛ ولكن المنصور وقف على أمرهم ، قبل أن يستطيعوا تدير الخطط معهم ، وأمر بالقبض عليهم وإعدامهم ؛ واستمر المنصور بجاهد حتى سنة ٥٨٤ هـ (١١٨٨ م) ، حتى استطاع أن يقضى على الثورة بالقوة القاهرة ، وأن يرد جموع الثائرين إلى الطاعة ، والرابطون من بينهم ؛ وكان هؤلاء قد قويت شوكتهم بما يتلقونه من سلاطين مصر من إمداد الجند ، وكانوا قد أحرزوا النصر مرارا ، واستطاعوا الاستيلاء على فاس عاصمة مراکش الثانية ، وسقطت في أيديهم طرابلس ، وهي مقر ثغر بحرى هام . ولكن المنصور هزم الثوار في فاس في معركة كبيرة ، واسترد المدينة ، وقتل أهلها عقابا لهم على انضمامهم إلى الرابطين ، وأخذ الثورة في الولايات بمثل هذا الإرهاب والعنف^(٢) .

وما كاد يعقب المنصور بعيد السكنة إلى المغرب ، حتى فكر في أمر الجهاد ضد النصارى في اسبانيا ؛ وكان النصارى قد قاموا في تلك الأثناء بمدة غزوات في الأندلس ، أحرزوا فيها النصر تارة ، وأصيبوا بالهزيمة تارة أخرى . وعبر المنصور إلى الأندلس في ربيع الأول سنة ٥٨٥ هـ (١١٨٩ م) ، وتقول الرواية العربية إنه سار بجيشه توا إلى شترين وأشبونة ، لكي ينتقم لهزيمة والده ومقتله ، وإنه عاث أثناء سيره في الروج ، وأحرق القرى ، ونهب الضياع ، وقتل السكان أو سباهم ، وذهب في الميث والتخريب إلى أروع الحدود ، حسبما يقول المؤرخون المسلمون

(١) راجع تفاصيل غزوات ابن غانية لثغور إفريقية في ابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٩ ، وابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٤ .

(٢) راجع ابن خلدون ج ٦ ص ٢٤٤ .

أنفسهم^(١). بيد أن التصور ، لم يقم — بالرغم من هذا التخريب — بأية فتوح ، ولكنه خرج من هذه الغزوة بفنائم عظيمة ، وثلاثة عشر ألفاً من السبي بين نساء وأطفال ؛ واضطر أن يعجل بالموود ، إذ وقعت في المغرب اضطرابات جديدة تقتضي سرعة الموود ؛ وهكذا عاد إلى قاس في شهر رجب من نفس العام (٥٨٥ هـ) .

وقامت عندئذ في إفريقية الشرفية (تونس) ثورة عمد التصور إلى إخمادها ، ورحل من أجل ذلك في جيشه إلى تونس ؛ فانتهر البرغقاليون فرصة غيبته ليقوموا بفتوح في جنوبي البرتنال وفي ولاية الغرب .

وحدث في ذلك الحين بالذات أن قدم أسطول من ستين سفينة تحمل جيشاً من الصليبيين قوامه عشرة آلاف مقاتل ، من ولايات الرين الألمانية ، واللورين وفريزلاند ، إلى شواطئ جليقية ، في طريقهم إلى الشرق ، ورسا على مقربة من شنت ياقب ، وزل كثيرون ليقوموا بزيارة قبر هذا القديس في كومبستل . ولكن أهل كومبستل توجهوا شرا مما شاع حول هؤلاء الأجانب ، وكونهم قدموا لاغتصاب رأس القديس ياقب ، وربما أيضاً لنهب الدخائر التي كدست في قبره ، فتفككوا أسلحتهم ، وحالوا بالقوة دون دخول الصليبيين إلى المدينة ، ف وقعت بين الفريقين معركة سال فيها الدم من الجانبين ، وعاد الصليبيون على أثر ذلك إلى سفنهم .

وفي نفس هذا الوقت أيضاً قدم أسطول آخر من الصليبيين من إنكلترا والفلاندر ، ورسا قبالة اشبونة ؛ ولما كان الوقت متأخراً وقد دنا الشتاء ، فقد استطاع سانشو ملك البرتغال ، أن يحملهم على الاشتراك معه في القيام بغزوة مشتركة ضد المسلمين في ولاية الغرب . والظاهر أن الصليبيين الذين رسوا عند شاطئ جليقية ، قدموا أيضاً إلى البرتغال وانضموا إلى الجيش البرتغالي ، وأمدهم الملك سانشو بثلاثين سفينة أخرى ضمت إلى أسطولهم ، وهكذا أعد أسطول ضخم ؛ وبينما أرسل سانشو إلى باجه وباجه اللتين فقدتهما في الأعوام الأخيرة ،

(١) هذه رواية ابن أبي زرع في روض القرطاس (ص ١٤٤) .

والمتين لم تكن تحرسهما حاميات قوية ، جيشاً غزاهما واستولى عليهما ، إذ سار الأسطول إلى الجنوب قبالة لسان ولاية الغرب ، وأُزل جيشاً إلى البر على غرة من المسلمين ؛ وحاصر النصارى في الحال مدينة شلب ، وقطعوا عنها موارد الماء ، فاضطرت إلى التسليم ، وعقدت مع الملك سانشو دون علم الصليبيين عهداً بالخضوع ، بيد أن ذلك لم ينجها من مصيرها المروع ؛ ذلك أنه لم ينج من سكانها الستين ألفاً بينهم الحامية ، سوى ثلاثة عشر ألفاً ، وسبي الباقون أو قتلوا . وقسمت الغنائم وفقاً لاتفاق سابق بين الصليبيين ، ولكن المدينة ، كانت من نصيب الملك . واستقر كثير من الإنكليز في شلب ، واختاروا قسا من قسس الأسطول ، من أهل فلاندر ، يدعى نقولاوس ، أسقف المدينة ، على أنه كان من الصمب على هؤلاء النزلاء الأجانب أن يألفوا الحياة بين السكان المسلمين ، مثل النصارى البرتغاليين والأسبان ؛ وقد ظهر ذلك في كل مناسبة ، مثال ذلك أنهم حين وصلهم إلى مصب نهر التاجه ، حيث يقيم في أشبونة كثير من اليهود والمسلمين ، تحت حماية النصارى ، ارتكبوا كثيراً من أعمال العنف والتعدي ضد اليهود والمسلمين .

ويبدو من المشكوك فيه ما إذا كانت شلب قد لبثت طويلاً في أيدي النصارى ؛ وتلزم معظم الروايات النصرانية الصمت إزاء استردادها السريع بواسطة الموحدين ، بل تريد على ذلك أن المدينة استطاعت أن ترد جميع هجمات المسلمين بنجاح ، بواسطة شجاعة حاميتها ، والأمداد السريمة التي لقيتها من الملكين التحالفين ، ملكا البرتغال وليون ، وكذلك بواسطة معاونة الأسطول الإنكليزي . أما المؤرخون المسلمون ، ومعههم ردريك الطليطلى ، فيقدمون رواية أخرى مفادها أن الموحدين جمعوا في الحال قوات عظيمة ، وساروا بقيادة محمد والى قرطبة إلى شلب ، وفرضوا عليها الحصار الصارم ، ولبثوا على مهاجمتها بشدة بالليل والنهار حتى استولوا عليها ؛ وكذلك سقطت في أيديهم القصر (قصر أبي دانس) ، وباجه وباره ، وسبوا ثلاثة عشر ألف رجل ، وخمس عشرة ألف امرأة ، وضمنوا في الأغلال كل تحسين في سلسلة ، وسبقوا إلى

قرطبة ، وكانت اختتام هذه الغزوة في شهر شوال سنة ٥٨٧ هـ (نوفمبر سنة ١١٩١) ^(١) .

وهذأت الحرب في الأندلس بضعة أعوام . ذلك أن سلطان الموحدين كان عليه أن يخدم ثورات جديدة في إفريقية ، وقد أصابه المرض في مراکش ، ولم يستطع أن يتولى أمر الحرب بنفسه . ووقع الخلاف بين الملوك الأسبان في تلك الفترة ، فلم يكن من اليسور أن يفكر أحد في القيام بغزوة مشتركة ضد المسلمين ، وشغلت البرتغال وليون بأمر قرار الحرمان البابوي ، كما شغلت أراجون ونافارا بالخلاف مع جيرانهما في فرنسا ؛ وهكذا وقع عبء الحرب ضد المسلمين كله على عاتق قشتالة . ولكن الملك ألفونسو كان عندئذ أحرص من أن يثير المسلمين فيغريهم بالسير إلى الغزو . بيد أنه لما عين مارتن دى بسيرجا ، مطراناً لطليطلة عقب وفاة المطران جوتزالو ، أخذ هذا الجبر المحارب المتحمس ، يعمل لإعداد حملة كبيرة ضد الأندلس . وفي العام التالي من ولايته ، سار على رأس جيش ضخم إلى ميدان الحرب مرة أخرى . وشجعه ضعف الحاميات الإسلامية على الحدود ، ونبا مرض يعقوب المنصور ، فاخترق جبال الشارات (سييرا مورينا) ، وسار بجذء نهر الوادي الكبير إلى أعماق الأندلس ؛ ودمر النصراني كل شيء بالنار والسيوف ، فانتسفت الفلات والكروم ، وقطعت أشجار الزيتون ، وخربت الضياع والقرى ، وسيقت المشاية ، وسبي المسلمون العزل رجالاً ونساء ، وقتل المسلحون منهم ؛ وهكذا كفر مسلمو الأندلس الأبرياء من فطائع الموحدين ، ولم يسهفهم عون ولا نصيح يردون به المدو عن هذه الأعمال المنيفة . وزحفت قوى خفيفة من الفرسان النصراني حتى أحواز إشبيلية وإستجة ، وإلى أقصى جنوب الأندلس وهم يتأبمون الميث والتخريب ^(٢) .

(١) راجع روض القرطاس ص ١٤٤ ، وابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٩ ، وابن خلدون

ج ٦ ص ٢٤٤ و ٢٤٥ ، والمراكشي ص ١٥٨ .

(٢) روض القرطاس ص ١٤٥ .

ولم يقنع ألفونسو الثالث ملك قشتالة بهذه الغزوة ، التي حل منها المطران مارتن إلى طليطلة غنائم عظيمة ، فكتب إلى سلطان الموحدين خطاباً يدعو إلى القتال هذا نصه : « بسم الله الرحمن الرحيم ، من ملك النصرانية إلى أمير الحنفية ، أما بعد ، فإن كنت عجزت عن الحركة إلينا ، وتناقلت عن الوصول والوفود علينا ، فوجه لى الراكب والشباطى أجوز فيها جيوشى إليك ، حتى أقاتلك فى أعز البلاد عليك ، فإن هزمتنى فهدية جاءتك إلى يدك ، فتكون ملك الدينين ، وإن كان الظهور لى كنت ملك اللتين ، والسلام » (١) .

فلما قرأ يعقوب النصور هذا الخطاب أخذته غيرة الإسلام ، واشتد حنقه لظفرسة ملك النصارى ، فبادر بالتأهب للحرب فى الأندلس ؛ وأمر أن يدافع الخطاب فى جنود الموحدين ليشير غيرتهم ؛ وضح الجميع وصاحوا بطلب الانتقام ، وأجمعوا على المطالبة بالإسراع فى شهر الجهاد ؛ وأمر النصور ولده ، وولى عهده السيد محمد ، بالرد على الخطاب ، فكتب فى الحال على ظهره الآية القرآنية الآتية : « قال الله العظيم ، ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ، ولنخرجنهم منها أذلة وهم صاغرون » . ووقع النصور هذا الرد وأرسله إلى ملك النصارى ، وأمر باخراج أفراف القبة الحمراء ، وسيفه الكبير ، ليذاتنا بالدعوة العامة إلى الجهاد ؛ وأمر الجند الذين اجتمعوا من كل صوب بالسير توأ إلى سبتة ، وإلى غيرها من أمكنة العبور إلى الأندلس . ودوت صيحة الجهاد فى جميع أنحاء المغرب من سلا حتى برقة ، ضد النصارى الذين غدوا خطراً على الإسلام . وفى نفس الوقت الذى سارت فيه سائر جند الغرب النصرانى إلى محاربة صلاح الدين واسترداد بيت المقدس ، هرع الرجال والشباب والشيوخ وسكان المصناب والصحارى والشواطىء

(١) هذا نص كتاب ملك النصارى كما ورد فى روض القرطاس (ص ١٤٥) وبورده المؤلف بنفس المعنى تقريباً مع خلاف يسير فى العبارة . ولكن ابن خلكان ينقل إلينا نصاً آخر أكثر تفصيلاً لكتاب ألفونسو إلى النصور ، يتفق آخره قطعاً مع النص الذى ورد فى روض القرطاس ، غير أنه يبدو من دياجة هذا الكتاب ومحتوياته أنه هو الذى وجهه ألفونسو السادس ملك قشتالة إلى يوسف بن تاشفين (راجع ابن خلكان ج ٢ ص ٤٢٩ ، ٤٣٠) .

في جميع أنحاء المغرب إلى ألوية القتال لافتتاح اسبانيا ؛ وأخذ الخطر الداهم يندرج في المغرب ، في الوقت الذي حاول النصارى فيه أن يرفعوا الصليب في الشرق . وبعد أن سير يعقوب المنصور جميع قواته إلى اسبانيا ، عبر إلى الجزيرة الخضراء في ٢٠ رجب سنة ٥٩١ هـ ، ولم يسترح بها إلا قليلا ، ثم بادر بالسير إلى قشتالة ، خشية من نفاق المون ، ولكي يستغل حماسة جنده وطمعهم إلى القتال . وكانت خطة زعيم الموحدين ترى أولا إلى اختراق قلب اسبانيا وافتتاح طليطلة ، ومتى ظفر ببنيته استطاع أن يحارب المهالك الأخرى بسرعة وسهولة . ولكنه لما علم بأن ملك قشتالة ، قد حشد قواه بين قرطبة وقلمة رباح على مقربة من قلعة الارك Alarcos اتجه بجيشه إلى ذلك المكان ، إذ كان يسعى إلى الاشتباك بعمده . ولما وصل إلى قيد مسيرة يومين منه ، ضرب معسكره في يوم الخميس الثالث من شعبان سنة ٥٩١ هـ (يولييه سنة ١١٩٥ م) ، وعقد مجلسا من القادة والأشياخ لبحث الخطط التي يجب اتباعها لخوض القتال .

ولما سمع رأى الجميع ، التفت إلى زعماء الأندلس ، وطلب رأى أبي عبد الله ابن سنانيد ، وقد كان من أعقلمهم وأخبرهم بمكائيد الحروب . وكان يعقوب المنصور يفضل آراء الأندلسيين في معرفة أفضل الخطط لمحاربة النصارى ، إذ أنهم يخوضون الحرب مع جيرانهم بلا انقطاع ، وهم لذلك أعرف الناس بطرق النصارى ومكائدهم ؛ وكان من رأى ابن سنانيد أنه يجب أن توضع خطة موحدة منظمة لتسيير دفعة الحرب ، إذ كان هذا التوحيد والنظام ينقصان الموحدين في حروبهم السابقة ، ولا سيما في موقعة شنترين ، وأنه يجب أن يختار أمير المؤمنين قائدا عاما للجيش كله ؛ فوقع اختيار المنصور على كبير وزرائه ، الزعيم الأشهر أبي يحيى بن أبي حفص ، الذي امتاز بالفطنة وصفاء الذهن ، والشجاعة في كثير من الحروب والوقائع .

كذلك يجب أن يتولى قيادة الأندلسيين زعمائهم ، وهو ما لم يتبع دائما ، فكان يترتب على ذلك اضطراب الصفوف أثناء المواقع ، وكانت حماسة الأندلسيين تهبط حينما يتولى الأجانب قيادتهم . على أنهم مع ذلك كانوا يؤلفون قسما مستقلا

من الجيش بنضوى تحت لواء القائد العام أبي يحيى بن أبي حفص . ولما كان الأندلسيون والموحدون أو الجند المغاربة النظاميون يؤلفون قوة الجيش الرئيسية ، فقد نصح عبد الله بن سنانيد بأن يتولى هؤلاء ، لقاء العدو ومواجهة هجومه الأول . وأما بقية الجيش ، وهى المؤلفة من قبائل البربر ، ومعظمهم من غير النظاميين ، وجمهرة كبيرة من المحاربين والمجاهدين ، فيجب أن تكون قوة احتياطية للموحدين والأندلسيين ، تقوم بالمعون والإمداد ؛ أما يعقوب النصور فيستطيع بحرسه الأبيض والأسود ، أن يرجح كفة الموقعة كلها ، ويجب أن يربط بقوة وراء التلال على مسافة قريبة ، ثم ينقض فجأة بمجنوده التوثيين على الأعداء المتعبين ، ويبادر بحضوره إلى تدعيم النصر المكسب . كل هذه الآراء أبداه الزعيم الأندلسي ، وأعجب النصور بهذه الخطة ، فوافق عليها وأمر بتنفيذها^(١) .

وفى تلك الأثناء كان ألفونسو ملك قشتالة يجرد فى الأهبة ؛ وقد استطاع أن يقوم بالنسبة إلى مملكته الصغيرة بمحشد قوات هائلة ، وقدم إليه فرسان قلعة رباح وفرسان الداوية ، وفروسية قشتالة بأسرها وكذلك الأجناد أعظم المساعدات الممكنة . فإذا صح ما يقال من أنه استطاع أن يحشد أكثر من مائة ألف مقاتل (والرواية العربية تقدر جيشه بثلاثمائة ألف) ، فإن هذه القوة لم تكن إزاء قوى أعدائه التى لا تحصى ، لتكفى لإحراز النصر عليهم . وقد رأى إزاء هذا الخطر الذى يهدد جميع الممالك النصرانية ، أن يطلب إلى قريبه ملكى ليون ونافاراً ، تناسى الخصومات التى فرقت بينهم من قبل ، وأن يضما قواهما إلى قوة ليلقى الجميع أعداء دينهم مجتمعين ، فوعدا بالمعون والسير إليه يدفهما فيما يبدو تحرير الأجناد والشعب أكثر مما تدفهما الرغبة الخالصة ؛ وجما الجند ، وتوليا القيادة بنفسيهما ولكتهما تحركا فى كثير من البطء ، حتى أن ملك قشتالة أخذ يشك بحق فى صدق نيتهما ، وكاد يمتقد أنهما يضمران من العدوان ضد قشتالة ، أكثر مما يحفزهما من رغبة فى محاربة المسلمين . ورأى إزاء هذا الريب ، أن أفضل ما يجب

(١) راجع روض القرطاس (ص ١٤٧) حيث يورد هذه الأخبار بالتفصيل .

عمله هو أن يترك أساليب الأسباب القديمة في الحرب ، وهي تقضى بتجنب الاشتباك في المواقع والامتناع بالقلاع ، حتى ترغم قوى المسلمين الحرارة على الانسحاب ، إما لنفاد المؤن أو تفشى الأمراض ، أو حلول الشتاء . ولكن ألفونسو رأى ، وهو سيد جيش ضخم ، حسن الأهبة ، أنه من المار أن ينسحب أمام العدو ، خصوصاً وقد كان يؤمل أنه يستطيع بمفرده أن يحرز نصراً باهراً على جيوش إفريقية التي لا تحصى .

وفي ١٩ برلبه سنة ١١٩٥ ، الموافق ٩ شعبان سنة ٥٩١ ، كانت موقعة الأرك الشهيرة . وفي صباح هذا اليوم ، أذاع يعقوب ، بين سائر الجند ، لكي يذكر حماسهم للقتال ، خبر حلم رآه في الليلة السابقة ، مفاده أنه رأى في منامه فارساً نبيل الطلعة ، على فرس أبيض يخرج من باب فتح في السماء ، ويده راية خضراء قد انتشرت في الآفاق ، يقول له إنه من ملائكة السماء السابعة ، وإنه جاء ليشره بالنصر بحول الله^(١) ، وقد نظم جيش الموحدين ، الذي تقدره بعض الروايات بستائة ألف مقاتل ، والذي كان يضم ضمن وحداته قوى ثلاثين من الولاة على النجود الآتية : احتل الموحدون ، أو القوات النظامية القلب ، واحتل الجناح الأيسر الجند العرب أو أعقاب فائحي المغرب المسلمين ، ومعهم زناتة وبعض القبائل البربرية الأخرى ، تحت ألوئهم الخاصة ؛ واحتل الجناح الأيمن قوى الأندلس بقيادة عبد الله بن صناديد .

وتولى يعقوب المنصور قيادة القوة الاحتياطية مكونة من صفوة الجند والحرس الملكي . ودُفعت صفوف التطوعين ، وممظهما مكون من الجنود الخفيفة ، ولا سيما حملة النبال ، تحت أعلامها الخضراء ، وهو لون الموحدين إلى المقدمة ، لتفتتح الموقعة ، وهم جميعاً يضطرمون شوقاً إلى الفوز بتاج الاستشهاد .

وكذلك نظم ملك قشتالة ، في تلك الأثناء ، جنده الثابتة إلى القتال ؛ وكانت قلعة الأرك تحمي موقعه من جانب ، وتحميه من الجانب الآخر بعض التلال ، ولا

يمكن الوصول إليه إلا بواسطة طرق ضيقة وعرة . وكان الجيش القشتالي يحتل موقعا عاليا ، وكانت هذه ميزة له في بدء القتال .

ولما تقدمت صفوف المسلمين المهاجمة ، إلى سفح التل الذي يحتله ملك قشتالة ، واندمجت إليه تحاول افتتاحه على أثر كلمات قائدها اللتهية ، انقض زهاء سبعة أو ثمانية آلاف من الفرسان القشتاليين الثقيلين بالدروع ، على المسلمين كالسيل الجارف التدفع من عل ؛ ورد المسلمون هجمات القشتاليين مرتين ، ولكن المرب والبربر استفدوا جميع قواهم لرد هذا الهجوم العنيف . فلما عززت صفوف القشتاليين يقوى جديدة ، هجموا للمرة الثالثة ، وضاعفوا جهودهم ، وافتحموا صفوف المدو ، وفرقوعا ، وقتلوا قسما منها ، وأرغم الياقون على الفرار ، ولقى آلاف من المسلمين مصرعهم في تلك الصدمة ، ومنهم القائد العام أبو يحيى ابن أبي حفص ، الذي سقط وهو يقاتل بمنتهى البسالة ، واعتقد النصارى أن النصر قد لاح لهم ، بعد أن حطموا قاب جيش الموحدين ؛ ولكن الأندلسيين وبعض بطاين زناته ، وهم الذين يكونون الجناح الأيمن ، هجموا عندئذ بقيادة أبي عبد الله بن صناديد ، على قلب الجيش النصراني ، وقد أضغه تقدم الفرسان القشتاليين ، وكان يتولى قيادته ملك قشتالة نفسه ، يحيط به عشرة آلاف فارس فقط ، منهم فرسان الداوية وفرسان قلعة رباح ؛ فلقى الأعداء ، وهم أضغاف قوته دون رجل ؛ ونشبت بين الفريقين معركة حامية طويلة ؛ واستبدل النصارى النقص في المدد بالإقدام والشجاعة ، حتى أنه لما زحف زعيم الموحدين في حرسه ، ورد تقدم الفرسان القشتاليين ، واضطروهم إلى الفرار في غير انتظام ، لم يفادر ألفونسو وفرسانه الشرة آلاف مكلتهم في القلب ؛ ذلك لأنهم أقتسموا جميعا في الصباح عند الصلاة ، بأن يموتوا ولا يتقهقروا . واستمرت المعركة على اضطرابها المروع ، والفريقان يقتتلان تحت سحب كثيفة من التيارات ، وأرجاء السكان تدوى بوقع حوافر الخيل ، وقرع الطبول ، وأنصوات الأبواق ، وصلصلة السلاح ، وصياح الجند ، وأنبين الجرحى . ومع أن الموحدين كانوا يتقدمون فوق أكداس من جثث

جندهم ، فإنهم أيقنوا بالنصر ، حينما انحصرت المقاومة في فلول من النصارى التفت حول ملك قشتالة ؛ وهجم أمير المؤمنين في مقدمة جيشه ، لكي يجهز على هذه البقية أو يلجئها إلى الفرار ، فنفذ إلى قلب الفرسان النصارى ، والعلم الأبيض المقدس يحقق أساميه منقوشاً عليه « لا إله إلا الله » ، محمد رسول الله ، لا غالب إلا الله » . ولم يشأ ألفونسو ، بالرغم من اشتداد ضغط العدو عليه من كل صوب ومواجهته لخطر الهلاك والسحق ، أن ينقذ نفسه بالفرار ، وأن يحتفل هار الهزيمة ؛ وتساقط معظم الفرسان النصارى حول ملكهم مخلصين لهمدم ، ولكن بقية قليلة منهم استطاعت أن تنجو ، وأن تقتاد الملك بعيداً عن الميدان ، وأن تنقذ بذلك حياته .

وهكذا انتهى يوم الأرك الدامي بهزيمة النصارى على هذا النحو المروع . وسقط منهم في القتال ثلاثون ألف قتيل ، بينهم زهرة الفروسية الأسبانية ؛ واستولى المسلمون على مسكرهم بجميع ما فيه من المتاع والمال ، واقتحموا عقب الوقعة حصن الأرك وقاعة رباح النيعين ؛ ومما زاد في ألم الأسبان أن هذه الهزيمة لم تلحق بهم دون معاونة بعض النصارى الفارين الذين كانوا يرافقون زعيم الموحدين ويمدونه بالنصح ؛ وكان في مقدمة هؤلاء السكونت بيدرو فرنانديز دى كاسترو ، البعد من قشتالة ، فقد أبدى نشاطاً خاصاً في المعاونة على سحق وطلته (١) .

وسرعان ما رفع انتصار الأرك شهرة الموحدين الحربية في كل مكان ؛ وأجبر بمقرب المنصور بإذاعة النبأ من منابر المساجد في جميع أنحاء مملكته الشاسعة ؛ وخصص خمس الغنائم بعد أن وزع باقيها على الجند لبناء مسجد نخم في إشبيلية

(١) . ينسب المؤلف في معظم التفاصيل التي يوردنا عن وقعة الأرك ، رواية صاحب روض القرطاس (س ١٩٤٥) وما بعدها . وراجع أيضاً في تفاصيل هذه الوقعة ، ابن خلدون ج ٢ ص ٤٣٠ ، والمراكشي ص ١٦٠ ، ويسمى مكان الوقعة بفحص الحديدي ؛ وابن خلدون ج ٦ ص ٢١٥ ، وابن الأثير ج ١٢ ص ٤٤ و ٤٥ .

اشتهرت منارته بارتفاعها البالغ^(١) وبناء حصن كبير في مراكش لتخليد ذكرى الوقعة .

وعما يذكرهنا بالثناء لزعم الموحدين ، أنه لم يُشِين صفحة نصره بالالتجاء إلى قسوة لا مبرر لها ، في معاملة الأسرى والعزل . فقد أسر المسلمون في وقعة الأرك عشرين ألفاً ، ولم يشأ المنصور جرياً على سنن الحرب التبعة يومئذ أن يقتلهم أو يرسلهم عبيداً إلى إفريقيا بل آثر أن يمنحهم جميعاً الحرية دون افتداء ؛ وقد ساء وقع هذا الجود لدى الموحدين ، واعتبروه من بعض جوانب فروسته الضعيفة ؛ وتقول الرواية العربية إنه ندم على تصرفه فيما بعد^(٢) .

ولم يبلغ سلطان الموحدين قط ما بلغه عقب وقعة الأرك . وقد اجتمعت عوامل عدة لتحدث هذه النتيجة . ولم يكن ينقص الممالك النصرانية الخمسة الاتحاد فقط ، بل إن قشتالة التي كاد أن يقضى عليها الموحدون ، غدت فريسة حرب شერთها عليها ليون ونافارا . وكانت هاتان الدولتان تقومان في الواقع عندئذ بمفاوضات سرية لعقد تحالف مع الموحدين . وكانت أراجون قد أدركها الوهن عقب وفاة ملكها ألفونسو الثاني ، وفرقتها الحروب الأهلية . أما البرتغال فلم تكن تستطيع دون معاونة خارجية أن تقوم بمشروع ما ، وإن كان مما يجب ذكره أنها كانت مع ذلك أشد الدول النصرانية وطأة في محاربة المسلمين .

ورأى يعقوب المنصور أن ينتهز فرصة هذه الظروف السانحة ، فقام في أوائل سنة ١١٩٦ م (٥٩٢ هـ) بغزوة جديدة في قلب الأراضي النصرانية . واختراق ولاية استرامادوره ، وعبر النهر الكبير (الوادي الكبير) في اتجاه نهر التاجه ، وبعد أن استولى على عدة حصون وقلاع مثل ترجاله ، وعسقلونة ، ولاليا ، وامتنع

(١) حول هذا المسجد الشهير إلى كنيسة جامعة بعد استيلاء النصارى على إشبيلية (سنة ١٢٤٨ م) وحولت منارته إلى برج للناقوس ، وهي لا تزال قائمة إلى يومنا ، وتعرف ببرج الجيرالدا La Giralda ، وارتفاعها يبلغ نحو مائة متر ، وتعتبر من أروع قطع الفن المختلط ، المغربي الصرائى .

(٢) هذه رواية صاحب روض الفطاس (ص ١٥٢) .

عليه البمض الآخر مثل طليبره ومجويده ، ظهر أمام أبواب طليطلة عاصمة قشتالة ؛ وكان ألفونسو ملك قشتالة ، قد امتنع مع جيشه الصغير بمصمته ولم يجرؤ أن يحارب العدو في الميدان المكشوف نظراً لانكسار أنفُس جنده وقلة عددهم . بيد أنه كان ممتزماً أن يدافع عن طليطلة عاصمة اسبانيا النصرانية حتى النفس الأخير ، وأن يلقى الموت قبل أن يخضع للعدو . ولا رأى المنصور بمد أن حاصرها عشرة أيام أن جميع محاولاته لاقتحام هذا المعقل النيع لم تسفر عن النجاح ، ارتد عن أسوار طليطلة إلى مدينة طلمنكة ، واقتحمها ، وقتل كل جنودها ، وسي النساء والأطفال ، وقسم كل الغنائم بين جنده ، وأحرق المدينة وهدم حصونها ؛ وفعل مثل ذلك بوادي الحجارة وعدة أماكن أخرى . ولكن بحريط والقلمة امتنمتا عليه ولم يوفق إلى فتحهما .

ولما كان سكان السهول قد لجأوا إلى القلاع ، وانتسفت الزروع عقب موقعة الأرك ، فسرعان ما نقصت المؤن في جيش الموحدين ، ثم دب إليهم المرض ، وكثر الموت بينهم ، فاضطروا عندئذ إلى الانسحاب ، بمد أن وصل يعقوب المنصور إلى مقربة من ضفاف دويره ، الذي لم يقترب من ضفافه منذ مدة طويلة أي جيش إسلامي . وعاث الموحدون عند عودهم في الأراضي النصرانية أليما عيث ، فلم تفلأ أقدامهم مكاناً إلا تركوه أطلالا دارسة كأنما كانوا يشعرون أن هذه آخر حملة إسلامية تهباً لاحتلال طليطلة ، وتجاوز جبال وادي الرملة^(١) ، وإذا صدقنا الرواية المريضة فان يعقوب المنصور عاد بطريق البلاط وترجالة^(٢) ، أعنى خلال استرامادوره إلى إشبيلية ؛ ولكن الرواية النصرانية تقول إنه عاد عن طريق اقلبش ، وقونقة ، ومرسية إلى الأندلس . والظاهر أن جيش الموحدين انقسم إلى قسمين ، سلك أحدهما هذا الطريق ، وسلك الآخر ذاك . وقد استطاع يعقوب المنصور أن يعرف من تجارب هذه الحملة ، أنه أيسر عليه أن ينتصر في موقعة ، أو يتوغل في

(١) هي بالأندلسية Guadarrama

(٢) راجع روض القرطاس ص ١٥١ .

أراضى العدو ، من أن ينزع قلعة أحسن تحصينها ، وأنه أيسر عليه أن يفتح اسبانيا على يد النصارى أنفسهم . وكان ملكا نافارا وليون قد عقد معه حلفا ؛ واعتقد ملك ليون أنه يستطيع بمعاونة المسلمين أن يقوم بفتوحات في قشتالة ؛ ولكن ألفونسو النبيل (ملك قشتالة) عمد إلى مقاومة هذا المسمى ففقد في سنة ١١٩٦ م (٥٩٢ هـ) الهدنة مع الموحدين ، وذلك لكي يستطيع التغلب على عدوه ؛ ورحب النصور بمقد هذه الهدنة لأن ثورات جديدة قامت في إفريقية ، كانت تستدعي عوده إلى مراکش . كذلك عنى النصور بأن يضمن لولده السيد محمد أبي عبد الله ولاية عهد ؛ فلما انتهى من إخماد الفتن ورد السكينة إلى نصابها استطاع دون مشقة أن يحمل جميع الولاة والقادة على الاعتراف بولاية عهد الأمير محمد ؛ وأشرك ولده معه في الحكم من ذلك التاريخ ، ودُكر اسمه في الخطبة إلى جانب اسم أمير المؤمنين . ولم يمض على ذلك قليل حتى مرض النصور ، وتوفي بقصره في مراکش في الأربعين من عمره وذلك في الثاني والعشرين من ربيع الأول سنة ٥٩٥ هـ (٢١ يناير سنة ١١٩٩) بعد أن حكم خمسة عشر عاما^(١) .

وكان يعقوب النصور من أعظم ملوك الموحدين وأبرعهم وأرفعهم خللا ؛ وقد سما بصولة الموحدين إلى ذروتها ؛ ولم يشد أمير من أسرته مثل ما شاد من المساجد والأبنية الفخمة ؛ وكان رفيع الخلق ، قلما يمرق النار ، وكثيرا ما يؤمر الصفح ، وهي فضيلة يندر وجودها في النفوس المغربية الجائشة . وكان كثير الحب للعلماء يثيب عليهم وفضاهم بأكرم ما يهب الملوك . وكان يبدى في اختيار وزرائه ذكاء وبعد نظر ، وينتخب أكرم الأشخاص لجميع فروع الإدارة . وكان على صلات وثيقة مع معظم ملوك المسلمين في عصره ؛ وقد أرسل السلطان الكبير صلاح الدين ، الذي استرد بيت المقدس من الصليبيين ، إليه رسوله ، ليمقد معه

(١) ينقل ابن خلكان رواية غريبة عن مصير يعقوب النصور خلاصتها أنه تنازل في أواخر حياته عن الملك ، وترعد وساح في الأرض ومات بالشرق مستغنيا خفلا ، وأنه كان في عصر ابن خلكان بموضع قريب من بلدة المجدل بالشام قبر تعرفه الناس بقبر الأمير يعقوب ملك المغرب (ج ٢ ص ٤٣١) .

حلفا ضد ملوك أوروبا ، الذين كانوا يهددون الشرق يومئذ بحروبهم . ولكن صلاح الدين لم يلقب سلطان الموحدين في خطابه بأمير المؤمنين ، ولهذا لم تتم المحالفة وإن كان الرسول قد استقبل باكرام وحفاوة^(١) ووصله سلطان الموحدين من أجل قصيدة صغيرة من أربعين بيتا نظمها في مديحه بهيبة قدرها أربعون ألف دينار ، هي كما قال النصور رمز التقدير لملمه وبراعته في النظم .

(١) هذه رواية ابن خلكان ؛ والرسول المشار إليه هنا هو طبقا لهذه الرواية ؛ شمس الدولة أبو الحرث بن عبد الرحمن بن نجم الدولة (راجع ج ٢ ص ٤٣٢) .

الكتاب الخامس

اضمحلال سيادة الموحدين
وازدیاد تفوق قشتالة وأراجون
في النصف الأول من القرن الثالث عشر

الفصل الأول

حال اسبانيا بعد موقعة الأرك

حتى موقعة تولوزا أو موقعة العقاب

على أثر هزيمة « الأرك » تخرج مراكز النصارى فى شبه الجزيرة ، واشتد الخطر عليهم بصورة لم يعرفوها منذ بعيد ؛ ولم يكفهم أن أعداء الصليب ضربوا ممسكهم أمام عاصمة اسبانيا النصرانية ؛ ولكن الخسومات والحروب الطاحنة كانت تمزق الملوك النصارى ، وتحول دون كل اتحاد لمواجهة الخطر المشترك ، ولم ينفذ اسبانيا النصرانية يومئذ من الهلاك سوى إسراع زعيم الموحدين يعقوب المنصور بالموء إلى المغرب ، ثم موته الفجائى ، الذى قضى على خطط الموحدين الكبرى فى الفتح .

وكان من المحقق يومئذ أن شبه الجزيرة ستندسوى كلها تحت سلطان الموحدين لو أن محمداً خليفة يعقوب ، مضى فى الحرب بمثل ما كان عليه أبوه من الذكاء والقوة والمقدرة على انتهاز الفرص . ذلك أن اسبانيا النصرانية لم تكن يومئذ سوى مزيج مضطرب من العناصر المتخاصمة . ولو أن أميراً فظناً من أمراء الموحدين ، سار على مبادئ السياسة التى اتبعت فيما بعد ، فى استغلال منازعات الملوك النصارى ، والتوسل بحالفة الضعفاء منهم إلى التدخل فى الشؤون الداخلية ، لاستطاع المسلمون أن يخضعوا اسبانيا كلها فى جيل واحد . ومن المرجح أن يعقوب المنصور ، وهو الذى استن هذه السياسة ، كان يوسعه أن

يحقق هذه الغاية لو طال أمد حكمه ، وقد اتخذ بالفعل في هذه السبيل خطوات ناجحة ؛ وبالرغم مما بذله ألفونسو الثاني ملك أراجون ، والبابا سلسطان الثاني من مختلف الجهود للتوفيق بين الأمراء الأسبان ، وجمع كلمهم ، فإن هذه الجهود لم تسفر عن نتيجة ؛ وكانت الحصومة على أشدها بين الملكين القريبين ، أعنى ملكي قشتالة وليون ؛ وكان ألفونسو النبيل ، المهزوم في موقعة الأرك ، ينسب هزيمته إلى تقاعد الجيش الليوني عن إمداده ، ولم يسه في أول لقاء وقع بينه وبين ابن عمه إلا أن ينحى عليه بأشد اللوم ؛ وترتب على ذلك أن قامت بينهما خصومات انتهت بالحرب الصراح ؛ وهكذا ، بينما كان الموحدون يشخنون بيجيوتهم في جنوبي قشتالة ، إذ غزا حليفهم ملكا قشتالة وليون شمالي قشتالة ، واستولوا على بعض البقاع والأماكن التي لم تدعم حمايتها . وما كاد ألفونسو النبيل ملك قشتالة يتجوز من خطر المسلمين الدائم ، على أثر الهدنة التي عقدها مع يعقوب المنصور ، حتى عقد مع ملك أراجون الجديد ، بيدرو الثاني حلفاً وثيقاً ، وشهر الحرب على ليون ونافارا في وقت واحد ؛ فارتفعت الملكتان لهذا الخطر الفجائي وحاولتا أن تحصلا على عون من الموحدين ؛ ومع أن البابا سلسطان ، أنذر يعقوب « الحرمان » الديني ، كل أمير إسباني يتحالف مع أعداء النصرانية ، فإن سانشو ملك نافارا ، لم يجد سبيلاً غير هذا التحالف للدفاع عن مملكته ضد جاره القوى . وانقض ألفونسو ملك قشتالة بجميع قواته على ليون ؛ وكان ملكها قد استقدم لمعاونته قوة من المسلمين ، ليتمكن بمؤازرتها من أن يسير إلى قلب قشتالة . ولكن القشتاليين استطاعوا بعمارة الأراجونيين أن يخترقوا ليون مرتين ، وعانوا في أراضيها أيما عيث ، فانتسفوا كل شيء في طريقهم حتى أشرفوا على عاصمة ليون ؛ وكأنهم أرادوا بذلك التخريب ، أن ينتقموا من جيرانهم النصارى ، لما يوقمه المسلمون من التخريب في قشتالة ؛ بيد أن أسوار ليون المنيعة وقفت في وجههم سداً ووضعت حداً لتقدمهم ، ولكنهم انتسفوا ضاحيتها والحي المسمى « بيرج اليهود » ؛ كذلك لم يستطع القشتاليون افتتاح استرقة ،

ولكنهم خربوا الأراضي المجاورة لها أيما تخريب .

ولما تاهبت قشتالة وأراجون معاً للقيام بغزوة جديدة ، تدخل الأحزاب والفرسان ، لمقد الصلح بين قشتالة وليون ، حتى لا تندد قوى اسبانيا جميعها في حروب أهلية . وكان ألفونسو التاسع ملك ليون ، قد طلق في النهاية زوجته الأميرة البرتغالية تيريزا ، نزولاً على إرادة البابا (سنة ١١٩٥ م) ، بيد أنه لم يحسب كبير حساب لقرار الحرمان البابوي ، واعتزم مرة أخرى أن يتزوج من قريبته الأميرة القشتالية برنجاريا ابنة ألفونسو النبيل ، وذلك لكي يحقق لمملكته سلاماً دائماً ؛ وارتضى ملك قشتالة أن يقدم لابنته جميع الأماكن المتنازع عليها بين ليون وقشتالة ، والتي افتتحت في الحرب الأخيرة مهرراً لها ؛ وهكذا لاح أن بواعث الخصومة قد أزيلت لدى بعيد ، وساد الوئام بين الأمرتين المالكيتين المرتبطتين بأواصر القرى ؛ ولم يعب يومئذ أحد بأمر البابا أو الحرمان الكنسي ، ووافق رجال الدين الأسبان على هذا الزواج ، لما فيه من تحقيق خير المملكيتين النصرانيتين ، وتم الزواج في بلد الوليد في حفلات باذخة في سنة ١١٩٧ م .

ولما كان هذا الزواج قد تم دون الحصول على إذن البابا ، فقد أعلن سلسطان الثالث بطلانه ؛ وأرسل إلى اسبانيا الكردينال جيدو دي سانت أنجلو ، مزوداً بأمر إلثائه ، وأن يقوم في حالة عدم الاذعان لأمر البابا ، بإصدار قرار التحريم ضد المالكين وضد أراضيهم . ولكن ملك ليون كان يشغف جداً بزوجه وكان يؤيده رجال الدين والفرسان ، ولذا لم يعبأ بوعيد البابا ؛ أما ملك قشتالة الذي عقد الصلح مع ليون وسلم إليها الحصون المفتوحة رغم إرادته ، فقد صرح أنه على استعداد لاسترداد ابنته ، على أن يُرد معها مهرها .

ومع أنه كان من الواضح ، أن إلثاء هذا الزواج لابد أن يترتب عليه اضطراب عظيم ، فإن إصرار ملك ليون على الاحتفاظ بزوجه الأميرة القشتالية ، لم يلبث أن أسفر عن صدور قرار الحرمان الكنسي ضد ملك ليون ومملكته . وضد أساقفة شلنقة وسمورة ، واسترقة وليون ، وضد مملكة ليون كلها ؛

وذلك حتى يقرر الملك انفصاله عن قريته .

ولما تولى أنوسان الثالث كرسى البابوية بمد ذلك بقليل ، حاول مرة أخرى بالرسائل والرسول ، أن يحمل الملكين على الخضوع لأوامر الكنيسة ؛ فلما لم تثمر مساعيه ، ولما اضطر أسقف أوفيدو الذى أبدى طاعته للكرسى الرسول أن يفر اجتناباً لنفمة الملك ، كرر البابا أنوسان قرار الحرمان على يد الراهب رينر ؛ ولم يجد الرسول الذى أرسله الملك إلى رومة — ليشرح لأولى الأمر ما يترتب على إلقاء الزواج من المضار — من يصنى إليه

فهل كان ثمة أدعى يومئذ إلى اضطراب اسبانيا من تلك الحال ؟ فى كل آونة كانت جموع عديدة من المسلمين تنفذ إلى أراضى النصارى ، لأن الهدنة المعقودة انقضت أجلها ، وكانت قشتالة وليون اللتان اتحدتا فى الظاهر ، تضطرم كل منهما نحو الأخرى بغضاً وحقدًا ، ولم تنفقا إلا على أسر واحد ، هو محاربة البرتغال ، بالرغم من المعاهدات المعقودة ، وإعداد جيوشهما للانقضاض عليها . وكانت ليون تمنى أشنع ضروب الاضطراب ، ذلك لأن الأخبار حتى الذين يناصرون البابا منهم ، كانوا يشكون من أن قرار الحرمان لا يترتب عليه سوى بث الكفر والذبلة ، وأنه متى أبطلت الشماثر والوعظ ، خبت حماسة الشعب ضد المسلمين ، وأن رجال الدين يفقدون مكانتهم ، إذا لم يزاولوا مهمتهم فى خدمة الدين ، واستنزال البركات على الناس . أما فى أراجون فقد كان الملك بيدرو الثانى فى حرب مستمرة مع الأمراء النابيين له ، وكان هؤلاء يحارب بعضهم بعضاً ؛ وأذكى هذه الفوضى ، ما غمد إليه سانشو السابع ملك نافارا من عقد الحلف الصريح مع الوحدين بالرغم من نهى البابا ووعيده ، ذلك لأنه رأى فى هذا التحالف سبيله الوحيدة للتمكن من مقاومة ملكى قشتالة وأراجون انتحدين ضده ؛ بيد أنه ما كاد يذاع أمر هذا التحالف ، حتى رأى الملكان الخصمان من حقهما أن يغزوا نافارا ، وأن يقتسما أراضيا فيما بينهما .

وكان سانشو السابع مذولى المرش فى سنة ١١٩٤ م يفكر فى التحالف

مع الموحدين ليقاوم تفوق جاره المتمردين . وكانت نافارا لا تزال يومئذ تملك ولايات البشكنس ؛ ولكنها كانت صغيرة الحجم بالنسبة لضخامة قشتالة وأراجون ، وما يملكان من الأراضي المجاورة ؛ ولم يوفق سانشو السادس إلى رد جاريه القويين عن غزو مملكته إلا نظراً لطبيعة أراضيه التي تتخللها جبال وعرة ومفاوز ضيقة ، ونظراً لتعلق الشعب النافاري بأسرته الملكية ؛ فاذا طرحت الاعتبارات الدينية جانباً فقد كانت مبادئ السياسة الحكيمة تدل على أن الحلف بين الموحدين والنافاريين أمر طبيعي .

وكان سانشو ملك نافارا قد بدأ — عقب موقعة الأرك — عدوانه ضد قشتالة ، وتحالف مع ملك ليون على محاربة ألفونسو النبيل ؛ ومن المرجح أن الموحدين هم الذين دفعوا النافاريين يومئذ إلى القيام بهذا العدوان ضد قشتالة ؛ ولقد حاول ملك قشتالة — في لقاء وقع بينه وبين الملك سانشو في طركوته وشهده ملك أراجون — أن يقنعه بوجوب التعاون فيما بينهما على محاربة أعداء النصرانية ، وأن يحمله على الوقوف معه ضد ليون . ولكن لاح يومئذ لملك نافارا أن الظروف سانحة ليعمل على سحق تفوق جاره ، وكانت عروض الموحدين مغرية ، فلم يحجم عن التحالف معهم ، ولم يحفل ببواعث الدين أو الشرف ، أو يعبأ بوعيد البابا أنوسان الثالث .

وبينما كانت قشتالة تتلقى هجمات الموحدين والليونيين في نفس الوقت ، وبينما كانت أراجون في عهد ملكها الفتي بيدرو الثاني الذي خلف ألفونسو الثاني يمزقها الخلاف ، وتطاول الأمراء الأقوياء التابعين للعرش ، كان ملك نافارا يؤمل أن يقدو سيد إسبانيا النصرانية بمعاونة الموحدين . وكان يعقوب المنصور الظاهر في موقعة الأرك قد وعده بأن يزوجه ابنته ، وأن يجعل مهرها الأراضي النصرانية ، بل كانت الأندلس فوق ذلك مطمح أنظاره ؛ نعم كان على سانشو أن يعترف بسيادة سلطان الموحدين ، ولكن كان من حفه أن يزاول سلطته الملوكية دون منازع في الأراضي التي يحكمها . أما كون المنصور

قد اشترط على سانشو في هذه المعاهدة أن يعتنق الإسلام فسألة لا يمكن القطع بصحتها^(١).

وأراد سانشو أن يخفى خططه وألا يفضحها قبل الأوان ، فأرسل أسقف بنبلونه إلى رومة ، ليؤكد البابا سلسطان الثالث أنه أبعد ما يكون عن فكرة التحالف مع المسلمين ؛ وهذا في الوقت الذي أعد فيه كل شيء لعقد هذا التحالف مع الموحدين . وما كاد أسقف بنبلونه يعود من رومة ، وتهدأ الاشاعات المتعاقبة بالتحالف مع المسلمين ، حتى عهد سانشو بحكم الملكة إلى بعض الأكارب الأكفاء وعهد بالدفاع عن حصونه المشحونة باليرة إلى أقدر وأخلص القوامس ؛ وسار في قوة كبيرة من الفرسان إلى زيارة سلطان الموحدين لكي يتم المفاوضات معه ، وبمقد قرانه على ابنة يعقوب المنصور .

ولما كانت الروايات الأسبانية النصرانية ، ناتزم الصمت إزاء هذا التحول من جانب ملك نافارا إلى أعداء دينه ، وذلك فيما عدا رديك الطليطلي الذي يشير إليها في عبارة موجزة ، فليس أمامنا سوى الاعتماد على الروايات العربية ، ورواية روجر دي هوفدن الانكليزية ، وكلاهما تناقض الأخرى في جميع تفاصيلها . ومن الواضح أن الروايات العربية تخلط بين سفارة يوحنا ملك إنكلترا^(٢) إلى سلطان الموحدين محمد ولد يعقوب المنصور وخلفه ، وبين رحلة سانشو ملك نافارا . إذ تضع تاريخ هذه الرحلة في سنة ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) . وذلك حينما قدم أمير المؤمنين من المغرب إلى إشبيلية ليتابع الحرب في اسبانيا . كذلك تشير الرواية

(١) هذا ما تقوله الروايات النصرانية دون غيرها ؛ ولم نجد لهذه الرواية أثراً في المصادر الإسلامية ، وقد يكون المنصور ارتضى أن يعقد حلفاً مع ملك نافارا ، ولكننا نشك كل الشك في كونه ارتضى أن يزوجه ابنته ، خصوصاً لما هو مأثور عن الموحدين من شدة التمسك بالعقيدة ، وعدم التسامح ، وفي حالة واحدة فقط يمكن أن تتصور صحة هذه الرواية ، وهو أن اعتناق ملك نافارا للإسلام كان شرطاً جوهرياً لتزويجه من أميرة موحدية .

(٢) يوحنا John ملك إنكلترا ناشر إليه هنا هو أسفر أبناء هنري الثاني ، حكم بعد موت أخيه ريتشارد الملقب بقلب الأسد من سنة ١١٩٩ إلى سنة ١٢١٦ م . ولم نجد في سيرته ما يفيد أنه أوفد سفارة إلى ملك الموحدين .

المرية إلى سانشو فقط باسم ملك بيونة . ولكن من الواضح أن القصة التي يوردها المؤرخون المسلمون ، تدل في مجموعها على أنها تتعلق بسانشو السابع ملك نافارا . ونصف الرواية المرية رحلة سانشو إلى بلاط سلطان الموحدين على النحو الآتي : « ما كاد ملك بيونة يسمع بمقدم أمير المؤمنين إلى إشبيلية حتى أرسل يستأذنه في زيارته فأذن له . وقد استقبل الاعمين مع زوجته ، ووزرائه وحشمه ، وحاشيته المديدة ، أينما حل على طول الطريق من حدود النصراري حتى قرمونة ، بمنتهى الإكرام ؛ وفي قرمونة احتجز منه ألف فارس ، ولم يترك له سوى ألف أخرى كحاشية له . وأمر سلطان الموحدين فاصطف الجند صفان من قرمونة إلى إشبيلية ، وهم في أحسن الثياب ، وقد رفعوا حراهم وسيوفهم ، ومر من بينها ملك نافارا ؛ واستقبله أمير المؤمنين عند باب إشبيلية في خيمة نعمة ؛ ورأى محمد لكي يجمع بين الجمالة وبين الاحتفاظ بعزته ، أن يرتب دخوله إلى الخيمة من جانب ، في نفس الوقت الذي يدخلها فيه ملك النصراري من الجانب الآخر ؛ وقاد المسلمين إلى الأريكة مما شيخ من أشياخ الأندلس يعرف الأسبانية ؛ وبعد المحادثة الأولى التي تولى فيها الزعيم الأندلسي الترجمة ، سار محمد إلى إشبيلية على رأس حرسه في مركب نغم ؛ وقدم الملك النصراني هدية إلى سلطان الموحدين ، هي مصحف قديم يتوارثه آباؤه ، وكان موضوعاً في صندوق من الذهب مضمخ بالسك ، وغطاؤه من حرير أخضر ، مرصع بالذهب ، والأحجار الكريمة من الزمرد والياقوت وغيرها . وبعد أن استبق محمد ضيفه مدى حين في إشبيلية ممرزاً مكرماً ، وغمره بمجزيل التحف ، عاد أخيراً إلى أراضيه » .

والروايات النصرانية عن رحلة سانشو أقل تفصيلاً ، ولكنها أقرب إلى الحقيقة . وقد قام بها سانشو عقب وقوفه على موت المنصور ، في جماعة كبيرة من الفرسان ، وكان ذلك في أواخر سنة ١١٩٨ أو أوائل سنة ١١٩٩ م . وهذا ما تؤيده جميع الوقائع والظروف الأخرى . ولم ير سانشو في موت سديقه المنصور ما يحمله على الإحجام عن القيام بهذه الرحلة البعيدة ؛ وقد تخلف مدى حين في

الأندلس ، في انتظار عودة الرسل الذين أوفدهم إلى محمد خليفة المنصور ؛ فلما عاد أولئك ، وأبلغوه أن محمداً يكن نحوه من عواطف الصداقة مثل ما كان أبوه ، اعزم أن يتابع الرحلة إلى مراکش ، إلى بلاط سلطان الموحدين . فاستقبله محمد بأجل حفاوة ، ووافق على زواج أخته ملك نافارا ، ولكنه لم يشأ بحثاً في مسألة التنازل عن أملاكه الإسبانية إليه ؛ فلم ير سانشو أن يجعل بمسألة الزواج ، ولكنه قبل أن يشترك مع فرسانه في معاونة الموحدين على إخماد فتنة قامت يومئذ في جبال غمارة ، وأبدى شجاعة عظيمة^(١) .

وبينما كان سانشو مقبلاً في بلاط سلطان الموحدين ، مؤملاً أن يغدو بمعاونته ملكاً على جميع أسبانيا ، إذا به يفقد معظم أملاكه الصغيرة . ذلك أن ألفونسو النبيل ، وحليفه بيدرو ملك أراجون ما كادا بعلمان بسفر سانشو إلى بلاط الموحدين ، حتى قررا أنهما في حل من جميع المعاهدات السابقة التي عقدها مع نافارا بحجة أن ملكهما قد تحالف مع أعداء أسبانيا التاريخيين ؛ ثم زحفا على نافارا بجيشهما المشترك (سنة ١١٩٩ م) ، ليقسما فيما بينهما ؛ بيد أنهما اتقيا في هذا السبيل صماباً لم يتوقعاها . فقد دافعت الحصون المشحونة بالبرية والسلاح دفاعاً قوياً ، وبعد حصار طويل استطاع ألفونسو ، أن يفتتح حصن فكتوريا ، وأن يسترد

(١) لم نشر الرواية البرية إلى مقدم سانشو ملك نافارا إلى مراکش وإقامته مدى حين في بلاط الموحدين . ولكنها تشير إلى وفوده على أمير المؤمنين محمد الناصر بن المنصور ، وهو بالأندلس ؛ وتقول هذه الرواية ، إن الناصر لما عبر بجيوشه إلى الأندلس لفتزو سنة ٦٠٧ هـ (١٢١٠ م) ارتاع ملوك النصارى ، وكتب إليه عدة منهم يسألونه المهادنة والسلام ، ووفد عليه منهم ملك بنبلونة (وبنبلونة هي عاصمة مملكة نافارا) مستلها طالباً للصلح ، ويقال إنه قدم إليه كتاب إلى (ص) الذي كتبه إلى هرقل ملك الروم يستنفع به وقد كان يتوارثه آباؤه ، فاحتفل الناصر لقدمه ، ثم عقد له الصلح ما دامت دولة الموحدين ، وأجابه إلى جميع مطالبه (راجع الاستقصاء ج ١ ص ١٩٣) . وذكر ابن خلدون أن الذي وفد على الناصر بالأندلس يومئذ هو «البيوح» صاحب ليون (الفرنس التاسع ؟) وأنه قدم عليه عام موقعة القلاب (سنة ٦٠٧ هـ) فداخله وأظهر له التنصع فبذل له أموالاً ثم غدر به (ج ٤ ص ١٨٣) أما الرواية التي أوردها المؤلف تقلا عن المصادر البرية فهي رواية ابن أبي زرع في روض القرطاس وهو يشير إلى الملك الرائد على الناصر بأنه ملك «بيونه» ويصف وفوده عليه في اشيلية بأقاضة (ص ١٥٥)

ولايات ألبه وبسكونيه ، وجوبسكوا ، وهي التي كانت من قبل ملكا لقشتالة ؛ وقطع
لأهلها عهداً بأن يترك لهم الاحتكام إلى شرائعهم وتقاليدهم ، اكتساباً لمحبتهم .
وكان ملك أراجون أقل توفيقاً ، فلم يستطع أن يفتتح إلا بضعة أما كن
صغيرة على الحدود ؛ ودافعت بنبلونة وغيرها من المدن الكبيرة أعظم دفاع ، ولقيت
أعظم توفيق في رد جارها البفيض . وأخيراً عاد الملك سانشو إلى مملكته ، بعد أن
أبqn أنه إذا كان يستطيع أن يحصل على أميرة موحدية زوجة له فإنه لا يستطيع
الحصول بأى حال على حكم الأندلس والأملاك الإسلامية الأخرى في اسبانيا ،
وقد قطع المفاوضة بعد أن تحقق خيبة السى ، وعاد إلى مملكته بعد أن
غاب عنها عامين (سنة ١٢٠١ م) . ووصل في الوقت المناسب ليقود جنده
المخلصين مرة أخرى للكفاح الشاق ضد الأعداء الأقوياء ، واستطاع بمعاونة
الكونت ديجولوز زعيم بسكونية الثائر ضد قشتالة أن يسترد معظم الأما كن
المفقودة ؛ ثم تدخل الأخبار ، وعقدت الهدنة بين الفريقين لمدة ثلاثة أعوام .
ولكن الولايات البشكنسية بقيت في حوزة قشتالة . ولم يمض قليل على ذلك
حتى أنشأ سانشو ، جماعة مسلحة لطاردة عصابات اللصوص التي كانت تميث
في البلاد (سنة ١٢٠٤م) ، فكانت هذه الجماعة نواة لجمعية الأخوة المقدسة
(الهيرمانداد) .

أما في ليون فقد لبث الاضطراب على شدته ، وانقسم الأخبار إلى فريقين ،
أحدهما يؤيد زواج الملك بالأميرة القشتالية برنجاريا ، والآخر وهو أقلها بما رض
في هذا الزواج ؛ وكان الملك يبدى في أعماله كثيراً من القوة والعنت ، فكل من
وقف في سبيل حكومته ، سواء من رجال الدين ، أو المدنيين ، أمر بزجه إلى
السجن ، إذا لم يبادر بالفرار اتقاء العقاب الدائم . ولمله لم يكن حب زوجه والتعلق
بها هو الباعث الوحيد على تشده في هذه القضية ، بل هو بالأخص تفكيره في
مصير أبنائه الذين رزق بهم من زوجه ، وكونهم إذا ألتى الزواج ، لا يمتدرون
من الأولاد الشرعيين ، وما يتحتم عليه عندئذ من رد مهر برنجاريا ، وهو أمر

خطير بالنسبة لليون ، إذ يوجد بين الأراضى التى يتعين ردها ، عدد من الحصون القوية الواقعة على الحدود .

ولما أدرك البابا أنوسان الثالث ما يترتب على قراره الصارم ، من النتائج السيئة ، نزل على ملتقى بعض الأحرار الليونيين ، وأمر بتخفيف القرار بحيث يسمح بإقامة الشمائر الدينية والكنسية ، على أنه يجب بالنسبة للملك وزوجه ابنة ملك قشتالة ، وجميع الكبراء الذين شملهم أمر الحرمان ، أن تغلق الكنائس ، وأن يصمت الأحرار . ومع ذلك فقد احتفل بتنصيب أول ولد جاء من هذا الزواج — وهو فرديناند الذى لقب فيما بعد بالقدس — فى كنيسة ليون الكبرى فى احتفال باذخ ، وذلك فى سنة ١١٩٩ م ، وبعد أن أعقبه ابن وبنات أخر ، احتفل برلمان ليون (الكورتيس) بإعلان فرديناند الولد البكر وليا للعهد فى سنة ١٢٠٤ م . وبعد ذلك ارتضت برنجاريا الطلاق تحقيقا لسكينة الملكة وسلامها ، وتنازلت عن المطالبة برد المهر ، وعادت إلى أبيها فى قشتالة ؛ وعلى أثر ذلك ، أمر البابا بإلغاء قرار الحرمان بواسطة الأساقفة القشتاليين ، وأن يرفع الحظر عن ملكي ليون ، وأن يُمتنع مع ذلك بشرعية الأولاد ، واستحقاقهم للميراث .

وما كاد السلام يعمد مع البابا حتى اضطرت نيران الحرب على أشدها بين البيتين الملكيين اللذين تصافيا من قبل ، أعنى بين قشتالة وليون ، وذلك من جراء فسخ هذا الزواج ؛ وكان ملك قشتالة يصر على وجوب رد الأماكن التى وهبها لابنته مهرانا لزوجها ، وكان البابا يؤيد هذا المطلب . على أن الأقوال وحدها لم تكن تكفى لتسوية هذا النزاع ، وكان الشعب منذ بعيد يتوقع جزما اضطرام الخصومة بين الملكيتين ، وكانت جمهرة المؤمنين ترى طائفة من الغلواهر والأحداث المزعومة ، وتتخذها علامة على اقتراب زمن لا بد أن تسيل فيه الدماء ؛ وقد صحت نبوءتهم ؛ فان حربا طاحنة دامت عدة أعوام خربت قشتالة وليون ؛ ولم تغلج جهود البابا فى تهدئة الخواطر المضطربة ، وردت اقتراحاته فى سبيل الصلح باذراء ، إذ كان المفروض أنه هو السبب الوحيد فى إثارة هذا النزاع .

ولكنهم أصفوا إلى صوت السلام والوساطة حينما نظم الموحدون أهباتهم
الضخمة للاستفادة من هذا النزاع وإخضاع اسبانيا النصرانية ؛ وكان لابد من
عود النصارى إلى الاتحاد حتى لا تسقط اسبانيا غنيمة في يد المسلمين . وهنا فقط
عقد ملكا ليون وقشتالة الصلح ، وارتضى الفونسو ملك ليون أن يعطى زوجه
الملكة برنجاريا الأماكن المتنازع عليها ما دامت مقيمة لدى أبيها فى قشتالة ،
وهكذا أنقذ ملك ليون على الأقل شرفه بهذا التصرف الشهم .

الفصل الثاني

موقعة ناقاس دى تولوزا

أو موقعة العقاب

لما توفى يعقوب المنصور ، ولى العرش ولده القدى اختاره من قبل لولاية عهده : وكان محمد الملقب بأبى عبد الله الناصر لدين الله ، فى أطيب سنى عمره ، حينما خلف أباه فى الحكم ؛ وكان حسن القامة ، نحيفاً ، أبيض ، أشمل العينين ، كفيف الحاجبين ، طويل الأهداب ، كبير الذخية ؛ وكانت نظراته تشع ذكاء وتفكيراً^(١) بيد أنه بالرغم من كفايته وثقافته لم يكن يحسن اختياره وزرائه وقادته ، فكان كثيراً ما يعهد بأهم شؤون الدولة إلى رجال عاجزين ، يولهم كل ثقته .

وقد اضطر فى بداية حكمه — مثل جميع أسلافه — أن يعمل على إخماد ثورات عديدة نشبت أولاً فى جبال غمارة ؛ وما كادت تتمد حتى تلتها ثورات قام بها خصوم ظن الموحدون أنهم سيقوم نهائياً . وكان هؤلاء هم المرابطين . وكانوا بعد انهيارهم التام فى المغرب والأندلس ، قد لقوا فى الجزائر الشرقية (جزائر البليار) ملاذاً أخيراً ، وأقاموا بها حكومة منهم ، ثم انضوا بعد ذلك تحت لواء محمد بن سعد بن مردنيش أمير بلنسية ، وأخيراً اعترفوا مختارين بحكم الموحدين وذلك منذ سنة ١١٧٢ م (٥٦٧ هـ) بيد أنهم عملوا فى الخفاء على استدعاء أنصارهم تبعاً إلى ميورقة . ولما شغل محمد الناصر بإخماد ثورة نشبت بالقرب من فاس ،

(١) روض الترماس ص ١٥٣ والراكنى ص ١٧٥ .

رأى الرابطون الفرصة سانحة ليجربوا طالعهم في الحرب مرة أخرى ، وحاولوا أن يجذبوا البربر إلى جانبهم ، وسرعان ما يسأم البربر كل حكم . ونهض الرابطون بزعامة يحيى بن إسحاق الميورقي ، وهو من عقب يوسف بن ناشفين ، وساروا في السفن من ميورقة إلى إفريقية واستولوا على عدة مدن في أحواز قرطاجنة القديمة (تونس) ، وهرعت إلى جانبهم جموع كبيرة من البربر ، واضطر محمد الناصر أن يجمع جميع قواته ليحول دون تقدم الثوار ؛ ذلك أن زعيم الثوار كان قائدًا عظيمًا وافر الخبرة بفنون الحرب . بيد أن الرابطين لم يوقفوا مع ذلك إلى استرداد سلطانهم ، وكان نجمهم قد أفل نهائيا ؛ وكانت ثورتهم آخر مجهود لحزب نهض للمرة الأخيرة ، ثم انهار بعد هزأته المتوالية لكي لا ينهض بعد ؛ وألقى الرابطون ملاذاً أخيراً في أسوار المدينة ، الواقعة على الشاطئ نجاء صقلية ، ولكن المدينة اضطرت — بالرغم من مناعها وبسالة يحيى بن إسحاق في الدفاع عنها — أن تدعى أمام هجمات الموحدين المنيفة ، وقد سلطوا عليها من آلات الحصار والمنجنيقات ما لم ير من قبل ضخامة وإحكامها ، وأخذوا يرمونها كل يوم بمئات من الأحجار الكبيرة والكرات الحديدية ، ويدكون بذلك أسوارها دكا . وعفا محمد الناصر عن أهل المدينة وعن يحيى الميورقي عفو السكرام ، بعد أن استنفدوا كل وسائل الدفاع وسلموا إليه المدينة ، وذلك في سنة ٦٠١ هـ (١٢٠٥ م) (١) ..

ولكن تسامح سلطان الموحدين لم يكن له من أثر إلا أن يشجع الرابطين على الثورة من جديد ، فلم تمض ثلاثة أعوام حتى تزعم يحيى بن إسحاق جموع الثوار مرة أخرى ، وقد قويت بانضمام عدد كبير من الناقمين من قبيلة زناتة إليها . ولكن الرابطين هزموا للمرة الثانية في موقعة دموية ، وكاد أن يسحق جيشهم من آخره ، وفر يحيى ناجياً بنفسه . ورأى الناصر أن يعمل على استئصال شأفة هذا الحزب نهائيا ، فأمر بإرسال حملة بحرية إلى جزيرة ميورقة ، حيث كان عبد الله أخو يحيى بن إسحاق يتولى الحكم . ووزلت قوات الموحدين في الجزيرة

بالرغم من مقاومة الرابطين العنيفة ، وحاصرت عاصمة الجزيرة واستولت عليها عنوة ، وأمر عبد الله واحتز رأسه ، وأرسل محنطاً إلى صراكش ، وعلقت جثته على بعض جدران المدينة . ولم تبد الجزيرتان الصنيرتان منورقة وبابسة أية معارضة ، بل خضعتا للفتاحين (سنة ٦٠٤ هـ - ١٢٠٨ م) . وهكذا انتهت الانتفاض الأخيرة لسيادة الرابطين .

وعندئذ فقط استطاع سلطان الموحدين أن يوجه عنايته إلى شبه الجزيرة الأسبانية لكي يرفع فيها راية الإسلام على النصرانية ؛ وبعد أن أقام في مختلف المدن المغربية أبنية عظيمة نغمة يخلد بها ذكره ، اعتزم أن يزد أسلافه بأعمال الحرب الضخمة في شبه الجزيرة .

ولم يكن القشتاليون الظمأى إلى الحرب يستطيعون البقاء دون حرب ؛ فبعد أن قاموا بمعاونة الفرنسيين على محاربة الإنجليز في « جويان » ، في حرب قليلة الأهمية (سنة ١٢٠٤م) ، وبعد أن عقدوا الصلح مع جيرانهم النصارى ، ولا سيما بتدخل البابا ، أخذ ملك قشتالة ألفونسو النبيل يتأهب لمحاربة المسلمين بكل ماله من قوى ، وكانوا قد ركنوا إلى السكينة منذ وفاة يعقوب المنصور .

وبعد أن حصن ألفونسو قلعة « مورا » الواقعة على الحدود تحميها قويا (سنة ١٢٠٩م) سار في جيش من القشتاليين وفارسان قلعة رباح إلى الأندلس ، فانتصف الحقول ، ونهب القرى ، وقتل السكان ، وسبي منهم جموعاً كبيرة . ثم عاد إلى قشتالة ، ولقى ملكي نافارا وأراجون ، ووثق معهما عهد الصلح ، وحصل منهما على وعد بتأييده وإمداده بالجند حين الخطر لمحاربة العدو المشترك ، واعتزم بعد ذلك أن يعمد لمحو وصمة هزيمة الأرك بإحراز نصر باهر على الموحدين . وفي العام التالي سار مرة أخرى إلى الأندلس ، وخرب أراضي جيال وبياصة واندوجار ، ووصل إلى أحواز مرسية ثم عاد إلى طليطلة مثقلاً بالغنائم .

ولما وقف محمد الناصر على اعتداء النصارى المتكرر على الأندلس ، أعلن الجهاد ، مؤملاً أن يستطيع بواسطة القوات الضخمة التي يرسلها من المغرب إلى

اسبانيا أن يسحق الممالك النصرانية بلا مراء ؛ وحشدت في جنوبي الجزيرة خمسة جيوش ضخمة ، يتكون أولها من القبائل البربرية ، والثاني من الجنود المغربية ، والثالث من الجنود الأندلسية ، والرابع من الجنود الموحدية أو الجنود النظامية التي تحشد وفقاً لنظام عسكري معين ؛ ويتكون الخامس من المتطوعة من جميع أنحاء المملكة ويضم وحده مائة وستين ألف مقاتل من الفرسان والمشاة . وإذا لم يكن في وسعنا أن نأخذ بالتقديرات المفرقة التي تقدمها الرواية العربية — إذ هي تقدم إلينا أرقاماً تخرج عن طور المعقول — فإنه من الممكن أن يقدر الجيش الذي حشده محمد الناصر لمحاربة اسبانيا النصرانية بنحو نصف مليون مقاتل^(١) . وفي ٢٥ ذى القعدة سنة ٦٠٧ (أوائل مايو سنة ١٢١١) جاز سلطان الموحدين بنفسه إلى الأندلس ونزل في جزيرة طريف ، ثم غادرها بعد أيام قلائل إلى إشبيلية .

ولكن محمدا ارتكب خطأ فادحاً إذ أرسل خيرة جنده إلى حصن سربطره^(٢) الجبلي النيع ، وأنهك بذلك قوامه ؛ ولبت الجيش أنضم هذا الحصن ثمانية أشهر ، وهو ممتنع عليه . وأصر محمد نزولاً على نصيح حاجبه أبي سعيد بن جامع — وكان الموحدون يشكون في صدق نيته ، ولكن محمداً يضع فيه كل ثقته — على ألا يتقدم قبل الاستيلاء على الحصن . وهكذا استمر الحصار طول الصيف حتى دخل الشتاء ؛ وعانى المغاربة في هذه الجبال الوعرة من قسوة العائس ما لا يحصى ، وأودى المرض بحياة آلاف منهم ، وأخذت وسائل تموين هذا الجيش الضخم تصعب يوماً فيوماً . وأرسل ألفونسو ملك قشتالة ولده فرديناند على رأس جيش نفذ إلى ولاية استرامادوره محاولاً أن يرغم الموحدين على رفع الحصار ، ولكن هذه المحاولة لم تفلح ، ونجح الملك بفقده ولده الذي أودت بصحته وحياته مشاق الحرب ؛ وقيل في بعض الروايات إنه توفي مسموماً بيد يهود مجربط . وسقطت قلعة سربطره أخيراً بفعل الجوع في يد الموحدين ، ولكن مقاومتها

(١) راجع الاستقصاء ج ١ ص ١٩١ .

(٢) سربطره أو سربطره كما في ابن خلدون ج ٦ (ص ٢٤٩) وبالأفريقية Salvatierra .

الطويلة الباسلة كانت سبباً في إنقاذ اسبانيا النصرانية^(١) .

وكان ملك قشتالة قد أرسل جرهاارد أسقف سفوية إلى البابا أنوسان الثالث ليرجوه أن يرسل الصيحة إلى أمم أوروبا النصرانية ، لكي تنظم حملة صليبية ضد المسلمين في الأندلس ؛ وأرسل ردرىك مطران طليطلة (ردرىك الطليطلى) — وهو المؤرخ الشهير الذى دون تاريخ وطنه — وعدة آخر من الأحرار ، إلى فرنسا وإلى الأمم الواقعة فى شرقها ، ليثيروا بذلائقهم حماسة الشعوب النصرانية من البرنيه إلى البحر الأسود ، لكي تساهم فى كفاح الصليب المقدس .

وفى الوقت الذى كان فيه البابا ومطران طليطلة يعملان للحصول على معاونة أوروبا النصرانية ضد المسلمين ، كان ألفونسو النبيل يعمل لجمع كلمة الملوك الأسبان ضد الموحدين ؛ ودعا فى سبيل هذه الغاية إلى مؤتمر عقد فى قونقه ، ولم يشهده — إلى جانب ألفونسو — سوى بيدرو الثانى ملك أراجون ، ولكن شهده مندوبون من قبل باقى الملوك النصارى ، ووعدوا بتقديم العون من جند ومال . وهكذا انقضى عام ١٢١١ م فى القيام بأهبات عظيمة لتتابعه الحرب ؛ وقبل انتهاء الشتاء اجتمعت فى طليطلة عاصمة قشتالة التى اتخذت مكاناً لاجتماع الجند قوات عظيمة ؛ وفى أوائل العام عاد المطران ردرىك ومعه جمع غفير من الفرنسيين ؛ وتلا ذلك أن اجتمعت وفود مدن اسبانية كثيرة ، وفرسان الولايات القشتالية المختلفة ، وأسائذة فرسان قلعة رباح ، وشفنت ياقب ، والاسباتارية والداوية ، ورؤساؤهم وإخوانهم المحاربون ؛ واجتمع القوامس والفرسان القشتاليون إلى الملك ألفونسو النبيل فى أكل هيئة وسلاح ، إظهاراً لمكانتهم وإرهااباً لمدوم ؛ وكان القوامس من أسرة لارا يمتازون بالشجاعة والفروسية والغنى ؛ ويمتاز الكونت دييجو لوبيز ، ولوبى دياز دى هارو بالفطنة والبراعة فى القتال ؛ وكان يرأس فرسان قلعة رباح جوميز راميريز ، وفرسان شفنت ياقب بيدرو آرياس ؛ ويرأس الاسباتارية ولد جوتيرو هيرمنجلد ؛ وكان الأساقفة يرأسون صفوف المحاربين من المدن

(١) راجع فى حوادث هذا الحصار روض القرباس ص ١٥٦ و ١٥٧ .

المختلفة ، وقد تولوا الانفاق على حشدهم ؛ وأرسلت المجالس البلدية رجالها الصالحين للقتال مجهزين بالخيول والسلاح ، وأحمال المؤن ، ليستطيعوا إمداد المحتاجين من فاضل طعامهم .

ومع أنه وفدت على اسبانيا جموع المحاربين من جميع البلدان الأوروبية ليقاتلوا دفاعاً عن النصرانية متقلدين الصليبان ، فقد كان الفرنسيون أكثر الوافدين عدا ؛ وقدم جيوم أسقف بوردو ، وأسقف نانت وغيرهما من الأعيان الفرنسيين في جماعة باسلة من الفرسان ، وجيش كبير من المشاة من ولايات جويان ولينوج وسانتونج وبري وبواتو وانجو وبريتانيا ؛ وقاد أرنولد مطران أربونة خصم الألبين العنيد^(١) جيشاً من لانجدوك وبروقانس وبرجونية ، يضطرم شغفاً للقاء المسلمين . ووفق أرنولد إلى ما هو أهم من ذلك ، وهو أن يحمل بذلاقتة وضراعتة ملك نافارا — بعد أن كان غاضباً من ملك قشتالة — أولاً على أن يؤيد قضية اسبانيا بالمال والجند ، ثم بالأخص على التعهد بأن يسير في فرسانه ، وأن يشترك بنفسه في القتال .

وفي شهر مايو ، اجتمع في قشتالة من المحاربين الصليبيين الذين هرعوا من جميع أنحاء أوروبا لماونة اسبانيا ، زهاء ألفين من البارونات مع حاشياتهم ، وعشرة آلاف من الفرسان وحملة الخراب ، وخمسين ألفاً من المشاة ، أو بعبارة أخرى اجتمع من هؤلاء جيش يبلغ زهاء سبعين ألف مقاتل . وكانت في الطريق قوات أخرى لم تصل إلا فيما بعد . وفي أول يونيه ، في يوم عيد التثليث ، قدم بيدرو الثاني ملك أراجون في جيشه الضخم ، واستقبله ملك قشتالة بمنتهى الحفاوة ؛ وكان يصحبه في هذه الحملة معظم الأمراء التابعين ومشاهير الفرسان ، وطائفة كبيرة من فرسان الداوية ، وقد كانت لهم في أراجون أملاك شاسعة . وأخيراً قدمت الأمداد من ليون وجليقية والبرتغال ؛ وكانت القوات البرتغالية تتألف من

(١) الألبينون Albigences هم فرقة من الملاحدة ظهرت في جنوبي فرنسا في أوائل القرن الحادي عشر ، واتخذوا مدينة « ألي » مركزهم ومنها اشتقوا اسمهم ، وشهروا على الكتلكة ومبادئها ورسومها حرباً شديدة . واستمروا يبنون عقائدهم الإلهادية حتى نظم سيديون دي مونتفور في أوائل القرن الثاني عشر عليهم حرباً صليبية ، أنهت بتزريق شملهم .

عدد كبير من الفرسان والمشاة البارعين يقودهم أمير يرتفألى هو بيدرو ثالث أبناء الملك سانشو الأول ؛ وكانت القوات الليونية بقيادة سانشو فرنانديز أخى ملك ليون ؛ ولم يحضر ملك ليون بنفسه إذ قامت بينه وبين ملك قشتالة خصومة جديدة من أجل بعض أماكن على الحدود . أما ملك نافارا فلم يكن استكمل أهبطه بعد ، وكان قدومه منتظراً .

وكانت طليطلة وأحوازها تقدم يومئذ منظرأ يقبض حركة وحياة ، وكانت جموع المحاربين من الكتلة بحيث تعذر أن تضمهم المدينة جميعاً ، واضطرت ألوف كثيرة منهم أن تقيم فى الخيام خارج المدينة ، فى الحدائق الملكية والحقول ، وكانوا مزيجاً من الأزياء والسلاح ، والمعدات واللغات . وكان من الصعب أن يسود النظام والسلام بين هاته الشعوب الثبائية . وكان ملك قشتالة قد أعد كيأت عظيمة من المؤن ، بحيث أمكن بالرغم من كثرة الجموع أن نمون كلها دون نقص ، وقدم الملك ألفونسو إلى جموع الوافدين الخيام والأطعمة ، والحيل ، وكل ما تحتاج إليه ؛ ومع ذلك فإنها لم تهجم عن قطف ثمار أشجار الفاكهة فى أحواز المدينة وإتلافها ، وقطع أخشاب الكروم والأشجار لحرقتها واستعمالها فى إنصاج الطعام . واقرنت بهذه القوضى التى سادت جميع الوافدين أموراً أخطر ؛ من ذلك أنها بدأت فى مطاردة يهود طليطلة ، وبذل ألفونسو مجهوداً عنيفاً لكي يحول دون قتلهم جملة ، ومع ذلك فقد قتل كثيرون منهم فى بداية هذا الانفجار .

وليس أدل على الأهمية التى كان يملقها الغرب يومئذ على هذه الحملة الصليبية ضد مسلمى الأندلس ، من اشتراك الجموع فيها بصورة فعلية ، وكون آلاف منهم كانوا يتقلدون الصليب ؛ كذلك لا ريب فى أن مقادير عظيمة من المال والبلاط والمؤن أرسلت إلى ملك قشتالة من فرنسا وإيطاليا . وكان ذلك مما مكن الملك ألفونسو النبيل من أن يعد جيش الوافدين الذى بلغ فى أوائل يونيه سنة ١٢١٢ م أكثر من عشرة آلاف فارس ، ومائة ألف من المشاة ، فضلاً عن المؤن ، برواتب مالية ، قدرها عشرون شلناً للفارس ، وخمسة شلنات لكل محارب من المشاة ،

هذا عدا ما كان يقدمه من الهدايا النفيسة إلى القادة والزعماء .
وفي رومة أمر البابا أنوسان الثالث بالصوم ثلاثة أيام والاكتفاء بالخبز والماء
التماسا لانتصار الجيوش النصرانية ؛ وأقيمت الصلوات العامة ، وعمد رجال الدين
والرهبان والراهبات إلى ارتداء السواد والسير حفاة ، وسارت المواكب في
الطرقات خاشعة متمهلة من كنيسة إلى أخرى . وألقى البابا نفسه موعظة صليبية ،
طلب فيها إلى النصارى أن يضرعوا إلى الله التماساً لنصر الاسبانيين .

ولما غصت طليطلة وأحوازها بمجموع المحاربين ، واستراحوا من وعناء السفر ،
تأهب الجيش النصراني للسير إلى لقاء العدو في ٢٠ يونيه سنة ١٢١٢ م ونظامت
القوات في ثلاثة جيوش ، حتى لا يصاب الجند أثناء السير بنقص في المؤن ؛ وسار
في الطليعة جيش الوافدين ، وقد قدرته بمض الروايات بستين ألف محارب على
الأقل ، وقدره البعض الآخر بمائة ألف ؛ وكان تحت إمرة القائد القشتالي ديجو
لوبيز دي هارو ، ويقود وحداته المختلفة مطران أربونة ومطران بوردو ، وأسقف
نانت ، وعدو من القوامس من غربي فرنسا وجنوبها . وكان يقود الجيش الثاني
الملك بيدور الثاني ، وهو مؤلف فقط من الأرجونيين والقطلونيين ، وفرسان
الداوية . أما الجيش الثالث وهو أضخم الجيوش الثلاثة ، ويتألف من جنود
قشتالة وليون والبرتغال ، وفرسان قلعة رباح وشنت ياقب والاسبثارية ، فكان
يقوده ملك قشتالة ، ويقود وحداته كبير أساتذة جمميات الفرسان ، والأمير الليوني
سانشو فرنانديز ، والأمير البرتغالي بيدرو ، ووردريك مطران طليطلة ، وخمسة
أساقفة آخر . وتقدر الرواية عدد الفرسان في هذا الجيش بثلاثين ألفاً ، ولكنها
لم تحدثنا عن عدد المشاة .

وفي اليوم الخامس من بدء السير من طليطلة ، في الرابع والعشرين من يونيه
هاجم المحاربون الوافدون حصن مجلون وقتلوا جميع من فيه ؛ ولكن المؤن أخذت
في النقص . وأخذت حرارة الجو ترهقهم ، فبدأ كأن حماسهم خبت على أثر هذا
المجهود الأول . وفكر كثير منهم في العودة إلى الوطن ، وكان ملك قشتالة أول من

قدم إلى مجلون في اليوم التالي ، فهذا روعهم بتوزيع المؤن الوفيرة عليهم واستطاع أن يقنعهم بالسير معه إلى قلعة رباح ، وكانت بها حامية قوية من الموحدين ؛ ولقي النصارى في عبور نهر وادى يانه الذى تقع عليه المدينة صعابا فادحة ، إذ كان المسلمون قد نثروا على جناحيه الصنائير والخوازيق الحديدية ؛ وهاجمت الجيوش الثلاثة قلعة رباح من جوانبها الثلاثة النيمة ، حتى سقطت المدينة في أيديهم ، ولكن القلعة كانت مجهزة بالأبراج العالية والأسوار النيمة ، وكان يخشى أن تقتضى حصاراً طويلاً . وأبدى ملك أراجون والمحاربون الوافدون في اقتحام المدينة شجاعة عظيمة ، ولكنهم تكبدوا أفدح الخسائر .

وقبل أن يعود النصارى إلى مهاجمة القلعة ، عقد مجلس حربى للبحث فيما إذا لم يكن من الأفضل أن يقتصر على تطويق القلعة ، دون محاولة افتتاحها ، وأن يبدأ بالسير نوا لمهاجمة العدو (المسلمين) ، وكان يربط على مسيرة بضعة أيام ، في نهاية مقاطعة « منشا » ، بين جيان وقرطبة . ولكن غلب الرأى بوجود مهاجمة القلعة ، إذ كان من المعروف أنها تحوى أموالا طائلة ، وكميات عظيمة من المؤن ، التى بدأ النصارى يشعرون بنقصها . وما كاد المسلمون يقفون على نية عدوهم ، حتى بعث قائد الموحدين^(١) ، سرا وتحت جنح الليل ، رسولا إلى ملك قشتالة ، بعه بتحف عظيمة وتسليم القلعة إذا سمح للحامية أن تنسحب بسلحها ؛ وكان ملك قشتالة يعيل إلى إجابة هذا الطلب لكي يستولى على القلعة بسرعة ؛ ولكن الأراجونيين والمحاربين الوافدين أبوا الإصغاء إلى أية تسوية تحقق بها دماء الحامية . بيد أنه لا أبدى المسلمون عزمهم على المقاومة بأقصى ما يستطيع ، وافق النصارى أخيراً على أن تنسحب الحامية دون سلاحها . وهذا أبدى الأمرء الأسباب تفوقهم في فهم الحق ومبادئ الفروسة على إخوانهم في الدين من أبناء أمم الغرب الأخرى . ذلك أنه بالرغم مما حصل عليه المسلمون في قلعة رباح من حق الانسحاب آمنين على أنفسهم ، أراد المحاربون الوافدون أن يفتكوا بالمسلمين

(١) كان هذا القائد هو أبو الحجاج يوسف بن قاس ، وكان من مشير الخند ؛ وقد فصل صاحب روض القرطاس موقفه وسعيه لإنقاذ المسلمين (س ١٥٧) .

عند انسحابهم . ولكن ألفونسو وييدرو والفرسان الأسبان أعلنوا بقوة وحماسة أنهم لا يسمحون بمثل هذا التكت ، وتولوا حماية المسلمين من كل أذى حتى ابتعدوا آمنين . ووجد ألفونسو في قلعة رباح كليات عظيمة من المؤن قسمها بالنصف بين المحاربين الواقدين ، وبين الأرجونيين ، ولم يحتفظ منها — فيما قال — لنفسه أو لجنده بشيء ؛ ولكن المحاربين الواقدين اعتقدوا فيما يبدو أن ملك قشتالة قد استأثر لنفسه بجميع التحف والنفائس . وسلت قلعة رباح نفسها إلى جمعية الفرسان التي تسمت باسمها ، والتي ملكتها من قبل . وألقي الاستيلاء على قلعة رباح بذور الشقاق في الجيش النصراني . ذلك أن المحاربين الواقدين ، أسخطهم أن تنجو الحامية من بطشهم ، وحقدوا على ألفونسو لأنه فيما اعتقدوا حرّمهم من الثنائم المنشودة ، وأبوا — بحجة عدم احتمالهم لجو اسبانيا الحار — أن يتابعوا الحرب من أجل المملكة الأسبانية قائلين إنهم وفوا بعهدهم في مقاتلة المسلمين بما خاضوا من معارك أمام أسوار مجلون وقلعة رباح ؛ وأيدهم مطران بورديو أعظم أعيانهم ، في غضبتهم وفي قرارهم ، وتمسكوا برأيهم بالرغم من كل رجاء وإقناع ووعود ؛ وفي الحال بدأوا السير طائدين إلى أوطانهم ، ولم ير الأسبان باعثا لهذا الرحيل الفجائي لأولئك المحاربين التحمسين من أجل الصليب سوى الحنين القاهر إلى الوطن ، أو وسوسة الشيطان . وقد وقع افتراقهم عن الجيش الأسباني على مقربة من جيش الأعداء (المسلمين) ، الذي كانت تعد العدة لمهاجمته ، وأغضوا عن قضية دينهم وعن شرفهم ، إرضاء لشهوتهم في الانتقام من ملك قشتالة ، الذي بالغ في الإساءة إليهم فيما زعموا ؛ ولم يبق من أولئك المحاربين سوى أرنولد أسقف أربونة والكونت تيوبالد بلاسكون ، وهو أسباني المولد ، وكانا قد أتيا إلى اسبانيا بنحو مائة وخمسين فارسا من لانجدوك وبواتو ، وغادر الباقيون وهم زهاء خمسين ألف مقاتل الجيش الأسباني صوب جبال البرنيه ، غاضبين حاقدين ، وخشى الأسبان عواقب اعتدائهم ونهبهم ، فأغلقتوا في وجههم جميع المدن . ومع أن رحيل هذا المدد الجلم في تلك الآونة كان شديد الوقع على التصاري

الأسبان ، فإنهم لم يفقدوا مع ذلك شجاعتهم ، بل ساروا إلى لقاء العدو بزم أقوى ، وأذكى شجاعتهم استيلاؤهم على حصن الأرك ، وهو المكان الذى اتى فيه ملك قشتالة قبل ذلك بسبعة عشر عاماً هزيمته الشنعاء ، وما حدث عندئذ من مقدم سانشو ملك نافارا ، وقد سد الفراغ الذى أحدثه الراحلون بفرسانه ، وهم بالرغم من قلة عددهم ، أشد براعة وإقداماً .

وعلى أثر ذلك سار الملوك الثلاثة التحالفون إلى مدينة سرطارة ، وهى القلعة التى افتتحها سلطان المرابطين فى العام السابق بعد حصار طويل . وعرض الملوك هنا جيشاً لم تخرج أسبانيا النصرانية مثله من قبل ؛ بيد أنهم لم يقفوا بسربطرة لمناعتها واتقاء لحصار لا طائل منه ، واخترقوا فى الثانى عشر من يونيو من مورادال فى جبال سيارا مورينا (جبل الشارات) لى يلقوا العدو فى ناحيتها الأخرى .

وكان محمد الناصر قد عمل إلى ذلك الحين على اجتناب المعركة بالرغم من كثرة جموعه خشية بأس المحاربين الصليبيين فى الجيش الأسباني . ذلك لأن نهرة الفرسان الفرج كانت قد سارت من المشرق إلى المغرب ، ولكنه لما وقف على رجيل أولئك المحاربين ، أخذ يسي إلى لقاء العدو ، مؤملاً أن ينزل بالنصارى الأسبان هزيمة كالتى أنزلها بهم أبوه فى موقعة الأرك . وكان يحز فى نفسه فقد قلعة رباح ؟ وبالرغم من أن حاكمها ابن قادس بذل كل ما يستطيع للدفاع عنها ، فإن الناصر اعتقد فيما يظهر ، أنه قصر فى هذا الواجب ؛ ولذا ما كاد ابن قادس يصل مع الناجين من جنود الحامية إلى المعسكر ، حتى أمر الناصر بقتله جهاراً نزولاً على نصيح وزيره أبى سميد بن جامع ، وكان رجلاً كثير الدس يبغي كل الرعماء الموحدين والأندلسيين ؛ وكان لقتله أثر سيء فى الجيش كله ، ولا سيما بين جند الأندلس ، ذلك لأنهم كانوا يعلمون أن ابن قادس قد بذل كل المستطاع ، وأن مقتله لم يقع إلا بتحريض الوزير الدميم .

وعلى أثر سقوط قلعة رباح ، غادر محمد الناصر مع جيشه الرئيسى مدينة جيان ، وسار إلى منقطة نهر الوادى الكبير اليمنى نحو بياسة ، واحتلت سرديات من

خبرة جنده ممرات جبل الشارات (سيارامورينا) المؤدية إلى أبدة وبياسة . ومع ذلك فقد استطاع النصارى بعد أن نفذوا إلى ممر مورادال أن ينتزعوا بعد معركة عنيفة قلعة فيرال الواقعة في قمة الجبل ، وكان الموحدون قد قصرُوا في شحنها بالعدد الكافي من الجنود . ولكن النصارى لم ينتموا بأخذها كثيراً ؛ ذلك لأنه لم يكن في استطاعتهم نظراً لانعدام المياه في تلك المفاوز الشاقة ، أن يطيلوا المكث بها دون التعرض لأعظم الأخطار ؛ هذا إلى أنهم لم يروا سبيلاً للاستيلاء على الممرات الجبلية التي شحنت بالرجال ورتب الدفاع عنها أعظم ترتيب . وكان المسلمون عند ما رأوا تعذر الدفاع عن الآكام المرتفعة ، قد احتلوا بخبرة جندهم الممر الذي يفضى من أعلى الجبل إلى سهل تولوزا . وقد أكد ألفونسو ملك قشتالة في رسائله إلى البابا أنوسان الثالث ، أنه يستحيل على قوى العالم كلها أن تخترق هذا الممر إذا تولى الدفاع عنه ألف مقاتل فقط . ففي ذلك المأزق الخطر ، كان يتمذر القيام بأية خطوة أخرى ، وكان يبدو أن خير ما يمكن عمله ، أو بالحرى أن المخرج الوحيد الممكن لاتقاء الهلاك من الجوع والعطش في ذلك الجبل الوعر هو الارتداد ومحاولة دخول الأندلس من طريق آخر . وبينما كان ملك قشتالة يصر على رفض أية حركة ارتداد — لأنه كان يأبى أن ينسب النصر إلى الأعداء في حين أنه لم يشترك معهم بعد — إذ تقدم راع من رعاة هذا المكان ، ووعد بإرشاد الجيش إلى طريق يقع في مرتفع آخر ويمكن سلوكه دون أن يغتن العدو ، وينحدر الجيش منه إلى سهل أبدة دون أن يتمكن العدو من إعاقته . ولما تحقق الملوك — بإرسال القائد المحارب ديجو لوز دى هارو لمعاينة الطريق — من صحة هذه الرواية ، أمرُوا في نفس اليوم (يوم السبت ١٤ يولييه) برحيل الجيش ؛ وسار النصارى بإرشاد الراعى ، الذي اعتبر عندئذ متقدماً أرسل من عند الله ، فاحتلوا المرتفع المذكور ، وكان به بسيط شاسع يصلح لنزول الجيش ، وحصنوا المكان ، وبقي الملوك في مكانهم مع القوات الاحتياطية لإخفاء لحركة الجيش عن المسلمين ؛ ثم غادروا في النهاية قلعة فيرال فاحتلها المسلمون على الأثر ، معتقدين أن النصارى قد ركنوا إلى الفرار .

ولكن سرعان ما وقف المسلمون على مكان عدوهم الجديد ؛ وبالرغم من المزايا التي حصل عليها النصارى باحتلال هذا المكان ، فإن سلطان الموحدين ، واثقا من تفوق قواته ، دعاهم إلى القتال فى نفس اليوم ؛ ولكن الملوك الأسبان لم يقبلوا هذه الدعوة ، إذ كان جيشهم منهوك القوى من أثر السير إلى مكانه الجديد ، ولم يكن قد تم تحصين المعسكر .

وفى اليوم التالى نظم محمد الناصر جيشه لخوض المعركة ، ولكن الملوك النصارى آثروا الاعتصام بموقعهم النبع ، ولم يسمحوا إلا لبعض الفرسان البواسل بالالتحام مع العدو فى مبارزات ثنائية . ولم يرد النصارى أن يكبدوا صفو الأحاد بأعمال الحرب الدموية ، بل أرجأوها إلى اليوم التالى . ولم يكن من الميسور أن تؤجل المعركة بعد ؛ إذ بدأت المؤن فى النقص واضطروا إلى مراعاة أشد الاقتصاد فى الماء . ووقف الناصر على أحوال المعسكر النصرانى من بعض الخونة ، وأخذ يفاخر بأنه لن تمضى ثلاثة أيام أخرى حتى يقع الملوك الثلاثة المحصورون فى الرى وجيوشهم أسرى فى يديه .

وبعد أن عكف الجند النصارى على الصلاة والدعاء وناقوا البركة لخوض المعركة ، والنفران البابوى المام على يد الأساقفة ، رتب الملوك الأسبان فى الصباح الباكر ، من يوم ١٦ يولييه جندهم لخوض المعركة على النحو الآتى ، وقد رابط البعض على سفح الجبل ، والبعض فوق الرى : تزعم ألفونسو ملك قشتالة قاب الجيش ، مع احتفاظه بنوع من الإشراف على الجيش كله ، وكان القلب يضم أربعة فرق ، تتألف الأولى من سكان الجبال القشتالية ويقودها ديجو لويز ؛ وتتألف الثانية من فرسان قلعة رباح وشت ياقب والاستبارية والداوية وبعض جند الحدود القشتالية ، ويقودها الكونت جوزالو نونيز دى لارا ؛ والثالثة تتألف من جند وفرسان من قشتالة القديمة واشتوريش وبسكوينه ويقودها الكونت ردرىك دياز كامبروس ؛ وتتألف الرابعة من الجند الاحتياطى من طليطلة وبعض قوات ليون ، ويقودها الملك نفسه ؛ وكان يرافق القوات الاحتياطية ، فضلا عن المعاران

ردريك الطليطلى مؤرخ هذه الواقعة ، عدة أساقفة من قشتالة وليون مع جندهم .
وكان يقود الجناح الأيمن سانشو ملك نافارا الباسل ، مؤلفاً من فرسانه ومن
جند سُرياً وآبله وسقوية ومدينة سالم ، وكذلك من الفرسان الفرنسيين الذين أتى
بهم أرنولد مطران أربونة ، وجند جليقية والبرتغال وعلى رأسهم الأمير البرتغالى .
أما الجناح الأيسر فكان ينقسم أيضاً إلى أربع فرق ؛ ويتألف كله من قوات
أراجون ما عدا بعض جند المشاة القشتاليين ، ويقوده الملك بيدرو ومن حوله
الأحبار والعظماء والأرجونيون .

وقسم محمد الناصر الذى يربط بقواته نجاء النصارى فى سهل تولوزا ، جيشه
وفق الأوضاع الموحدية إلى خمس فرق . وكانت الفرقة الأمامية تتألف من
المتطوعة ، وهم الذين يتطوعون من تلقاء أنفسهم للجهاد أو الموت فى سبيل
الإسلام ، وتقدرهم الرواية العربية بمائة وستين ألف مقاتل . واصطفت القوات
الأندلسية فى الميمنة والقبائل البربرية فى اليسرة . وأما القلب والقوات الاحتياطية
فكانت تتألف من صفوة الجيش من الجند المغاربة والتنظيميين ، أو بعبارة أخرى
من الجند الموحدين . وضرب محمد الناصر قبته الفخمة الحمراء ، فى وسط الصفوف
وارتبط أمامها جواده السرج ؛ وقعد فى داخلها على درقته ، إذناً باقترب المركة ؛
واحفاظ بالقبعة حرس الأمير مشاة وفرساناً ، من الموحدين والمبيد ؛ وشهر الجند
فى اتجاه العدو خرابهم فكانت سداً منيعاً دون اختراقه الموت ؛ ومدت فى الوقت
نفسه حول القبعة نصف دائرة من السلاسل الحديدية القوية ، حتى أصبح سلطان
المسلمين وكأنه يجلس فى حصن منيع . وكان يوسع النصارى أن يروا من الربى
المالية جموع المسلمين التى لا تحصى ، وقبة سلطان الموحدين الحمراء ، وأن يميزوا
ما حولها من الجموع ..

ولما تمت أهبات المركة خرج سلطان الموحدين من قبته ، وهو يرتدى
عباءة حرب سوداء . من مخلفات جده عبد المؤمن ، وقد رفع المصحف باحدى
يديه ، وشهر سيفه بالأخرى ، وأعطى إشارة القتال والهجوم ، بينما كان قرع

الطبول الضخمة يدوى بشدة في جميع الأنحاء .

وما كادت جموع المتطوعة من جانب المسلمين تلتق بمجنود الجبال القشتاليين وجموع الفرسان من جانب النصارى ، ويشتبك الفريقان في معركة حامية ، ويتحرك الجناحان في كل من الجيشين تجاه بعضهما حتى غدت المعركة عامة . وكان هجوم المتطوعة المسلمين شديداً في البداية ، ولكنهم لم يستطيعوا اختراق صفوف الفرسان القشتاليين ؛ ذلك أن هؤلاء كانت تؤيدهم جماعات الفرسان الدينية ، فاستطاعوا أن يردوا جموع العدو وأن يمزقوها ، واستشهد ألوف من المسلمين في سبيل دينهم . ولكن القشتاليين حيناً عمسوا إلى مطاردة المتطوعة المسلمين ، وتقدموا بذلك ظافرين ، من قلب الجيش الإسلامي حيث حشدت صفوة الجند ؛ لقوا أشد مقاومة ، وسرعان ما اضطروا إلى مفادرة مراكزهم الأمامية ، وارتدوا فارين وتابعهم الفرسان القشتاليون في فرارهم .

ولما رأى ملك قشتالة من الرى تطور المعركة على هذا النحو السيئ ، أراد أن يسير بنفسه على رأس الجنود الليونيين والطيطليين ، وهم جماعة مختارة كانت تؤلف القوة الاحتياطية ، وأن يفتح الميدان ليحاول محاولة اليأس الأخيرة ؛ وكانت كلماته التي قالها لطران طليطلة وهي « إن الساعة قد حانت لتلقى الموت المجيد » تدل على أنه لم يكن يؤمل النصر بعد . ولكن اعتراضات الطران والقوامس ردت ألفونسو عن أن يخوض بنفسه أعظم الأخطار . وأرسلت في الوقت نفسه قوات من أشجع الجنود لإمداد الجيش المرتد ، وسار الأبحار أنفسهم على رأس الجند إلى قلب المعركة ، وهم يرمون أعلاما عليها صورة المسيح والمذراء ، ويشيرون بذلك أعظم الحماسة في نفوس الجند .

وانتهزت جماعات الفرسان والجند الجليليون فرصة تقدم الأمداد الجديدة ، ليلوا شعثهم وينظموا جموعهم ، ثم عادوا فاستأنفوا زحفهم بمؤازرة القوى الجديدة وهم يحطمون كل مقاومة في اتجاه قلب الجيش الإسلامي حيث كان محمد الناصر وحرسه . وفي الوقت الذي صوبوا فيه هجومهم على دائرة السلاسل الحديدية التي

احتشدت من ورائها ألوف مؤلفة من الحرس شاهرين الحراب ، كان جناح الجيش الاسلامي قد حطأ ؛ ذلك أنه سرعان ما بدأت الموقعة حتى ركن الأندلسيون الذين كانوا يقاتلون مرغمين مع الموحدين إلى الفرار ، وترتب على ذلك أن وقع اضطراب عظيم في الجيش الاسلامي ، ولم يصمد في القتال ، سوى جند الموحدين النظاميين والحرس من السود والتمارية ، فقد لبثوا من وراء السلاسل يقاومون النصارى ، ويحاولون انتزاع التصر منهم ؛ ولبثوا من وراء هذا المعقل الصناعي يردون الهجمات التي يصوبها النصارى إليهم من كل صوب بشجاعة وجلد لا مثيل لها ؛ ولكن الفرسان النصارى ضاعفوا جهودهم لتحطيم الدائرة الحديدية ، ووثب الكونت القارونونيز دى لارا على رأس كتيبة من الفرسان القشتاليين وفي يده العلم الملكي ، فافتحم الدائرة غير مبال بالحراب المصوبة أمامها ؛ واقتحمها في الوقت نفسه المكان سانشو وييدرو من الجانبين المتقابلين ، ونفذا إلى قلب الجيش الاسلامي ، بعد أن مرقا الجوع التي تصدت لها .

ولما حطمت الدائرة الدفاعية غدا نصر النصارى تاما حاسما . وكانت هزيمة المسلمين قاصمة . ولبت محمد الناصر بذكى حماسة حرسه حتى آخر لحظة ؛ ولما رأى الهزيمة حلت بجيشه ، ووقف على موت ولده الأكبر الذي قتل في المعركة وهو يقاتل قتال الأبطال ، لم يرد قيا يبدو أن يعيش بعد ، فقمعد في خيمته على درفته ، والعدو الظافر بدنو منه . فأقبل إليه أعرابي ، ونبأه بفرار جنده ، وناشده ألا يقعد بعد ، فقال محمد « صدق الرحمن وكذب الشيطان » ؛ ثم امتطى صهوة جواده أخيراً ، وغادر ميدان الحرب مسرعاً مع نفر من أصدقائه المخلصين ، واتجه صوب بياسة ، ولكنه لم يقف بها ، بل سار منها توا إلى إشبيلية .

وتعرف هذه الموقعة التي أحرز فيها النصارى هذا النصر الباهر ، وكانت ضربة قاضية لسيادة الإفريقيين في اسبانيا ، في الرواية الاسبانية بموقعة نافاس دى تولوزا Navas di Toloza أو موقعة أبده ؛ ولكنها تعرف في الرواية الاسلامية بموقعة العقاب^(١) ، ويضع المؤرخون المسلمون تاريخها في يوم ١٥ صفر

(١) يتنوع المؤلف في سياق حديثه عن الموقعة رواية ابن أبي زرع في روض القراض =

سنة ٦٠٩ هـ ، الموافق ١٦ يولييه سنة ١٢١٢ م ، ويعتبرونه من أسود أيام تاريخهم ؛ وينسبون الهزيمة من بمض الوجوه إلى غطرسة ملكهم ، إذ وضع كل تفتة في مئاة ألوف الجند ، وفي دربتهم ، وفي مقدرة قواده ، وفقد بذلك عون البارى جل وعلا ؛ ويرمون من جهة أخرى الأندلسيين بالجبن والخيانة إذ ركنوا إلى الفرار بعد معارك قصيرة . أما النصارى فينسبون نصرهم على عدو يفوقهم ضعفين في العدد إلى عون الله ، الذى هب لهم بما عمدوا إليه قبل الموقعة من الصلاة والابتهال ؛ ولذا فانهم لم ينسوا أن يقدموا شكرهم إلى الله في حفلة قداس نظمها الأحرار والأحرار في ميدان الحرب ، ورتلت فيها أناشيد الشكر والعرفان .

وإذا قارنا الروايات العربية والنصرانية ، وجدناهما تتفق جميعاً ، في أن عدد القتلى من المسلمين كان عظيماً جداً ؛ بل نجد المؤرخين المسلمين خلافاً لعادتهم يصورون هزيمتهم بأعظم مما يقدر الأسباب خسائر أعدائهم . ولما كان الملوك الأسبان قد أنذروا بالوت كل اسباني بأسر مسلماً ، فقد هلك من المسلمين أثناء الفرار أكثر مما هلك في الموقعة ذاتها . ذلك أن الأسبان لبثوا مدى أربع ساعات يطاردون أعداءهم الفارين ويقتلون كل من ظفروا به . وتقول الروايات العربية إنه لم ينج من الجيش الإسلامى وقوامه ستمائة ألف مقاتل سوى مائة ألف ، وهو قول يحمل طابع المبالغة^(١) . ويقدم إلينا ثلاثة يهود عيان هم الملك ألفونسو ، ومطراناً طليطلة وأربونة عن خسائر المسلمين أرقاماً أقل ؛ فيقدرها ردرىك الطليطلى بمائتى ألف ؛ والملك ألفونسو بمائة وخمسة وثمانين ألف فارس ، وعدد لا يحصى من المشاة (وذلك وفقاً لأقوال بعض حشم السلطان محمد الدين أسروا فيما بعد) ، قتل منهم

= (س ١٥٧ وما بعدها) وتعرف الموقعة في معظم الروايات الإسلامية ، بموقعة العقاب ، وتسمى في روض القرطاس أيضاً بمحصن العقاب (س ١٥٨) ، ويضع ابن خلدون تاريخها في أواخر صفر سنة ٦٠٩ هـ (ج ٦ ص ٢٤٩) راجع أيضاً المراكشى ص ١٨٣ ، والحلل الموشية ص ١٢٢ والاستقصاء ج ١ ص ١٩٣ ،
(١) راجع روض القرطاس ص ١٥٩ ، والحلل الموشية ص ١٢٢ والمراكشى ص ١٨٣ .

أثناء الموقعة نحو مائة ألف فقط ، وهلك القعيم الأعظم أثناء الفرار . ويقدر الطران أن تولد خسائر المسلمين خلال الموقعة بستين ألفاً فقط ، ويقول إنه من الممكن أن يكون قد هلك منهم أكثر من ذلك أثناء الفرار . وقدرت الأميرة القشتالية برنجاريا في خطابها إلى أخيها الملكة بلانكا ملكة فرنسا ، قتل المسلمين بخمسة وثمانين ألفاً منهم خمسة عشر ألف امرأة قتلن بعد الموقعة . بيد أن الروايات النصرانية الوثيقة تجمع على أن خسائر النصارى كانت طفيفة جداً ، وتقدم إلينا أرقاماً لا يمكن تصورها . ذلك أن الملك ألفونسو والطران رديك يؤكدان أنه لم يقتل من جانب النصارى سوى خمسة وعشرين ، ويقدر مطران أربونة خسائر النصارى بخمسين ، وتقدر برنجاريا بمائتين . وتقول الملكة بلانكا في رسالتها إلى أميرة شيبانيا أن قتل النصارى بلغت أربعين في الهجمة الأولى . ولكن من الواضح أنه حين المارك الأولى في بدء الموقعة حينما ارتد القشتاليون والفرسان أمام الموحدين بخسائر كبيرة ، لا بد أن يكون عدد القتلى من النصارى كبيراً ، ويقدم إلينا الراهب البريكوس الذي عاش قريباً من الموقعة ووعى أخبارها أحسن تفسير لهذا الرقم الضئيل لقتل النصارى ، فيقول إنه هلك في الموقعة من المسلمين مائة ألف ، ولكن هلك من النصارى في نفس الوقت عدد كبير ، وإنه حينما انتهت الموقعة بالنصر ، لم يهلك من النصارى في مطاردة المسلمين سوى نحو ثلاثين مقاتلاً .

وظفر الأسبان في معسكر المسلمين بغنائم لا تقدر ، من الذهب والفضة ، وبخمين الثياب ، والأقمشة الحريرية ، والبسط ، والآنية الثمينة ، والنقود . ولم يمد إلى النهب سوى المشاة وقسم من الفرسان الأرجونيين ، بينما شغل باقي الفرسان بالقضاء على فلول الجيش المهزم . ودهش الظافرون لما لقوا من دواب الحمل والمؤن ، ووجدوا من السهام وحراب الرى والرمح في ميدان القتال وفي المعسكر كيات عظيمة جعلوا وقودهم منها أياماً ولم يأتوا مع ذلك على نصفها ، وذكر أحد المعاصرين أن نقلها كان يقتضى آلافاً من دواب الحمل .

وقد أشارت النسخة المطبوعة من الرواية الأسبانية العامة التي تحمل اسم ألفونسو الحكيم ، والتي تفيض بالقصص الخرافية ، إلى الواقعة بإيجاز ، ولكنها تزعم أنه حدث قبيل الواقعة بقليل أن ظهر في السماء صليب كبير شديد اللمعان بشيراً بالنصر المحقق . بيد أن هذه المعجزة لم يرد ذكرها في رواية الطرايين اللذين شهدا الواقعة ولا في رواية الملك ألفونسو ؛ بل لم يرد ذكرها في النسخ الخطية الوثيقة للرواية الأسبانية العامة ، فن الدهش إذاً أن نرى كثيراً من المؤرخين الأسبان يرددون ذكر هذه المعجزة ، ويمتقدون في صحتها ؛ وهذا مما لا يشفع فيه أنها كانت تذكر في العصر القديم ، في القنداس الذي يعقد في ١٦ يولييه من كل عام في طليطلة ، باسم « ظفر الصليب » .

وكان من آثار هذا النصر العظيم أن استطاع النصارى بسهولة أن يفتتحوا عقب الواقعة بأيام قلائل عدة حصون مثل فرال ، وبلقس وبانيوس وتولوزا وبياسة . ولم يكن في بياسة سوى المرضى والضما ، والظاهر أنها كانت بمثابة المستشفى للجيش . وكان هؤلاء التمساء قد احتشدوا في مسجد المدينة الكبير ، ينتظرون مصيرهم جزعين ؛ فشاعت قسوة النصارى أن يجهزوا عليهم جميعاً بالسيف ما عدا قلائل منهم أخذوا أسرى . بل ذهب النصارى الذين أعتمتهم نشوة الظفر في قسوتهم وبعاشهم إلى أسفل درك حينما هاجموا مدينة أبده التي اعتصم بأسوارها القوية بمض فلول الجيش المهزم وسكانها العزل ؛ وكان المسلمون يأملون نظراً لشاعة المدينة الطبيعية والحربية أن يردوا هجمات أعدائهم حتى يحل فصل الشتاء ، ونظم النصارى في الواقع على المدينة هجوماً عاماً خسروا فيه كثيراً من القتلى ، ولم يسفر عن أى نجاح ؛ لولا أن استطاع الأرجونيون أن يتسلقوا الأسوار في أضعف نقطة فيها ، وأن يحتلوها . ولكن القلعة وباقى أطراف المدينة بقيت على ثباتها رغم جهود الأسبان ؛ وعندئذ رأى الملوك والقوامس أن خير الطرق وأكثرها إنسانية هي أن يقبل النصارى ما عرضته المسلمون ، وكان المسلمون حينما سقطت بعض أجزاء السور في يد الأرجونيين قد خشوا العاقبة ،

وأرسلوا إلى الملوك النصارى بمرضون عليهم فدية قدرها ألف ألف قطعة من الذهب (دينار) على أن يتركوا المدينة حرة يسكنها المسلمون وفقاً لشريعتهم وشعائر دينهم ؛ وهكذا قبل المرض وعقد الملوك مع المدينة اتفاقات بهذا المعنى نظراً لما أنسوه من صعاب في افتتاحها . ولكن الأخبار الظمئين إلى دماء المسلمين ، أعلنوا بطلان هذا الاتفاق ، وطلبوا أن تسلم المدينة دون قيد ولا شرط ، فشاء ضعف الملوك أن ينقضوا العهد المقطوع ، منتحلين لذلك عذراً ، هو أن المسلمين بعد أن فتحوا أبواب المدينة للنصارى ، لم يؤدوا الفدية المفروضة عليهم في الحال ؛ وسرعان ما أطلق النصارى العنان لقسوتهم في معاملة هؤلاء النكودين ؛ فقتل من المسلمين في أبده زهاء ستين ألفاً ، وسبي مثل هذا القدر ، وهدمت الدور بعد أن خلت المدينة من سكانها ، وعندئذ أبدى الأخبار رضاهم ، ورتلوا أناشيد الشكر ضارمين إلى المولى أن يشملهم برحمته .

وانساق النصارى بعد أخذ أبده إلى اللهو والإغراق ، وهما قرينا حسن الطالع والسعة ، حتى استنفدت المون بسرعة ، وشعروا بنقص شديد في الحاجات الضرورية ؛ ثم دبت إليهم الأمراض وأهلكت منهم ألوفاً ، فاضطر الجيش أن يمود أدراجه إلى قلعة رباح ، دون أن يتابع نصره بعد ؛ وهناك التقوا بالدوق ليوبولد النمساوى ، الذى قدم للمعون في كتيبة من الجند ، فشكروه على حسن اهتمامه ؛ ولما علم أن الحرب قد انتهت عاد مع قريبه الملك بيدرو إلى أراجون . ودخل السكان الآخرا طليطلة في حفل نغم ، وسارا في موكب لانهاية له من الأمراء والأخبار والجند وأفراد الشعب ، إلى كنيسة العذراء حيث أقيمت صلوات الشكر على ما أوتوا من النصر ، وتقرر تخليداً لهذه الموقعة المظفرة أن يحتفل في السادس عشر من يولييه كل عام في طليطلة ، ثم في قشتالة كلها فيما بعد ، باقامة حفل عظيم للشكر يسمى « بظفر الصليب » ، وأرسلت إلى البابا طائفة من الهدايا النفيسة منها خيمة حريرية ، وطبق كبير من الذهب ، وعلم محلى بالذهب ، وعرضت هذه الهدايا في كنيسة القديس بطرس تذكراً للنصر .

الفصل الثالث

بيدرو الثانى ملك أراجون

نجددنا فيما تقدم عن القسط الذى قام به بيدرو فى محاربة المسلمين فى شبه الجزيرة ، ولا سيما عما قام به فى موقعة المقاب ، وكذلك عن تحالفه مع قشتالة ضد ليون ونافارا ، ونقتصر هنا على التحدث عنه فيما يتعلق بتاريخ أراجون وحدها . خلف بيدرو الثانى ، وهو فى الثامنة والعشرين ، فى الحكم أباه ألفونسو ، فى ١٦ مايو سنة ١١٩٦ ؛ والظاهر أن أمه الملكة سانشا حاولت أن تنهز فرصة حداثة فتنازعه الحكم ولقب الملك . ذلك أنه لم يضع يده على الملكة ، ولم يتلقب بالقب الملك الا بعد ذلك ، فى المجلس الذى عقد فى دروقة فى ١٣ سبتمبر سنة ١١٩٦ بموافقة الطبقات الثلاث والملكة الأرملة ؛ وفيه جددت أيضاً جميع القوانين والحريات التى صدرت عن ألفونسو الأول ، وراميرو الثانى ، وريموند برنجار الرابع ، وصودق عليها .

وما كاد بيدرو يلى الحكم حتى عمد إلى العمل على تأييد سلطة العرش ضد أتباعه الأقوياء من البارونات ، وهم عقب الفاتحين الأوائل ، فاسترد الوظائف العليا والإقطاعات التى كانت تتوارثها الأسر الكبيرة وفقاً للتقاليد ، معتمداً فى ذلك على حقوق العرش ، وذلك لى يوزعها من جديد وفق رأيه وتقديره . بيد أنه رأى انقاء لما يثيره ذلك من سخط الأشراف أن يترك لهم الأراضى المقطوعة وما يتعلق بها من حقوق القضاء الأدنى لتبقى لهم بطريق التوارث ؛ وذلك بشروط خاصة تتعلق بالإخلاص للعرش ومعاونة الجيش وغيرها . أما السلطة القضائية

فتمود إلى الملك : وقد قام الملك يومئذ بتوزيع خمسائة وسبعين ضيعة لإقطاعية من سبعمائة توزيعاً جديداً ، ولكن المرجح أن أحبابها لم يدعوا جميعاً لهذا التغيير . أما القضاة فكان يمينهم الملك ، إما لأجل معين أو لدى الحياة ؛ وكان يختارهم من أكابر الأشراف (البارونات) Ricos أو يختارهم من بين سفار الناس ، أعنى من بين الفرسان Cavalleros بيد أنه كان يختارهم في الغالب من بين هؤلاء ؛ وكان يمين دأماً فارساً في منصب قاضي القضاة لكي يحمد من نفوذ البارونات القوي جداً شديداً . وقد كان هذا فيما يبدو منشأ القضاء الأرجوني ، الذي علا سلطانه فيما بعد على سلطان الملك ذاته . وكان القاضي الأكبر ، أو قاضي القضاة ، في عصر بيدرو الثاني الذي يعتبر مؤسس هذه السلطة القضائية ، يعتبر أعظم سلطة في الدولة ، لا بالنسبة للرعية فيما بينهم فقط ، ولكن أيضاً فيما يتعلق بمنازعات الرعية ضد العرش . وكان عليه أن يحمي حقوق الحكومة ، وأن يمثل — باعتباره كبير القضاة — شخص الملك . كما أن عليه أن يحمي حقوق الأشراف والرعية من أطماع الملك ؛ وكان يتوقف على براعة الإدارة الحكومية ما إذا كانت هذه السلطة القضائية العليا يمكن أن تعمل لتوطيد السلطة الملوكية وتقويتها أم لا ، وقد كانت في الحالة الأخيرة تنتزع من السلطة الملوكية أهم امتيازاتها .

وقد فقدت الاثنتا عشرة أسرة من البارونات — وهي التي كانت حتى عصر بيدرو الثاني تقبض في أراجون على معظم الأراضي والغلات ، وتسيطر على الجيش والفرسان ، عدا السلطة القضائية ، في ظل بيدرو الثاني — امتيازها في الافراد بتكوين طبقة الأشراف . ورفع بيدرو بعض موظفي البلاط ، والفرسان الذين يصطفونهم ، إلى طبقة الأشراف العليا ، وأقطعهم جزءاً من الأراضي والغلات ؛ فاستطاعوا بذلك أن يقتدوا بالبارونات في استئجار الفرسان ، وأطلق عليهم أيضاً لقب البارونات Ricos ، بيد أنه كان يطلق عليهم بارونات البلاط أو البارونات الملكيون de Mesnada تمييزاً لهم من البارونات بالمولد . وكان هذا تقليداً للنظام القوطي في تقسيم الأشراف إلى قسمين يطلق عليهما Gardingi و Palatini ؛

والأولون هم الذين يستطيعون وفقاً لمولدهم وحقوقهم أن يملكوا الأرض ،
والآخرون هم الذين يتولون الوظائف ويملكون الأرض بمنحة من الملك .

وفضلاً عن ذلك ، فقد كانت الأمة في أراجون وفي معظم الممالك النصرانية
الاسبانية تقسم من حيث التمتع بالحرية إلى سبع طبقات ، أو بالحرى إلى سبعة
دروع على مثل ما كانت عليه في ألمانيا وفرنسا وإيطاليا ؛ والدروع الأول يحمله
الملك ، لأنه ليس مستولاً أمام أحد ، والثاني يحمله أكابر الأعيان ، والثالث
البارونات بالمولد ، لأنهم لا يستولون إلا أمام الملك فقط ؛ والرابع البارونات
المسكين ، إذ هم عرضة للمسئولية أمام البارونات بالمولد ، وإن كانوا مثلهم في
حق التمتع بامتلاك الأرض . ومن هذه الطبقات الأربع تتألف طبقة الأشراف
العليا . والطبقة الخامسة هم حملة الأعلام الأحرار الذين لا يؤدون جزية ما ،
والسادسة تتألف من الفرسان ، وهم الذين يقطعهم البارونات من الصنفين ؛
والطبقة السابعة والأخيرة تتألف من باقي الأحرار ، وعامة سكان المدن الأحرار
الذين ولدوا في ظل الزواج .

وكانت مملكة أراجون قد نقصت مساحتها على أثر وفاة ألفونسو الثاني ،
وذلك نظراً لاقتطاع ولاية بروفانس منها وإعطائها لأخي بيدرو الأصغر ألفونسو ،
ولكن حدودها أصلحت بذلك ، وتخلصت من تلك المقاطعة النائية التي كانت
ترغم دائماً على حمايتها بالسيف من عدوان جيرانها الطامعين . بيد أن علائق
الأخوين بقيت وثيقة ؛ ولما هاجم ألفونسو أمير (كونت) بروفانس ، الكونت
دى فوركالسييه وحلفاؤه ، خف بيدرو إلى إيجاد أخيه في جيش ضخم ، وارتاع
العداء ، فاذعنوا إلى طلب الصلح ، وعقد الصلح بين الفريقين في سنة ١٢٠٢ م .
وعلى أثر ذلك عقد بيدرو قرانه بمارى ابنة الكونت جيوم الثامن صاحب
مونبلييه ، ووارثته بعد وفاته في ١٢٠٢ م ؛ وكانت هذه الأميرة قد اقترنت من
قبل بالكونت برناردى كومنيج ، وطلقت منه بحجة القرابة ؛ وفي يونيو سنة
١٢٠٤ ، احتفل ملك أراجون بزواجه بمارى ، وتمهد بالألا يتصرف فى شىء من

أراضيها الموروثة ، كما تمهد لسكان مونبلييه الذين وافقوا على هذا الزواج بمحابتهم وتركهم أحراراً في التمتع بماداتهم وتقاليدهم .

وبعد أن انتهى بيدرو من تنظيم شؤون مملكته الداخلية ، بمقد المجالس النيابية ، وأخذ المنازعات الداخلية ، وعمل على الحد من غطسة الأشراف ، وعقد الصلح مع أمه سانشا ، وكانت ذات صلة وثيقة بكثير من الأمراء التابعين ، وكانت تؤلف حزباً لمناوأة العرش ، فكر في أن التاج الأرجونى قد يكسب كثيراً من القدس والاعتبار إذا تسلبه من يد رجل من رجال الدين ؛ وكان بيدرو يشفق بمظاهر البذخ والبهاء ؛ بيد أن ذلك لم يكن وحده هو الباعث على ما اعتزمه من أن يتوج في رومه ؛ ولكنه كان يمول بالأخص على أن مثل هذا التتويج يدحض دعوى الأشراف الأرجونيين في أنهم أصحاب الحق في منح التاج ، وبفضي نهائياً على دعاوى ملوك قشتالة ، الذين كانت لهم السلطة العليا على أراجون حتى سنة ١١٧٧ م . وعلى ذلك فقد سافر بيدرو في حاشية كبيرة من الأشراف القطلونيين والبروفنسيين ورجال الدين ، إلى مرسيليا ثم إلى جنوه ؛ ثم غادر وحاشيته جنوه في خمس سفن بحجة السفر إلى بيزا ليعقد معها حلفاً لفوز الجزائر الشرقية (البليار) ، ولكنه لم يقف في بيزا بل رسا عند مصب نهر التيبر في ٨ نوفمبر سنة ١٢٠٤ ؛ وكان البابا أنوسان الثالث قد رتب كل شيء للاحتفال باستقباله في رومه .

وفي اليوم الثالث من مقدم بيدرو ، في يوم القديس مارتن ، خرج البابا والكرادلة في جمع حافل من رجال الدين والأشراف والشعب إلى دير « بنكراتيوس » وهناك بارك أسقف أوستيا ملك أراجون أمام الجمع الحاشد ؛ ثم وضع البابا التاج على رأسه ، وقدم إليه شارات الملك . وعلى أثر ذلك أتى الملك القسم الآتى : « أنا بطرس (بيدرو) ملك أراجون أقسم وأتعهد ، بأن أكون دائماً مخلصاً ومطيعاً لسيدي البابا أنوسان وخلفائه ، وأن تكون مملكتي على مثل هذا الإخلاص والطاعة ، وأن أحافظ على دين الكاثوليكية وأقم كل ضروب الإصلاح ،

وأن أحمى حريات الكنيسة وحقوقها ، وأن أعمل على تحقيق العدالة والسلام في جميع أراضي المملكة ؛ كان الله والإبجيل في عونى » .

وبعدئذ سار بيدرو في ثيابه اللوكية بجانب البابا إلى كنيسة القديس بطرس ؛ ووضع على ميكلمها التاج والصولجان ، وضراً إلى أنه يقدم مملكته إلى القديس بطرس ، وهنا قدم إليه البابا السيف ، دلالة على أنه يرد إليه المملكة مع خضوعه لأداء الجزية ؛ ووضع بيدرو على الهيكل وثيقة ، يقدم فيها مملكته إلى كرسي القديس بطرس ، ويتمهد هو وخلفاؤه بأن يؤدي إليه جزية سنوية قدرها ستون قطعة من الذهب ، ويتطلب نظير ذلك حماية البابا وتمضيده .

وصدر قرار بابوى يحدد رسوم التتويج للوك أراجيون وملكاتهما ؛ ولمنخصه أنه يجب أن يجرى التتويج في سرقسطة على يد مطران طرّ كونه باسم البابا ، وذلك بعد أن يطلب الملك الإذن بذلك إلى صاحب السيادة عليه في رومة .

ولما عاد بيدرو إلى مملكته ، أبدى البارونات والفرسان تذمرهم من خضوعه لأداء الجزية للكرسي البابوى ، وحاول الملك أن يهدى خواطرم بتأكيده أنه تنازل من حقوقه هو ولم يفرط في شيء من حقوقهم ، بيد أنهم رأوا في هذا التصرف انتثاقاً على حقوقهم خصوصاً عند اختيار الملك في حالة انعدام الوارث المباشر ، ورأوا أنه يحمل المملكة فروضاً جديدة لا تعود عليها بأية فائدة . وكذلك رأوا أن هذه الخطوة من جانب بيدرو في تحرير السالطة اللوكية من نفوذهم تقضى على كثير من ضروب تدخلهم في حقوق العرش . ذلك أنه لم يكن من المعقول أن يخضع بيدرو الطموح مختاراً لأداء الجزية دون أن يحقق من وراء ذلك منافع خاصة ؛ وقد كان أهون عليه أن يرتضى الخضوع الأسمى للبابا البعيد ، من أن يرغم على الخضوع لصولة الأشراف الأقربين .

على أن بيدرو لم يحفل لسخط الأمراء التابمين ، يدل على ذلك ما عمد إليه في العام التالى من اتخاذ إجراءات كان من المحقق أن تزيد في هذا السخط ؛ ذلك أنه لا كان مثل كثير من أسلافه ، قد بدد ثروات العرش وموارد الدولة بالاغداق

على الكنائس والأديار ، والمبالغة في البذخ والإسراف ، فقد رأى نفسه مضطرا للقيام بأعبائه الكبيرة ، إلى فرض ضريبة جديدة . وكانت موارد العرش قد أنفقت معظمها في هبات إلى رجال الدين وجماعات الفرسان ؛ ولم يبق من اليسور أن تسد الضريبة العادية كثيراً من المطالب نظراً لأن جميع الأحرار والأشراف والقادة كانوا ينفون من أدائها ، وكانت تعفى منها كذلك مدن بأسرها مثل سرقسطة . ففي نوفمبر سنة ١٢٠٥ ، أصدر بيدرو مرسوما ملكيا بفرض ضريبة جديدة عرفت باسم Monedaje ، وبمقتضاه يجب على جميع الأشراف الأكابر منهم والأصاغر ، وكذلك الرعايا الأحرار في المدن ، أن يؤدوا عن جميع الثروات العقارية والمفقولة ، اثنتي عشرة فلساً من كل ما قيمته جنيه . ولم يستثن رؤساء الجند — الذين كانوا ينفون دائماً من الضرائب — من أدائها ، إلا إذا التحقوا بهيئة الفرسان . وقد كان هؤلاء يخدمون في الجيش باستمرار ، وعليهم أثناء الحرب — فضلاً عن الإنفاق على أنفسهم — أن يتحملوا نفقات إنشاء العارق وأسوار الحصون والأبواب والقناطر وغيرها ، ولهذا كان من الإجحاف أن يعامل هؤلاء مثل غيرهم في شأن الضرائب .

وما كاد بيدرو يصدر قراره بتلك الضريبة الجائرة ، حتى قامت ضده جميع طبقات الشعب ؛ واتحد البارونات والفرسان ، أعني أكابر الأشراف وأصاغرهم — وقد كانت مصالحهم تتعارض دائماً — على مقاومة الضريبة الجديدة ، بقوام المشتركة ؛ وحذت حذوهم مدينة سرقسطة التي اتحدت مع المدن الأخرى في تنفيذ هذه الخطة ؛ واضطر الملك إزاء ذلك إلى تخفيض الضريبة الجديدة ، ولكنه لم يسحب قراره بشأنها ، وهكذا كانت هذه الضريبة ، أحياناً ممتدلة وأحياناً جائرة وفقاً للظروف والأحوال .

وليس أدل على ما كان يشمر به بيدرو من حاجة إلى المال أحياناً ، من أنه أثناء محاربته لسانشو السابع ملك نافارا (سنة ١٢٠٩م) اضطر بالرغم من سير الحرب في صالحه أن يعقد معه الصلح ، نظير حصوله على عشرين ألف قطعة من

الذهب ، وأنه في الحرب التي شورها على المسلمين ، والتي انتهت بهزيمتهم في أبدة لم يكن يستطيع القيام بها ، لو لم يأذن له البابا في الحصول على قسط من إيراد كنائس المملكة للاتفاق عليها . وقد سفت في ذلك الحين في قطلونية ضريبة أخرى ، فرض أداؤها على كل من يملك ثورين ، وما لبثت أن فرضت في أرجاء المملكة كلها .

ولما انتهى بيدرو من الحرب في أبدة (سنة ١٢١٢م) ، استطاع لأول مرة أن يوجه كل عنايته إلى أملاكه فيها وراء البرنيه . وكانت حروب الألبين قد أثارت في هذه المنطقة اضطرابات عظيمة . وليس من موضوعنا أن نتحدث عن قيام فرقة « القلدين » الموحدة^(١) وانتشارها في تلك الأنحاء ، ويكفي أن نقول إن المجلس الكنسي الذي عقد في « لومبر » في سنة ١١٦٥م ، قد قضى باللعنة على سكان لانجدوك الثأرين ، الذين عرفوا فيما بعد ذلك بالاجتهاد والسكينة . ولكن لم يوجد في ذلك الحين من يضطلع بتنفيذ هذا الحكم ، ولم يرغب ملكا إنسكترا وفرنسا في إجراء هذه الطاردة المتيعة ضد الملاحدة بالسيف . بيد أنه أصدرت اللجنة البابوية في سنة ١١٧٨م ، حكما ضد إقليم « ألبى » كله ، عمدا . الكونت روجيه الثاني صاحب بزييه وقرقشونة وألبى ورازيه ، وهو من أتباع الكونت دى تولوز وملك أراجون إلى الدفاع عن رعاياه ؛ فاضطر البابا عندئذ إلى أن يصدر ضد الكونت قرار الحرمان الكنسي ، وأن يرسل إليه حملة صليبية ولكنه لم ينجح من وراء ذلك شيئا ؛ والظاهر أن ألفونسو الثاني ملك أراجون لم يكن يرى في هذه القلائل اللاحدية ، سوى وسيلة لتوطيد هيئته في لانجدوك ضد الكونت دى تولوز ، ولهذا كان يمتنع كل ما يمكن أن يثير ضده سكان هذه الأنحاء ؛ ولم يكن مع ذلك ينجح في الملاحدة ، ولكنه كان من جهة أخرى يقاوم كل إجراء عنيف يحاول وكلاء الكرسي البابوي القيام به ويجمله عينا ، وذلك

(١) م فرقة من الملاحدة مثل الألبين ، أنشأها بطرس فالديس Peter Waldes وهو كاهن من ليون ، في سنة ١١٧٦م ، وقد انتشرت في بروفانس ولومبارديا وشمال اسبانيا .

بالتخلي عن حمايتهم ؛ على أن ابنه وخلفه بيدرو الثانى كان فى ذلك أشد وطأة ؛ ذلك أنه ما كاد يرقى العرش ، حتى أصدر عدة قرارات ضد الملاحدة الذين حرمتهم الكنيسة ، وأمرهم بمغادرة أراضيه ، وإلا كان نصيب المخالفين نزع أملاكهم وإعدامهم حرقاً . ولما زار بيدرو لآنجدوك فى سنة ١٢٠٣ م ، معترفاً بالسفر إلى رومة ليتوج هنالك ، أبدى ميلاً إلى التدخل بحزم فى شأن هذه القلاقل اللاحدة ، وحرصه بالأخص بعض الأساقفة الأسبان والقديس دومنيك على أن يستأصل شأفة اللاحاد فى الحال بانثار والسيوف ؛ ولما زار قرقةشونة ، حيث اعتنق جميع السكان تقريباً مبادئ « القلايين » ، استدعى بعض القلايين أمام مندوب البابا ليشرحوا مذهبهم ، وليحكم بنفسه على ما إذا كانت مبادئهم تخالف الدين . وقد اقتنع الملك بأن مبادئهم تخالف تعاليم الكنيسة الكاثوليكية ، وأن التهم التى يرمون بها كانت صحيحة عادلة ؛ وفى حفلة تنويحية فى رومة ، تعهد بيدرو بالألا يدخر وسعاً فى مطاردتهم وسحقهم . على أنه لم يتمكن من تحقيق خطته ، نظراً لما نشب بينه وبين سكان مونبلييه من منازعات ، ولما اضطر إليه من تخصيص جميع عنايته لمقاومة الأشراف الثائرين فى أراجون ؛ هذا إلى ما كان يراه من أن محاربة المسلمين كانت أهم وأجدى .

أما عداوته للقلايين ، فتبدو واضحة فى أنه حينما أرسل البابا أنوسان حملة صليبية ضد الكونت ريمون روجيه صاحب بزيبه ، والتمس الكونت إلى بيدرو معاونته بوصفه تابعاً له ، أبى بيدرو ، وخربت بزيبه وقتل أهلها سواء كانوا ملاحدة أو مؤمنين ؛ وأنقذت أربونة نفسها بالمبادرة إلى الخضوع ؛ وأما قرقةشونة التى تولى الكونت بنفسه الدفاع عنها ، فقد أرغمت — بعد أن رفض بيدرو الشفاعة المنشودة فى شأنها — على التسليم من أثر الجوع ؛ وأسر الكونت ، ولبت طويلاً فى الأسر ، ثم قتل بطريقة لا نعرفها ؛ ومنح المندوب البابوى أملاك الكونت الأسير إلى الكونت سيمون دى مونفور دون أن يستأذن فى ذلك صاحب الجزية . وغضب ملك أراجون من ذلك أعما غضب ، وأبى إقرار هذا التصرف ،

وشجع فرسان الولاية على الثورة ضد سيمون بأن وعدم بالتأييد والعمون . بيد أنه كان من صفات بيدرو أن لا يثبت في تصرفاته على حال ، ولا يبق بمهوده ووعوده . ذلك أنه ما لبث أن نزل على رغبات البابا ، لكي يحصل بذلك على طلاق زوجه النبيلة ماري دي مونبلييه ، وصادق على تعيين سيمون دي مونفور أميراً (كونتاً) لقرقشونة ، أملاً في تحقيق هذا الطلاق . وفي سنة ١٢١١ م ، تلقى ملك أراجون عهد الطاعة من الكونت ، ووعده فوق ذلك بتزويج ابنه « جاجم » أو يعقوب من بنت الكونت ، وأرسل ابنه الطفل مع الكونت ليتربى في بلاط قرقشونة ، عربوناً للوفاء بهذا الوعد .

بيد أنه ما كاد يرضى البابا ، ومطارد الألبين (يريد الكونت دي مونفور) بهذا التساهل ، حتى عاد فأغضبهما ، بتحالفه الوثيق مع الكونت ريمون دي تولوز الذي كان المندوب البابوي وسيمون دي مونفور يعملان لاغتصاب ولايته ، ورأى الكونت ريمون أن يعمل على اجتتاب ذلك ، فتنازل عن الولاية لابنه الذي زوجه ملك أراجون بأخته سانشا . ولما عمد سيمون دي مونفور إلى حصار تولوز ، رد عنها بخسارة . ولكن سيمون الذي سما ببراعته الحربية ما لبث أن استرد طاعته ، وعاد — ضد إرادة البابا — يتابع بنفسه فتوحاته في أراضي الكونت دي تولوز ؛ وعندئذ حاول صهره بيدرو أن يسمي لدى البابا بكل ما وسع لعقد الصلح بين الفريقين ؛ فعمل البابا على عقد مؤتمر اجتمع في مدينة آرل في سنة ١٢١١ م ، تحت رئاسة المندوب البابوي ؛ وشهد ملك أراجون والكونت دي تولوز . ولكن طلبت إليهما شروط مهينة فغادرا المدينة آسفين ؛ وأصدر المؤتمر قراره ضد الأضعف أي الكونت دي تولوز ، بالحرمان الكنسي ، ووافق البابا على هذا القرار ؛ وتولى الكونت سيمون دي مونفور تنفيذ هذا القرار بنجاح خصوصاً وأن ملك أراجون كان مشغولاً في ذلك الوقت بحجارية المسلمين في موقعة العقاب .

ولما عاد بيدرو إلى مملكته وعلم بما أصاب الكونت دي تولوز

الكونت دى فوا والكونت دى كومينج من الشدة على يد الحملة الصليبية ، هول على التدخل لدى البابا من أجل أصدقائه مرة أخرى . ولكن كل ما استطاع الوصول إليه هو أن المسألة كلها بحثت في مؤتمر جديد عقد في « لافور » ، وحال فيه عنت المندوبين البابويين وتمصبهم دون الوصول إلى أية تسوية ، ورفضت فيه أعدل المطالب بإباء مثير ، بل لم يبلغ فيه التماس الكونتات إلى البابا .

فمعتدئ استشاط بيدرو لذلك غضباً ، واعتزم أن يساعد الكونتات الطاردين وأن يحميهم بكل ما وسع ، وأن ينزل ميدان الحرب ضد خصومهم جهاراً ، ووجه نفقته بادی دى بدء إلى تابعه الكونت سيمون دى مونفور أداة العنف البابوى ، ودعاه إلى النزال ، وأعلن بطلان حق الجزية الذى منحه إياه ؛ فحاول الكونت فى البداية أن يهدى غضب الملك ، ولكنه لما رأى خيبة مسماه نهض لمقاومته مع جميع السادة التابعين له وأعلن الحرب ضده جهاراً فى خدمة الكنيسة . ولم تتمر دعوات البابا عندئذ إلى السلم ، لم يحدث وعيده لبيدرو بالحرمان إذا لم يكف عن حماية الملاحدة أنراً ؛ ذلك أن التمسب والخبث كانا يرميان بالاحاد عندئذ كل مجاهد ضد العنف والظلم والجشع .

ونزل بيدرو ميدان الحرب فى ربيع سنة ١٢١٣ م إلى جانب الكونت دى تولوز والكونت دى فوا والكونت دى كومينج ، معتزماً أن يرد عليهم أملاكهم . ولا وصل إلى قلعة موربه التى تقع على قيد بضع ساعات من تولوز وحاصرها خوف سيمون دى مونفور فى جيشه الصليبي إلى لقائه . ولما كان الحلفاء قد أحملوا احتلال المضائق الجبلية التى كانت تحول دون تقدم الجيش الصليبي ، فقد استطاع هذا الجيش أن يمر نهر الجارون وأن ينفذ إلى قلعة موربه المحاصرة ، وأن يدعو بيدرو إلى خوض المركة فى اليوم التالى ، وهو الموافق ١٣ سبتمبر سنة ١٢١٣ ، وكان ملك أراجون فى تصرفه فارساً شجاعاً أكثر منه قائداً حريصاً . ذلك أنه رفض نصيح الكونت دى تولوز الحكيم بأن يترك الهجوم للمدو ، حيث يصبح نصرهم فى تلك الحالة أمراً محققاً ، وحملته شجاعته وشهوته للحرب أن يستبدل سلاحه

الملكي بسلاح فارس ، وأن يتقدم إلى لقاء العدو في أول صف ؛ على أنه عرف ، بالرغم من تنكره ، ووجه الأعداء المحجوم إليه ؛ ولكن الملك البطل لم يرعه ذلك ولبث يرد الفرسان الذين يتقضون عليه من كل صوب ، حتى سقط صريحا ؛ وكان موته ضربة شديدة للجيش المتحالف الذي كان مؤلفا بالأخص من الجند المشاة ؛ ومع أنه لم يشتبك في الموقعة بعد — إذ الواقع أن بيدرو كان يقاتل في نفر من الفرسان ، فرسان الصليبيين بقيادة الكونت سيمون — فإنه لم يلبث أن ركن إلى الفرار بلا انتظام وقد سرى إليه الروح ، وحلت به الهزيمة الساحقة ؛ وزعم خصومه بذلك أن نصرهم كان ممجزة ، إذ قالوا إنهم استقطاعوا بألف وخمسة مائة مقاتل — هم الفرسان الذين اشتبكوا مع فرسان بيدرو — أن يهزموا جيشا من مائة ألف .

وقد اشتهر بيدرو حتى بين خصومه بالفروسة والشجاعة ؛ وكان يدعمهما ما يتمتع به من قوام ضخم ، وقوة جسمية نادرة . وكانت خلاله مثل معاصره الملك ريتشارد الإنكليزي مزيجا عجيبا من المواطف النبيلة والكريمة والملوكية ، مع الصلابة والقسوة والإصراف والتهتك . وكان شاعرا غنائيا (تروبادرو) — وقد انتهت إلينا قصيدة من شعره — ومغنيا للحب ، وحاميا كريما للنساء ، ولكنه كان في تصرفه نحو الأم والزوج قاسيا متجنيا . وكان كثير التقلب في أهوائه ؛ وقد أراد أن يفصل عن زوجه النبيلة ماري دي مونبلييه التي اشتهرت بالفضيلة والتقى ؛ والظاهر أن البابا أنوسان الثالث كان يميل في البداية إلى إجابة مطلبه ، ولعل ذلك من باب السياسة حتى يستميل إليه بيدرو ؛ فلما أعلن بيدرو نفسه حاميا ومدافعا عن الأشرار المطاردين في لانجدوك ، أبى البابا نزولا على نصيح الكرادلة أن يمنحه الطلاق المرغوب .

الفصل الرابع

تاريخ مملكة ليون وقشتالة

منذ موقعة العقاب حتى اتحادهما

ما لبثت النزاعات أن ثارت بين ليون وقشتالة عقب موقعة العقاب والنصر على الموحدين ، وأضرت بسير الفتوح ؛ ثم اقتضى التزام الهدنة والقمود عن الحرب حفظاً مسروع ، عصف بشبه الجزيرة كلها ، ولا سيما قشتالة ، وقضى الجوع على حياة ألوف عديدة ، واضطر المورون أنفسهم إلى تناول أغذية كانوا يأنفون منها من قبل ، ومن ثم كان من المتعذر التفكير في تنظيم حملة كبيرة لمقاتلة المسلمين ، وأخفقت الحملات الصغيرة التي نظمت لأن الجيوش كان ينقصها الطعام .

ولم يمض سوى قليل على مقدم ألفونسو النبيل إلى طليطلة عاصمة مملكته ، حتى وصلتته الأنباء باعتداء ملك ليون على أراضيه . وكان ملك ليون قد احتل القلاع الواقعة على ضفاف دويرة على حدود المملكتين عقب إخلائها من الجند ، وادعى أن قشتالة انتزعتها ظلماً من ليون ، وشجعه هذا النجاح على إعلان الحرب على ملك البرتغال أيضاً ، وكان قد استولى عنوة على أملاك أخته ؛ وسار ألفونسو ملك ليون من مدينة ردرىك وجليقية بجيشين لمحاربة البرتغاليين ، وهزمهم هزيمة ساحقة في « بورتلا دي بالديفر » .

ولم يكن ألفونسو النبيل ملك قشتالة إزاء اضطرام الحصومة بين الأمراء النمساوي على هذا النحو ليتوقع نجاحاً في محاربة المسلمين ؛ وكان ألفونسو أقل

هؤلاء الملوك أطعما ، وكان يرجو مخلصاً أن يسود السلام بين النصارى ، ولهذا لم يكن يتردد في بذل أية تضحية تقتضيها مصالحة اسبانيا . وقد سعى إلى عقد الصلح بين ليون والبرتغال ، ليستطيع محاربا على التعاون في حملة مشتركة ضد المسلمين ، وزاد على ذلك أن نبذ كل فكرة في استرداد الأماكن التي انتزعها الليونيون قسراً على حدود مملكته ، ورأى أن يهدم بعض القلاع المجاورة لتعليمنا ملك ليون وإزالة لشكوكه ، وفي نظير ذلك وعد ألفونسو ملك ليون بالعاونة في الحملة القادمة ضد الموحدن . ولكن ألفونسو ملك قشتالة نزل وحده إلى ميدان الحرب في أوائل العام التالى في سنة ١٢١٣ م ، ومع أنه افتتح القصر (أو قصر أبي دانس) وتقدم بجيشه من طليبرة إلى بسائط أشبيلية ، فان الحملة كلها أخفقت لأن الأمداد الليونية والبرتغالية لم تصل به واستطاع المسلمون في أشبيلية أن يردوا فرق النصارى الخفيفة ، وأن يغيروا بإصرار قائدهم على أراضى قشتالة ، بيد أنهم عادوا فارتدوا بسرعة أمام أهل طليطة .

وفي أواخر هذا العام وفي ألفونسو ملك ليون بعده ، وسار إلى محاربة المسلمين ؛ وزحف إلى القنطرة تعاونه فرقة من الفرسان القشتاليين واقتحمها ، بينما سار ملك قشتالة إلى الأندلس معولاً أن يلتقى هناك بجيش ليون ؛ ولكنه علم أن ملك ليون بعد أن حاصر « كاسيرس » عبثاً ، ارتد إلى أراضيه ؛ فوجه عندهذ جيشه إلى أشبيلية ، وسار إلى بياسه وحاصرها ثلاثة أشهر دون جدوى . ولكنه اضطر من جراء نقص المؤن وتفشى المرض وبسدة الإعياء في جيشه أن يعود أدراجه دون أن يحقق شيئاً يذكر .

والظاهر أن القحط العظيم الذى عصفت باسبانيا يومئذ ، قد أرغم قادة الحرب على أن يلتزموا السكينة حيناً ، فلا تحدثنا بشيء من أخبار الحرب في أوائل سنة ١٢١٤م ؛ وفي ذلك الحين سار ألفونسو ملك قشتالة إلى برغش ودعا ألفونسو ملك البرتغال إلى لقائه في « بلازنسيا » على حدود المملكة ، وربما دعى ألفونسو ملك ليون إلى هذا الاجتماع أيضاً . ومن الواضح أن هذا الاجتماع المدبر كان يرى أولاً

إلى توثيق أواصر السلام بين القصور النصرانية المتجاورة المرتبطة بروابط القرى ،
وثانياً إلى تنظيم حملة مشتركة ضد أعداء النصرانية ؛ ولكن حدث أثناء هذه
التدابير أن مرض ملك قشتالة وهو في طريقه إلى بلازسيا ، في قرية على مقربة
من أريقالو . وفي السادس من أكتوبر سنة ١٢١٤ توفي ألفونسو النبيل ، ومن
حوله زوجه الملكة الينورا وابنته برنجاريا والمطران ردرىك الطليطلى ؛ وتوفي في
الثامنة والخمسين من عمره ، بعد أن حمل لقب ملك قشتالة أكثر من خمسين عاماً ،
ودفن في دير لاس ولجاس في برغش ؛ ولبثت صورته التي ربما رسمها مصور
معاصر ، محفوظة — عصر — في إحدى كنائس برغش ؛ وهو يبدو في هذه الصورة
متوسط القد بوجه وسيم يفيض حياة ، ووجهة مستديرة ، وشعر أسود ، وعينين
زرقاوين ، وأنف أفتى . ويجمع الروايات كلها على مديحه ؛ وكان يتقد خمسة لنشر
الدين المسيحي ، ومن ثم كانت غزواته المتوالية ضد المسلمين ، وقد ضحى في هذا
السبيل بما لم يضعه أى ملك أسباني آخر في هذا العصر ؛ وكان بذله للكنائس
والأديار ، وعطفه على الفقراء ، وعدله الشامل ، وشهامته نحو الأعداء ، وشجاعته
في الحروب ، تكسبه احترام الأحرار والفرسان والشعب ، وكذلك احترام
المسلمين . وقد عمل بالأخص على رفع شأن الطبقة الوسطى لتكون عضداً جديداً
للمعرش ضد مطامع أمراء المملكة الأقوياء ؛ وكان نصيراً للفنون والعلوم ، وقد
خلد ذكره بإنشاء أول جامعة نصرانية في اسبانيا ؛ وأنشئت في بالانسيا في سنة
١٢٠٩م ، بناء على اقتراح المطران ردرىك الطليطلى — وكان عالماً كبيراً قام
بدراسات كثيرة في باريس وإيطاليا — كراسى لدراسة العلوم الدينية والمدنية ،
واستدعى لها الأساتذة من فرنسا وإيطاليا ، وأجريت عليهم الأرزاق السنوية ،
وعينت أيضاً برعاية الفنون على يد أقطاب الفن . ونقلت هذه الجامعة النصرانية
الأولى في اسبانيا فيما بعد إلى بلد الوليد ، وليس إلى شلنقه كما يزعم خطأ بمض
الكتاب المحدثين . وكل ما يأخذه المؤرخون الأسبان على هذا الملك العظيم أنه
كان يشغف بيهودية حسناء شغفاً مبرحاً ، وأنها لبثت سبعة أعوام تسيطر عليه ،

وفي وسعنا أن ندرك لماذا أزم الحبران الماصران ، ردرىك الطليل ولورقا التطيلي ، الصمت إزاء هذا الفرام المشين في هذا المصر .

ولم يمش من أبناء ألفونسو الأربعة من بعده سوى أصغرهم هنرى الأول ، وكان وقت وفاة أبيه في الماشرة من عمره . وتولت أم الملك القاصر الملكة الينورا الحكم بالوصاية عليه لأيام قلائل فقط ، ثم لحقت بزوجها إلى القبر في ٣١ أكتوبر سنة ١٢١٤ م .

وعندئذ تولت الوصاية على الملك أخته برنجاريا ، وهي مطلقة ألفونسو التاسع ملك ليون ؛ وكانت كبرى بنات ألفونسو النبيل ، وقد جعلها أبوها الملك في وصيته واثرة العرش إذا توفي أخوها وعاشت من بعده ؛ أما أخواتها الأصغر منها فكن ، أورا كا زوجة ألفونسو الثانى ملك البرتغال ، وبلانكا زوجة لويس الثامن ملك فرنسا ، والينورا التى تزوجت فيما بعد من يعقوب (جاييم) ملك أراجون . وأثار تولى برنجاريا للوصاية أيعا قلق ؛ ذلك أن الكبراء القشتاليين الطامعين كانوا يكرهون أن يرى ملكهم المستقبل على يد امرأة ، ويكرهون من جهة أخرى أن تبقى الحكومة حتى بلوغ الملك لرشده --- وقد حدد بسن الرابعة عشرة --- فى يد غير أيديهم . وكان على رأس أشرف قشتالة ، أسرة لارا الشهيرة القوية ، التى بذات كل ما فى وسعها لتجمل الملك الطفل فى حوزتها ، لى تفوز بما فاز به أسلافها وقت حداثة ألفونسو النبيل من القبض على زمام الحكم . ولم تقو الأميرة الوصية برنجاريا لضمفها على مقاومة الأشرف الأقوياء ، الذين كان يظاههم رجال الدين وفريق من الشعب ؛ ورأت خشية من أن تزج بقشتالة فى غمار الحرب الأهلية من جديد ، أن تأخذ بالنصح السيئ ، وأن تنزل مختارة عن الوصاية ، وذلك فى مجلس عقد فى برغش فى سنة ١٢١٥ م ، وأرغمت أن تمين مكانها فى الوصاية الكونت القارو نونيز دى لارا ، لىتولى الحكم ويسهر على تربية الملك الطفل . على أنه أزم بأن يقسم بين يدى الطران ردرىك الطليل ، بالازاول حقا من حقوق السيادة قبل إخطار الملكة (هكذا كانت تسمى برنجاريا يومئذ نفسها) وموافقتها ، وفى ذلك

ما يدل على أن برنجاريا لم تنزل في الواقع عن الحكم ، ولكن تخلت فقط عن إدارة المملكة وتربية الملك إلى الأشراف وإلى أسرة لارا زعيمة الأشراف . وكان مما احتفظت به برنجاريا من حقوق السيادة ، توزيع الاقطاعات واستردادها ، وإعلان الحرب ، وعقد المحالفات ، ورفع الضرائب والرسوم ؛ فكل هذه الحقوق لا يزالها القارو نونيز ؛ وكان عليه أن يتولى كل ما يتعلق بشخص الملك وشؤون المملكة ، وأن يترك الجميع في حقوقهم ووظائفهم ، وأن يعقد السلام مع الممالك النصرانية المجاورة .

وما كاد الكونت القارو دى لارا ، يتسلم الملك بنساء على ذلك ، حتى عمد إلى الحكم دون أن يتقيد ذرة بنصوص القسم . بيد أنه يجب ألا ننسى ، أن المصدر الذى نستقى منه ما يتعلق بطروف فشتالة يومئذ ، كان من المعارضين صراحة لأسرة لارا ، ولئن صدقنا كل ما يرويه رديك الطليطلى — وهو يخفى مع ذلك أنه يضطرم بنفصا لآل لارا — فإن الكونت القارو نونيز أثار بطغيانه بنفص جميع الطبقات ؛ فطارد الأشراف ، ونهب أموال التجار الأغنياء في المدن ، واستولى على جزء من أعشار الكنائس بحجة أنه يحتاج إلى هذا المال لمحاربة المسلمين ؛ ولم يمنعه من المضي في مطاردة رجال الدين سوى القرار الكهنسي الذى أصدره ضده المطران .

ولأرب أن برنجاريا تحمل بعض التبعة في نشوب الحرب الأهلية . ذلك أنها اضطلعت سخطا لانتزاع الوصاية وتربية أخيها منها ، فسمت إلى تخريب أصدقائها للعمل على إسقاط الوصاية الجديدة ، وإعادة الملك الطفل إلى حوزتها ؛ واجتمع فريق من الأشراف الذين ينتمون تفوق أسرة لارا في بلد الوليد وقرروا إعادة الوصاية إلى الدونا برنجاريا . ومن ذلك الحين شهر الكونت دى لارا عليها الحرب علانية ، فزرع أملاكا وأسرعا بمفادرة المملكة ؛ فليجأت برنجاريا إلى حصن « أوتليو » وشجعت أنصارها على المضي في المقاومة وبذلك سارت الحرب الأهلية سيرها . وحالت بقطلة الكونت القارو دون فرار الملك الطفل إلى أخته ؛

ورأى تمكيناً لسلطانه عليه ، أن يزوجه بالرغم من أنه لم يجاوز الثانية عشرة ،
وسافر الكونت بنفسه إلى البرتغال وحمل ملكها ألفونسو الثانى على الموافقة على
تزوج ابنته بالملك هنرى ، واصطحب معه الأميرة ، واسمها مافلدا إلى قشتالة
وعقد زواجهما على الملك . على أن الكونت لم يوفق إلى تحقيق غايته ، ذلك أن
الملك الطفل لم يبد ميلاً إلى زوجه . وأعلن البابا أنوسان الثالث ، بناء على طلب
برنجاريا ، بطلان الزواج بسبب القرابة الوثيقة ، وذلك على يد أسقف برغش
وبالانسيا ، وهكذا عادت مافلدا إلى البرتغال ، وذلك بعد أن حاول الكونت
دى لارا عبثاً أن يقترن بها .

وحدث أثناء أن كان الوصى يقيم مع مايكه فى بلدة مقودة من أعمال ولاية
طليطلة ، أن أرسلت برنجاريا سرا إلى ذلك المكان خادماً ليتحرى عن أحوال
أخيها وطريقة تربيته ، وربما أيضاً لكي يبحث عن خير الطرق لاختطافه .
ولكن الوصى الساهر لم يخف عليه أمر هذا الرسول ، فأمر بالقبض عليه وإعدامه
وزعم الكونت أنه عثر معه على خطاب بخاتم برنجاريا وتوقيعها ، وفيه مايدل على
أنها كانت تعزم أن تقتل أخاها بالسهم ؛ ولكن قليلاً من الناس آمن بزعم الوصى
وكاد رأى يجمع على تبرئة برنجاريا من مثل هذا التدبير المشين ، ويستشف منه
خبث الكونت دى لارا . ولما كان رجال الدين ، وفريق من الأشراف ، وعدة
مدن ، يناصرون برنجاريا - وهو ما اضطر الكونت إلى مغادرة ولاية طليطلة
والذهاب إلى وبدة للإقامة فيها - فقد رأى الكونت إزاء تفاقم غضب الشعب
وازدیاد قوة الملكة ، أنه لابد من معالجة الموقف بسرعة ، والضرب على يد أعدائه
قبل أن يظفروا بالتغلب عليه ؛ فأعلن الملك الذى يصطحبه أينما كان ، وبحرسه
بكل ما وسع ، أن الذين يناصرون حزب برنجاريا يعتبرون جميعاً عصاة خائنين ،
وكان الإحجام عن محاربة الملك عظيماً إلى حد أن المدن وجوع الشعب انضوت
كلها تحت لواء الوصى ، ولم تستطع حصون الأشراف الذين يعضدون برنجاريا ،
أن تقاوم القوى المتغلبة عليها مقاومة ناجحة ، كذلك بدت الملكة وقد فقدت كل

شجاعتهما وعزمهما؛ ومع أنها لم تنزل ميدان الحرب ضد الكونت ، فقد كانت جموعها تتناقص كل يوم ، وكانت الحصون الموالية لها تسقط تباعاً في يد الكونت .

وفي الوقت الذي بثت فيه الملكة برنجاريا من كسب قضيتها وامتنعت مع نفر قلائل من الأشراف المخلصين ببعض الحصون المنيعه ، وأخذ الوصى بمن في مطاردة جميع الذين خاصموه ، حدث حادث فجائي حول مجرى الحرب الأهلية إلى اتجاه جديد . ذلك أن الكونت الفارو نونيز غادر بلد الوليد بعد أن أقام فيها مع الملك حيناً ، إلى بالانسيا ؛ وهناك نزل في قصر الأسقف ، وقرر أن تكون نفقات البطانة الملكية من أموال الأسقفية ، وفي ذات يوم كان الملك الفتى يلعب في الفناء مع بعض أقرانه من أبناء الأكابر ، فانطلق أثناء اللعب منهم أحد أبراج القصر ، فسقطت منه قطعة من الحجر ، فأصابت الملك في رأسه وجرحته جرحاً بالغاً توفي منه لأيام قلائل ، وذلك في السادس من يونيو سنة ١٢١٧ م . ولم يكن قد بلغ الرابعة عشرة بعد ، ولم يكن قد مضى على وفاة أبيه سوى عامين وعمانية أشهر ، ثم تبعه إلى القبر ..

ولابد أن هذا الحادث المحزن قد اعتبر في قشتالة توفيقاً عظيماً ، ذلك أن الدعامة التي كان يستند إليها سلطان الوصى المستبد الطامع ، وهي الملك الذي يحقق باسمه كل عسف ، قد انهارت ، وكان الملك ألفونسو النبيل قد سن في وصية سابقة له أنه إذا توفي دون عقب من الذكور ، فإن عرش قشتالة يؤول من بعده إلى كبرى بناته الدونا برنجاريا ، ثم إلى أعقابها الشرعيين ، ولما كان الأحبار والأشراف قد وافقوا على وصية ألفونسو هذه ، ولم يبق كذلك عذر لأنصار أسرة لارا في رفض الطاعة للملكة ، فقد بويمت بالطاعة في الحال على يد المجلس النيابي (الكورتيس) المنعقد في بلد الوليد ، وذلك بالرغم من تحلف الوصى عن الخضوع ؛ وكانت المرأة الذكية ، حالما وقعت على موت أخيها الملك ، وكان الكونت الفارو يجتهد في إخفاء النبأ — قد أرسلت بعض خاصتها إلى ليون ، حيث أحضروا معهم ولدها فرديناند الذي رزقت به من زواجها بملك ليون ألفونسو التاسع ، وهو الزواج الذي أُلغى البابا .

ولم يرد الكونت دى لارا أن يعقد أى تقام ما لم يسلم إليه الانفانت (ولى المهد) فرديناند الذى يرث العرش بعد وفاة أمه ، ليقوم بتربيته وحراسته ، ولكن برنجاريا لم تقبل قط مثل هذا الحل بعد الذى شهدته من عبر التجربة الماضية . وهنا قامت فى البلاد أحزاب ثلاثة ، كان أقواها الحزب الذى ينضوى تحت لواء برنجاريا الملكى ، وكان الأخبار والشعب يخلصون لها ، وكذلك الفرسان من خصوم آل لارا . وكان على رأس الحزب الثانى الكونت القارو نونيز دى لارا ، وتحت يده جيش لا بأس به ، وفى حوزته كثير من الحصون ؛ وإلى جانب هذين الحزبين المتخاصمين ، كان تمت خصم ثالث هو الفونسو ملك ليون ، زوج برنجاريا السابق ، ووالد ولى المهد فرديناند ، وكان يدعى عرش قشتالة باعتباره أكبر أعضاء الأسرة سنا ، وقد أرسل أخاه سانشو فى جيش كبير إلى قشتالة للاستيلاء عليها . وعندئذ بادرت برنجاريا بمؤازرة القوات والفرسان فى قشتالة الجديدة واسترامادوره ، إلى اتخاذ إجراء حاسم لسحق الحزبين الخصيمين . ولما كانت تعلم حق العلم أن الشعب القشتالى لا يرضى عن حكم النساء ، فقد اعترمت أن تضحي بنفسها فى سبيل ولدها ، فأعلنت تنازلها عن حقوقها فى العرش لولدها فرديناند — وكان يومئذ قد بلغ الثامنة عشرة من عمره — وذلك فى الميدان الكبير فى بلد الوليد ، وسلته مقاليد الحكم فى محضر حافل من الناس ، وفى ٣١ أغسطس سنة ١٢١٧ ، تلقى فرديناند الثالث الذى لقب بالقدس فيما بعد ، عيّن الطاعة فى كنيسة بلد الوليد الكبرى . وحملت هذه الخطوة الحاسمة ملك ليون والكونت دى لارا على الاتحاد ، وذلك بعد أن حاول الكونت عبثاً أن يمرض فليب الثانى ملك فرنسا ووالد خلفه لويس الثامن زوج الأميرة بلانكا أخت برنجاريا الصغرى ، على غزو قشتالة والاستيلاء عليها . وبينما سار الفونسو التاسع ملك ليون فى قواته إلى برغن متناسياً صالح أسرته إلى حد أنه تحالف مع التائرين وشهر الحرب على ابنه الذى جعله وارث العرش من بعده ، كان الكونت القارو يحاول بمؤازرة إخوته وأنصاره أن يضرم نار الحرب الأهلية فى جنوبى قشتالة .

وحاولت برنجاريا في البداية بالرجاء والإقناع أن تحول دون تحالف قوات ليون وقوات الثوار ، وتوسط أسقفا برغش وبلنسية لدى زوجها السابق في هذا السبيل ، ولكن الملك الطامع التحفز لم يرد أن يصنى إلى شيء من هذا الرجاء — وقد كان يضطرم سخطا ، لأنهم رفعوا ابنه إلى العرش دون إذنه ، مع أنه هو صاحب هذا العرش في زعمه ، قضى في توغله في قشتالة ، وأسرع إلى برغش عاصمتها القديمة يحاول افتتاحها ، ولكن ما اتخذته برنجاريا من الإجراءات الحكيمة وما أبداه فرديناند من الحزم والشجاعة ، وما أبداه سواد الشعب القشتالي من الفيرة في مؤازرته ، ملبث أن حملت ملك ليون على أن يعود أدراجه إلى أراضيه ، ذلك أنه شهد حين محاصرته لبرغش ، كيف يتفانى القشتاليون في الدفاع عنها ، وآنس في حبشه الفصور والعجز ، فبادر بالعودة إلى ليون قبل أن تحمل به الهزيمة وهو ساخط أشد السخط لأن الكونت دى لارا خدعه بتصوير ميول الشعب القشتالي على غير حقيقتها .

ولما زال الخطر الدائم من ناحية ليون بسلام ، وحُطِم أنصار الكونت دى لارا بالعنف والبطش ، عمد فرديناند إلى الاحتفال بدفن رفات سلفه الملك هنرى ، وكان جثمانه لا يزال في حوزة أعدائه ، فدفن في القبرة الملوكية في برغش بأعظم تكريم .

وبدأ فرديناند حكمه في ظروف صعبة ، بالرغم من الزايا التي حققت . ذلك أن كثيرا من الحصون في ولاية ريوجا وفي قشتالة القديمة ، وكذلك على ضفة نهر دويره اليمنى كانت لا تزال في أبدى آل لارا ؛ بل إن برغش نفسها لم تكن في مأسن ؛ وعاث الثوار أيا عيث في أنحاء مختلفة من قشتالة دون أن يتمكن فرديناند من قمع غزواتهم ؛ وكانت أسرة لارا تحتكم على أموال طائلة ، وفي وسعها أن تحشد من الجند ماشاء ؛ أما ملك قشتالة ، فكانت بالعكس في أشد الحاجة إلى المال ، حتى أن والدته اضطرت أن تبيع جميع حياها للمعاونة في نفقات الحرب ، وهكذا كان فرديناند عاجزاً عن متابعة الحرب ؛ وهنا حدث حادث في غاية

التوفيق ، وهو أن الكونت دى لارا وقع أسيراً في يد فرسان الملك ، في الوقت الذى كان يتأهب الفريقان فيه لخوض المعركة على مقربة من بالانسيا Palencia ؛ فالتى الثوار أنفسهم بلا زعيم ، واضطر الكونت لكي يفتدى حريته ، أن يقطع عهداً بالخضوع ، وأن يسلم الحصون التى يحتلها أنصاره . ولم يمض قليل حتى اضطر أخوا الكونت ، وهما فرديناند وجوازالو ، إلى الخضوع أيضاً وتسليم ما بيدهما من الحصون . والظاهر أن وعيد البابا هو نوريوس بأن يقضى بالحرمان على كل تآمر ضد حكومة فرديناند كان له أثر عميق في إخماد الحرب الأهلية في قشتالة (سنة ١٢١٨ م) . ومن ذلك الحين ساد سلطان فرديناند في أرجاء قشتالة كلها .

ولسكن آل لارا الثائرين لم يخلدوا إلى السكينة طويلاً . فلم يمض نصف عام حتى ثاروا من جديد وزحفوا على منطقة بالانسيا بقوات كبيرة وخرّبوها كما يفعل الأعداء . ولما سار فرديناند في جيش كبير لمحاربة الثائرين مرة أخرى ، ورأى آل لارا أن قواتهم دون قوات الملك ، ساروا إلى ليون ليطلبوا المدد منها وأفلحوا في تحريض الأب على محاربة ابنه مرة أخرى ؛ وما كاد الجيش الليونى يعبر حدود قشتالة حتى أرسل فرديناند قوة إلى ليون لتعميث في منطقة شلنقة ؛ ولما التقى الأب والابن وجها لوجه ، حاول بعض الأساقفة والكبراء التوسط بينهما لمقعد الصلح قبل الالتحام في المعركة ، وعاون مرض الكونت دى لارا الفجأى على ميل ملك ليون إلى إثارة الصلح ، وعقدت الهدنة في الحال بين الفريقين . وما لبث الكونت المريض أن توفى وهو يضطرم سخطاً لأنه لم يكن في سعيه لتحطيم عرش فرديناند أكثر توفيقاً . وارتدى الكونت قبيل وفاته ثياب جماعة شنت ياقب ، ودفن في اقلش على نفقة الملكة برنجاريا التى كان في حياته أشد الناس خصومة لها ، ذلك أن الكونت أنفق كل ماله في الحرب وتوفى فقيراً . وهكذا عقد السلام الدائم بين قشتالة وليون ؛ واقتنع ملك ليون أخيراً بأنه ليس من اللائق أن يمسد الثائرين على ولده ، وعاونه على محاربة آخر زعيم لأسرة لارا وهو الكونت فرديناند شقيق الثمارو ، حتى اضطر إلى الفرار من الملكة (سنة ١٢١٩ م) ، ثم عبر البحر إلى

مراكش ملتجئاً إلى المسلمين ، ولم يلبث أن توفي هنالك مرتدياً قبيل وفاته ثياب فرسان الاسبثارية .

ولما استتب السلام في المملكة ، احتفل فرديناند في برغش بزواجه بالأميرة بياتريس ابنة القيصر فيليب فون هو هشتاوفن . وقبل عقد الزواج أعلن الملك نفسه فارساً وارتدى ثياب الفرسان بعد أن باركها له أسقف برغش ، وشهد هذا الحفل كبار المملكة مع نساءهم ، ونواب الطبقات ، وعدد كبير من الفرسان .

وحدثت في الأعوام التالية في قشتالة وليون ثورات عديدة قام بها بعض الأشراف الغاضبين ، ولكن الوثام لبث بالرغم من ذلك سائداً بين ملكي قشتالة وليون ؛ وكان يقوم بهذه الثورات في قشتالة دائماً أنصار آل لارا ، وكان زعماء الثورة إذا ما رأوا فشل جهودهم فروا عادة إلى المسلمين . وحدثت في مملكة ليون خلاف بين الملك وأخيه سانشو فرنانديز ؛ ذلك أن سانشو جمع أربعين ألف مقاتل بحجة أنه سيقودهم إلى مراكش لخدمة سلطان الموحدين ، ولكنه لا عبر حدود ليون إلى الأندلس ، كشف عن حقيقة مشروعه ، وهو أنه يريد أن يؤسس له مملكة مستقلة في إسبانيا ، فانفض عنه معظم الجند ، ولكنه امتنع بمن بقي على ولائه في جبال الشارات (سييرا مورينا) حتى توفي في سنة ١٢٢٠ م في حفلة سيد كان يطارد فيها دُباً .

وفي الأعوام التالية ، كان الأب والابن يسيران في قوات قشتالة وليون كل عام تقريباً لمحاربة المسلمين . كذلك كان ملكاً أراجون والبرتغال يسيران لمحاربة المسلمين كلما سمحت بذلك أحوال بلادها المضطربة ، وكانت قشتالة وليون تعانان بالأخص على استغلال ما تجوزة الأندلس من الاضطراب والفوضى بسبب انحلال سلطان الموحدين . فكانا يبيعان عونهما للأمرء المسلمين الثائرين تباعاً ، وكانا في نفس الوقت يحاربان ابن هود^(١) الذي خرج على الموحدين وانتزع منهم معظم بلاد

(١) هو محمد بن يوسف بن محمد بن عبد المظيم بن أحمد بن سليمان المتين بن هود ، وهو الثائر على دولة الموحدين في أوائل المائة السابعة كما سيأتي .

الأندلس ، وببشان بذلك في بلاد المسلمين أعظم ضروب الاضطراب والروع ؛ وسوف نتحدث فيما بعد عن الحروب التي خاضها الليونيون والقشتاليون إلى جانب الموحدين كخلفاء لهم ، ولهذا نقفل ذكرها هنا ؛ ونكتفي بأن نقول هنا إن ألفونسو التاسع ملك ليون حقق لنفسه في تلك الحروب شهرة عظيمة ، وإن فرسان القنطرة عاونوه خير معاونة ؛ وكان قسم من فرسان قلعة رباح قد اتخذوا من القنطرة مركزاً لهم ، وجعلوا من أنفسهم جماعة خاصة وأطلقوا عليها اسم هذه القلعة وذلك في سنة ١٢١٩ م ؛ وكانت معظم حروب ألفونسو التاسع ضد ابن هود ، المتغلب على معظم أرجاء الأندلس . ولما افتتح ألفونسو مارد من المسلمين في سنة ١٢٣٠ م (٦٢٧ هـ) ، سار المسلمون إلى محاربتة في جيش ضخم قوامه ستون ألفاً من المشاة ، وعشرون ألفاً من الفرسان ؛ فلم يرعه تفوق الأعداء في العدد ، واشتبك معهم في معركة أحرز فيها نصراً باهراً ، وكان هذا النصر مثار الدهشة حتى أن بعض الروايات الدينية المعاصرة نسبته إلى عون شنت ياقب (القديس يغموب) وفرقة من الملائكة ؛ وترتب على هذا النصر أن سقطت بطليوس في يد الليونيين .

وكان هذا النصر آخر عمل حربي قام به ألفونسو التاسع ملك ليون . وحدث أثناء رحلة قام بها ليحج إلى قبر شنت ياقب وليقدم إليه صلاة الشكر عما أحرز من نصر ، أن مرض وتوفي في ٢٣ سبتمبر سنة ١٢٣٠ م بعد حكم دام اثنين وأربعين عاماً ؛ ودفن في بلدة شنت ياقب حيث يرقد أبوه أيضاً ؛ ومع أنه اشتهر بالعدالة والتقوى ولا سيما على يد معاصره الأسقف لوقا التطيلي ، فإن التاريخ يقص علينا الكثير من أعماله مما يتنافى مع هذا المديح ؛ وكان ألفونسو يبرز في الفروسة جميع الأصراء التابعين له ؛ وكان كثير البذل لرجال الدين ، يهب كل ما يقنمه من الحروب تقريباً إلى الأديار ؛ كثير البر بالمساكين والمطف عليهم ؛ بيد أنه كان كثير انفسوة والبغش نحو الفرسان الناهبين ، يلقى بهم من فوق الأبراج أو يفرقهم في البحر ، أو يشنقهم أو يجرقهم في ماء يغلي ، أو يسلمهم أحياء . وقد استطاع بهذه الوسائل القذيمة أن يحقق السلام والعدالة في مملكته حسبما يقول مؤرخ معاصر . وكان لسوء الحظ

كثير الإصفاء لو شاية الناحيتين المفرضين ؛ بيد أنه كان من صالح المملكة أن كان يصنى إلى رجاء زوجه برنجاريا واقتراحتها مما أدى إلى تهذيب بعض القوانين القديمة وإصلاح بعض العيوب . وكان شغوفاً بالأبنية الفخمة ، وقد شيد منها الكثير في مملكته ؛ فأنشأ في ليون قصر أعظما ، وملجأ لإقامة المسافرين من الوافدين لزيارة شنت ياقب ؛ وبني أبراج ليون التي أزالها المنصور أو عدم بعض أجزائها ؛ وأنشأ بجوار شنت ياقب كنيسة فخمة ، كما أنشأ كثيرا من الأبراج والحصون في مختلف أنحاء المملكة ، وشحنها بالسكان والمقاتلين .

كذلك أصلح ألفونسو الطرق وعيدها ، وابتنى القناطر على الأنهر وأبدى حبه وتقديره للعلوم بتأسيس جامعة شلمنقة الشهيرة في سنة ١٢٢٢ م . وقد ظن البعض خطأ أن الجامعة النصرانية التي أنشئت من قبل في بالانسيا ، قد نقلت فيما بعد إلى شلمنقة ؛ على أن ذلك لم يكن من اليسور يومئذ ، إذ كانت ليون وقشتالة كل منهما منفصلة عن الأخرى ؛ ومن الواضح أن الملك ألفونسو التاسع ، قد احتذى في عمله مثل جامعة بالانسيا القشتالية ، وأبدى بذلك أنه لا يقل في مملكته تقدير الأهمية للعلوم عن مملكة قشتالة .

وقد تزوج ألفونسو التاسع مرتين ؛ ورزق من زواجه الأول بالأميرة البرتغالية الدوناتريزا ، بابنتين هما سانشا ودولشا ، وابن يدعى فرديناند توفى رشيداً في سنة ١٢١٤ م . ورزق من زواجه الثاني بالأميرة القشتالية برنجاريا ، بأربعة ، ابنتين هما فرديناند وألفونسو ، وابنتين هما برنجاريا وقسطنطينة ؛ ومع أن الزواجين قد ألغيا على يد البابا بسبب القرابة الوثيقة ، فإن الأولاد الذين أعقبوا منهما قد اعترف بصحة نسبهم ؛ وبذا كان فرديناند الذي ولى عرش قشتالة ، عند وفاة أبيه أيضاً صاحب الحق بولده في عرش ليون ، وبالرغم من أنه كان أصغر بعض أخواته ، فإنه لم يكن لهؤلاء سوى حقوق على التاج ، متى توفى والدهن دون عقب من الذكور ؛ ومع أن ألفونسو التاسع كان قد عهد بالعرش من بعده إلى ولده فرديناند فقد ظهر عند فتح وصيته أن يجعل ابنتيه سانشا ودولشا وارثتين لمملكته .

وكان فرديناند ، حينما تلقى نبأ وفاة أبيه ومضمون وصيته ، يخوض الحرب ضد المسلمين ، ويشغل بحصار مدينة جيان . وانقسمت مملكة ليون إلى فريقين ، أحدهما وعلى رأسه الأساقفة يؤيد ولاية فرديناند ، وهو الذى أقسموا له بمن الطاعة من قبل باعتباره ملكهم المستقبل ؛ والآخر يؤيد نصوص الوصية الملكية ويمتدح الأميرتين هما صاحبتا المرش ؛ وكان الفريق الثانى قويا بالأخص فى سموره وجليقية واشتوريش ؛ وكانت مدينة ليون نفسها تنقسم على هذا النحو ، حتى عمد حاكمها الكونت ديجو دياز ، بعد أن رغب بالمال والوعود ، إلى تأييد حزب فرديناند . وبادر فرديناند إلى ليون دون تأخر ، وفقاً لنصح أمه الحكيمة بلاريب ؛ وهناك بعد أن أقسم باحترام حقوق الملكة وحرىاتها ، تلقى فى الكنيسة الكبرى عين الطاعة من رجال الدين والأشراف ونواب الطبقات ، وذلك بالرغم من أن معظم البلاد كانت فى قبضة خصومه ؛ وأسمرت والدة الأميرتين وليتى العهد ، الملكة تريزا من البرتغال إلى ابتئها فى جليقية لكي تشهر الحرب على فرديناند بأقصى ما يستطيع ، واعتزم فرسان قبرشفت ياقب ، وأشراف جليقية وأشتوريش أن يؤيدوا دعوى الأميرتين ؛ ولاح أن حرباً أهلية جديدة ستحتاج الممالك الأسبانية ؛ ولكن الملكة برنجاريا وقفت بحكمتها واعتدلتها إلى التدخل لوقف الحرب ؛ فدعت الملكة تريزا إلى مقابلتها فى «بلنسية»^(١) الواقعة على نهر منهو ؛ وهنا استطاعت أرملتا الملك ألفونسو التاسع أن تسويا فيما بينهما النزاع القائم بين أولادها ؛ واتفق على أن تتنازل الأميرتان وإيتا العهد عن حقوقهما فى التاج ، وأن تتصرفا بفرديناند ملكاً شرعياً على ليون ؛ وفى نظير ذلك تحصلان مدى الحياة على إيراد سنوى قدره ثلاثون ألف قطعة من الذهب .

وعلى أثر هذا الاتفاق أعلن فريناند ملكاً على جميع أنحاء مملكة ليون . ومن ذلك الحين تتحد مملكتنا قشتالة وليون — ومعهما إسترامادوره وجليقية واشتوريش — نهائياً . ومع أنه لم يصدر يومئذ مرسوم باتحادهما ، فإنه يجب أن

(١) هى غير نقر بلنسية المروف .

نعتبر من ذلك الوقت (سنة ١٢٣٠ م) ، أنه قد اتخذت بالفعل قرارات هامة فيما يتعلق بوراثة العرش خلاصتها أن قشتالة وليون هما مملكة واحدة لا مملكتان ، وأن العرش فيها يؤول إلى أكبر البنين ، فإذا لم يوجد عقب من الذكور ، آل إلى الفرع النسوي . وقد أسند عندئذ إلى ألفونسو أخى فرديناند الأصغر نصيب في حكومة ليون . واتحاد قشتالة وليون هذا هو أعظم حادث في تاريخ اسبانيا ، في القرن الثالث عشر ؛ وكان نذيراً بإتمام انحلال سيادة المسلمين في اسبانيا ، والحجر الأساسى للفتوحات العظيمة التى قام بها فرديناند فى الأندلس .

الفصل الخامس

اضمحلال وسقوط سلطان الموحدين

في الأندلس

لم تكن موقعة العقاب سبباً في تحطيم قوى الخليفة محمد الناصر بالأندلس فقط ، ولكنها أفضت فوق ذلك إلى تحطيم سلطان الموحدين في المغرب . وإذا كان النصارى لم يوفقوا إلى استغلال ظفرهم في موقعة العقاب بما كان على الذكاء وضعف العدو ، فإن الخلافة الموحدية التي جردت منه كل قواها لم تنهض من هزيعها قط ، ولم ينقطع ألفونسو النبيل ملك قشتالة طول حياته عن الخروج إلى محاربة المسلمين ، ولكنه كان مفرق القوى بسبب خصومته الجديدة لليون . وكان أشد من ذلك اضطراب الممالك الأسبانية ، وهو ما أدى إلى تأخير غزو المسلمين بضعة أعوام ؛ ويرجع ذلك إلى ما حدث في نحو عامين من وقوع ثلاثة عروش نصرانية تحت سلطان الوصاية ؛ وكان يشغل عرش قشتالة وأراجون ، --- وهما أهم ممالك شبه الجزيرة --- أميران قاصران ؛ أما البرتغال فكان يشغل عرشها ملك يغلب لديه الدهاء والطمع أكثر مما تغلب الشجاعة وصفات الفروسة . وبينما كانت الممالك النصرانية --- وهي تتمتع عندئذ بقسط عظيم من القوة والتمتع --- تنحدر على هذا النحو إلى الاضطراب والفوضى ، في ظل الوصايات المخربة ، وما يترتب عليها من حروب أهلية تضطرم خلالها أطباع الأشراف ، والبغضاء والتنازع والحقد ، وقرارات « الحرمان » ، والقتل والتخريب ، إذا بسلطان الموحدين

ينهار في الأندلس أولا ، ثم ينهار بعد ذلك في المغرب ، وتقوم على أنقاضه أسر جديدة ، ولكنها لا تضارع الموحدين في قوتها ومنعتها .

غادر محمد ميدان الحرب الذي غص بالقتلى من جنده مسرعا إلى إشبيلية ؛ وهناك سحق في بادرة من غضبه جميع أشياخ الموحدين المحليين ، وكذلك لم يسلم من سخطه زعماء الأندلس الذين كانوا في مقدمة الفارين من الموقعة ، والذين ينسب إليهم هزيمته ؛ فقتل منهم عدة ، وغزل منهم من كان يلي مناصب النفوذ والثقة . بيد أنه لم يذكر أن البغض يثير البغض ، فبعد أن صب جام غضبه على الأندلسيين كالفترس ، عاد إلى إفريقية لا لكي يحمّد جيشا جديدا يسترده به هيبة الموحدين الحربية ، ولكن لكي يحاول نسيان كدره وهزيمته بالانغماس في ملاذه وشهواته . ولم يقدّم يومئذ بشيء من شؤون الحكم سوى أن عين لولاية عهده ولده أبا يعقوب يوسف الملقب بالمستنصر بالله^(١) ، وكان يومئذ طفلا في العاشرة من عمره ؛ ولما انتهى من هذا التعمين ، ترك شؤون الحكم كلها للطفل ووزرائه واعتكف في قصره وحدايقه بمراکش ، وأطلق العنان لأهوائه وملاذه . وقضى هذا الأمير الذي كان يشغف بالحرب والجهاد ، أمدا قصيرا ، لا يجاوز العام ، في هذا الجو الصاخب ؛ ثم دس له خدمه السم ، فانتزعه من مسرانه ، وأودى بحياته ولما يجاوز الرابعة والثلاثين من عمره ، وذلك في الحادى عشر من شعبان سنة ٦١٠ هـ (٢٥ ديسمبر سنة ١٢١٣ م)^(٢) . وقد حكم خمسة عشر عاما وبضعة أشهر . أما الرواية التي يقول بها مؤرخ عربى ، ومفادها أن محمدا كان يشتغل بجمّد جيش آخر لكي يحو هزيمته ، وأنه توفى أثناء أهباته بمدينة سلا ، فهي خلط ظاهر

(١) في روض القرطاس أنه لقب بالمستنصر بالله (س ١٦٠) ، ولكن في ابن خلدون (ج ٦ ص ٢٥٠) وفي الحلل الوشّية (س ١٢٢) أنه المستنصر بالله .

(٢) إن ما يورده المؤلف عن أيام الناصر الأخيرة ووفاته يتفق مع رواية صاحب روض القرطاس (س ١٦٠) بيد أنه يقول لنا إن الناصر توفى مسموما بأمر وزرائه ، حيث دست له إحدى الجوارى السم في قدح من الخمر ، لأنه كان قد عزم على قتلهم ، فاجلوه بالقتل . وجاء في الحلل الوشّية أنه توفى بما ونما (س ١٢٢) .

بما حدث في وفاة عبد المؤمن . ومع أن الناصر كان بطبيعته يتمتع بخلال بديمة فإنه منذ ولي الحكم ، ترك إدارة الشؤون لطائفة من الوزراء المكروهين ومنهم من هو عاطل من كل كفاية ، فكان ذلك من الأسباب القوية التي أدت إلى تصدع سلطان الموحدين من أسسه ؛ ومما يستحق الذكر أيضاً أن محمداً هو سلطان المغرب الذي بعث إليه جون (يوحنا) ملك إنجلترا في سنة ١٢١٣ م ، بسفارة ، يقدم إليه فيها ملكه وحياته ، ويتمهد بدفع الجزية ، ونبذ النصرانية واعتناق الإسلام ، إذا أمدّه بالجند ؛ ولكن سلطان الموحدين لم ير في ذلك المرض غمًا يذكر ، فرفض مقترحات الملك جون بكبرياء وازدراء .

وإذا كانت دولة الموحدين قد بدأت من قبل دور انحلالها ، فإنها أخذت في ظل الحكومات اللاحقة تنحدر سراعاً ، حتى أنه لم يكن من اليسور بعدُ على وصي أن يعمل لإنهاضها ؛ وليس أخطر على دولة ممزقة من حكم صبي قاصر ؛ بل إن الدول القوية المنظمة ، كثيراً ما تنهار من جراء ذلك في أعوام قليلة ؛ فما بالك بدولة قد أخذت منذ حين تتمزق إلى عناصر خصيمة .

وكان الخليفة أبو يعقوب يوسف المستنصر بالله ، الملقب أيضاً بالنصور بالله ، — حينما تولى الملك بعد وفاة أبيه — دون الحادية عشرة من عمره ؛ وكان أضعف من أن يتولى مقاليد الحكم بنفسه ، فتركها لأعمام طامحين ، ووزراء ذوي أثره وخلال سببته ، لا يبحثون إلا عن مصالحهم وسلطانهم ، ويسومون الشعب في المقاطعات التي يحكمونها الخسف في سبيل مطامعهم المضطربة ؛ وكان يحكم الأندلس أربعة من أعمام المستنصر لاحد لسلطانهم ، هم السيد أبو محمد عبد الله بن النصور ويحكم بالنسية ودانية ، وشاطبة ومرسية ؛ والسيد محمد ويحكم قرطبة ؛ والسيد أبو علي ويحكم إشبيلية ، والسيد أبو عبد الله ويحكم جنوبي الأندلس . وأقطع السيد أبو علي حكم المقاطعات والمناصب بالمال وفقاً لأهوائه ونصح معاونيه ؛ وبذلك أبعاد الرجال الأكفاء ، ولاسيما الأندلسيين ، فقد ساء لهم ذلك ، واضطهدوا صراحة ؛ واختفى العدل بتاتاً ، لأن القضاة الذين اضطروا إلى شراء مناصبهم ، حاولوا

— باضطهاد الشعب وظلمه — أن يستردوا ما خسروا أو يضاعفوه .

فأثار هذا الاستبداد بين مسلمى الأندلس — وقد كانوا يرون في الموحدين ظالمهم — أعما سخط على الفاربة ، حتى كانت تكفى شرارات قلائل لتضرم من جديد نار الحرب الأهلية في جنوبى اسبانيا ؛ وقد أدى إليها بالفعل سير الحرب المشثوم ضد النصارى ؛ وبالرغم من أن الدول النصرانية كانت يومئذ عاجزة — من جراء الحرب الأهلية والفحط والتفرق — أن تقوم باستمدادات كبيرة لمحاربة المسلمين ، فإنها مع ذلك لم تمتنع بتاتا عن محاربة عدوها التاريخى ؛ وكانت الغزوات المتفرقة التى قام بها ألفونسو ملك ليون ، وفرسان قلعة رباح وسنت جوليان (فرسن الفنطرة) ، والبرتغال ، والمطران رديك الطليطلى مع فرسان قشتالة ، تستغرق نشاط الحاميات الموحدية وجند الحدود كله ، حتى إنه لم يكن بوسعها أن تعنى بحركات الثوارى الداخلى عناية كافية ؛ وفقد الموحدون هيبتهم تباعا ، ولم يعد يثبت اسمهم ما كان يثبت من قبل من الخوف والروع ؛ وسقطت عدة من القلاع والحصون فى يد النصارى ؛ وفى يولييه سنة ١٢١٣ م ، افتتح ألفونسو النبيل ملك قشتالة حصن القصر ، ونفذت القوات القشتالية الخفيفة حتى ظاهر إشبيلية ؛ وفى العام التالى ، استولى ألفونسو التاسع ملك ليون عنوة على حصن القنطرة ، وهو الحصن الذى اتخذ فيه بعد (سنة ١٢١٩) فريق من فرسان قلعة رباح مركزا لهم ، وتسموا باسمه ؛ وثبتت عندئذ مدينتا القصور (كسيرس) وبياسة بعد أن حاصرها الليونيون والقشتاليون دون طائل ؛ وحالت الحرب الأهلية التى اضطرت فى قشتالة وليون بين سنتى ١٢١٥ و ١٢١٨ م ، وهى التى أثارت ضرامها أسرة لارا القوية ، دون قيام النصارى بغزوة كبيرة ضد المسلمين ، ولكن جماعات الفرسان ورجال الدين لم ينقطعوا عن القيام بغزوات فى أرض الأندلس ، وقلما كانت تلحقهم الهزيمة ؛ وزاد فى جرأتهم ما كانوا يصيرونه من الغنائم الكبيرة ، فكان الغزاة يتقدمون حتى أبواب إشبيلية وقرمونه ، وهم يخربون وينتسفون كل أرض وطشها أقدامهم ، ولم تكن قسوتهم الوحشية قاصرة

على المحاربين من خصومهم ، بل كانت تشمل النساء والأطفال والشيوخ ؛ فكان الخوف والروع يتقدمان الغزاة النصارى ، أبنا حلوا ، وكان الموحدون يقاتلون قتال اليائس وقد فقدوا فى النهاية كل شجاعة وكل ثقة فى قوتهم ومنعهم .

وعجل باضمحلال سيادة الموحدين فى اسبانيا عود السلام بين قشتالة وليون ، واضطرام الخصومة حول العرش فى أسرة الموحدين اللوكية . وقد عقد ألفونسو الأول ملك ليون الصلح مع ولده فرديناند ملك قشتالة ، وحشد الاثنان قواتهما المتحدة لمحاربة العدو المشترك ، ولبتا كل عام تقريبا يقودان فرسانهما الظمئين إلى القتال إلى غزو الأراضى الإسلامية واقتناص الفنائم ؛ وفى تلك الأثناء كان سلطان الموحدين المستنصر ، خلافاً لأسلافه المحاربين ، يمتلك فى قصره عمرا كش ، منغمسا فى اللهو والترف ، لا يحيط به سوى العبيد والجوارى ، ولا يفكر إلا فى ملاذه ؛ وبدلاً من أن يعنى بشؤون الحكم ، كان يلهو بما لا يليق بأمر من رعى الأبقار وتربيتها ؛ ومع أنه لم يجاوز الحادية والعشرين ، فقد ذبلت همهته ونحطمت من جراء اللهو الدنيئ ، ودنا سراعاً من القبر ؛ ولقيت حياته العابثة نهاية غير مجيدة ؛ فقد توفى بين أبقاره وهو يروضها ، إذ هجمت عليه بقرة شرود منهم وضربت به بقرتها فى موضع القلب ، فتوفى لساعته ، وذلك فى الثالث عشر من ذى الحجة سنة ٦٢٠ هـ ، الموافق ٦ يناير سنة ١٢٢٤ م ^(١) .

والواقع أن المستنصر نفسه لا يحمل تبعة حلاله السيئة وفشله فى الحكم ؛ ذلك أن أقاربه ووزراءه كانوا يدفعون به إلى غمر اللهو ويحملونه غير أهل لأى عمل جدى ، وذلك لكي ينتزعوا مقاليد الحكم لأنفسهم من هذا الفتى القاصر ، وقد حققوا غايتهم ؛ ولكنهم دفعوا فى نفس الوقت بالملكة إلى براثن الفوضى والحرب الأهلية .

ومهدت وفاة المستنصر الفجائية دون عقب ، لأقاربه الذين كانوا يحكمون مقاطعات المملكة مستغلين فرصة واسعة لمحاولاتهم وأطماعهم ؛ وسرعان ما أفضى

النزاع حول العرش الى اضطرام الحرب الأهلية . وقام في الحال بالأمر في مراکش عم أبي المستنصر ، أبو مالك عبد الواحد ، وكان يعيش من قبل عيشة الترهب والتبتل ؛ وقام بالأندلس ابن أخيه عبد الله أبو محمد وهو ولد يعقوب المنصور ، وأعلن نفسه أميراً على مرسية باسم العادل بالله ، واعترف أخوه أبو علي إدريس والي إشبيلية بسيادته ؛ ولم يكتف العادل بما أحرزه من الاستقلال بالأندلس ، فأومز إلى أصدقائه وأنصاره في مراکش بالثورة على أبي مالك عبد الواحد ، وكان منكبا على لهوه وملاذه ، فخلع في ١٣ صفر سنة ٦٢١ هـ (٨ سبتمبر سنة ١٢٢٤ م) ، ثم قتل بعد ذلك بثلاثة أيام ، ولم يطل حكمه سوى ثمانية أشهر . بيد أن العادل لم يستقر في عرشه الملتطخ بالدماء سوى القليل ، ثم أسقطه أولئك الذين رفعوه ؛ ذلك أنه حاول أن يحد من غطاسة الولاة والقضاة والأشياخ وأطاعهم ، وأن يقيم العدل والنظام ثانية في تسير الشؤون ، وأن يرد هيبة السلطان كما كانت من قبل ، ولكنه لقي معارضة من كل جانب ؛ ووقع الانفجار في الأندلس بادي ذي بدء ، حيث رفع أقارب العادل من السادة الموحدين — وهم محمد صاحب قرطبة ، وأبو علي صاحب إشبيلية ، وعبد الرحمن صاحب بلنسية ، ومحمد والي بياسة — علم الثورة ؛ وتحالف محمد مع الجند القشتاليين الذين نفذوا إلى الأراضى الإسلامية ، ضد من بقى على إخلاصه من جند العادل ، واستطاع فرديناند ملك قشتالة بذلك أن يحتل حصون بياسة وأندوجار ومرطوس ، وأن يحصل على ربيع مواردها . ورأى العادل خشية من أن يفقد الأندلس كلها أن يعقد حلفا مع ملك قشتالة ، وعين محمد والي بياسة ^(١) قائداً عاما لقوات الموحدين بالأندلس ، وحصل فرديناند في الحال على أهم الحصون الواقعة على الحدود ؛ وانتهز خصوم العادل هذه الفرصة فشهبوا به لدى الشعب ، وأبي قائد حصن كاييلا أن ينفذ أمر العادل وأن يسلم المدينة إلى ملك قشتالة ؛ ورأى أهل قرطبة أن النصارى قد أحاطوا بهم من كل صوب . وأخذوا يتوقعون سقوط المدينة في أيديهم . وأخذ السخط يشتد تباعاً من

(١) ويسى اليباسى لأنه قام ودعا لنفسه بمدينة بياسة (روض القرطاس من ١٦٤) .

جراء الماهدة المقودة مع النصارى ، ورأى الناس فى العادل خارجاً على الإسلام ، وحذف اسمه من خطبة الجمعة ، وجهر الناس بالدعاء عليه فى المساجد ، واعتبروه عدواً لله ومقتصباً للعرش بلا حق ، وانتهى الأمر بأن كسب الثوار الحرس إلى جانبهم ؛ وفى ذات يوم اقتحموا القصر وطلبوا إلى العادل أن ينزل عن العرش مختاراً ، فأبى وصرح بأنه لن ينزل بأى حال عند مطلبهم ، فقبضوا عليه ، ووضعوا رأسه فى حوض نافورة مملوء بالماء ، وأقسموا بالألا يخرجوه منه حتى يمان تنازله ؛ فأصر العادل على رفضه بشدة ؛ فوضعوا عمامته فى عنقه ، وأخذوا فى خنقه ورأسه مغمور فى الماء ، وهكذا توفى هذا الأمير ضحية لصرامته وأطباع أقاربه وكبراء مملكته ، وذلك فى الحادى والعشرين من شوال سنة ٦٢٤ هـ ، الموافق ٥ أكتوبر سنة ١٢٢٧ م ، بعد حكم دام ثلاثة أعوام وثمانية أشهر وبضعة أيام . وحدث فى نفس الوقت أن قتل محمد صاحب قرطبة غيلة ؛ وحاولت مدينة يباسة التى منح قلعتهما كبير فرسان قلعة رباح ، أن تطرد النصارى ، ولكن جهودها ذهبت كلها عبثاً . ولما استولى فرديناند على حصن كابيلا بعد أربعة أشهر ، استطاع أن ينقذ فرسان قلعة رباح المحصورين فى قلعة يباسة ، وأن يأخذ المدينة نفسها ؛ وغادر المدينة سكانها ، واحتل النصارى هذا المركز الهام ، وقد كان دعامة ذات شأن لما تلا من الفتوح فى الأندلس .

وكان مدبر الفتنة ورأس المؤامرة التى فقد فيها العادل عرشه وحياته ، أخا العادل ، أبا على إدريس والى الأندلس المتقدم ذكره ؛ وكان مقامه من قبل فى إشبيلية ، ثم انتقل بعد ذلك إلى مالقة ، وابتنى له بها قصراً فخماً ، وعمل على استئلال سخط الزعماء فى الأندلس للحط من هيبة أخيه ؛ ولما تم له ذلك فى الأندلس ، سهل عليه أن يقوض سلطان العادل فى المغرب ، وأن ينزعه من عرشه ، ويقضى على حياته ؛ وكما أن العادل استطاع أن يرقى العرش بطريق الثورة والحياة والقتل ، فكذلك كان سقوطه ؛ ولم يوفق أخوه أبو على الذى أعلنه الثوار ملكاً باسم المأمون ، إلى أن يفوز بحكم أهدأ من حكمه ، وحمله فقد كل نظام وطاعة على أن

يحكم بيد من حديد ، ولما كان مجلسا الحسين والسبعين اللذان أنشأهما أمراء
الموحدين وفقاً لتعاليم المهدي ، قد أصبحا أكبر عضد للإصلاح بالنظام والقوضى
من جراء سوء استعمال السلطة ، فقد حاول المأمون قبل كل شيء ، أن يحطم من
سلطة هذين المجلسين ، وأن يردهما إلى سابق حالهما كهيئتين استشاريتين فقط ،
وأن يلفيهما إذا استطاع ؛ وكان يؤازره في ذلك وزيره الأكبر الأمير أبو زكريا
ابن علي ، وكان من رأيه أنه يجب لإقامة حكومة قوية رشيدة ، أن يكون ثمة
شريعة غير شريعة الله ، ورأى الأمير ؛ وكتب المأمون أو كتب وزيره المذكور
باسم هذا المعنى وثيقة يمارض بها شريعة المهدي ونظام حكومته ، ويبين فيها
عيوب هذا النظام وسوء إدارته ، ويعرب عن رغبته في العمل على إصلاح دستور
الدولة المهدية . فرأى الزعماء في تصريح الأمير ، ورأى فيه أعضاء المجلسين
بالأخص تهديداً لامتيازاتهم ، وحاولوا أن يمارضوا بكل قواهم ذلك النظام المطلق
الذي يريد أن يقيمه المأمون ، والذي هو في الواقع نظام الحكم المعتاد في الدول
الاسلامية ، لما فيه من حد للحقوقهم ؛ فلم ترد هذه المارضة المأمون إلا نشاطا
في تنفيذ مشروعه الإصلاحى ، ومرعان ما استحال هذا الصراع في سبيل الحياة
أوالوت بين السلطتين إلى حرب أهلية ، وعوقب مجلس الدولة أعنى مجلسي الحسين
والسبعين من جراء ممارستهما بالحل ؛ ومع ذلك فقد أعلن المجلسان قيامهما ،
وأعلننا بطلان حكومة المأمون ، وزعما لأنفسهما الحق في اختيار حكومة
المادل ، وناديا في الحال بولاية أبي زكريا يحيى ، ولد الخليفة السابق محمد الناصر
وهو صبي في الرابعة عشرة من عمره^(١) ، وأقسا له عيين الطاعة ، فتلقب بالعتصم
بالله ، وبادر أنصاره الذين رفموه إلى العرش بإرساله إلى الأندلس على رأس قوة
من الجند ، ليمثل على إسقاط المأمون عن العرش ، وكان يومئذ بالأندلس ،
وما كاد المأمون يقف على مقدم خصمه العتصم حتى سار إلى لقائه في جيش ضخم
يعاونه بعض الجند القشتاليين ، وهزمه في معركة شديدة نشبت بينهما في شدونة ،

(١) في روض القرطاس أنه كان يومئذ في السادسة عشرة من عمره (س ١٦٥) .

وفر الأمير المهزم في قل جيشه القليل إلى مفاوز جبال البشرات ، حتى تسنح الفرصة مرة أخرى لتنازعة خصمه المأمون . ولما كان النصارى قد انتهزوا فرصة الحرب الأهلية بين المسلمين للقيام بنزوات عديدة في الأندلس ، وعبروا الحدود الإسلامية ظافرين من كل صوب ، فقد آثر المأمون أن يتحول إلى مقاتلة النصارى على أن يعضى في مطاردة فلول المعتصم في أعماق الجبال ؛ فانقلب فجأة إلى مقاتلة القشتاليين ، وكانوا يومئذ قد اجتاحتوا أراضي الأندلس حتى ظاهرا غرناطة وضربوا الحصار عند عودتهم حول جيان ، وأخذهم على غرة ، فانهزموا وركبوا إلى الفرار بعد أن تكبدوا خسائر فادحة ؛ وكان من ثمار هذا النصر الذي وقع في سنة ١٢٢٨ م (٦٢٥ هـ) أن أنقذت جيان ، واستردت عدة من حصون الحدود المفقودة ، وأصاب المسلمون غنائم عظيمة .

وبعد أن حصن المأمون حدود الأندلس للموحدين على هذا النحو ، بادر بالعودة إلى المغرب ليعاقب الزعماء الذين دبروا خلمه أو الذين تخلفوا عن بيعته ، فركب البحر من إشبيلية في أسطول ضخم ، ولما وصل إلى مقربة من سبتة حاول إبراهيم بن غانية أمير البحر من قبل المعتصم ، أن يمترض نزوله إلى البر ، فقاتله وهزمه ، وترك المأمون جنده المشاة ، وسار في قوة من الفرسان فقط ، فوصل إلى مراكنش بسرعة عظيمة ، حتى أن أحداً من خصومه لم يجد وقتاً للفرار ، وسقط أعضاء المجلسين اللذين بالنار في خصومته جميعاً في يده أسرى ، ففضي عليهم بالإعدام بتهمة الخيانة ، وقام في الجبال حرسه بتنفيذ هذا الحكم .

ولم يقتصر الأمر على العاصمة ، بل تناول المقاطعات أيضاً ، وجد المأمون في مطاردة جميع أنصار النظام القديم ، ونفذت أوامره البموية بمنتهى الصرامة ، حتى أنه لم يعض سوى القليل حتى أرسلت زهاء خمسة آلاف من رؤوس القتلى إلى مراكنش ، وعلقت على أسوارها ؛ وبثت حكومة المأمون الصرامة الذعر والروع في كل مكان ؛ وألقى المأمون في حرسه من الأندلسيين والسود أداة قوية مستعدة لتنفيذ أوامره ، وفقد زعماء الموحدين الذين استطاعوا الفرار من الموت

كل شجاعة وكل عزم ، ومع أن مجلسي الحسين والسبعين لبثا قائمين بالاسم . فان أعضاءها الجدد كانوا من صنائع المأمون ، ولم يسمح لهم بالتدخل في شأن من شؤون الدولة ، وكل ما هنالك أنهم كانوا يماوتون وزير العدل ، وكان عليهم أن يصادقوا دون جدال على كل خرق للشرع والقانون . ولكي يمدل دستور دولة الموحدين من أساسه ، أعلن أن مؤسسه المهدي مخاض ومحتال ، ومحى ذكره من الصلاة ومن المنابر ، وأبطلت جميع النقود والنقوش التي تحمل اسمه ؛ وكان طبعها أن يعتبر الشعب المأمون إثر ذلك ملحدًا ومرتدًا وكافرًا ، وألا يحول دون انفجار الثورة العامة عليه سوى بطشه وقوة حرسه ؛ ومن ثم فقد اضطر المأمون إلى المضي في هذا الحكم الرهيب ، ولم يتح له أن يستبدله بغيره ، بالرغم من أنه قد أنفدت في ظله الألوف ، ولم ترفع رؤوس القتلى عن جدران المدينة بالرغم من أنها كانت تسمم الهواء من جراء اشتداد الحر ؛ وكان المأمون يقول : « ها هنا مجانين هذه الرؤوس أحراز لها ، وروايحها عطرة عند المحبين كريهة عند المبغضين ... وأنا أعرف بما يتطلبه الخير العام ^(١) » .

وبينا كان المأمون يحكم المغرب بيد من حديد ، ويرد أنصار خصومه بعد أن هزمهم غير مرة ، إلى أعماق جبال الأطلس ، إذا بمعظم أراضي الأندلس يخرج عن قبضة الموحدين ؛ ففي منطقة مرسية قام أبو عبد الله محمد بن يوسف سليل بني هود أمراء مرقسطة السابقين ، وسمران ما ألفى العربي النبيل في بنض عراب الأندلس للمغاربة الموحدين أكبر عضد ؛ كذلك لم يكن ينقصه تمعيب الفرسان النصاري الذين كانوا — كما كان السيد الكنيطور — يخرجون للحرب والفتوح ؛ واستولى محمد بن هود على مرسية دون كبير مشقة ، ونادى بنفسه أميراً لها باسم المتوكل على الله ، وحاول أن يكسب الأندلسيين إلى جانبه بسرعة ، وأن يؤايمهم على قتال الموحدين فأذاع أنه يسمي إلى تحريرهم من نير المغاربة المرهق ، وأنه لن يفرض عليهم سوى

(١) وردت هذه التفاصيل جميعها عن حكم الإرهاب الذي بطله المأمون في الحلال الوشية من ١٢٤ و ١٢٥ ؛ وقد نقلنا قوله الأخير عن الرؤوس منها ما عدا العبارة الأخيرة .

الضرائب الشرعية ، وأن يعمل على إقامة شرائع الإسلام الحقنة ، وأعلن التوكل أن الموحدين كفار ، وأمر أن يحتفل بتطهير المساجد التي دنسها فقهاؤهم وارتدى السواد بهذه المناسبة ، وأمر الزعماء بارتدائه ، لا باعتباره شعار الحداد كما يقول رديك الطليطلى ، ولكن لكي يميز حزبه من غيره ، وذلك لأن التوكل ، رأى أن يعترف بسيادة بنى العباس خلفاء بغداد ، وشعارهم السواد ، لكي يستعين بذلك على قتال الموحدين .

ولم يعض سوى قليل ، حتى سارعت — بعد مرسية — معظم بقاع الأندلس إلى طاعة ابن هود ، ومبايعته ، ومنها مدن جيان وقرطبة وماردة وبطليوس ؛ وزاد في قوته وسلطانه ما أعلنه من أنه عدو لدود للنصارى ، وأن الخليفة العباسى قد أقر إمارته على الأندلس ؛ واضطر التوكل في بدء إمارته أن يخوض مع ألفونسو التاسع ملك ليون معارك شديدة ؛ واستطاع ألفونسو أن يفتتح عدة حصون على الحدود في مقاطعة استرامادورة ، وأن يهزم جيش التوكل الضخم في معركة هائلة انتهت باسنيلاء الليونيين على ماردة ، وهى مدينة عظيمة على ضفة وادى يانة ، وعلى بطليوس وهى إحدى الحصون النعمة ، وذلك في سنة ١٢٣٠ م (٦٢٧ هـ) .

ولم يدخر التوكل وسعاً في العمل على إسقاط المأمون ، أو معاونة منازعه على العرش المعتصم يحيى بن الناصر ، الذى أرسل من جديد جنوداً إلى الأندلس لمحاربة جند المأمون ؛ كذلك لم يفته أن يحسن الانتفاع بثورة أخى المأمون ، أبى موسى بن المنصور ، وإلى سبته ؛ ولم يكن من الصعب عليه — وقد حظى بمؤازرة الشعب الأندلسى كله — أن يهزم زعيم الموحدين ، بعد أن كان التوفيق يحالفه في عدة معارك دموية ، وأن ينتزع منه حصن غرناطة المنيع (سنة ١٢٣٠ م) ؛ وفقد الموحدون مدينة بعد أخرى ، ومقاطعة بعد أخرى ؛ ولم يروا أمامهم سبيلاً للاحتفاظ بما تبقى سوى عون النصارى الأسبانيين ؛ وكما حاول الأمويون ، ثم الرابطون من بعدهم ، في آخر أيامهم أن يحتفظوا بسلطانهم المضطرب بمعاونة المرتزقة

النصارى ، فكذلك شأن الموحدين^(١) .

وهكذا اتخذ أمير المؤمنين اثني عشر ألفاً من المرتزقة القشتاليين في خدمته ، وأرسلوا إلى المغرب لحماية العاصمة مراكش وإقليم المغرب من عدوان منافسه يحيى وأنصاره ، ونزل لقاء ذلك إلى ملك قشتالة عن عشرة من حصون الحدود ، ودفع إليه مبالغ طائلة من المال ، وسمح بإقامة كنيسة للنصارى في مراكش ، وتهدد بالآب تعرض أحد في مملكة الموحدين كلها للنصرانية والنصارى بسوء ، وأن يؤذن للنصارى في الأندلس بقرع النواقيس في كنائسهم . أما ما قيل من أنه اشترط في معاهدة الصلح بين المسلمين ، أنه إذا اعتنق الاسلام نصراني ، فإن إسلامه يكون باطلا ، وأنه إذا اعتنق النصرانية مسلم فإن يتعرض له أحد بشيء ، فما يشك فيه كل الشك ، كما أنه يشك أيضاً في صحة ما نسب إلى المأمون من أنه قال في خطبة ألقاها في الشعب ، إن المهدي مؤسس الدعوة المهدية وحكومة الموحدين مخادع مضلل ، « وإنه لا مهدي إلا عيسى ابن مريم عليه سلام الله وبركاته » ، ذلك أنه إذا كان المأمون ، كما يبدو صديقاً للنصرانية ، فإنه لم يكن باستطاعته أن يجاهر بذلك دون أن يفقد في الحالة عرشه وحياته^(٢) .

ولم يدخر المأمون وسعياً في تحطيم خصومه ؛ ومع ذلك فقد كان يرى — والألم يحز في نفسه — كيف ينهار سلطانه يوماً بعد يوم ، وذلك بالرغم من أن حلفاءه النصارى كانوا ينشطون إلى معاونته بالنفزوات المستمرة والمبارك المظفرة ضد محمد ابن هود ؛ ولسكن الأندلسيين لم تكن لترضيهم مخالفة النصارى ، بل كانت بالعكس

(١) تحدث ابن خلدون عن ثورة ابن هود على الموحدين وحروبه بهم بإسهاب في

الجزء الرابع من ١٦٨ و ١٦٩ .

(٢) يورد صاحب روض القرطاس جميع هذه الشروط ، التي اشترطها ملك قشتالة على المأمون نظير إمداده بالجند القشتاليين ومنها إقامة الكنيسة بمراكش ، وعدم الاعتراف بسلام النصراني إذا أسلم ، وعدم التعرض للمسلم المرتد . كذلك يقول لنا إن المأمون خطب الناس بجامع المنصور ، ولعن المهدي وقال : « أيها الناس لا تدعوه بالمعصوم وادعوه بالثوري الذموم ، إنه لا مهدي إلا عيسى ، ولنا قد نبذنا أمره النجس ... الخ » (ص ١٦٧) ويؤيد ابن خلدون هذه الرواية في بعض تفاصيلها (ج ٦ ص ٢٥٣) .

حافزاً لهم على معاوية خصوم المأمون . وحدث أيضاً أن فقدت مقاطعة بالنسية الخصبية الغنية . ذلك أن واليها السيد أبا عبد الله محمد أخا المأمون ، لجأ في حماية سلطانه من التوكل والاندلسيين الثائرين إلى طلب العون من جاييم الأول ملك أراجون ، ونعهد بأن يؤدي له الجزية ، وأن يكون تابعاً له ، فاشتد لذلك سخط البلنسيين ، والتفوا حول أحد زعمائهم وهو أبو جيل زين بن أبي الحلات مدافع ابن أبي الحجاج الجدائى سايل آل مردينش أمراء بالنسية السابقين ، وطردهوا الأمير المراتبلى ، ونادوا بزبان أميراً عليهم ؛ فلم يجد السيد أبو عبد الله أمامه سوى الانتحاء إلى ملك أراجون يطلب حمايته ، وأجابه جاييم إلى سؤاله باعتباره تابعه سيما وقد اعتنق السيد وبناته النصرانية ^(١) ، وألقى جاييم عندئذ حجة لغزو بالنسية ، مؤملاً أن يحظى بالتأييد والعون من أنصار الأمير الموحدى فيها .

وفى تلك الأثناء ثار والى سبتة السيد أبو موسى أخو المأمون ، وانضم بقواته إلى ثوار الأندلس ؛ واستطاع يحيى الناصر بالرغم من الحامية النصرانية أن يفتتح مراکش ، وهدم الكنيسة التى أقيمت فيها ، ونهب النصارى واليهود وقتلهم ^(٢) . فعندئذ رأى المأمون أن يترك الأندلس إلى مصيرها ، وإلى حلفائه النصارى ؛ وركب البحر من إشبيلية — وهى المدينة الوحيدة الهامة التى بقيت للموحدين فى الأندلس — إلى إفريقية ، لى يسترد مراکش قبل كل شئ ؛ ومن النادر أن تقص سيرة أسرة على شفا الانتهاء بوضوح وصدق ، فالأورخ الذى ينتسب إلى هذا الحزب أو ذاك يقص حوادث هذا المنعبر المضطرب فى الغالب وفقاً لما يهوى ؛ ومن ثم فانه ليس من المحقق ما إذا كان المأمون قد توفى بالصرع قبل أن يصل إلى مراکش ، أو أنه خاض مع يحيى الناصر معركة وهزمه ثم أسابه الموت فجأة وهو يدير الأمر لاسترداد الأندلس ؛ وقد توفى فى الثلاثين من شهر ذى الحجة سنة ٦٢٩ هـ (١٦ أكتوبر سنة ١١٣٢ م) ، بعد حكم دام

(١) راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٧ .

(٢) راجع روض القرطاس ص ١٦٩ .

خمس أعوام ، كدته الحروب المستمرة مع الثوار ؛ وكان موته نذيراً بانهيار سلطان الموحدين في المغرب بعد أن تم انهياره في الأندلس قبيل موته ؛ وبقيت في المغرب من سلطان الموحدين أنقاض لبثت بعد ذلك زهاء نصف قرن ، ونحن نقص هنا سيرتها بإيجاز ، وإن كانت لا تنكاد تمت بصلة ما إلى تاريخ الأندلس .

وبعد وفاة المأمون حاول الحزب الذي رفع ابن أخيه أبا زكريا إلى العرش ، أن يحصل لمرشحه على المبايعة العامة ، ولكن الحزب المارض كان أقوى ، فعمل بتأييد الحرس النصارى على تولية ولد المأمون أبي محمد عبد الواحد ؛ وهو وصي في الرابعة عشرة من عمره ، وتلق بالرشيد ؛ واعترف بولايته معظم أقطار المغرب ، وقسم من الأندلس يشمل إشبيلية والجزيرة ؛ أما يحيى فقد استمر أربعة أعوام أخرى يخوض معارك دموية كان يهزم فيها دائماً ، ثم توفي على مقربة من فاس ، وذلك في شهر رمضان سنة ٦٣٣ هـ (يولييه سنة ١٢٣٦ م) ، ولكن لم تنقطع بوقاته دسائس الأحزاب المختلفة ، وهي دسائس جد عبد الواحد في قمعها ؛ وهكذا استمر يمشى محوطاً بالقلقل والفتن ، حتى وقع حادث سيء أودى لحياة بحيانته ؛ ذلك أن جواده جمع ذات يوم ورخص به إلى بركة أو نافورة في حديقة ففرق ، وتوفي في التاسع من جمادى الثانية سنة ٦٤٠ هـ (٤ ديسمبر سنة ١٢٤٢ م) ، وذلك بعد أن حكم عشرة أعوام وبضعة أشهر ؛ ولم يجاوز عند وفاته الرابعة والعشرين من عمره ؛ وفي أثناء حكمه فقد المسلمون في الأندلس قرطبة وإشبيلية وأراضي كثيرة أخرى ، استولى عليها النصارى من محمد بن هود وزيان بن أبي الحلات .

وعلى أثر وفاة عبد الواحد نادى الموحدون بأخيه أبي الحسن علي — الملقب بالسعيد — سلطاناً عليهم ، وكان حكمه أحفل بالمصائب من حكم أسلافه ؛ وألقى الموحدون خصوماً جديداً في بني زيان وبني مرين ، الذين أخذوا ينافزونهم السيادة في المغرب ؛ وكان السعيد أكثر توفيقاً في محاربة بني مرين ، إذ هزمهم في معركة شديدة بمعاونة المرتزقة النصارى الذين في خدمته ؛ بيد أنه هزم بعد ذلك

في موقعة نشبت بينه وبين يحيى بن زيان أمير التلمسان ، وقتل أثناء القتال ، ولما
يخص على حكمه ستة أعوام بعد ، وكان مقتله في ٢٩ صفر سنة ٦٤٦ هـ (٢٤ يونيو
سنة ١٢٤٨ م) . وفي أثناء حكمه حاصر النصارى مدينة إشبيلية ، وهي آخر قاعدة
كبيرة بقيت بيد الموحدين بالأندلس ، ولم يستطع أن يمددها بالعاونة السكافية ،
فسقطت في يد فرديناند الثالث ملك قشتالة .

وخلفه في حكومة مراکش عمر بن أبي إبراهيم إسحاق ، وهو من أحفاد
أبي يعقوب يوسف ، وتلقب بالمرتضى ؛ وكان أميراً عاقلاً حسن الخلال ، ففشط
للقاومة خصوم أمرته مزوداً بجميع الوسائل والقوى خلا حسن الظاهر ؛ ولم
تفد جهوده — لإعادة نظم المهدى وتعاليمه إلى سابق مكانتها بعد أن أبطل المأمون
بعضها — شيئاً في نوطيد سلطانة ؛ ذلك أنه متى انهارت أسس دولة من الدول
فإنه إن تحول دون سقوطها دعائم قدعية مقوضة ؛ ولم يتأثر الشعب ذرة بحج
المرتضى إلى قبر المهدى في تينال ، جريا على سنة الأوائل من خلفاء الموحدين ؛
ذلك أنه لم يكن يرى في مؤسس دولة الموحدين بعد نبينا ورسولاً ، بل اعتاد أن
يرى فيه — وفقاً لأقوال حكومة المأمون — محتالاً مخادعاً . وهكذا فإنه بينما كان
المرتضى يحاول عبثاً رد القديم أن يقبل الملكة من عثارها ، كانت النواحي تخرج
عن قبضة الموحدين واحدة بعد أخرى ؛ وكانت ألقاض سيادتهم في الأندلس
تؤول إلى أمير غرناطة محمد بن الأحمر ، أو إلى قشتالة والبرتغال ؛ ونشبت في سبتة
ثورة لم يقو المرتضى على إخمادها ؛ وسقطت فاس في يد المرينيين ؛ ونفاهم الخطاب
بمخروج أمير من أمراء الموحدين ، هو أبو العلاء إدريس بن أبي حفص بن إبراهيم
ابن عبد المؤمن الملقب بأبي دبوس ، وكان خروجه في ٢٥ محرم سنة ٦٦٥ هـ (٢٥
أكتوبر سنة ١٢٦٦ م) وحاول أن يعمل لإسقاط عمر ، وانزعج الملك لنفسه ،
فتحالف مع بني مرين ، وسلمهم مدينة مراکش بطريق الخيانة فاحتلوها ، وفر
عمر المرتضى ناجياً بنفسه ، منبوذاً من جميع أصدقائه ، فهاجم حيناً على وجهه حتى
قتله عبده المرافق له غيلة ، وذلك في ٢٢ صفر سنة ٦٦٥ هـ (٢١ نوفمبر سنة ١٢٦٦ م)

بعد أن حكم تسعة عشر عاماً إلا بضعة أشهر ؛ وجسن ذكره في الناس فيما بعد فكانوا يحجون إلى قبره كما يحجون إلى قبر قديس .

وعلى أثر ذلك ولي إدريس أبو دبوس - بمعاونة الرينيين - ذلك العرش المضطرب ، الذي عاون هو على تقويضه ؛ وقبض على أبناء سلفه وزجهم إلى السجن تأمينا لحكومته ، بيد أنه لم يمض سوى القليل حتى أدرك إدريس معاونة الرينيين على حقيقتها . ذلك أنهم طلبوا إليه أن يحكم باسمهم باعتباره تابما لهم ، فأبى إدريس منفضها ؛ وعندئذ نشبت الحرب بين الفريقين ؛ فحشد إدريس كل ما تبقى له من قوى الموحدين ، وبصد أن دام القتال بينهما حيناً ، وكان النصر بينهما سجالاتاً ، التحم الفريقان في العام الثالث ، في الثاني من محرم سنة ٦٦٨ هـ (أول سبتمبر سنة ١٢٦٩ م) ، في معركة دموية على ضفاف نهر وادي النفير ؛ فقتل إدريس وهو يقاتل بمنتهى البسالة ، وذلك بعد أن مرق جيشه وسحق في كل ناحية وقتل معه سواد الموحدين في ميدان الحرب ؛ وكانت هذه المقتلة ، هي مقتل سيادة الموحدين ؛ فانهارت دولتهم ، بعد أن قامت مدة واحد وخمسين ومائة عام ، وانتهت بالربع عشر من أمرائهم ، وهو إدريس أبو دبوس ، لكي تعقبها دولة بني مرين .

الفصل السادس

نزاع جاييم الفاتح مع عميه وحروبه ضد المسلمين

في الجزائر الشرقية ومملكة بلنسية حتى خضوع هذه

المملكة لسيادة أراجون

كان نبأ موت بيدرو نذير اضطرام فتن شديدة بين أشراف أراجون وقطالونية ؛ كذلك نهض أخوا الملك المتوفى وهما سانشو وفرناندو في الحال مطالبين بالعرش ، منكرين صحة مولد جاييم (خاييم) أو يعقوب ، لأن بيدرو نفسه كان يعتبر زواجه من ماريا باطلاً ؛ ولكن البابا كان قبيل وفاة بيدرو قد أعلن صحة هذا الزواج ، ولذلك أعلن معظم رجال الدين ، وفريق كبير من الفرسان تأييدهم لجاييم ، باعتباره وارثاً للعرش ؛ وأرسلوا سفيراً إلى البابا أنوسان الثالث ، وحصلوا بمعاونته على استلام واث العرش من الكونت سيمون دي مونفور ؛ وأحضر « جاييم » وهو طفل في السابعة من عمره إلى أراجون برفقة بطرس مطران بنقنت والكونت ريمون برنجار صاحب بروفانس ، وذلك سنة ١٢١٤ م ؛ وفي مجلس النواب الذي عقد في لارده ، وشهده رجال الدين ، والأشراف والفرسان ، وكذلك عشرة نواب عن كل مدينة ، أعلن جاييم ملكاً شرعياً للبلاد ؛ ولما كان الممان قد استطاعا أثناء غياب جاييم عن أراجون أن يحشد كل منهما فريقاً كبيراً من الأنصار ، ولم يحضرا مجلس النواب ، فقد رأى المطران أن يطلب إلى الحاضرين أن يقسموا بين الطاعة في الحال للملك ، وهو ما لم يحدث قط من قبل في أية تولية سابقة .

وأصدر المجلس قراراً بأن تسند تربية الملك الطفل وحراسته إلى أستاذ فرسان الداوية في مملكة أراجون وهو وليم دي موزيدون ، وهو من أشرف قطلونية الذين امتازوا بوافر عنايتهم وفروستهم وثقاتهم ، وأن يسند حكم البلاد إلى ثلاثة من حكام المقاطعات ، منهم اثنان عن أراجون ، والثالث عن قطلونية ؛ وأسندت الوصاية إلى سانشو كونت روسيون حتى لا تهضم حقوق المميين .

ولكن هذه الإجراءات لم تنجح في قمع الفتنة من البلاد ، بل زادت اضطراباً ؛ وكانت أطباع عمى الملك اللذين لم ينزلا عن دعواهما في المرش ، أهم أسباب القلاقل في البلاد ؛ وكانا يعملان فقط لتحقيق مصالحهما الخاصة ، وينفقان موارد البلاد في سبيل أغراضهما ، وترتب على ذلك أن انهارت موارد البلاط المالية ، وكانت قد اضمحلت من جراء إسراف بيدرو ؛ وكان القضاة الملكيون يبيعون العدالة ليحصلوا قوتهم ؛ وبذا كان كل شيء ينذر بالخلال للملكة . وهنا نهض الشيخ الأمين الموقر كينو كورنل ، فعمل على إنقاذ الملكة من السقوط ، وعلى تأمين المرش لجايم ، الملك الذي يمانى نوعاً من الأسر ؛ ذلك أنه عقد حلفاً بين المخلصين من مواطنيه ، وعمل هؤلاء على تسهيل الفرار للملك الفتى من حصن موزون حيث كان سجيناً تحت إشراف عمه الطموح سانشو ، وأحضره إلى مرسطة ، وذلك في سنة ١٢١٧ م ؛ ومع أن جايم لم يكن في ذلك الوقت يجاوز العاشرة من عمره ، فإنه كان يبدو من حيث نموه الجسمي والعقل فوق سنه ؛ وكان يعنى بشؤون الدولة بمعاونة بعض الوزراء الأكفاء ؛ وفي العام التالي استدعى مجلساً نيابياً في لارده ، وفيه اتفق مع عمه سانشو ، على أن يقطعه أملاً بكاشاسمة ، ودخلاً حسناً ؛ ولقاء ذلك نزل سانشو عن الوصاية ، وعن دعواه على المرش ، وأقسم عين الطاعة المنشود .

وهنا ظهر العم الآخر فرناندو ، وغدا أخطر عدو للملك . وكان أقوى الأسماء الإقطاعيين يضطرمون عناداً ومعارضة ويرفضون الإذعان للأوامر الملكية ، وسرعان ما شهبوا على الملك الفتى حرباً شعواء ؛ فانهز فرناندو هذه

الفرصة ليعمل على نزع ابن أخيه عن العرش ، والتف حوله الخوارج والثوار ؛ وحاول كل حزب أن يحصل على شخص الملك لكي يستطيع الحكم باسمه ؛ وهكذا وقع جاييم في يد آل مونكادو وآل آهوني ، وهما أسرتان قويتان ، لم يلبثا أن استأثرا بجميع السلطات ؛ وكان فرناندو يشترك في جميع هذه الحوادث ، وقد استطاع أن يسيطر على مدن مرسطة ووشقة وجاغة وأن يحملها على الانفصال عن المملكة ؛ ولكن الخلاف والحسد اللذان دبا إلى الحلفاء ، وخلقاً منهم أحزاباً جدداً ، ونصرف جاييم الحكيم في جميع المآزق ، قضت على عمل الأطايع والحياة ؛ وكلما اعتقد فرناندو أنه أوشك على تحقيق الغاية بمדת عنه ؛ واستطاع جاييم أن يوثق أواصر تحالفه مع قشتاله بزواجه من الينور ابنة ألفونسو النبيل (سنة ١٢٢١ م) ، وعاون ذلك على تسوية الخلاف بين الأحزاب الخصيمة لدى قصير ؛ ولكن سرعان ما عاد فرناندو وأنصاره الأقوياء إلى غطرستهم ؛ وفي سنة ١٢٢٥ م ، استطاع جاييم أن يفر من قبضة خصومه الأقوياء مرة أخرى ؛ وحاول - باثمرار الحرب على المسلمين - أن يسترد هيئته الملكية ، ولكنه لم يوفق في البداية ، إذ لم ينجمه إلى ميدان الحرب سوى القليل من البارونات والفرسان ؛ على أن الملك الفتى لم يهن عزيمته من قلة أهوانه وانصاف المحدثه به ، وما زال مصراً على تأييد حقوقه بالسيف ضد جمهرة الخوارج عليه ، وقد أبدى في ذلك من الاقدام والجرأة والجلد ، مثلاً أبدى من البراعة في الحرب . والدكاء ، وضبط النفس . وكانت معظم المدن قد انحازت إلى فرناندو ، وانحاز إليه أيضاً فريق من رجال الدين ، وأعلن معظم البارونات والفرسان خصومتهم الملك ، وتبع الكثيرون منهم فرناندو ؛ وكانت مدن مرسطة ووشقة وجاغة الرتبعة مما يرباط التحالف الوثيق تمتبره حامياً والمدافع عنها . ولكن جاييم استطاع في النهاية ، بمفاوضات بارعة مع الأحزاب ومصانعة زعماء الحزبين الكبيرين في قطلونية ، وما أبداه من العزم والحزم ، أن ينزع سلاح خصومه ؛ وما لبث أن انفص عن فرناندو معظم أنصاره فجأة ، فخارت عزائمه ، وبادر بالخضوع لجاييم .

والتماس عفوه ورافته ، وذلك في مدينة طرطوشة في سنة ١٢٢٧ م . ولم يرد الملك أن يدفع بالقسوة خصومه إلى صراع اليأس ، فلم يكتف بالعفو عن عمه ، بعد أن بايعه بالطاعة وأقسم له بمن الاخلاص ، بل زاد على ذلك أن أقطعه ثلاثين ضيعة من ضياع الفرسان ، وشمل بمفوه جميع أنصاره ؛ وعهد بقمع الفتن الباقية إلى مطران طركونة وأسقف لاردة ، وأستاذ فرسان الداوية في أراجون ؛ وهكذا تمت تهدئة البلاد بسرعة بعد أن عصفت بها الحرب الأهلية طويلاً ؛ واحتفل بعود السكينة إلى البلاد بتنظيم مواكب الشكر والحفلات الشعبية .

وما كاد يستتب الهدوء الداخلي ، ويطمئن چايم إلى توطد عرشه حتى عاوده شغفه القديم الذي لازمه منذ الصبا في مقارعة أعداء دينه . واعتزم أن يخصص كل عنايته لمحاربة المسلمين ؛ ولا ريب أنه كان حكيماً بعيد النظر حينما بادر بعد قمع الفتن الداخلية ، إلى أن يفتح للبارونات والفرسان الظمئين إلى الكفاح ميداناً للحرب ، يستطيعون أن يخصصوا فيه حياتهم للحرب والقتال دون إضرار بالوطن . ذلك أن غزوات چايم ضد المسلمين كانت إلى حد ما وسيلة لاجتناب الحرب الأهلية ، وكان قد حاول أن يقوم بمثل هذا الدور في صباه ؛ بيد أن الوقت لم يكن قد حان يومئذ للقيام به ، إذ كان لابد من تحقيق وحدة البلاد بادية ذي بدء . وقد أنشأ چايم في بداية حكمه جمعية عرفت بجماعة الرحمة لكي تعمل على اقتداء النصاري من أسر المسلمين ، وعين لرياستها أحد مؤيديه ، وهو الشيخ الورع بيدرو نولاسكو ، وربما كان لهذا الشيخ كبير أثر في كون چايم قد خصص حياته كلها لمحاربة المسلمين .

وفي سنة ١٢٢٨ م ، حينما كان چايم بمقد بلاطه في طركونة ، وبرفقته جمهرة كبيرة من البارونات والفرسان ، تقرر في إحدى المآدب أن تنظم حملة ضد جزيرة ميورقة ؛ ومن قبل چايم حاول بضعة من ملوك أراجون افتتاح الجزائر الشرقية (جزائر البليار) ، وكانت ولاية قطلونية أيضاً قد استطاعت أن تشهر عليها مدى حين حروباً موفقة . وأثار بيدور مارتل وهو بحار مجرب من طركونة ،

أطاع الحضور وغضبهم ، بما قصه عليهم من غنى الجزيرة وخصبها ، وما يقوم به سكانها من آن إلى آخر من سبي النصارى ، وما يضمه أميرها للأرجونيين من البغضاء والمداوة . وعندئذ طالب الحضور إلى الملك أن يشهر الحرب على الأمير المسلم — وكان هذا الأمير يمامله أيضاً بصلف واحتقار — فأعلن الملك استعداده للمبادرة إلى ذلك . وأقسم أنه لن يعتبر نفسه ماسكاً شرعياً قبل أن يتم افتتاح ميورقة .

ولما كان أهل قطلونية نظراً لما يزاوونه من التجارة البحرية بهتمون بهذا المشروع أعظم اهتمام ، فقد رأى چايم أن يعتمد بالأخص على معاونتهم . وفي ديسمبر ١٢٢٨ م عقد مجلس نيابي في برشلونة ، تقرر فيه أن يوطد السلام الداخلي قبل كل شيء . . وصرح بواب الطبقات للملك بأن يجي « ضريبة الماشية » عن كل زوج من الثيران بمصفة استثنائية ، وهي الضريبة التي كانت فيما بعد تجبي مرة واحدة عند ولاية كل ملك ؛ وأوضح كل من الحضور نوع المساعدة التي يعترزم تقديمها إلى الملك في هذه الحملة . ووعد چايم — من جانبه — بأن يقسم جزءاً مما يفتح على جميع الذين ساهموا في هذا الفتح كل بنسبة ما قدم من عون ؛ وندب لتحديد هذا الجزء والجزء الذي يختص له لجنة من أسقف برشلونة وبعض الأشراف ؛ ولم تنس الكنيسة ورجال الدين ، إذ خصص لهم حزاء لا بأس به ؛ وبعد أن تم التوافق على تقسيم الأرض المفتوحة على هذا النحو ، تقرر أن يكون ثلثه مملوكاً للامتنان ، وأن يبدأ في تنفيذ المشروع في نهاية مايو سنة ١٢٢٩ م .

وكان انحلال سيادة الوحدين السريع قد انتهى يومئذ إلى حالة يرثى لها مما يهدد لنجاح مثل هذا المشروع . وكان السيد أبو عبد الله محمد المنصور ، أخو المأمون والحاكم على بلنسية والجزائر الشرقية ، قد نزع من ولايته قبل ذلك بقايل على يد الأمير زيان بن أبي الحملات ، وأخرج من أرضه ؛ وفر السيد المزعول إلى ملك أراجون ، وكان قد تعهد له من قبل بأداء الجزية وسأله أن يحارب مفتصب ولايته ، وأن يعيد إليه أرضه ؛ فأكرم چايم وفادة الأمير الفار ، ووعد بأن ينظم حملة من أجله ؛

وأومح بأن الحملة التي كانت أعدت من قبل لفزو ميورقة ، إنما أعدت من أجله وفي سبيل معاونته .

وفي الوقت المحدد اجتمع الجيش الذي اتخذ الصليب شعاره ، وأبحر في مائة وخمسين سفينة كبيرة ، وعدد كبير من الزوارق الصغيرة ، وانضم إلى الحملة كثير من الجنوبيين وأهل بروفانس .

وكانت جزيرة ميورقة يومئذ تحت حكم واليها أبي عثمان سعيد بن حكيم بن عمر القرشي وأصله من طابرة بغرب الأندلس وبها ولد ، وكان يحكمها من قبل الأمير أبي جميل زيان بن مدافع . وكان قد علم بأمر الحملة التي تهدد الجزيرة منذ البداية فحشد جيشاً ضخماً ، رتبته في الأماكن التي يخشى أن ينزل منها الجيش المهاجم ؛ وبلغ عدد الجند المسلمين يومئذ نحو اثنين وأربعين ألف مقاتل . ومع ذلك فقد استطاع النصارى النزول إلى الجزيرة في منتصف الليل بسلام ، قبل أن يستطیع المسلمون ردّهم ، واستولوا على الشواطئ . على أن هذه البداية الموفقة . لم يعقبها ما كان منظوراً من النجاح ؛ ذلك أن النصارى كانوا يلقون في كل خطوة يتقدمونها داخل الجزيرة صعاباً وبقياعاً وحسائر . ويلقون في كل مكان كميناً ومعارك يأس ومقاومة بأسلة ؛ وقد سقط كثير من قادة الجيش الصابي في المعارك الدموية قبل أن يستطيع التقدم إلى عاصمة الجزيرة ويتاح له أن يحاصرها . ونهض عندئذ راجب ديمينيكي بجويل باقى في الجند موانعظ ملهمة لكي يستبق حماسهم وشفقهم بالقتال ، ويحفزهم إلى الجلاء والاستبسال ؛ هذا إلى ما كان يذكرهم من أمل الحصول على ثروات المدينة وكنوزها ؛ وهكذا سار الحصار في طريقه بالرغم من بطئه وما كان يحيط به من الصعاب . ولكن حدث بعد أن سلم بعض زعماء الأرض السهلة ، وأبدت المدينة المحصورة رغبتها في التسليم وعقد الصلح ، أن هب مسلمو الجزيرة جميعاً إلى المقاومة من جديد ؛ والظاهر أنهم كانوا يتوقعون نزول الأمطار ودخول الشتاء ؛ عندئذ لم يتردد جاييم في أن يهاجم المدينة للاستيلاء عليها ؛ وكان من المحتوم عليه يومئذ أن يجد مخرجاً موفقاً للحملة كلها ،

إذ كان من التمعذر عليه أن يبقى طويلاً في جزيرة لا تتسع إلا لحرب صغيرة . ففي آخر يوم من سنة ١٢٢٩ م (صفر سنة ٦٢٧ هـ) قاد جاييم جنوده لمهاجمة المدينة ، بعد أن شهدوا القداس وتروودوا الموت ، وهزم المسلمين الذين خرجوا للقائه ، وطاردهم ، واستولى على المدينة عنوة ، وغادرها المسلمون قارين ، وامتنع الوالي سعيد بن حكم بالقلمة أياماً آخر . ولكنه لما لم ير أملاً في الإنقاذ ، استسلم للظافر ، وبابمه بالطاعة على أداء الجزية ^(١) .

ومع ذلك فقد استطاع فريق كبير من المسلمين أن يظل محتفظاً باستقلاله ، معتصماً بكمهوف الجبال ومقاورها . واضطر جاييم أن يعود إلى الجزيرة مرتين ، في سنتي ١٢٣٢ و ١٢٣٣ . وذلك لكي يحارب الزعماء الذين لم يقدموا طاعتهم وبطاردهم في معاقبتهم ، ولكي يجمع الجزيرة أيضاً من غزوات مسلمي تونس ، وقد حاولوا العمل على استردادها من النصاري ؛ وجد جاييم في إخضاع الجزيرة ، وكان قد أفر من قبل واليها السابق سعيد بن حكم حاكماً عليها ، معتقداً أن في ذلك ما يخفف وطأة سيادة النصاري على الشعب المغلوب ؛ ولكن المنازعات اضطرت

(١) تختلف الرواية العربية في أمر والي ميورقة وقت سقوطها في يد النصاري فيقول ابن أبي سعيد إنه كان عندئذ أبو يحيى بن أبي عمران التينيلي ؛ وقال الخزومي في تاريخ ميورقة إن أمرها يومئذ كان محمد بن علي بن موسى ، وقد وليها منذ سنة ست وستائة ؛ وقد حقد عليه ملك النصاري بتكرار اعتدائه على السفن النابذة له في مياه الجزائر الشرقية فجهز حملة لمحاربتة ، واستولى على ميورقة في يوم ١١ صفر سنة ٦٢٧ هـ ، وأسر الوالي وعذب ومات من السذاب بعد ذلك بيسير (راجع نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨٤) . وأما سعيد بن حكم ، فقد كان عندئذ والياً لجزيرة منورقة ثانية الجزائر الشرقية ، فلما سقطت ميورقة في يد النصاري ثار بجزيرته ، ثم تصالح مع النصاري على أداء الجزية (نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨٥) . وذكر ابن الأبار في الحلة السيرا ، وهو معاصر لهذه الحوادث ، رواية أخرى مفادها أن سعيد بن حكم تغلب على ميورقة قبل سقوطها في يد النصاري بقليل ، وعين من قبل واليها وهو يومئذ القاضي أبو عبد الله محمد أحمد بن هشام والياً لمنورقة ؛ ثم ثار بالقاضي وانتزع منه ميورقة وانفرد بحكمها منذ سنة ٦٣١ هـ ؛ ولما كان ابن الأبار يتفق مع باقي الروايات في أن سقوط ميورقة في يد النصاري كان في صفر سنة ٦٢٧ هـ ، ففني ذلك أن القاضي كان والياً وقت سقوطها ، وأنه تصالح مع ملك النصاري ثم ثار به سعيد بن حكم وحل مكانه في حكمها مع تمهده باداء الجزية للنصاري (الحلة السيرا ص ٢٥٥) .

داخل الجزيرة بين المسلمين ، ووقع التفاهم بينهم وبين مسلمي إفريقية ؛ ولذلك رأى
چايم حينما ذهب إلى الجزيرة للمرة الثالثة في سنة ١٢٣٣ م ألا يبقى المسلمين من
ضروب الحرية سوى القليل ؛ وحصل البارونات والفرسان القطلونيون الذين
ظهروا في هذه الحرب ، على معظم الأرض المفتوحة بطريق الإقطاع ، وكذلك
خضع المسلمون في جزيرة منورقة لسيادة النصارى ، وقدم زعماءها طاعتهم للملك
أراجون واعترفوا بسيادته . ولم يكن من الصعب على مطران طركونة أن يفتح
أصغر الجزائر الشرقية ، وهي جزيرة يابسة التي أقطمها الملك لكينيسته ، وقد
استولى عليها في سنة ١٢٣٥ م بمعاونة البارونات والفرسان القطلونيين ؛ ثم إن
الأمير بيدرو البرتغالي — الذي عاش فيما يبدو حين متفيا في مراكش ، وجاء
بمسد ذلك إلى قطلونية وحصل على إمارة ولاية أوردقة (أورجل)^(١) بزواجه من
صاحبها الكونتة — استولى على جزرتي ميورقة ومنورقة من چايم بدلاً
من ولايته .

وعلى أثر فتح الجزائر الشرقية ، وقع فتح أهم ، هو فتح بلنسية . وكان السيد
أبو عبد الله محمد ، الذي يسميه النصارى « زيت أبو زيت »^(٢) قد فر منذ
سنة ١٢٢٩ م متجئاً إلى ملك أراجون ، ليعاونه على محاربة مفتصب أرضه أبي جميل
زبان ، فوعده الملك بتحقيق مطلبه وعقد معه حلفاً بذلك ؛ وتعهد السيد من جانبه
بأن ينزل إلى أراجون عن ربع الأراضي التي يستردها ؛ وفي الوقت الذي شغل فيه
چايم بفتح ميورقة ، أخذ السيد محمد بمعاونة الفرسان الأرجونيين ، ولا سيما
بمعاونة بيدزو فرنانديز دي أزاجرا ، وبلاسكو دي الوسون ، بشهر الحرب على
خصمه ؛ ولكن السيد لم يوفق في هذه الحرب ، إذ كان يعتمد على قوى قليلة ،
وكان الدفاع عن الأراضي المغزوة قويا منيعاً .

(١) هي بالأندلس Urgel ، وهي ولاية صغيرة تقع في شمال غربي قطلونية في سفح
جبال البرنية .

(٢) وأصله بالمرية أبو زيد وهو كنية السيد .

بيد أنه لما انتهى جاييم من إخضاع ميورقة في سنة ١٢٣٣ م (٦٢٧ هـ) واشترك بنفسه في الحرب ضد بلنسية ، أخذ التوفيق بحالف الغزاة . وأرغمت برّاية^(١) ، الواقعة على البحر ، بعد حصار دام شهرين ، على التسليم ، بالرغم من دفاعها المجيد ؛ وسقطت من بعدها عدة من الحصون ، وكذلك حصن بنيسكولا ، وكلها حصون أمامية لحصن بلنسية الكبير . وبذل الأمير أبو جميل زيان كل جهد مستطاع ليقف تقدم الأراجونيين ، بل حاول فوق ذلك أن يقوم بفزو أراضيهم ؛ وعقد في هذا السبيل حلفا مع محمد بن هود ، الذي يسيطر على غرناطة ومرسية وجزء كبير من الأندلس ؛ وشجعه أملة في أن يبادر ابن هود إلى نصرته بجيش ضخم ، على أن يسبر لماصرة حصن شنتمرية ابن رزين (شنتمرية الشرق) وهو من أهم الحصون الأراجونية ؛ بيد أن التوفيق لم يحالفه ؛ واستطاعت الحامية النصرانية التي كان يقودها بيدرو فرنانديز دي أزايرا بكثير من الشجاعة والجلد أن تحطم كل جهود زيان ، فاضطر بعد محاولات عقيمة أن يعود أدراجه إلى بلنسية .

واجتمعت عدة عوامل لتعاون ملك أراجون في مشروعه لغزو بلنسية ؛ فقد استطاع في مجلس النواب الذي عقد في مونزون في أكتوبر سنة ١٢٣٦ ، أن يحمّد منازعات الأحزاب التي عادت إلى الظهور في أراجون ؛ وأن يحقق حريات البلاد ، بحيث أتيح له أن يدعو جميع البارونات والفرسان الإقطاعيين وكذلك المدن إلى الانضمام إلى الجيش . وكذلك عمّد البابا جريجوري التاسع إلى تأييد المشروع ، وأعلن في جميع أمم الغرب النصرانية ؛ أن الحرب ضد بلنسية هي حرب صليبية ؛ وكان من أثر ذلك أن قدمت فيما بعد جموع من فرنسا وإنكلترا لتشارك في هذه الحملة . وقرر جاييم عزمه الأكيد على أن يفتح بلنسية ، وأقسم ألا يعود إلى مملكته إذا لم يفز بفتحها ؛ وحذا حذو الملك كثير من البارونات والفرسان ، وكان لذلك وقع حسن في الجيش كله .

(١) هي بالأفريقية Burriana وهي ثغر صغير يقع شمال بلنسية .

وفي سنة ١٢٣٧ م زحف جاييم على مملكة بلنسية بنذرهما بالوبل ، بجيش يقدره النصارى بألف من الفرسان وستين ألفا من المشاة ، وتقدره الرواية المربية بأكثر من ثمانين ألفا . وكان الأمير زيان في حالة سيئة ، خصوصاً وأن حايفه محمد بن هود ، الذي كان يعتمد على عونه أبما اعتماد ، وكان عندئذ يدر إمداده بأسطول وجيش ، قتل عندئذ في ثغر المرية ، وغاض كل أمل في الانتفاع بقواته . وهنا حاول زيان أن يتقى العاصفة التي تنذره ، بأن يمرض تسليم جميع الحصون الواقعة بين طرطوشة ونهر الوادي الكبير ؛ ولكن جاييم أراد أن يفتنم الفرصة السانحة بأكلها ورفض كل عرض من هذا القبيل .

وبذل فرسان زيان — وهم كثرة — كل ما استطاعوا ليحولوا دون تقدم الجيش النصارى . واشتبكوا معه في معارك مستمرة ؛ ومع ذلك فلم يكن من الميسور أن يردوا جيشاً يفيض حماسة للقتال في سبيل دينه ، ويفريه أمل الحصول على غنائم عظيمة ؛ وهكذا سقطت جميع القلاع والحصون الواقعة حول بلنسية تباعاً ، وأحاط النصارى بالدينة من البر والبحر ، وذلك في السابع عشر من رمضان سنة ٦٣٥ هـ (مايو سنة ١٢٣٨ م) ومع ذلك فقد لبث أبو جميل زيان يؤمل النجدة ، وقد أرسل في طلبها إلى الأندلسيين ، وكذلك إلى أقربائه بني زيان في إفريقية ؛ ولكن الأندلسيين كانت تشغلهم الحروب الأهلية ، ويهددم نصارى قشتالة ، فلم يكن بوسعهم أن يلبوا النداء ؛ وأما بنو زيان في إفريقية فقد جهزوا أسطولاً صغيراً ، وحاولوا النفاذ به إلى ثغر بلنسية ، ولكن حال دون بغيتهم الأسطول المحاصر ، والمواصف الشديدة ، فمادوا إلى إفريقية من حيث أتوا ، دون أن ينفعوا البلنسيين بشيء ^(١) .

(١) راجع في سقوط بلنسية ، فتح الطيب ج ٢ ص ٥٧٨ - ٥٨٠ وابن خلدون ج ٤ ص ١٦٧ و ١٨٣ ، وكان الأمير زيان حينما حاصر النصارى بلنسية وتوقع سوء المصير ، قد استعان بصاحب إفريقية (تونس) الأمير أبو زكريا بن أبي حفص ، وأوفد إليه كاتبه الصغير أبا عبد الله بن الأبار الفضائي صاحب كتاب التكملة (تكملة الصلة لابن يشكوال) ، وأعقاب السكتاب ، والحلة السراء وغيرها ، صغيراً يرجوه العون والإمداد ، وأشد ابن الأبار بهذه

ولما طال الحصار واشتدت وطأته ، وبلغ الإعياء بالمسلمين مبلغه من المهجبات المستمرة ، ويئس زيان من الانجاء ، اضطر أن يفاوض النصارى في تسليم المدينة ؛ وعقدت معاهدة التسليم بين الفريقين في الثامن والعشرين من سبتمبر سنة ١٢٣٨ م (١٧ صفر سنة ٦٣٦ هـ) ، وذلك بالرغم من سحق البارونات والفرسان ، إذ كان يحدوهم أمل الغنيمة والنهب . واشترط أن تسلم بالنسية إلى ملك أراجون ، على أن يؤمن جميع سكانها في أنفسهم ، وأن تكفل لهم حرية الهجرة بجميع أموالهم إلى حيث شاءوا ، وأن من آثروا البقاء في بالنسية منهم ؛ كفلت لهم الحرية في مزاوله شعائرهم وشرائعهم وعاداتهم ، وألا يدفعوا من السكوس أكثر ما يدفع رعيا ملك النصارى الآخرون ؛ وأنه يجب في ظرف عشرين يوماً أن تسلم إلى ملك أراجون جميع الحصون والمواقع الواقعة على ضفة نهر شقر اليسرى ؛ وفي نظير ذلك بمنح ملك أراجون إلى زيان ورعاياه المسلمين الهدنة لمدة سبعة أعوام . وفي اليوم المحدد دخل ملك أراجون ثغر بالنسية في موكب نفخ ؛ وفي الحال حول مسجدها

== المناسبة بين يدى السلطان أبى زكريا قصيدته الشهيرة التي تعتبر من فخر الفصائد في رثاء دولة الإسلام بالأندلس ، ومطلوها .

أدرك بحبك خيل الله أندلسا	إن السيل إلى منجياتها درسا
وهب لها من عزيز النصر ما التمت	فلم يزل منك عز النصر ملتصا
وحاش مما تمنيه حشاشتها	فظالما ذات البلوى صباح مسا
يا للجزيرة أضحي أهلها جزرا	للحادثات وأمسى جدها تمسا
في كل شارقة لإلام بارقة	يهود مأتمها عند الدعا عرسا
وكل غاربة أخجال شائبة	تنفى الأمان حذارا والسرور أسي
تفاسم الروم لا نالت مفاسمهم	إلا عقائلها المحجوبة الانسا
وفي بالنسية منها وقرابية	ما ينسف النفس أو ما ينزف النفا
مدائن حلها الإشرار مبتسا	جذلان وارتمل الأيعان مبتثسا
وصيرتها الموادى الفانيات بها	يستوحش الطرف منها ضعف ما أنسا

وهي طويلة وبها روائم من البيان المؤثر . وبادر الأمير أبو زكريا الحفصى إلى لغافة أهل بالنسية ، وبعث إليهم في سفنه بالجند والمؤن ، ولكن ذلك لم ينقذ بالنسية من قضائها المحتوم . ولما سقطت بالنسية رجع ابن الأبار بأهله إلى تونس واستقر بها ، ولابن الأبار رسالة بليغة مؤثرة في رثاء بالنسية أوردتها صاحب فتح الطيب (ج ٢ ص ٥٩٧ وما بعدها) . وفي روض القرطاس أن سفوط بالنسية في يد النصارى كان في سنة ٦٤٢ هـ ، وهو خطأ واضح (ص ١٨٣) .

الجامع على يد أسقف طركونه إلى كنيسة للنصارى ؛ وغادر المسلمون المدينة ، وهم زهاء خمسين ألف نفس في نحو خمسة أيام ، وهاجروا إلى ما وراء نهر شقر ، لأنهم اعتقدوا أنهم أصبحوا غير آمنين في ظل حكم النصارى ؛ هذا إلى ما شهدوه من أن عدالة ملك النصارى وحدها كانت تحميهم من غضب فرسانه ؛ وقسمت منازل المدينة ومناطقها بين رجال الدين والبارونات والفرسان ، وأهل المدن التي اشتركت في الفتح بنسبة ما اشتركت به الجند ؛ وكان أغلب الفرسان الذين أحرزوا الأملاك في بلنسية ، وعددهم ثلاثمائة وثمانون من أهل قطلونية ؛ وكان هؤلاء أكثر ميلاً من أهل أراجون إلى البقاء في تلك الأراضي البديعة الحصبة التي سميت بحق حديقة كبرى ؛ وقد أسندت إليهم بالأخص مهمة الحراسة والحرب ، ورتب منهم مائة فارس يبقون دائماً تحت السلاح ، ثم يستبدلون بغيرهم كل أربعة أشهر . ونظراً لكثرة النازحين من القطلونيين ، كانت القوانين واللوائح التي يسنها جايم لبلنسية تصدر باللغة القطلونية ، وهو ما كان يثير سخط الأراجونيين .

ورأى جايم أن عمله يكون ناقصاً إذا لم يتم الاستيلاء على مملكة بلنسية كلها ، وخصوصاً على المنطقة الواقعة على الضفة اليمنى لنهر شقر ، وعلى حصونها الهامة . كذلك كان جايم يود أن يسبق قشتالة التي أخذت في الإغارة على أراضي مرسية ، قبل أن تستولى على هذه المنطقة . ولما كان الأمير زيان لا يزال قائماً بمجاربة معظم زعماء هذه النواحي ، فقد كان يوسع جايم في البداية أن يقوم بحملاته وفتوحه ضد المسلمين دون أن ينتهك نصوص الهدنة التي عقدت بينه وبين زيان . وفي الوقت الذي كان فيه زيان يحاول في جموع المسلمين التي هاجرت من بلنسية أن يمتاض عما فقدته من مملكته بغزو أراضي مرسية ، والاستيلاء على بعضها بالفعل ، عبر فرسان الداوية والقدیس یوحنا وكثير من الفرسان القطلونيين نهر شقر ، وتوغلوا فيما وراءه حتى ظاهروا شاطبة ، وافتتحوا عدة من الحصون ، وأحرزوا على جموع المسلمين الكثيفة عدة انتصارات نسبت إلى المعاونة الإلهية أكثر ما نسبت إلى قوتهم وشجاعتهم ؛ ولم يمض قليل على ذلك حتى طرح جايم جانباً كل اعتبار يتعلق باحترام نصوص الهدنة ، وعمد إلى افتتاح باقي أراضي مملكة بلنسية بكل

ماوسع من غزم وقوة ؛ واحتج المسلمون وأميرهم زيان بشدة على هذا الانتهاك وهذه الحياة ، وقالوا إنهم لم يسلموا إليه بلنسية إلا مقابل عقد الهدنة لبضمة أعوام ، وكان أشق ما في هذه الغزوة الاستيلاء على حصن شاطبة النبيع بموقعه ، ولم يكن من الميسور أن يتقدم النصارى في فتوحهم دون الاستيلاء عليه . وكان النصارى قد حاصروا شاطبة عبثاً في سنة ١٢٤٠ م (٦٣٨ هـ) ، واضطر جاييم أن يترك الحصار ، ومع ذلك فإنه لم ييأس ولم تنثر همته ، ولجأ إلى جميع الوسائل من الخديعة والإقناع والوعيد والعنف ليحقق بغيته بالاستيلاء على المدينة . وقد وفق بعد جهود طالت أربعة أعوام إلى أن يكسب حاكم شاطبة — وهو من أنصار الموحدين — بالوعود المغرية ؛ وكان قد حاول عبثاً أن يحصل على معاونة القشتاليين ؛ واستولى جاييم على شاطبة في سنة ١٢٤٤ م (٦٤١ هـ) ، وكان لذلك وقع أليم في نفس ملك فشتالة إذ كان يود أن يفتتح المدينة لنفسه ؛ واشترط أن يبقى المسلمون في شاطبة في أملاكهم آمنين ؛ بل استمرت إحدى قصبات المدينة في قبضتهم زهاء عامين ، وحصل حاكمها لنفسه ولأنصاره على حصن مريزه ، وبلاّده .

وفي نحو هذا التاريخ — قبله أو بعده بقليل — استولى جاييم على ثغر دانية ؛ وكان صاحبها الزعيم الباسل يحيى بن محمد عيسى أبو الحسين ، أحد أنصار الأمير المنكود محمد بن هود ؛ وقد أبدى في الدفاع عن المدينة كثيراً من الشجاعة والبراعة ، ولكنه اضطر أخيراً إلى التسليم ، بعد أن ضربها ملك أراجون من البر والبحر بالمنجنقات ؛ ودخل جاييم ثغر دانية في مستهل ذي الحجة سنة ٦٤١ هـ (مايو سنة ١٢٤٤ م)

وكان المسلمون لا يزالون كثرة في هذه الأنحاء ، يثورون ضد النصارى كلما سنحت الفرصة ؛ ولهذا لم يهدأ بال جاييم ، ولم يعتبر فتحه كاملاً ، قبل أن يطرد جميع السكان المسلمين من المملكة ، وقد تم ذلك في سنة ١٢٥٣ م (٦٥١ هـ) وتلفت مملكة غرناطة جميع اللاجئين ، وزاد بذلك سكانها وقوتها ، وأسبغ فتح مملكة بلنسية على جاييم لقب « الفاتح » .

الفصل السابع

فتوح فرديناند الثالث في جنوبي اسبانيا

ونهاية سلطان الموحدين في الأندلس

بينما كان جاييم ملك أراجون يقزو مملكة بلنسية ، كان فرديناند ملك قشتالة ينتهز فرصة اضطراب مسلمي الأندلس وتفرق كلمتهم ، ويتنزع منهم مدنيهم واحدة بعد أخرى ، حتى غدا سيد المنطقة كلها . وكان المتوكل محمد بن هود قد استطاع بعد موت سلطان الموحدين المأمون في سنة ١٢٣٢ م (٦٢٩ هـ) أن يسيطر على معظم قواعد الأندلس ، وكان سلطانه يمتد من مالقة على الريف وغرناطة وقرطبة حتى مرسية ، بينما كان أبو عبد الله محمد بن الأحمر النصري يسيطر على أرجونة ووادي آش وبياسة وجيان ، ويحكم بعض الأمراء الموحدين إشبيلية وما حولها من النواحي ؛ وكان جميع أولئك الأمراء المسلمين يحدد بعضهم على بعض ويحارب بعضهم بعضاً بشدة ومضاء ، وكان ذلك مما يسهل مهمة محاربتهم على عدو خارجي مثل فرديناند يملك قوات ضخمة ، ويمكنه بانتهاز هذه الظروف الملائمة من أن يسير من فتح إلى فتح .

واستطاع فرديناند في أعوام قليلة ، بصداقته ومحالفته لهذا الأمير طوزاً وخصومته لذلك طوراً آخر ، أن يقوم بفتوح هامة في الأندلس ، وأن يستولي على عدد كبير من الحصون الواقعة على الحدود ، وأن يعمش في البسائط أعما عيش ، وأن يقتل ويأسر ألوفاً من السكان : أجل كان النصاري الاسبان كلما أمنوا انتقام

خصومهم ، ازدادوا قسوة وعنفاً ، ولم يكن الشيوخ والنساء ، بل الأطفال بمنجاة من سفكهم .

وما كاد فردبناند يوطد عرشه في ليون ، ويخضع الأحزاب الخصيمة لصولته حتى عمد إلى إشهار الحرب على المسلمين بكل ما وسع من قوة ؛ وسير أخاه الاتقانت ألفونسو ، والقائد الشجاع الفاربيريز على رأس جيش إلى منطقة قرطبة ، فاغترا بما أحرزا هنالك من نجاح أيعا غرور ، حتى أنهما تقدما إلى إشبيلية ، ثم تجاوزاها إلى فخص ثريش على نهر وادى لسكة (الجوادليث) ، وهو المكان الذي استطاع طارق أن يقضى فيه على مملكة القوط ، في الموقعة التي نشبت بينه وبين الملك ردرريك (لدربق) . وساد الروح الذي أثاره النصارى بعنفهم وقسوتهم جميع أرجاء الأندلس ، واشتد سخط الشعب على أولئك الأمراء الذين شغلوا بالنضال حول السلطة ، وتركوا البلاد لأعداء الدين يعمتون فيها نهباً وعيثاً دون أن يردعهم رادع ؛ ورأى المتوكل محمد بن هود أن ينزل على صوت الشعب أخيراً وأن يغم بذلك مؤازرته ، فترك الحرب التي كان يخوضها ضد ابن الأحمر ، وأذاع نداء عاما في الأندلس كلها إلى حرب الجهاد ضد النصارى ؛ وحشدت رغبة الانتقام والحماسة الدينية حول ابن هود جيوشا كبيرة ، ووفد من إفريقية ذاتها كثير من المسلمين يدفعهم حب الاستشهاد ؛ وخرج المتوكل على رأس جيش ضخم من المشاة والفرسان ، واتي النصارى في فخص ثريش على ضفاف وادى لسكة حيث كانوا يحرسون غنائمهم وأسرهم ودوابهم ؛ وكان عددهم قليلا لا يمدو ألفاً وخمسمائة مقاتل . وكان من الواضح أنه لا مفر لهم من الهلاك . ذلك أن جيش المسلمين كان من الكثرة بحيث استطاع أن يطوق النصارى تطويقاً تاماً ؛ ولكن النصارى لم يسمهم إزاء هذا المأزق السيئ إلا أن يجمعوا أمرهم ، وذكر قائدهم الفاربيريز ما أبداه طارق في نفس المكان من بطولة ، وما أحرزه في موقعة ثريش بجنده القليل من النصر على جيش ضخم ، وحث جنده بنفس الكلمات على أن يخوضوا معركة الموت ؛ وبعد أن أمر بقتل الأسرى المسلمين وعددهم خمسمائة حتى لا تشغله

حراستهم أثناء المعركة ، خاطب القشتاليين بقوله : « البحر من ورائكم ، والعدو أمامكم ، ولا نجاة لكم إلا بعمون الله ، فهيا بنا نفتدى الموت غالياً » . وبعد أن تضرعوا إلى الله والقديس ياقب ، واعترفوا وتلقوا الغفران ، احتشدوا عند بزوغ الفجر في صفوف متراصة ، وقاد المقدمة الفار بيريز ، وقاد البقية الانفانت ألفونسو ، ووثبوا إلى الهجوم من الجانبين بقوة وعزم ، تحت صوت الأبواق ، وقرع الطبول ، ونفخ القرون ، وصيحة الحرب المروعة يلقها الجند . وسرعان ما التف الفرسان المسلمون بكثرة حول النصاري من كل صوب ، ولاح هلاكهم محققا ، ولكن القشتاليين واجهوا حراب الأعداء بصفوف متراصة لا تتحرق ، وردوا الفرسان المسلمين على أعقابهم ، وشقوا طريقهم إلى صفوف المشاة التي اختل نظامها من جراء ارتداد الفرسان ، وسحقوا كل معارضة في طريقهم . وهكذا استطاع النصاري بالرغم من خسارتهم الفادحة أن يفروا من الهلاك . ومع أن المتوكل سير جنده لمطاردهم ، فإنه لم يستطع أن يلحق بهم كبير أذى . ولاح هذا النصر للنصاري كأنه مفاجأة مدهشة ، حتى أنهم نسبوه إلى معونة القديس ياقب ، وزعموا أن القديس ياقب ظهر أثناء المعركة على فرس أبيض ، وكان يقاتل المسلمين ويلقى الرعب في قلوبهم ، وبلغهم إلى الفرار . وزعم النصاري فوق ذلك لكي يزيدوا من روعة هذا النصر ، أنهم لم يفقدوا في هذه الموقعة الدموية سوى رجل واحد ، وأن هذا الرجل قد عاقبه الله بالموت لأنه لم يتصاف قبيل المعركة مع خصومه كما فعل الباقون . وتتفق الروايات النصرانية والإسلامية على أن هذه الموقعة قد حدثت في سنة ١٢٣٣ م (نهاية سنة ٦٣٠ هـ) .

وفي العام التالي ، حينما حل وقت افتتاح الغزو ، سارت عدة فرق من الجند القشتاليين إلى الأندلس غازية ، فأحرزت كلها قسطاً من النجاح . وكان فرسان الجماعات الدينية قد افتتحوا في أوائل العام بقيادة آدم أسقف بلازنسيا ، حصون ترواله ، ومجسيه ، ومدلين ، والهانيجه . وافتتح فرسان القديس ياقب حصن منطيل . وفي الصيف خرج الملك فرديناند نفسه في قواته ، وطوق مدينة أبده بالآلات

الحصار حتى سلت ودخلها الفشتاليون في سبتمبر سنة ١٢٣٤م (٦٣١هـ) ، بعد أن سمح لحاميتها الإسلامية بالانسحاب .

وتلا الاستيلاء على أبيه فتح أم ، هو فتح قرطبة . وكان التوكل بن هود ، حينما سقطت أبيه يسير إلى غرناطة بجيش ضخم لمحاربة ابن الأحمر ، ففي تلك الآونة سار قسم من الجيش النصراني الذي حاصر أبيه مع قوات أخرى إلى منطقة أندوجار ، وطأوا في تلك الناحية ، وأسروا كثيراً من المسلمين ؛ وعلموا من هؤلاء الأسرى أن قرطبة في حالة سيئة ، وقد أهملت وسائل الدفاع عنها ؛ وتطوع من بينهم بعض الخونة لمعاونة النصارى على افتتاح هذه القاعدة الأندلسية الهامة ؛ وعمل النصارى بالمثل القاتل : في الجرأة نصف النجاح ، فسارت الفرقة الصغيرة من الجند النصارى تحت جناح الظلام في هدوء حتى وضت إلى قصبة قرطبة الأمامية المسماة بالشرقية (أو شرقية قرطبة) ، وذلك في ٨ يناير سنة ١٢٣٦م ؛ وساعد هطل المطر على إخفاء حركاتهم .

ووضع النصارى ، بإرشاد الخونة من الأسرى ، السلام على الجدران ، وصعد عليها عدة من الفرسان المفاخرين دون أن يشعر بهم الحرس ؛ ولما اقتربوا من أحد الأبراج التي تأوى بعض الحراس — وكان منهم حارس قد اشتراه النصارى — رد النصارى عليهم نداءهم مخادعين بأنهم من سرايات التفتيش ؛ وهكذا دم النصارى الحراس المخلصين وقتلهم بسرعة ، وهدموا الجدران دون أن يشعر بهم أحد من المسلمين ؛ واستولوا بذلك على أحد الأبراج المنيع ، وعلى قسم من السور ، وعلى الباب المسمى باب مرطوس ، وقتلوا حراسه ، وفتحوه ، فدخل منه إلى المدينة زملاؤهم التربصون في الخارج ؛ فاجأ النصارى أحياء الضاحية بالمهجوم ، وجرى دم السكان المسلمين غزيراً .

وحينما لاح الصبح علم الناس بما وقع من مدمامة القسبة الشرقية . وعندئذ بادر نفر من أشجع رجال الحامية إلى مهاجمة المعتدين في الحال ، وأخرجوهم غير مرة من شوارع القسبة ، وأجأوهم إلى داخل البرج ، ولكنهم لم يستطيعوا

مهاجمة البرج نفسه ، وبقي النصارى بذلك مسيطرين على القصبية ، وجدوا في تحصينها بجميع الوسائل ، بوضع التاريس وإقامة العمدة وغيرها .

ورأى النصارى أنهم لا يستطيعون بمجموعهم القليل غزو مثل هذه المدينة العظيمة ، التي يؤلف سكانها الذكور وحدهم جيشاً بأسره ، فأرسلوا على عجل رسولا إلى قائد هذه المنطقة القار بيريز دى كاستروس ، وكذلك إلى الملك فرديناند نفسه ، راجين إرسال المدد السريع لإتمام فتح قرطبة .

وسار القار بيريز بجميع جند الحدود ممن استطاع أن يقتطعهم من حاميات الحصون ، وانضم إلى الجند الذين ملكوا القصبية الشرقية ، ولكن عددهم لم يكن مع ذلك كافياً للقيام بأعمال ذات شأن . أما فرديناند الذي كان يقيم عندئذ في مملكة ليون ، فما كاد يقف على هذا النبأ ، حتى اهتم له أيعا اهتمام ، وسار في الحال في ثلاثين فارساً فقط ، وأصدر الأوامر بأن تتبعه جموع الفرسان بأسرع ما استطاع ، وكذلك فرسان الجماعات الدينية والمدن أخذوا يجتمعون بسرعة وينضمون إلى الجيش . ولما كانت الأنهر قد فاضت بماء المطر الغزير ، وكان الوقت مبكراً لم تجر العادة فيه بأشهار الحرب ، فقد عاق ذلك سير الجند ، واجتماع الصفوف ؛ ولهذا سار فرديناند في قوة صغيرة إلى مدينة ردريك ، ثم اخترق ولاية استرانادوره إلى مدينة القلعة ، وبمضي نبى النصارى الرابطين في ضاحية قرطبة بمقدمه السريع ، متى اجتمع لديه الجند الذين أمر بمحشدهم من كل صوب .

فأذكي ذلك من عزائم النصارى في قرطبة إلى الدرورة . أما أهل قرطبة أنفسهم فقد تولاهم الفزع والروع ؛ واتجه أملهم الوحيد في النجاة إلى التوكل محمد بن هود ، وأرسلوا إليه الرسل طالبين الإنجاد بأسرع ما استطاع . ولم يكن ابن هود يجهل أى خطر يتعرض له الإسلام في الأندلس إذا سقط هذا الحصن المتين في يد النصارى ؛ ومن ثم فانه لم يتردد في أن يحشد في الحال جيشاً ضخماً ، وأن يستر على عجل لإنجاد المدينة المهددة ؛ فلما وصل إلى استجة ، علم بأن النصارى بقيادة ملكهم فرديناند قد اقتربوا من قرطبة في جيش ضخم ؛ وهنا ذكر التوكل

ما أصابه من قبل في معارك خاضها مع قوات نصرانية أقل عدداً ، ولم تحقق له
الكثرة العددية أى تفوق أو هزيمة ، وخشى المواجهة إذا اشتبك دون تبصر في
معركة لم يتحقق فيها بعد من قوى قوة أعدائه ؛ ولما عقد المجلس الحربى كان
المتوكل من رأى قاده الذين نصحوا بإرسال الرسل للتحقق أولاً من مبلغ قوى
فرديناند ومواقمها الحقيقية ، ولم يوافق على رأى الذين نصحوا بالبحث عن العدو
توا ومهاجمته على الأثر .

وكان في جيش المسلمين فارس جليقي يدعى لورنسيوس سوارز ، كان الملك
فرديناند قد نفاه من المملكة بسبب أعماله العنيفة ، فخرج منها مع بعض أتباعه
من الجند والتحق بخدمة المتوكل ؛ فاستدعاه المتوكل ، وعهد إليه بأن يأتى إليه
في ظرف ثلاثة أيام بمعلومات وثيقة عن جيش فرديناند . وكان سوارز يبحث قبل
كل شئ عن صالحه ، فرأى الفرصة سانحة لكي يحصل على عفو الملك فرديناند ،
وإذن العودة إلى وطنه ؛ فأنسل إلى المعسكر النصراني ، وتوصل إلى مقابلة الملك ،
ونبأه بحقيقة مهمته ، وبأنه قد اعتزم تخادعة المسلمين ، وأنه سيقدم إليهم عن
قوى النصراني وصفاً لا يجرأون معه على محاولة إنقاذ قرطبة ، وأنه يجب إحكاما
لخدمة المسلمين ، وخشية من أن يحصلوا على معلومات أخرى ، أن يأمر الملك
بمضاعفة نيران الحرس ليلاً .

ولما علم المتوكل من سوارز إثر عوده أن الجيش النصراني يتفوق بكثرتة
تفوقاً كبيراً ، وأنه حسن الأبهة والتسلح ، ساوره التردد في أن يشتبك معه
في موقعة ؛ وبينما هو في تردده وحيرته فيما يفعل ، إذ وصلتته أنباء من أبى جميل
زيان أمير بلنسية حملته على أن يمتزم أمره ؛ ذلك أن زيان حينما شدد عليه جاييم
ملك أراجون الضغط أرسل يستغيث بأخيه في الدين ، ويطلب إليه المدد
السريع ، ويعدده نظير ذلك بخضوعه وطاعته إليه . وهكذا لاح لابن هود أمل
في الاستيلاء على مملكة بلنسية ، وخشى في الوقت نفسه أن يكون جنده مازالوا
متأثرين بذكريات معارك السابقة مع النصراني ، وأن يكونوا غير أهل للاشتباك

مع جيش فرديناند في معركة ظافرة ، فترك قرطبة إلى مصيرها ، وهو يمزى نفسه ويعينها بأن أهل قرطبة ، وهم كثرة حاشدة ، قد يستطيعون رد النصارى ، وأنه حتى إذا سلمت المدينة ، فإنه من اليسور استردادها ، خصوصا وأنه يتمذر على النصارى أن يمكنوا سلطانهم من السكان المسلمين .

وكانت تضطرم في تلك الأثناء حول قرطبة عدة معارك دموية شديدة ؛ وكان القرطبيون يقاتلون بمنتهى الشجاعة من أجل الوطن والحرية والحياة طالبا خالجهم أمل الإنقاذ والغوث ، ويدافعون عن أنفسهم بمنتهى الشدة والبسالة في الشوارع والميادين ، ويبعدون ضروبا رائمة من الجلد والاحتمال ؛ ولكنهم لما علموا بأن التوكل سوف يتركهم إلى مصيرهم ، وأنه سار بالفعل إلى نجدة أمير بالنسية ، خبت شجاعتهم ، وحل الخور واليأس لديهم مكان القوة والبسالة . وأما فرديناند ، فإنه بالمكس ، فضلا عن استقدام الجند من جميع الأنحاء بعد تحسن الجو ، أخذ يشدد في حصار المدينة بكل ما وسع ، واستمر يبالغ في التضيق عليها ، حتى اضطر أهلها إلى البدء في مفاوضات من أجل التسليم ؛ بيد أنهم لم يحصلوا منه على أكثر من عهد بتأمين النفس والحرية ، ولم يسمح لهم بالاحتفاظ بشيء من أملاكهم وأموالهم ؛ وفي ٢٣ شوال سنة ٦٣٣ هـ الموافق ٢٩ يونيه سنة ١٢٣٦ م سقطت قرطبة في يد النصارى بعد أن لبثت تحت حكم المسلمين خمسمائة وخمسة وعشرين عاما^(١) .

وما كاد النصارى يستولون على المدينة حتى وضعوا صليبا فوق مسجدها الجامع ، الذي أقامه الخلفاء الأمويون بمنتهى البذخ والبهاء ، ورفعت راية ملك

(١) راجع في حوادث سقوط قرطبة ، ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٦ و ١٨٣ ، ويسى ابن خلدون فرديناند ملك قشتالة المستولى على قرطبة : « هرانده » (ص ١٨٣) مع أنه يسمى فرديناند عادة « بفردلند » (راجع ص ١٨٢) . وكذلك روض القرطاس ص ١٨٣ ، ونفع الطبيب ج ٢ ص ٥٨٥ ، ويذكر المقرئ هنا أن غرناطة سقطت في يد النصارى في ٢٣ شوال سنة ٦٣٦ هـ ، وهو تحريف ظاهر فيا بهاق بالسنة . والجميع عليه أنها سقطت في سنة ٦٣٣ هـ .

قشتالة على أبراج « القصر » ، وانتظم موكب في طليعته الكهنة المختلفون وفرسان الجماعات الدينية وجمهرة كبيرة من الفرسان ، ودخلوا المسجد الجامع وهم ينشدون أناشيد الحمد والشكر ؛ وفي الحال قام يوحنا أسقف أوسمه بتحويل المسجد إلى كنيسة نصرانية ، وأقام به القداس . ولما عثر فرديناند بالنوايس التي انتزعها الحاجب المنصور فيما مضى من كنيسة القديس ياقب ضمن غنائمه ، وحملها الأسرى النصارى على أكتافهم إلى قرطبة ، أمر بأن تناد بالمثل إلى مكانها الأصلي على أكتاف الأسرى المسلمين .

وغادر المسلمون الغلوبون قرطبة بقلوب محزونة ، وتفرقوا في باقي مدن الأندلس ، واقتسم النصارى الأملاك والدور المهجورة ؛ ولما ذاع نبأ سقوط قرطبة ، خضع كثير من القلاع والحصون . وكان أهمها حصون : بياسة ، وأستجة ، والدور ، ورتفيله ، وأشتبه .

وفي تلك الأثناء توفى المتوكل ، محمد بن هود ، فجأة ؛ فأثارت وفاته انقلابا كبيرا في الأندلس ، إذ كان حتى وفاته أقوى الأمراء المسلمين في جنوبي اسبانيا . وكان يمد أن ترك قرطبة إلى مصيرها قد سار إلى المرية معتزما أن ينقل جنده منها بالسفن كي يصل بسرعة إلى بلنسية ، وينجد زيان ضد الأرجونيين ؛ فاستقبله عبد الرحمن صاحب المرية في قصره أعظم استقبال ، واحتفل لقدمه بإقامة المآدب والحفلات الشائقة . ولكنه لما آوى إلى غرفته للنوم ، انقض عليه مضيغه الخبيث النادر ، وقتله خنقا ، وذلك في ٢٧ جمادى الأولى سنة ٦٣٥ هـ (سنة ١٢٣٧ م) . وفي صباح الفد ، أذيعت إشاعة مفادها أن المتوكل توفى بالصرع بسبب الإفراط في السكر ^(١) .

(١) كان صاحب المرية يومئذ ، وهو الذي يسميه المؤلف ببعد الرحمن ، هو أبو عبد الله محمد بن عبد الله الأموي الرميبي وزير ابن هود ؛ وكان يدعو له الوزيرين ؛ وقد ولاه حكم المرية . ويذكر لنا ابن خلدون أن ابن هود حينما قدم على وزيره في المرية توفى في الحمام ، بيد أنه يشير إلى رواية قتله واتهام وزيره بذلك (ج ٤ ص ١٦٩) . وأورد المقرئ تفاصيل أخرى عن علاقة ابن هود بوزيره الرميبي ، وعن وفاته (نفع الطيب ج ٢ ص ٥٨١ و ٥٨٢) .

وقد أنفق المتوكل أيام حكمه كلها في نضال مستمر ضد الاضطراب والثورة ،
 وضد أطباع الزعماء المسلمين ، وغزوات النصارى . ولم يكن من اليسور إزاء
 هذه الفوضى الشاملة والأخطار المديدة ، أن توطد دعائم الحكم ، وأن تجتمع له
 أسباب القوة . وكان المتوكل ، وهو عقب بنى هود الذين كانت لهم من قبل دولة
 قوية في سرقسطة ، يرى آسفاً أن الإسلام في جنوبي اسبانيا يقترب أيضاً من
 نهايته . وليس أدل على أهمية شخصه — كما مل في جمع كلمة الأندلس — من أنه
 سرعان ما أذيع موته حتى تفرق الجيش الذى كان يقوده ، وعيناً حاول القادة
 أن يמידوا الجند إلى الصفوف . وقد أشاد شاعر المصر أبو بكر محمد بن أحمد
 الصابونى بخلال ابن هود وشجاعته ، في قصائد غراء . وأنهم المتوكل بأنه لم
 يكن قويا في دينه ، وأن ذلك كان سبب هلاكه .

وآل ترات معظم الولايات التى حكمها ابن هود إلى محمد بن نصر بن الأحمر ،
 أمير جيان وأرجونه ؛ ولم يقتصر الأمر على استيلائه على الربة على يد حاكمها
 القادر عبد الرحمن ، ولكنه استولى أيضا على غرناطة الحصن الهام ، وقاعدة
 مملكة ابن هود ، بدعوة من أهلها ، وذلك في رمضان سنة ٦٣٥ هـ (أبريل
 سنة ١٢٣٨ م) ، وبها جعل مقر حكمه .

وسرعان ما اعترفت بطاعته أيضا مالقة وكثير غيرها من مدن الأندلس .
 أما إشبيلية وشريش ومدن الغرب (غربى الأندلس) فقد احتفظت باستقلالها
 أو انضوت تحت حكم الموحدين المحتضر .

وحكم في باقى أراضى المتوكل — أى في مرسية — في البداية — أخوه على بن
 يوسف عضد الدولة ، ونودى به أميراً عليها في الرابع من محرم سنة ٦٣٦ هـ
 (١٢٣٨ م) ، ولكن حكمه لم يطل أمده ، إذ استولى على مملكته أبو جميل زيان بن
 مدافع بن يوسف بن سعد الجذامى ، وذلك في الخامس عشر من رمضان من نفس
 العام ، وأسر ، ثم قطع رأسه بعد ذلك بأيام قلائل^(١) . وعلى أثر ذلك اختلف الزعماء

واضطرب القتال بينهم من أجل رياسة المدينة ، وسادتها الفوضى الشاملة^(١) .

وفي الوقت الذي كان فيه جاييم ملك أراجون يتابع فتوحاته في شرقى اسبانيا بعد أن انتزع قلعة بلنسية من أبي جميل زيان ، وقضى على إمارته في ولاية بلنسية ، كان محمد بن الأحمر النصرى يزداد في جنوبى اسبانيا قوة وسلطانا ، وكان ينضوى تحت لوائه كل مسلم يعنيه إنقاذ الإسلام ؛ وكان مولده بحصن أرجونه Arjuna في أسرة قديمة عربية في النبل ، وكان قد ترك فلاحه الأرض (إذ كان كالرومان القدماء يفلح ضيعته بنفسه) ، وهرع إلى ميدان الحرب أيام خليفة الموحدين المأمون ، حينما ساد الاضطراب جميع أرجاء الأندلس ، وسقطت فريسة لغزوات النصارى ؛ وأذكت محاسن الصدف ، وعلامات ونبوءات عمرت له بإحراز السلطان ، شجاعته في المارك إلى الدروة ؛ ولما تفاقمت الخطوب على الأندلس من جراء غزوات النصارى المنظمة ، منحه الزعماء المتطلعون إلى المون لقاء شجاعته الرياسة أولاً في أرجونة ، وهى موطن أسرته بنى نصر ، ثم على المدن المجاورة لها ؛ فوطد فيها رياسته بالرغم من معارضة ابن هود ، وبسطها من بعد وفاته على جزء كبير من جنوبى اسبانيا .

وأخذ محمد بن الأحمر يحشد من حوله جميع المسلمين الذين غادروا البلاد التى افتتحتها النصارى ، وسرعان ما غدا عضد الإسلام الوحيد ، وأصبح كل من لم يؤيده ويلتف حوله يعتبر خارجا على الإسلام ؛ ثم دعا الشعب بأسره إلى محاربة النصارى ، وبعد أن حشد جموعا كبيرة من الفرسان ، وكذلك جيشا ضخما من الشاة ، سار إلى أرض النصارى ، وعسكر أمام قلعة مرطوس ، وكاد يتغلب عليها لولا أن قدم لإنجادها جيش من النصارى ، فرفع ابن الأحمر الحصار عنها ، ولكنه لم يحجم عن الاشتباك مع النصارى في معركة أحرز النصر فيها ،

(٢) راجع ابن خلدون ج ٤ ص ١٦٩ و ١٧٠ ؛ وفي روايته أن الذى ولي مرسية بعد وفاة ابن هود وله أبو بكر محمد الملقب الوائق ؛ وتناوبها من بعده عدة من الزعماء . راجع أيضا نفح الطيب ج ٢ ص ٥٨١ .

(سنة ١٢٣٨ م — ٦٣٩ هـ) ، وبذلك أعاد الثقة إلى نفوس جنده في قوة المسلمين . واستطاع فرديناند بعد غزوات عديدة ، ومهاجمات لبعض المدن الصغرى ، أن يضم بالصلح والتراضي ولاية بأسرها ، هي مملكة مرسية . وكانت مرسية ، منذ مقتل محمد بن هود ، قد اقتسمها رهط من الزعماء ، وأصبح لسكل مدينة ، بل وكل قلعة ، حاكم مستقل ، ينحصر نشاطه في أن ينازع جاره ملكية مدينته أو منطقته ، أو أن يدفع عدوانه عن أملاكه . وهكذا شملت الحرب الأهلية جميع الولاية ، وعانى الشعب أروع الآلام من عسف الزعماء الطامعين المتطلعين إلى الحكم والسلطان . ولما بدا أن أمير غرناطة محمد بن الأحمر يرى إلى أن ينتهز فرصة تفرق الزعماء ، والاستيلاء على بلنسية ، وهو ما كان يرجوه الشعب لكي يتخلص من نير الطغاة الأصاغر ، آثر أولئك الزعماء أن يحتفظوا بسلاطنتهم كأتباع للملك قشتالة ، على أن ينزلوا عنه لابن الأحمر ، أو أن يتحدوا على مقاومته ؛ ولما نعى إليهم أن ألفونسو أكبر أولاد الملك فرديناند ، قدم إلى حدود الولاية على رأس قواته ، أرسل كل منهم إليه رسولا للمفاوضة وتقدير الشروط التي يرى أن يخضع للملك قشتالة وفقاً لها . وفي « الكراز » وقعت الشروط التي يخضع بمقتضاها محمد بن علي بن هود والى مرسية ، وحكام لقنت ، وأريولة ، والحامه ، ولبيط ، وعقيقه ، وجنجاله ، وخلاصتها أن يبقى هؤلاء متمتعين بحكم مدنهم وموارد دخلهم ، وعليهم في مقابل ذلك أن يدبخوا بالطاعة للملك قشتالة باعتباره سيدهم الأعلى ، وأن يؤدوا له الجزية ، وأن يتعهدوا بأخذ جنود من النصاري في القلاع والحصون . ولكن والى لورقة ، أبا بكر غريز بن عبد الملك بن خطاب أبي أن يدخل في هذا الاتفاق ، إذ كان يدعى السلطان على مملكة مرسية بأسرها باعتباره خلفاً للمتوكل محمد بن هود ، بيد أنه لم يستطع أن يحتفظ إلا بثلاث مدن هي لورقة وموله وقرطاجنة ، وكان ينبغي عنه حاكماً في كل من موله وقرطاجنة . كذلك كانت مدينتا شاطبة ودانية اللتان تبعدان عن أملاكه تعترفان بسلاطانه ، وقد ولي عليهما أبا الحسين يحيى بن أحمد حاكماً من قبله .

وبعد أن تلقى الفونسو طاعة زعماء « الكراز » وهي مدينة تقع على مقربة من منابع نهرى شقورة والوادي الكبير ، وبذلك كفل لهم الحماية ضد أى اعتداء ، سار فى عدد كبير من الفرسان القشتاليين والزعماء الخاضعين إلى مدينة مرسية ، فدخلها بين مظاهر الاحتفال الفخمة (سنة ١٢٤٣ م - ٦٤١ هـ) ، ورتب فى المراكز الهامة ، فى الأراضى الجديدة ، جنوداً كحامية تسهر على ولائ المسلمين . وحاول الفونسو عند عودته أن يرغم والى لورقة الذى أصر على رفض الخضوع على التسليم بالسيوف ، واستطاع أن يفتح قلعة مولة الواقعة على نهر شقوره (Segura) . ولكنه أخفق فى افتتاح قلعتى لورقة وقرطاجنة ، واكتفى بالميث فى أرضيهما (سنة ١٢٤٤ م) .

وهنا استطاع فرديناند لأول مرة أن يحارب أمير غرناطة بنجاح . فأرسل ولده ألفونسو مرة أخرى بجيش لافتتاح لورقة وقرطاجنة ، ومن ثم تهديد غرناطة من هذه الناحية ، وسار بنفسه بجيش آخر من أندوجار إلى جيان ، وخرب هذه المنطقة ، وأرسل قسماً من جيشه بقيادة نونيو جونزالز دى لارا إلى قلعة أرجونة المحاصرة . ولما كانت أرجونة غير مستعدة لحصار طويل ولم تزود بالمواد (خصوصاً وقد كان القحط يعصف يومئذ بجنوبي اسبانيا) فقد فتحت أبوابها للنصارى ، وغادرها سكانها الذين أمّنوا فى أنفسهم ، إلى أماكن أخرى من أملاك أمير غرناطة ؛ وشجع النصارى هذا النجاح فتابعوا فتوحهم واستولوا على حصون فسطيلة ، وبجالجر ، ومنتجر ، وكارنجز ؛ وفى ربيع نفس هذا العام (١٢٤٤ م) زحفوا على وادى قرطبة ، ولم يلق الفرسان القشتاليون مقاومة تذكر ، حتى وصلوا إلى ظاهر غرناطة ذاتها ، وبدأوا حصارها فى الحال ، ولكن تقدم الوقت وقيام المحصورين بهجمات عنيفة كانت تكبد القشتاليين خسائر فادحة ، وزحفت قوة إسلامية على مرطوس وراء خطوط القشتاليين ، كل هذه حملت النصارى على رفع الحصار ، والارتداد إلى أراضيهم ، وكانت هجمات المسلمين تتوالى عليهم حين العودة . وفى تلك الأثناء خرجت مرسية من قبضة النصارى مرة أخرى ؛

ذلك أن بعض المسلمين لزعمائهم الذين يعتمدون في تمكين سلطانهم على الجند القشتاليين كان يشتد يوماً عن يوم ؛ فلما سار أبو جميل زيان عقب فقده لبلنسية واستيلاء چايم ملك أراجون عليها ، إلى مدينة مرسية ، وغزا أراضيها بقوة لا بأس بها ، هب المسلمون لتحطيم الزير الذي فرض عليهم ، ونادت شاطبة ودانية ، ومدن أخرى بانضوائها تحت لواء أمير بلنسية السابق . وسار عزيز بن عبد اللك والى لورقة في قوانه لمحاربتة ، ولكنه هزم وقتل في معركة دامية (٢٦ رمضان سنة ٦٤٠ هـ — ١٢٤٢ م)^(١) ، ومكن هذا النصر زيان من الاستيلاء على لورقة وقرطاجنة وعدة أماكن أخرى ؛ ولم يستطع القشتاليون مقاومته ، فطردوا من كل مكان . ولما كان ملك أراجون يستير قوانه أثناء ذلك لافتتاح شاطبة ودانية وكتلتها تقع في أراضي مرسية ، وتعتبرها قشتالة واقمتين تحت سيادتها ، فقد كان تطور الحوادث على هذا النحو تذبذباً باضطراب الخلاف بين الملكيتين على حقوق الفتح في أراضي مرسية .

وفي العام التالي ، أعنى سنة ١٢٤٥ م (٦٤٣ هـ) ، اعترم ابن الأحمر أمير غرناطة أن يشحن قلعة جيان بالمؤن والسلاح ، إذ كان يتوقع أن يهاجم ملك قشتالة هذه القلعة الواقعة على الحدود ، فأرسل إليها قافلة من ألف وستمئة من دواب الحمل محملة بالمؤن والذخائر ، وسارت من غرناطة إلى جيان في حراسة خمسمائة فارس ، فلما علمت قوات النصارى على الحدود بأمر هذه القافلة ، سارت إلى منطقة جيان مما يلي غرناطة ، وتربعت لمهاجمتها والاستيلاء عليها . ولكن المسلمين علموا بهذا السكين في الوقت المناسب ، وعادت القافلة إلى غرناطة . وأدرك النصارى من ذلك أن جيان ليست ضرودة بالمؤن الكافية ، فوجهوا عنايتهم لافتتاحها ، وبدأوا حصارها بتخريب جميع المناطق المحيطة بها ، حتى تصبح وقد غاص أملها في تلقى أى قسط من المؤن ، ومع أن النصارى كانوا متفوقين في المدد ، فقد

(١) راجع في ترجمة عزيز بن عبد الملك أخوة السبراء ص ٢٤٩ وما بعدها ، وفي رواية ابن الأبار أن وفاته كانت في جادى الأولى سنة ٦٣٥ هـ :

دافعت الحامية عن المدينة ببسالة نادرة ؛ بيد أنه لما كانت جميع القلاع والحصون القريبة منها قد وقعت في يد النصارى ، ولم يوفق ابن الأحمر حينما سار في قواته من غرناطة بسرعة لإنجاد جيان بل هزمه النصارى ، فقد كان من الواضح أنه يتعذر على هذه القلعة التي تنقصها جميع وسائل الدفاع ، أن تصبر طويلا على هجمات القشتاليين ، وأمر فرديناند — الذى أقسم بالاستيلاء على المدينة — قواته بمتابعة الحصار بالرغم من قسوة الشتاء وهطل الأمطار ، خلافاً لما درج عليه النصارى في غزواتهم .

ولما رأى أمير غرناطة عقم المضي في المقاومة ، وأدرك أن فرديناند لن يقف في فتوحه عند الاستيلاء على جيان ، اعتزم أن يقوم بخطوة حاسمة لتأمين أراضيه من عيث النصارى ، بل وحمايتها بمعاونتهم ؛ فسار إلى لقاء فرديناند ، في معسكره أمام جيان واثقا كل الثقة في شهامته ، وعرفه بشخصه وبالغرض الذى أتى من أجله ؛ وقدم طاعته إلى ملك قشتالة باعتباره سيده الأعلى ، وصرح بأنه يحكم كل أراضيه من قبله على أداء الجزية ، ثم قبل يده إيداعاً بالخضوع له ؛ ودهش الملك فرديناند لما رأى من ثقة عدوه بالأمس ومن عروضة ، وأبت عليه شهامته أن يخيب ظن الأمير ؛ وفي الحال نهض لمعاينة ابن الأحمر ، وسماه صديقه وحليفه وصرح بأنه لن يعتدى على شيء من أراضيه ؛ وهكذا عقدت بين الأميرين معاهدة يحتفظ فيها أمير غرناطة بكل أراضيه ومدنه ، ويتعهد بأن يؤدي إليه جزية سنوية قدرها خمسون ألف مثقال من الذهب ، وأن يعاونه كلما طلب بمدم معين من الفرسان لمحاربة أعداء قشتالة ، سواء أكانوا من النصارى أو من المسلمين ؛ وتعهد أمير غرناطة فوق ذلك بأن يشهد اجتماع المجلس النيابي (الكورتيس) أسوة بباقي الأمراء التابعين للعرش ، وأن يشهد كل حفلات البلاط الرسمية ؛ وسُلِّمت قلعة جيان إلى فرديناند رهينة بصدق التعاقد ، ودخلها على أثر عود ابن الأحمر إلى غرناطة ، وذلك في أبريل سنة ١٢٤٦ م (نهاية سنة ٦٤٣ هـ) ، بمد أن حاصرها عشرة أشهر ، وحول مسجد الجوامع إلى كنيسة ، ورتبت بها حامية قشتالية كبيرة.

وكان انتهاء الحرب ضد غرناطة بهذه السرعة الفجائية ، في نفس الوقت الذى تفتتح فيه الغزوات ، مشجعاً لفرديناند على أن يضطلع بمشروع ضخم آخر . ذلك أن أمير غرناطة قد أصبح صديقاً لملك قشتالة يدين له بالولاء ، وعليه بوصفه تابعاً له أن يعاونه بقواته في كل حرب يخوضها ؛ وكان فرديناند قد اضطر أن يرجى افتتاح مرسية — حيث تضاءلت قوى الأحزاب من جراء المارك المستمرة ، واعترف عدة من الزعماء بسيادة فرديناند — خوفاً من الاصطدام بأراجون ؛ وكان الخلاف على حق افتتاح شاطبة ودانية على وشك الوقوع بالفعل ؛ ولذا كان من الطبيعي أن يوجه فرديناند جيوشه المظفرة إلى ناحية أخرى يستطيع أن يحقق فيها فتوحاً أهم ، لا ينازعه في شأنها أحد من جيرانه النصارى ، تلك هى غياض الأندلس المباركة ، ومدينة إشبيلية الفنية ؛ وقلمتا قرمونه وقسنطينة المنيعتان ، وهى التى يحقق له افتتاحها امتلاك نهر الوادى الكبير كله ، ويقضى على البقية الباقية من سلطان الموحدين في اسبانيا .

فلم تمض ثمانية أشهر على الاستيلاء على جيان ، حتى كان فرديناند قد رتب فيها كل شيء ؛ ثم خرج في جيشه ، وبعد أن طلب إلى تابعه الجديد أمير غرناطة أن يسير معه إلى ميدان الحرب في فرسانه وفقاً لشروط المعاهدة ، انقض على كورة قرمونة^(١) ، وعاث فيها أيماء عيث وانتسف فيها كل شيء ، وهو تمهيد لحصار المدن الكبيرة حتى يتعذر نموئها لبضعة أعوام . وفي الوجد المحدد حشد أمير غرناطة خمسمائة فارس حسنى الأهبة إلى جانب الجيش القشتالى ؛ وكان أول مكان حاصره النصارى قلعة وديره ؛ ولم يثبت المسلمون — لضعفهم — طويلاً ، فبمئز إلى محمد بن الأحمر وسلموا إليه المدينة ، مؤميين أن يجدوا منه كسليمن ماملة أفضل ؛ وكاد ذلك يمكر صفو الملائق بينه وبين فرديناند ، ولكن كليهما كان عاقلاً مستعداً لتضحية الأقل لاغتنام الأكثر ؛ فسلم ابن الأحمر المدينة إلى فرديناند بدوره في البداية إلى حليفه كفتيح أول . وسهل امتلاك هذه القائمة الواقعة بمجوار

(١) وفي ياقوت قرمونية .

إشبيلية انتساف أراضيها باستمرار ، والتوسع في تخريب أساطعها حتى شريش وقرمونة ، وكان يحاصرها يومئذ فرسان القديس ياقب وقلمة رباح ؛ وحصل فرديناند على إذن البابا بأخذ أعشار الكنائس ليستعين بها على نفقات الحرب الكبيرة .

وكان من الواجب قبل أن يتمكن النصارى من حاصرة لإشبيلية بنجاح أن تغلبوا على ما حولها ، وأن يستعينوا أيضاً بأسطول يقطع عنها الميرة من جهة البحر . ولم يستطع النصارى تحقيق الشطر الأول إلا في بداية سنة ١٢٤٧م (٦٤٤هـ) حيث انتسفوا الحدائق والكروم وأعواد الشجر ، وجميع المحاصيل ، في كل مكان أبدى السكان فيه معارضة ؛ على أن معظم المسلمين آثروا التسليم والانضواء تحت لواء النصارى كرهاً يؤدون الجزية ، وآثرت قرمونة وقسنطينة ولوره ، والقلعة ، وهي جميعاً حصون منيعة كان بوسهها أن تحتل الحصار طويلاً ، — بعد أن لبثت أشهراً تنتظر عبثاً ، وعرض عليها النصارى عقد الهدنة — أن تبادر بالخضوع ، فتغنى عطف الظافر ، على أن تتعرض بالمقاومة الشديدة لقسوته ، كما حدث لقلعة قنطالان التي اقتحمها النصارى ، وقتلوا كل من فيها ؛ واستطاع ابن الأحمر أمير فرناطة أن يحمل — بالنصح والإقناع — عدة حصون على التسليم ؛ وأن يحصل من الملك فرديناند على وعد ، ألا يستعمل العنف حيث لا ضرورة لاستعماله ، وأن يقدم النصارى شروطهم إلى كل مدينة وقلمة قبل أن يبدأوا حصارها . وبذلك استطاع ابن الأحمر أن يحقق كثيراً من الدماء ، واستولى النصارى بمعاونته على عدة من الحصون ، منها جويلانه ، وقلمة ربه ، وجريئة ، وغيرها .

وفي أوائل سنة ١٢٤٧م ، أنشأ النصارى في ثغر سنتاندر برئاسة ريموند بونفاشيوس ، وهو سيد من برغش ، أسطولاً من ثلاث عشرة سفينة شراعية ، وسار هذا الأسطول ورسا عند مصب نهر الوادي الكبير ؛ واجتمعت في الوقت نفسه جميع القوات التي طلب حشدتها ؛ وعندئذ شرع النصارى في تطويق

إشبيلية ؛ وكان أهل إشبيلية قد اختاروا لرياستهم يومئذ أميراً من الموحدين هو السيد أبو عبد الله ، وعهدوا إليه بالدفاع عن المدينة ، ودعا السيد أبو عبد الله ابن أخيه أبا الحسن بن أبي على حاكم قرمونة لمعاونته في تنظيم الدفاع ، فبادر إلى تلبية دعوته ، لما رأى من أن إشبيلية قد غدت مقصد فرديناند ؛ وثقلت المدينة من إفريقية بعض المعاونة ؛ وأدرك السيدان أهمية المحافظة على طريق البحر وبقائه مفتوحاً ، لكي يتسنى لإشبيلية تلقي المؤن باستمرار ، فاستقدا من الموحدين في إفريقية أسطولاً صغيراً رسا في مصب الوادي الكبير عن ثغر شنت لقر لمنع سير الأسطول القشتالي في النهر .

ولكن الأسطول القشتالي استطاع بمدة معارك شديدة أن يحرز النصر ، وأن يترق أو يطل عدداً من سفن المسلمين ، وأن يأسر السفن الباقية ، وعمل الجند القشتاليون من جانبهم على إخلاء الشاطئ من الأعداء ؛ وهكذا استطاعت سفن النصارى أن تمخر عباب النهر . ومنذ ٢٠ أغسطس سنة ١٢٤٧م (٥٦٤٤هـ) كانت إشبيلية قد طوقت من كل مكان من البر والبحر ، واستمر الحصار طوال العام بأسره ؛ وجمع النصارى كل ما يحتاجون إليه ، وأقاموا الخيام في كل ناحية ، حتى بدا كأن مدينة أخرى قد أقيمت إلى جانب المدينة المحصورة .

وبعد أن لبثت إشبيلية محصورة طول الشتاء ، وقد قطع عنها كل مدد من المؤن ، وكذلك ردت الأمداد التي حاول المسلمون في غربي الأندلس إرسالها بقيادة محمد والى لبلة ، حشد فرديناند في أوائل سنة ١٢٤٨م قوات أضخم ، للاسراع في افتتاح هذه القاعدة الهامة من قواعد الأندلس ؛ وتنافس الكبراء والفرسان الأسبان في المساهمة في هذا الفتح . وفي شهر مارس قدم إلى المعسكر النصراني ولد الملك وولى عهده ألفونسو في قوة مختارة من الجند القشتاليين ، وفي صحبته ألفونسو ولى عهد أراجون ، وييدرو ولى عهد البرتغال ، وصاحب (كوت) أورقلة ، ومعهم جمهرة من الفرسان الأرجونيين والقطلوين والبرتغاليين ثم وفد من بعدهم لوبيز دى هارو ومعهم قوة من جند بسكونية وقشتالة القديمة ؛

وقدم يوحنا مطران شنت ياقب في قوة مختارة من جند جليقية ؛ كما قدمت قوات من مدينة سالم ومدلين وقورية وغيرها ؛ وقدم معظم الأساقفة وكثير من الأحرار والرهبان من جميعات القديس دومينيك والقديس فرنسيس والقديس بندكت ، وأخذوا يلهبون بمواعظهم حماسه الجند ؛ وقدم محمد بن الأحمر أمير غرناطة ، — وفق تعهده — بقوة من الفرسان ، وعسكر أمام برج الفرج ، وأدى بحكمته وشجاعته ، وما قدمه من فرسان حسمى الأبهة ، لملك قشتالة خدمات جليلة ؛ وإذا صحت الروايات الإسلامية ، فإن إشبيلية لم تقطع عن تاقى المؤن من طريق البحر ، وذلك بالرغم من أنه قد نشبت عند مصب الوادي الكبير معارك دموية شديدة ؛ وأخيراً قرر النصارى وفقاً لنصح ابن الأحمر أن يطوقوا المدينة تطويقاً تاماً ، وكانوا قد حاصروها مدى ثمانية عشر شهراً ؛ وفي الثالث من شهر مايو سنة ١٢٤٨م نزلوا عند نصيح أمير غرناطة ، ونصح أمير البحر ريموند ، وأحرقوا سفن المسلمين في ميناء إشبيلية ، وذلك بأن دفموا إليها بمراقنتين محملتان آنية محملة بالكبريت والفار وغيرهما من المواد الملتبهة ، ثم دفموا بعض السفن الثقيلة نحو قنطرة السفن بقوة الريح والتيار ، فخطموا سفنها المثبتة معا بسلاسل الحديد ، وقطعوا بذلك المواصلات بين المدينة ، وبين قلعة طريانة ؛ واستولى النصارى على قلعتي طريانة وجوليس ، ثم اقتحموا ضاحية الصفار وباب مقرينة ، ولم يبقوا فيها على أحد ، ومع ذلك فقد دافع المسلمون عن أنفسهم أشد دفاع ، واستعملوا في قتالهم كثيراً من الآلات القاذفة والمكاحل ، وأنزلوا بالنصارى أضراراً فادحة ، وكانت مقتولاتهم تشق الجراد المدرع من جانب إلى آخر .

وفي النهاية أضنى الحصار أهل إشبيلية ، ولا سيما بعد أن بنسوا من الإيجاد ، وأخذ شبح القحط يهددهم ، فنزلوا على حكم الظاروف مرغمين وبدأوا المفاوضات في تسليم المدينة ، متمسكين ببعض الشروط . وتقول الروايات النصرانية إن فرديناند لم يقبل أية مناقشة في الشروط ، وتقول الروايات الإسلامية إنه قبل الشروط مفتبطاً ، لكي يعجل بالاستيلاء على المدينة ، أما شروط التسليم فتتناخص فيما يلي :

أن يكون المسلمون أحراراً في أن يبقوا في المدينة أحراراً آمنين محتفظين
بمنازلهم وأموالهم لا يؤدون سوى الضرائب العادية ، أو أن يهاجروا منها بعد أن
يبيعوا أملاكهم ؛ وأن يمنح الذين يرغبون في الهجرة شهراً كاملاً ، وأن يقوم
النصارى بتسهيل رحيلهم سواء بالدواب في طريق البر ، أو بالسفن في طريق البحر ،
وأن يسمح الملك فرديناند لأبي الحسن وإلى المدينة (والظاهر أنه كان آخر من ولى
الأمير فيها) — وهو الذى يسميه النصارى أورانتس Orantes أن يبقى في
إشبيلية ، وأن يمنحه مبلغاً من المال لنفقته . بيد أنه أثار الهجرة ، وما كاد ينتهى
من تسليم مفاتيح المدينة حتى ركب البحر في نفس اليوم ، أى في ٢٣ نوفمبر سنة
١٢٤٨ م الموافق ٦٤٦ هـ إلى سبتة وإفريقية حيث لحق بآله ، وكانوا يومئذ
يتنازعون مع بنى صرب على السلطان .

وهكذا انتهى سلطان الموحدين في إشبيلية بعد أن حكموها مائة وبضع
سنتين ؛ وقد حكمها المسلمون منذ فتح الأندلس خمسمائة وسبعة وثلاثين عاماً ؛ وقد
غادرها من المسلمين ثلاثمائة ألف ، وسار فريق منهم برقة فرسان قلعة رباح إلى
ثريش ، ونزح القليل مع الموحدين إلى إفريقية ، وذهب آخرون إلى لبلبة وغربى
الأندلس ، وقصد أكثرهم إلى كورة غرناطة حيث وعدهم ابن الأحمر بحسن
الوفادة والحماية . ودخل فرديناند المدينة بعد ذلك في موكب نخم ، وقد حملت أمامه
صورة السيدة العذراء ، وركب إلى جانبه ولده وولى عهده ألفونسو ، ومن ورائه
باقي أبنائه ، ثم تبعهم ألفونسو ولى عهد أراجون ، وبيدرو ولى عهد البرتغال ،
لجميع الأحرار المرافقين للجيش ورؤساء فرسان الجماعات الدينية ، واصطف من
حولهم كبراء المملكة والفرسان ؛ وقصد الموكب إلى المسجد الجامع ؛ فقام الأحرار
بتحويله إلى كنيسة ؛ ورفع في الوقت نفسه علم النصرانية وعلم ملك قشتالة على
قمة البرج الأعلى للكنيسة الجديدة وهو الذى سمي « بالجيرالدا » Giralda ،
وصنع بياق الساجد ما صنع بالمسجد الجامع ، وشهد المسلمون بأفضة مكلومة ،
كيف أزيلت قبور آبائهم وأجدادهم خلال هذا التغير .

والا انتهى النصرارى من تحويل إسبيلية إلى مدينة نصرانية رأى فرديناند أن يفتتح أيضاً جميع المدن الواقعة على مصب الوادى الكبير وفي منطقة وادى لكة ، واستطاع أن يخضع بالفتح أو بالإرهاب فى سنة ١٢٥٠ م (٦٤٨ هـ) ، شريش الفرتيرة ، ومدينة شذونة (مدينة سدوينا) وقلمة الغزال ، وباش ، وقادس ، وشث لقر ، وثر شنتمرية ، وروطة ، وأرك وغيرها^(١) ، بل لقد فكر فرديناند قبل أن يتم إجلاد المسلمين عن الأندلس ، فى أن يمر البحر بأسطول إلى إفريقية ويفزو هنالك ويفتح ؛ وقام أسطول قشتالة بالفعل بقيادة أمير البحر ريموند بونفاشيوس بإحراز نصر على الأسطول المغربى فى سنة ١٢٥١ م (٦٤٩ هـ) ، بيد أنه لم يوفق إلى الاستفادة من هذا النصر نظراً لوفاة فرديناند بعد ذلك بقليل .

(١) هى بالأفريقية على التوالي Xeres de la Fronterra ، Medina — Sidonia ، Arcos ، Rota ، St Maria del Ponto ، St Lucar ، Velez ، Alcala de Gazules

الفصل الثامن

تاريخ البرتغال من عهد سانشو الأول
حتى افتتاح ألفونسو الثالث. لولاية العرب

١ — سانشو الأول الملقب بالمعمر.

كان سانشو الأول قد ظهر منذ عهد أبيه ألفونسو بشجاعته وبراعته في الحروب . ولما تولى العرش — في ٦ ديسمبر سنة ١١٨٥ — رأى أن يتبع فيما يختص بعلاقته بالكرسى الرسولى ورجال الدين سياسة أخرى غير التى اتبعها سلفه . وكانت البرتغال بلا ريب مدينة بقيامها كملكة مستقلة إلى حماية البابا ؛ ومن ذلك الحين كف القيصر ألفونسو ريمونديز عن محاربتها وقبل وساطة البابا ، ولم ينس ألفونسو هنريكز طول حياته لمن يدين بمرشه بمد السيف ، ولبت على خضوعه نحو الكرمى الرسولى وعلى جوده نحو البابا والكنائس والأديار . بيد أنه لما ولى ابنه سانشو العرش ، كانت ظروف اسبانيا قد تغيرت تغيراً عظيماً ، فشغلت الممالك الاسبانية النصرانية الأربع بقتال بعضها البعض ، وقتال الوحدين بلا انقطاع ؛ واستطاعت البرتغال أن تبرز من القوة ما أحرزته الممالك المجاورة ، وأن تحافظ على استقلالها دون حماية البابا ؛ وكان سانشو يغير حلفاءه وفقاً لما تملى به الحكمة والمصلحة ؛ وكان — حسب ما ذكرنا من قبل — يثابر على محاربة المسلمين دون كمال . وقد افتتح كثيراً من حصون الحدود ، وعمرها بالسكان النصراني ، وأسبغ عليه التاريخ من أجل ذلك لقب «المعمر» Poplador وكان كأمر مستنير يعمل على تأييد

النظام والسلام والرفاهية في مملكته ، ثم على تخفيف أعباء الحرب وغيرها من الكوس عن كاهل الشعب قدر استطاعته ؛ وقد شمل جماعات الفرسان بوافر جوده ، وعمل دائماً على توثيق روابطها ومصالحها بالعرش ؛ ومنح كثيراً من المدن والأماكن حقوقاً وحريات خاصة ، فساعد ذلك على تقدمها ورفع شأنها ، وشجع الزراعة أعظم تشجيع ، ووزع الأراضي المجدية والمهملية على فقراء الزراع لزرعها ، وأدركهم العمال المجدين بالنجح والامتيازات ، وأسبغ الفلاحون البرتناليون على ملكهم لقب « الفلاح » رضاً إلى ما لقوا من رعايته وحمايته .

وكانت مدينة شلب بعد أن افتتحها النصاري بمعاونة الجنود الصليبيين من جنوبي ألسانيا ، قد سقطت مرة أخرى في يد الموحدين وذلك نظراً لوقوعها في قلب الأراضي الإسلامية ؛ ولكن سانشو عاد فافتتحها المرة الثانية في سنة ١١٩٧ م (٥٩٣ هـ) ، وهدمها حتى غدت قاعاً صفصفاً ، ولبثت قفراً مدى حين ، وفقد المسلمون بفقدائها حصناً من أمنع الحصون .

ولم تلق البرتنال في الأعوام التالية سوى القليل من عدوان المسلمين ؛ ولكن خصاماً نشب بين سانشو وبين البابا ساستان الثالث من أجل زواج ابنته بابن عمها ألفونسو ملك ليون ؛ ثم نشب خصام عنيف آخر بينه وبين خاله البابا أنوسان الثالث الذي ارتقى كرسي البابوية في سنة ١١٩٨ م . وكان هذا الخبر أشد صلابة وحرصاً من سلفه على تنفيذ حقوق البابوية ومطالبها ؛ فطالب سانشو بالجزية التي تعهد بأدائها ألفونسو هنريكيث للكرسي الرسولي وقدرها مائة قطعة من الذهب . ومع تسليمه بأن ألفونسو هنريكيث قد دفع من قبل إلى الكنيسة ألف قطع من الذهب كأثر من آثار ورعه وتقواه ، فإن هذه الهبة لا يمكن أن تعتبر أداء مقدماً للجزية عشرة أعوام كما أراد أن يعتبرها سانشو ، وليس هنالك ما يدل على أن سانشو قد خضع لوجهة نظر البابا ؛ ذلك أنه بالرغم من مصادقة البابا على معاهدة الصلح بين قشتالة والبرتنال ، وإنذاره بمقاومة المخالف بالحرب ، وحمايته البرتنال بذلك من نكث قشتالة ، فإن سانشو لم يسلك نحو رجال الدين

مسلكا وديا . أجل لقد سمح للبابا بأن يشرف على تنظيم أحوال الكنائس في البرتغال ، وأن يرتب علائق جماعات الفرسان الدينية بالأساقفة ؛ ولكنه لم يكن يصبر على أى تصرف من الأحرار البرتغاليين أو البابا يرى فيه مساساً بهيبة العرش . وهذا ما أثبتته سانشو في فرصتين ، الأولى في خصام نشب بينه وبين أسقف بورتو ، والثانية في موقفه نحو أسقف قليرية ؛ ذلك أن سانشو بالرغم من التجارب المحزنة التي عرفها ملوك اسبانيا النصرانية فيما عقده من زيجات لم ترض الكنيسة عنها ، عقد ألفونسو زواج ولى عهده ألفونسو من إحدى قريباته الأقربين هي أوركا ابنة ألفونسو التاسع ملك ليون (سنة ١٢٠٨ م) ؛ ولكن أسقف بورتو الذى سبق أن غاضبه مراراً من قبل ، وظن مع ذلك أنه أراضاه بمجوده وصلاته ، اعترض على هذا القران بشدة ، وأبى أن يبارك العروسين ؛ وزاد على ذلك أنه حينما قدم الملك وولى عهده إلى بورتو لم يقم نحوها بإجراءات التكريم العادية ، وأعلن قرار الحرمان الدينى ضد الزوجين الجديدين . وهنا استشاط سانشو من الأسقف غضباً ، وأمر بالقبض عليه ، ومصادرة أملاكه وأمواله ، ومعاينة كل من آثر أن يتبع أقواله على اتباع الأوامر الملكية . نعم أطلق سراح الأسقف بعد ذلك بقليل حينما وعد بأن يسحب قرار الاعتراض والحرمان ، ولكنه لم يف بوعده ، بل فر إلى رومة ليستصرخ البابا . وأمر أنوسان الثالث المبعوث البابوى في سموره بأن يعمل على تسوية المشكل ، فترد إلى الأسقف جميع حقوقه ويسحب قرار الاعتراض ، على أن لا يعود الملك إلى التدخل فى شؤون الكنيسة . ولسنا نعرف كيف انتهت هذه الخصومة ، مما يدل على أن سانشو لبث هو الظاهر المتغلب ؛ وقد حدث ذلك فى سنة ١٢١٠ م .

وحدث قبل أن تنتهى هذه الخصومة أن نشب خصام أشد بين الملك وبين أسقف قليرية . وكان الملك كثير المدوان على الحقوق الأسقفية ، هذا إلى ما يمانيه الأحرار من حفلات الصيد الملكية ، واضطراهم إلى إضافة كثير من الناس والحيوان ؛ وكثيراً ما كان الملك يسخر من رجال الدين ويحقرهم ويبدى

غضبه عليهم ، وفوق ذلك فقد أتى بعضهم إلى السجن . واحتج أسقف قلورية على هذه الأمور لدى الملك أولاً ؛ فلما لم تتم شكواه ، كتب إلى البابا مباشرة متخطياً في ذلك مطران براغا نظراً ليله إلى الملك ، ووصف له إلحاد الملك وصفاً مثيراً ، وزعم في كتابه أن الملك يضيف لديه امرأة عرافة تسدى إليه النصح كل يوم . ثم إن الأسقف أعلن قرار الحرمان الكنسي في دائرته ، ولكن سانشو أراد كمادته أن يأخذ كل شيء بالعنف ؛ فقبض على الأسقف قبل أن يتمكن من الفرار وسجنه . ولما علم البابا أنوسان بما حدث أهتم بأمر الأسقف ، وطالب الترضية إلى الملك ، ولكن سانشو أبى كل ترضية وتمسك بموقفه . بيد أنه لم يلبث أن مرض بعد ذلك بقليل وشعر بدنو أجله ؛ وهنا وهنت إرادته ، وساوره التدم وسمى إلى طلب الصفع ، ووعد بالترضية ، حتى يظفر بالفقران من رجال الدين ؛ وعلى أثر ذلك أعلن مطران براغا تبرئته من الحرمان وكل عقوبة أخرى . والواقع أن سانشو قدم الدليل في وصيته على أنه لم يكن يحقد على رجال الدين ؛ فقد كتب وصيته قبل وفاته بعامين (في أكتوبر سنة ١٢٠٩ م) بمصادقة ومشهد عدة من الأساقفة والكبراء ؛ وفيها يجرى الصلوات للأخبار وي طرح جميع نصوصها لمصادقة البابا ، ويوصى له بمائة سبيكة من الذهب ؛ وقد صادق عليها البابا ولم يجد فيها موضعاً للظمن . ولم يمش سانشو لمشهد مصادقة البابا على الوصية ، وإنهاء قرار الحرمان على يده ، إذ توفي في ٢٧ مارس سنة ١٢١١ م ؛ وفي السابع من يونيو من نفس العام ، قبل أن يصل نبأ وفاته إلى رومة أقر البابا أنوسان الثالث إجراءات مطران براغا ، وصادق على الوصية ، ووعد بأن يعنى بالعمل على تنفيذها .

٢ — ألفونسو الثاني الملقب بالبادن

عنى سانشو الأول بأن يرتب لجميع أولاده موارد ثابتة ، وعلى ذلك فقد منح في وصيته لبناته أيضاً أراضي معينة يملكها ؛ وكان ألفونسو قد أقسم بأن يترك

لأخواته ما خصهن به والدهن ؛ ولكن هؤلاء رفضن أن يعترفن بسيادة الملك على الأراضي المقطوعة لهن ، واعتبر ألفونسو هذا الرفض من الأمور التي لا يمكن التسامح فيها . وكان هذا سبب الخصام . ذلك أن الأميرات خشية من تهديد أخيهن لهن في حقوقهن حسبما يرينها ، قصدن إلى البابا أنوسان الثالث ، الذي وعد بأن يسهر على تنفيذ الوصية . فأعلن البابا دون درس الموضوع ، أنه حامى الأميرات ؛ ولم يقنع هؤلاء بهذه الحماية فسمعن في طلب المساعدة الخارجية خشية من عدوان أخيهن ، وكان ألفونسو التاسع ملك ليون على أهبة لأن يبذل هذه المساعدة . وكان يقيم في بلاطه ولي عهد البرتغال بيدرو ، الذي غادر المملكة لخصام عائلي ؛ فسار هذا الأمير مع ولد أخته تيريزا وهو فرديناند ولي عهد ليون على رأس القوات الحاربة ؛ وغزا البرتغال ، وعاث في أرضها ، ليرغم الملك ألفونسو الثاني على أن يرفع الحصار عن الأماكن التي اختص بها الأميرات ، بيد أن الجيش الفاتح بالرغم مما لقيه من مساعدة البرتغاليين ، وافتتاحه لبعض الحصون ، وبالرغم من أن مبعوثي البابا أعلنوا قرار الحرمان ضد ملك البرتغال ، لم يستطع أن يحول دون سقوط أملاك الأميرات في يد أخيهن . وهنا فقط أبدى ألفونسو الثاني استعدادده للصالح . وفي أثناء الهدنة التي عقدت سار بيدرو مع القوات البرتغالية للاشتراك في محاربة المسلمين في موقعة العقاب وأبدى شجاعة وبطولة . بيد أنه لم يحض سوى القليل حتى سار إلى مراكش ملتجئاً إلى سلطان الوحدين الذي كان يحاربه من قبل ، ثم حارب إلى جانبه ضد الخارجين عليه في المغرب .

وفي تلك الأثناء نشبت الحرب في البرتغال بين الملك وأخواته من جديد ؛ وأصدر مندوبو البابا الذين عهد إليهم بتسوية النزاع حكماً في منتهى التمسف ، إذ قرروا دون البحث فيما إذا كان ألفونسو الثاني محقاً في محاربة أخواته أم متجنياً عليهن ، أن يلزم بتفقات الحرب كلها ؛ ولما أبى ألفونسو أن يذعن لهذا الحكم ، صدر ضده قرار الحرمان الديني مرة أخرى ، ولكن البابا أنوسان كان بعيد النظر فسارع إلى إصلاح الخطأ ، وقضى بعد بحث جديد لأسباب النزاع بإلغاء

حكم مندوبيه ، وإلغاء قرار الحرمان الذى صدر ضد الملك ، وبأن يمهّد بالأماكن المتنازع عليها إلى فرسان الداوية ، وأن يعطى دخلها إلى الأميرات ، وأن تبقى خاضعة لحقوق الملك وسلاطانه . أما نفقات الحرب وما ترتب عليها من الأضرار فيقدرها بعض المدول وتوزع على الفريقين بالإينصاف ؛ وصدر الحكم البابوى فى ١٧ ابريل سنة ١٢١٦ م فاستقبله الفريقان بالرضى .

وعندئذ فقط استطاع ألفونسو الثانى أن يشهر الحرب على المسلمين ، وكان قد رسا فى تلك الآونة (يوليه سنة ١٢١٧ م) فى مياه اشبونة أسطول من ثلاثمائة سفينة مشحونة بالجنود الصليبيين ، القادمين من جنوبي ألمانيا ، لإصلاح ما فسد من السفن أثناء الرحلة ؛ وكانت الحملة تحت قيادة الكونت فلهم صاحب هولنده ، وجورج فون فيد ؛ فاستجاب معظم رجالها لدعوة رجال الدين البرتغاليين وأستاذ الفرسان ، وحملهم تقدم الفصل ، وأمل الظفر بالغنائم العظيمة ، على التخلف فى البرتغال ، والقيام بحملة ضد المسلمين . ولم يرفض هذا العرض سوى الفرزيين ، فأبحروا إلى فلسطين فى ثمانين سفينة . وسار باقى رجال الحملة مع الفرسان البرتغاليين ، وفرسان القديس ياقب ، وفرسان الداوية والاسبغارية ، وحاصروا قصر أبى دانس ؛ وفى الحال حشد ولاية قرطبة وجيان وإشبيلية جيشاً إسلامياً ضيقا ، سار إلى إيجاد القلعة ، ولكن هزمه النصارى ؛ ونسب النصارى نصرهم فى تلك الموقعة إلى معونة فرقة من الملائكة فى صفة الفرسان كانوا يقاتلون إلى جانبهم فى ثياب بيض ؛ وسقط من المسلمين فى تلك الموقعة أربعة عشر ألفاً (١٠ سبتمبر سنة ١٢١٧ — ١١٤^(١) هـ) ولم يتمكن النصارى بالرغم من هذا النصر الباهر من الاستيلاء على القصر إلا بعد ذلك بستة أسابيع ؛ وعومت المدينة التى فتحت أبوابها للمحاصرين فى ٢١ أكتوبر سنة ١٢١٧ ، معاملة مدينة فتحت عنوة ، فقتل من أهلها كل من كان أهلاً للجل السالاح ؛ وأخذ باقى

(١) وردت تفاصيل هذه الموقعة فى روض القرطاس (ص ١٦١) ، ويطلق على مدينة قصر أبى دانس بالألمرغية Alcazar do sal .

السكان أسرى ؟ وسلمت المدينة بعد ذلك إلى فرسان شنت ياقب ، لما أظهره
أثناء القتال من شجاعة فائقة ، ولم يسافر الجند الصليبيون إلا في أوائل العام
التالى بعد أن قضوا الشتاء في اشبونة ، فقادروا مياه البرتغال إلى فاسطيين .

ولم يكن ميسوراً في ذلك الوقت الذى تمعدت فيه شؤون البرتغال الكنسية
أن يطول أمد الوثام بين الملك وأساقفة المملكة ؛ فقد طالب الملك الأساقفة
بنصيبهم من نفقات الحرب من متحصل أملاكهم الواسعة ؛ ولم يكن يتاح للملك
دأماً أن يجمع جرائم رعاياه ، التى كان يرتكب معظمها بسبب النظم السيئة وامتيازات
رجال الدين ، كذلك رأى الملك أن يقدم رجال الدين الذين يخالفون قوانينه إلى
القضاء المادى ليحاسبهم على مسلكهم ؛ فاحتج اصطفان مطران براغا على هذه
الأموركلها بشدة ، فكان جواب الملك أن نزع منه بمض أملاكه ؛ فاستشاط المطران
غضباً ، وأصدر قرار الحرمان والتحریم ؛ فلم يعبأ الملك بذلك ، واضطر الأسقف أن
يسمى إلى السلامة بالفرار ؛ وحاول البابا هو نوربوس في كتيابين متتاليتين أرسلهما
إلى الملك أن يصالح بينه وبين الأسقف ، وحشهما على النسيان والصفح ، فذهبت
جهوده عبثاً ، وعندئذ أصدر هو نوربوس — بتحريض المطران الفار — قراراً (في
٢٢ ديسمبر سنة ١٢٢١) ، ينذر فيه الملك بأنه إذا لم يبادر إلى إنصاف المطران ،
فإنه يصدر قرار الحرمان والتحریم ضد المملكة كلها ؛ ثم يأمر بعزله وتولية أمير
آخر على العرش . ثم أصدر البابا أمراً آخر يطالب فيه الملك بالخضوع والطاعة
ويكرر وعيده في حالة المخالفة ، ولكن الملك لم يذعن مع ذلك ولم يسلم ، بيد أنه
مالئ بأن مرض وتوفي في ٢٥ مارس سنة ١٢٢٣ م . وقد عجز ألفونسو في أواخر
حكمه عن متابعة الحرب بنفسه نظراً لبدانته المفرطة ، وهى التى أسبغت عليه لقب
« البادن » بيد أنه كان مع ذلك يدير شؤون المملكة بكفاية ؛ وقد غير نظم البلاط
ومنح حقوقاً خاصة لكثير من المدن ، وعنى بإصدار طائفة من القوانين الجديدة .
وكان قد دعا عقب توليه العرش ، في العام الأول من حكمه ، المجلس النيابى
(الكورتيس) إلى الانعقاد في قلمرية ، وأصدر بموافقته عدة قوانين ونظم عامة ،

أدرجت فيما بعد في مجموعة القوانين التي أصدرها ألفونسو الخامس . ونص في هذه القوانين على احترام الحرية الشخصية ، وأصلحت إجراءات المرافعات ، ونص على تأمين الملكية ، وعلى إلغاء المكوس الظالمة ، وتأيد بمض امتيازات الكنيسة ورجال الدين ، كما ألغيت منها بعض الامتيازات المفرقة .

٣ — سانشو الثاني الملقب بذى الثوب الكهنوتي

كان سانشو الثاني في العشرين من عمره حينما خلف أباه على العرش ، وكانت مهمته الأولى أن يصلح بينه وبين رجال الدين ؛ ففي المجلس النيابي الذي عقده في قلمرية في يونية سنة ١٢٢٣ وضع اتفاق بنص على أن يحتفظ رجال الدين بجميع الحقوق التي آلت إليهم في عهدي الملكين السابقين ، وأن تلقى جميع الحقوق والسلطات التصفية التي كانت الكنيسة تشكو منها بحق ، وزيد على ذلك أن منحه الأساقفة سلطات جديدة على حساب العرش ؛ ومع أن الملك اعتبر حامياً للكنيسة ، فإنه لم يكن يسمح له بأن يقضى في الخصومات التي تنشأ فيما بين رجال الدين .

وعقد الملك مع مطران براغا اتفاقا خاصا تمهد فيه بأن يدفع له ستة آلاف قطعة من الذهب ، وأن يعوضه عن جميع الأضرار التي نزلت به من جراء النزاع ؛ وقام المطران من جانبه بإلغاء قرار الحرمان والتجريم ، وتبرئة الموقى الذين دفنوا من قبل دون تبريك وفقا لطقوس الكنيسة .

كذلك عقد سانشو الصلح بينه وبين عماته ؛ فنزل لهم عن الأماكن التي وهبت لهم بمقتضى وصية جده . وقرر لهم راتباً سنوياً قدره أربعة آلاف قطعة من الذهب ؛ واعترف الأميرات من جانبهن بسلطة الملك ، وأن يقدمن إليه وقت الحرب الجند اللازمين ، وأن تستعمل السكة الملكية في أملاكهن ؛ وبعد وفاتهن تؤول الأماكن والخمسون الهامة التي بأيديهن إلى العرش ؛ أما باقي أملاكهن فتوزع على الكنائس والأديار التي خصصت لها . وفي مقابل ذلك أيضاً رد فرديناند ملك ليون وقشتالة (سنة ١٢٣١) حصن سنت اشتين الذي استولى عليه

إلى سانشو ! وهكذا سوى هذا النزاع الذى طال أمده بين أفراد الأسرة الملكية .
ولما انتهى سانشو من ترتيب جميع الشؤون التى يمكن أن تمس سلام المملكة
الداخلى ، وقطع فى الحكم بضمة أعوام يدير الأمور بحزم وفطنة ، عول على أن
يشهر الحرب على المسلمين ؛ وكانوا فى تلك الفترة يكثرون من الإغارة والعيث فى
أطراف المملكة الجنوبية تارة بقيادة الأمراء الموحدين ، وتارة بقيادة خصومهم .
وكان قد استولى عنوة على مدينة الواس فى سنة ١٢٢٦ ، وشحنها بالسكان
النصارى الذين أعطاهم حق المشاركة فى احتلال يابره ؛ وفى الأعوام التالية كثر
غزواته للأراضى الإسلامية . ولما أخذت دولة الموحدين فى الانهيار وقام ابن
هود بمحاول إنشاء دولة جديدة فى الأندلس والمغرب ، انتهز سانشو فرصة
الاضطراب الذى ساد المملكة الإسلامية ، وعمل على توسيع حدوده الجنوبية ،
فافتتح صربا وبورمنها وغيرها من القلاع ؛ وسر البابا جريجورى الحادى عشر
لهذه الفتوح أيماء سرور حتى أنه أصدر فى ١٢١ أكتوبر سنة ١٢٣٤ م قراراً وعد
فيه جميع النصارى الذين يحاربون مع الملك سانشو ضد المسلمين بغفران ذنوبهم ،
كما لو كانوا قد اشتركوا فى الحرب الصليبية فى الأراضى المقدسة ، على أنه يبدو أنه
لم يقصد البرتغال يومئذ لمحاربة المسلمين كثير من الصليبيين ، ومع ذلك فقد ضاعف
سانشو العزم فى فتوحاته . وكان من أهمها فيما بعد الاستيلاء على مدينة مارتلة ،
وهى مدينة كانت لموقعها الحصين تصالح قاعدة لفتوح أخرى ، وقد أعطاها سانشو
لفرسان شنت ياقب تمكيناً للمحافظة عليها . وترتبت على هذا الفتح فتوحات أخرى
فى الأراضى الإسلامية ؛ وهوجم المسلمون من البر والبحر ؛ وأثار البابا حماسة
البرتغاليين بقرار جديد أصدره سنة ١٢٤٠ م ؛ وافتتح الفرسان البرتغاليون طبرة
وهى قلعة هامة فى الغرب فى سنة ١٢٤٣ م ؛ فوهبها سانشو أيضاً إلى فرسان
شنت ياقب ، وهى هبة صادق عليها البابا .

وبالرغم من أن الملك بذل جهد استطاعته لإرضاء رجال الدين وجد فى محاربة
المسلمين ، ونشر النصرانية ، وبالرغم من أنه كان يستند فى ذلك إلى تأييد البابا

فانه لم يستطع اجتناب النزاع مع جميع أساقفة المملكة ، فلم يكن هؤلاء ليهدا لهم بال قبل إسقاطه عن العرش .

وقد اضطر سانشو أن ينزل عن هيئته الموكية لإرضاء لطالب يوليان أسقف بورتو ؛ وكان هذا الخبر قد شكا منذ أوائل حكم سانشو إلى البابا ، بأن الملك يبسط سلطته القضائية على أسقفية بورتو ، وأبى الأسقف بيدرو خاف يوليان أن يسمح للملك أن يكون له اختصاص في قضايا الأفراد الماديين أو المنازعات التي تقع بين رجال الدين ، أو أن يسمح لرعايا الأسقف بأن يؤخذوا للقتال مع الملك . ولو سلم الملك بهذه المطالب لفدا الأساقفة في دوائهم كالأمرء المستقلين .

وقدم الأسقف شكواه في رومه إلى البابا ، فتولى الوساطة بينه وبين الملك ، وعقد اتفاق (في سنة ١٢٣٣ م) يتعهد الملك بمقتضاه باحترام الحريات والحقوق الكنسية ، ولكنه يتمسك مقابل ذلك بأنه إذا نشبت الحرب ضد المسلمين فملي أسقف بورتو وكذلك أساقفة المملكة الآخرين أن يقدموا إليه الجند الممونة ، وبأن يكون للقضاة الملكيين وحدهم حق الفصل في الخصومات التي تقع بين الأفراد الماديين وبين رجال الدين ؛ على أن هذا الاتفاق لم يكن حاسماً للنزاع لأن البابا لم يصادق على هذه النقطة الأخيرة .

وسرعان ما اضطرم النزاع من جديد بين المدينين ورجال الدين فإنه لم يمض سوى القليل على تسوية النزاع مع أسقف بورتو ، حتى أخذ الموظفون المسكيون يتدخلون في الشؤون الدينية حسبما زعم مطران براغا . ولم لم يحقق الملك رغبة المطران في عمل الترضية اللازمة ، أصدر المطران قرار التحريم ضد أولئك الموظفين الملكيين ، وتوجه بشكواه إلى البابا ؛ ويدل مضمون هذه الشكوى بوضوح على أن منح الامتيازات المرفقة لطبقة من الطبقات مما يحمل الطبقات الأخرى على أن تستعمل وسائل العنف والضغط لتفوز بنوع من المساواة ؛ وقد كانت الشكوى في مجملها ضد الموظفين الملكيين أعنى ضد الملك الذي يعملون ويقضون باسمه وبأمره ، بيد أنها تضمنت أيضاً شكوى معينة ضد الملك ذاته ، منها أنه أثناء

سفرائه يرهق الأديار والضياع الكنسية بطلب المال والمؤن ، وأنه يقبض إيراد الكنائس الخالية لحسابه ويولى أمرها للمدنيين ، وأنه يدعى حق الحماية على بعض الكنائس الحرة ، ويسلمها إلى أشخاص من السفلة ؛ وأما الشكاوى التى قدمت فى حق الموظفين ، فأهمها أنهم يرهقون المطران ورجال الدين بالغرامات المالية لملهم على الاشتراك فى الحرب ، وينفقون على إطعام رجال الملك وخيله من أموال الكنائس ، ويرغمون الأحرار على اتباع النظم الدينيوية ، ومن ذلك إرغامهم على الحضور أمام القضاة المدنيين فى قضايا النزاع على الملكية ، ومنعهم أن يتقبلوا الهبات أو الأوقاف من الأتقياء متى وصلت أملاكهم إلى حد معين ، وأنهم كثيراً ما ينعمون المطران من معاقبة القساوسة المدنيين ، وكثيراً ما يدخلون منازل القساوسة لأوى الأعدار فيهيئونهم ، ويسرقون أموالهم .

وفى ١٥ أبريل سنة ١٢٣٨ أصدر البابا قراراً بوجوب إلغاء هذه المساوى ، وخول للمطران فى حالة ما إذا أصر الملك على موقفه ، أن يجسّد ضده قرار الحرمان ؛ فإذا لم يكف هذا الإجراء ، لجأ البابا إلى وسائل أخرى ؛ ولم يجد سانشو فى الرسوم البابوى ما يمس حقوقه الملكية بصورة مباشرة ، فوافق على تنفيذ النص الخاص بحرية الكنائس كما ورد فى الرسوم ومراعاته ؛ وبذلك استطاع أن يجتنب المصافة مرة أخرى .

على أن استسلام الملك لم يرق فى أعين فريق كبير من الأشراف . ذلك أنه كلما ارتفعت مرتبة رجال الدين وزادت امتيازاتهم زاد عبء الممونة العسكرية ونفقات الحرب على الأشراف . وكانت الأشراف قد اعتادوا أن يحصلوا بالعرف والعصب من رجال الدين ما كان يخلق بهم أداؤه مختارين لو وزعت الحقوق والواجبات بصورة عادلة ، بحيث كانت امتيازات رجال الدين ، امتيازات اسمية أكثر منها فعلية . وكان على رأس خصوم الأحرار ، أخ فتى للملك هو الأنفانت فرديناند صاحب صربا ؛ وكان قد ارتكب ضد الكنائس والأديار كثيراً من ضروب المسف ، حتى أن مطران براغا جعل قرار الحرمان

يشمله . ووُجه اللوم إلى الملك كره أخرى لأنه لم يقمع عدوان آلِه وصحبه ؛ واضطر الأنفانت فرديناند أن يذهب إلى رومه (سنة ١٢٣٩م) ليقدم غرامته إلى البابا وليحصل على عفوه ؛ فعفا عنه البابا مقابل تمهده بألا يعتدى بعد على شيء من حقوق الكنيسة . ولكن سانشو لم يكن باستطاعته أن يرغم جميع أشراف مملكته الذين يرتكبون العسف ضد الكنيسة ، على مثل هذا الخضوع . واستمر سانشو مدى أعوام أخرى يبذل أعظم الجهود في أداء واجبات الحاكم اليقظ ، يتابع الحرب ضد المسلمين بنجاح ، ويكافح داخل المملكة ضروب الإخلال بالنظام والفساد أينما ظهرت ، ويدير دفة الحكم بمتى العناية والحرص ؛ بيد أن الصعاب كانت تتفاقم في سبيله ، فقد بدأ الأشراف بالتحرك ، وكان أخص أقاربه على تفاهم معهم ، وكان رجال الدين يبنضونه ، ويتربصون الفرصة لإسقاطه ؛ ولهذا لم يكن غريباً أن ينحدر سانشو بعد هذه الأعوام الطويلة التي قضاهما في جهود عقيمة إلى نوع من السأم والخلول ، وأن يعتمد أعداؤه إلى انتهاز هذا الظرف لإسقاطه ؛ واضطر سانشو أن يقف الحرب ضد المسلمين بعد أن تخاف عن طاعته فريق من الأشراف ، وحتى الحدود غدت دون دفاع كاف ضد غزوات المسلمين ؛ وعمد الأخبار — بدلا من البحث لدى الأشراف المخالفين عن سبب اضمحلال سير الحرب ، ومحاولة إقناعهم بالخضوع — إلى اتهام الملك بالإهمال والتواكل ، وتمريض الملكة بذلك إلى الخطر ، وأحازوا خفية إلى التأثيرين . وقد كان اضطراب أية ثورة ينذر سانشو بالويل . ذلك أن أخوية الفونسو وفرديناند ، وعمه بيدرو كانوا يمثّلون الحركة الثورية ، وكان لكل منهم حزب من الثوار ؛ وكان الجود الذي لزمه سانشو يومئذ ، وخضوعه المطلق لنفوذ زوجته السي ، وهي الملكة ماريا لوبيز دى هارو ، مما يثبط هم أقرب أنصاره ويشجع خصومه على اتخاذ خطوات سريمة حاسمة .

ولما كان سانشو دون ولد ، فقد كان ذلك يحفز الأمراء إلى الاهتمام بأمر المملكة ؛ وكانت أطماعهم تتفق مع أمانى الثوار في خلع الملك عن عرشه . وكان

المعتقد أنه لا ينقص مثل هذه الخطوة سوى موافقة الكنيسة ؛ ولهذا أنجه الثوار وعلى رأسهم الأحرار بشكواهم إلى البابا أنوسان الرابع ، وكان يومئذ بمقد في ليون مجلساً كنسياً (سنة ١٢٤٥ م) تلخ القيصر فردريك الثاني ؛ فأصدر كتاباً إلى الملك بأن يعمل على تلافى أسباب الشكوى ، وأن يقدم الترضيات اللازمة ، وإلا اضطر الأب المقدس إلى أن يتخذ في حق ملك البرتغال ومملكة البرتغال خطوات شديدة أخرى .

وذهب في تلك الآونة أيضاً إلى المجلس الكندي في ليون أسقف بورغو وقلمرية ومطران براغا ليعرضوا شكواهم شخصياً على البابا ؛ وكان يصحبهم عدة من الأشراف البرتغاليين كسفراء للملك يدافعون عن حقوقه ، بيد أنه تبين فيما بعد أنهم خائفون لقضية مليكهم ؛ وما كاد الأحرار والأشراف البرتغاليون يصلون إلى ليون حتى قدموا شكواهم ضد مليكهم ، وطلبوا عزله عن الملك ، وتولية أخيه الأنفانت الفونسو مكانه ؛ وكان هذا الأمير قد غدا بزواجه من الكونتيسة مانيلده صاحبة بولونيا ، أميراً لهذه الولاية ؛ وكان قد توثقت صلاته بالكنيسة منذ أعوام ، وكان يعد بأن يقود جيشاً إلى المشرق لمحاربة الغزاة التتار ، وأن ينظم حملة صليبية ضد مسلمي الأندلس ؛ وكان الأحرار والأشراف الخوارج يرون فيه أداة لينة لتنفيذ خطتهم . واستجاب البابا أنوسان الرابع لرغبات هؤلاء النفر القلائل ، وقبل أن يصله من البرتغال جواب كتابه السابق ، أصدر في ٢٤ يولييه سنة ١٢٤٥ م قراراً بمنزل الملك سانشو الثاني ، محتجاً بأنه اغتصب بعض الأملاك الكنسية ، وترك الفوضى تغمر البلاد بمجزه وإحماله ، وتنصيب أخيه الأنفانت الفونسو صاحب بولونيا مكانه في الحكم ، وقد كان من حقه أن يخلف سانشو في الملك إذا توفى دون عقب ؛ وكان القرار يحمل بالأفاظه معنى إقامة الفونسو وصياً لملكها ، ولكن تبين فيما بعد أن المقصود هو العزل الحقيقي . وكان الفونسو يومئذ في باريس لدى خالته الملكة بلانكا والدة القديس لويس ، فانتقل عائداً إلى البرتغال . بيد أنه اضطر أن يقطع في البداية لزعماء الأحرار الذين

ذكرناهم عهداً بأن يحترم جميع امتيازات رجال الدين ، وأن يبذل لهم امتيازات وحقوقاً أخرى ، وأن يؤيد كل القوانين العامة والحقوق الخاصة ، بل تعهد لهم بأن يعطيهم نصيباً في حكم المملكة .

قطع الفونسو على نفسه هذه المهود في سبتمبر سنة ١٢٤٥م مشروطاً مع ذلك ألا تضر بحقوقه أو حقوق المملكة ، ثم ترك لزوجته إدارة الإمارة ، وركب البحر مع الأخبار والأشراف البرتغاليين ، عائداً إلى البرتغال ، فوصل إلى ثغر لشبونة في نهاية سنة ١٢٤٥م ؛ وفي الحال أقبل الشعب على مبايعته بالطاعة والخضوع . وكان تطور الحوادث على هذا النحو مفاجأة لسانشو ، فما تصور قط أن تنقضي الأمانة إلى مثل هذه النهاية ، ولم يفكر في الاستعداد لمحاربة خصمه وإخضاعه بقوة السيف . ذلك أن الفونسو كان معه رجال الدين وفريق من الأشراف ؛ ولم يكن لرأى الشعب يومئذ قيمة في تأييد هذا أو ذاك ، ولكنه كان ينحاز حتماً إلى الجانب الذي تؤيده الكنيسة والأشراف . هذا إلى أن مطران براغا وأسقف قلورية ، قد استصدرا من البابا مرسوماً يخولهما أن يوقعا العقوبات الكنسية على كل مخالف لحكومة الفونسو ، وهكذا اضطر سانشو أن يبحث عن سلامة نفسه ؛ ففر إلى قشتالة ، ولجأ إلى ملكها فرديناند الثالث « المقدس » ، فاستقبله في طليطلة ، ووعدته — عملاً بنصح الأساقفة وبعض الأشراف — بالمعاونة والتأييد ضد ثوار مملكته الذين نزعوه من العرش .

وخرج سانشو على رأس جيش جهزه له ملك قشتالة ، ومعه ألفونسو أكبر أبناء فرديناند الثالث ، وزحف على البرتغال ، بيد أن محاولته كان مقضياً عليها بالفشل . ذلك أن ألفونسو الثالث أمير البرتغال الجديد ، بادر إلى استمالة كثير من أنصار سانشو المترددين ، بالوعود والمطايا ، وإلى إرهاب أولئك الذين أصروا على معارضته وإخضاعهم ؛ ولم يبق إلى جانب الملك القديم سوى عدد من القلاع التي ثبت أصحابها على ولائهم ؛ فلما غزا الجيش القشتالي الأراضي البرتغالية ، لقيه ألفونسو في قوى ضخمة ؛ بيد أنه قبل أن يشترك معه في القتال ، حاول أن يقنع

القشتاليين بالحسنى أن يعودوا إلى بلادهم ؛ وبمات إلى الأنفانت ألفونسو يطلمه على الفرار البابوى ، وكيف أنه تلقى الحكم من الأب القدس ، وأن كل من يقف فى سبيله يعرض نفسه لمعقوبة الحرمان ؛ كذلك حث الأحيار الأنفانت على العود ؛ ورأى الأمير أنه لا يستطيع أن يحمل من تلقاء نفسه تبعة خطوة قد تعرض عواقبها قشتالة ذاتها للخطر ، فعاد بالجيش إلى قشتالة دون أن يشتبك مع البرتغاليين فى موقعة ما . وربما رأى سانشو فى تصرف القشتاليين من الحكمة وبعد النظر ، أكثر مما أبدوا من وفاء بمهودم . ومع ذلك فقد آثر أن يعود ليمش فى قشتالة على أن يحاول أن يجوز تقلبات الحرب فى مملكته . وقد كان أنصاره المخلصون يسيطرون على كثير من القلاع ، وكان فى وسعهم أن يهددوا حكومة ألفونسو أعواماً أخرى ، ولكن سانشو آثر فيها يظهر دعة الحياة الخاصة ؛ وعاش الأمير الذى كان ولوعاً بالحرب ثلاثة أعوام أخرى كما يعيش الرهبان ، بين الاستغفار والصلاة وأداء الصدقات ؛ وهو أكثر انصالاً بالعالم الآخر منه بهذا العالم . وقد نعتقد أن لقبه وهو « ذو الثوب الكهنوتى » اشتق من هذه الحياة التى عاشها فى أعوامه الأخيرة ؛ ولكننا نعلم فى الواقع أن هذا اللقب يرجع إلى أن والدته كانت قد ألبسته وهو طفل — على أثر مرض خطر أصابه — ثوب راهب تبركا بالقديس أوغسطين ووفاء لنذرته بذرتة متى شفى . وتوفى سانشو فى طليطلة فى يناير سنة ١٢٤٨ م .

ومع أن سانشو قد نبذ عرشه ، وترك أنصاره إلى مصيرهم ، فإنه مضت أعوام أخرى قبل أن يوطد ألفونسو سلطانه فى سائر أنحاء المملكة ، وقد اضطر إلى أن يحاصر كثيراً من القلاع مدداً طويلة ؛ ولم يستطع تغلباً عليها إلا بالجوع . وكانت قلعة قلورية ما تزال تقاوم حتى موت سانشو ؛ وكان حاكمها مارتى دى فريتاس يدافع عنها وهو يعانى كل ما يفرضه حصار أعوام من ضروب الضيق والإرهاق ؛ بل لقد أبى أن يسلمها حتى بعد أن جاءت الأنباء بوفاة سانشو ، وطلب أن يتحقق بنفسه أولاً من صدق الخبر ؛ فأعطاه ألفونسو أماناً وإذنًا

بالسفر ، فسافر إلى طليطلة ؛ وطلب أن يفتح قبر سانشو ، وهناك وضع بين يديه مفتاح قلعة قلمرية . ولما اطمأن إلى أنه أدى واجب الولاء للملكة تاما ، عاد إلى القلعة ، وسلمها إلى ألفونسو .

٤ — فتوح ألفونسو الثالث في ولاية الغرب

لم يتخذ ألفونسو الثالث لقب الملك إلا بعد وفاة سانشو ، وعلى أثر ذلك دما نواب الطبقات الثلاث إلى الاجتماع ، فبايعوه بالطاعة باعتباره « أميراً ماسكا » ؛ أما قبل ذلك فكان يلقب فقط بالقائم بشؤون الدولة أو نائب الملك .

وما كاد ألفونسو يطمئن إلى توطد عرشه ، حتى أخذ يفكر في استئناف الفتح في ولاية الغرب (غربي الأندلس) ؛ وكانت الظروف يومئذ أشد مما تكون موافقة لإعلان الحرب على المسلمين ؛ ذلك أن سقوط إشبيلية في يد فرديناند الثالث في ذلك الحين قد أثار الروح في باقي الأراضي الإسلامية . وكان سانشو الثاني قد افتتح معظم ولاية الغرب ، واستولى على عدة من القلاع الواقعة على ضفة وادي يانة اليسرى مثل مورده وصربا ويامونت ، فلم يبق على تنمية إخضاع الأراضي الواقعة غربي مصب وادي يانة سوى الاستيلاء على بعض الحصون .

وكانت دولة الموحدين قد انهارت تمام الانهيار ، وساد التفرق بين مسلمي الأندلس ، وغدا أقوى أمراءهم ، أمير غرناطة من أتباع ملك قشتالة ، فلم يكن من الممكن أن تعتمد الحصون الإسلامية في ولاية الغرب على أية مساعدة من الخارج ؛ وكان في وسع ألفونسو أن يطمئن إلى نجاح غزواته ؛ وقد بدأ بحصار قلعة فارو الواقعة بين شلب وطبيرة ، فطوقها من البر والبحر ؛ ومرعان ما اقتنع المسلمون بعبث المقاومة ، وجنحوا إلى تسليم المدينة (١٢٤٩م — ٦٤٧هـ) واتفق على أن يحتفظ المسلمون الذين لم يرغبوا في الهجرة بأموالهم ، بدينهم وأموالهم وشرائعهم ، وأن يكونوا رعايا الملك البرتغالي ، يؤدون إليه من الضرائب ما كانوا يؤدونه فعلا إلى أمراءهم المسلمين ؛ ونلا الاستيلاء على فارو ، سقوط

المدن المجاورة بسهولة ؛ وكانت البفيرة قد أخذت قبل ذلك بقليل ؛ ولم تستطع لوله وما جاورها أن تقوم بمقاومة تذكر ، فلم يأت منتصف سنة ١٢٥٠ م (٦٤٨ هـ) حتى سقطت ولاية الغرب كلها في أيدي البرتغاليين . وفي العام التالي عبر البرتغاليون نهر وادي يانه ، ومضوا في فتوحهم على ضفته اليسرى في قلب الأندلس ، واستولوا على قلعتي أروشه وأرسيه الواقعتين على مقربة من لبلة ؛ وشجر الخلاف من أجل هذه الفتوح بين ملك البرتغال وملك قشتالة ، وسوف نقص فيما بعد كيف سوى هذا الخلاف بين الملاكين ، وكذلك ما تبقى من سيرة الفونسو الثالث .

وهكذا غدت مملكة البرتغال — التي لم تكن عند قيامها في عهد مؤسسها الملك الفونسو هنريكيز (ابن الريق) سوى الرقعة الممتدة بين نهري منهو ومنديجو — بفضل جهود البرتغاليين وشجاعتهم ، في ظرف قرن فقط ، ضعف ما كانت عليه ؛ وكان الملك الفونسو الأول قد استطاع خلال عدة حروب موفقة أن يدفع حدود المملكة إلى ما وراء نهر التاجه ، وأن يفتح العاصمة أشبونه ؛ ثم غزا ولده سانشو الأول ولاية الغرب ، وافتتح منها عدة حصون ، بيد أن هذه الفتوح لم تكن ثابتة نظرا لبعده هذه الحصون وعزلتها ؛ ولم يمهد طريق الفتوح الثابتة في الغرب إلا بعد أن افتتح الفونسو الثاني بمساعدة الجند الصليبيين قصر أبي دانس ؛ ثم جاء سانشو الثاني فأبدي همة مضاعفة ، وقام بفتح بمد فتح ، من القاس إلى يامونت وطبيره ، وافتتح كل الأراضي الواقعة على ضفتي نهر وادي يانه الأسفل حتى مصبه ، ومهد بذلك السبيل إلى إتمام افتتاح ولاية الغرب ، وكان هذا الفتح من نصيب أخيه وخلفه الفونسو الثاني ، في منتصف القرن الثالث عشر . ولم ترد مملكة البرتغال حتى يومنا في حجمها على ما كانت عليه في بداية حكم الفونسو الثالث .

الفصل التاسع

أحوال الدول الأسبانية

حتى وفاة فرديناند الثالث

يستمد فرديناند الثالث شهرته وعظمته في التاريخ الأسباني بالأخص من فتوحه ؛ ذلك أنه لم يوفق ملك أسباني في القرن السابق من المصور الوسطى إلى ماوفق إليه من اجتذاب جميع المنازعات مع جيرانه من الملوك ، حتى لا يشغل في حروبه ضد المسلمين ؛ ولم يكن ثمة ريب في أن الحماسة الدينية لنشر النصرانية كانت أهم البواعث التي حملته على خوض الحرب مع المسلمين بلا انقطاع ، بيد أنه لم يغفل مع ذلك مصالح المملكة السياسية ، فقد بقى مثلاً على ارتباطه الوثيق مع أمير غرناطة . أما موقفه إزاء جاييم ملك أراجون ، فقد كان بحيث يخشاه هذا الملك دائماً نظراً لما كان ينشب من خلاف بينه وبين أكبر أولاده وكثير من أشراف مملكته ؛ على أن فرديناند لم يكن ليخشى من أراجون شيئاً على سلامة أراضيه ؛ ذلك لأن فتوح جاييم في مملكة مرسية لم تكن لتهدد قشتالة في شيء . وليس هناك ما يدل على أن فرديناند كان يطمح إلى امتلاك نافارا عقب وفاة ملكها سانشو السابع بلا عقب ، وقد كان النافاريون والأرجونيون يقاومون معاً مثل هذا التوسع من جانب قشتالة ؛ ولكن فرديناند كان أعقل من أن يقدم على مثل هذه الخطوة العقيمة ، التي كانت لتحول بلا ريب دون فتوحه في الأندلس ؛ ومع أن ملك قشتالة كان قليل التدخل في شؤون البرتغال الداخلية ، فإنه مع ذلك تولى حماية سانشو الثاني

حينما فقد عرشه على يد رجال الدين ، ثم حاول أن يردّه إلى عرشه بقوة السيف (سنة ١٢٤٦م) ؛ ولكن حال دون تحقيق مشروعه قرار الحرمان البابوي ، و وفاة الملك المخلوع عقب ذلك ، وكان يقيم في ظل رعايته في طليطلة . كذلك يستمد چايم ملك أراجون شهرته بالأخص من فتوحاته ؛ وقد اشتهر أيضاً بأنه مشرع ومقنن ؛ ولكنه لم يكتسب هذه الصفة إلا في النصف الأخير من حكمه وهي فترة تتصل بمصر آخر لا معنى به هنا . وأبدى چايم في مسألة وراثته العرش كثيراً من الضعف والتردد ، وكاد يقضى من جرائمها على جميع ما أداه من خير لملكته ؛ ذلك أنه طلق زوجته الينور بحجة القرابة حينما أصبحت لا تروق له ؛ ومع ذلك فقد اختار ولده الفونسو الذى أعقبه منها ولداً لهمد المملكة كلها ، وذلك على يد المجلس النيابي الذى عقده في طركونه سنة ١٢٣٢م . وكان هذا التصرف من جانب چايم مناقضاً للمعاهدة التى عقدها مع سانشو السابع ملك نافارا ؛ وكان هذا الملك — الذى لم يقم منذ موقعة العقاب بأى عمل حربى يذكر — يعيش مع جاره في سلام دائم ، معتصماً بجباله ، بيد أنه استيقظ من جموده ، مذ ضم فرديناند الثالث عرش قشتالة وليون في مملكة واحدة ؛ وعقد مع ملك أراجون في الاجتماع الذى تم بينهما في تطيلة (سنة ١٢٣١م) معاهدة تحالف وثيق ضد قشتالة ، نص فيها على أن يتبنى كل من الملكين زميله ، وأن يخلفه في عرشه ، وذلك بالرغم من أن چايم كان له ولد ، وكان سانشو قد اختار من قبل ولد أخته الكونت تيوبولد أمير شامبانيا ليخلفه في عرش نافارا .

فلما أعلن چايم في العام التالى ولده الفونسو ولداً لهمد ليخلفه في جميع مملكته ، قضى بذلك على معاهدته مع ملك نافارا . بيد أنه تقدم نحو عرش نافارا بطلبات بحجة ، حينما توفي سانشو السابع في السابع من أبريل سنة ١٢٣٤م ، في الثمانين من عمره ؛ واختار نواب الطبقات بالإجماع ابن أخته الكونت تيوبولد أمير شامبانيا ملكاً شرعياً لنافارا . وكان عدول ملك أراجون

عن دعواه الباطلة ضد ناقدارا ، يرجع بالأخص إلى اشتغاله بالغزو في أراضي المسلمين أكثر مما يرجع إلى اعتراضات رجال الدين والبابا جريجورى التاسع . وهكذا بقى تيوبولد حتى وفاته ملكا لمملكته بلا منازع ، وخلفه فى العرش عقبه . أما تاريخ هذه الأسرة الجديدة التى تولى عرش ناقدارا ، والتى تدين لمؤسسها بتنظيم الدولة وتزويدها بكثير من القوانين الحكيمة ، فيدخل فى تاريخ العصر التالى .

وكان نصرف فرديناند إزاء چايم ملك أراجون مليئا بالشهامة . ذلك أن چايم طلق زوجه الأميرة الينور القشتالية بحجة القرابة ، واختار الفونسو ولده (سنة ١٢٣٢م) وليا لمهده ، ولكنه عاد فانتزع منه بعض أجزاء المملكة ليعطيها لأبنائه من زواجه الثانى ؛ ومع ذلك فقد بذل فرديناند كل ما فى وسعه لىكى يهدى بوساطته ما ترزب على تصرفات چايم التعسفية من الاضطرابات فى أراجون ؛ ولما تزوج چايم فى سنة ١٢٣٥م بالأميرة يولانتا ابنة اندرياس انتانى ملك المجر ، ورزق منها بأولاد جدد ، قرر على يد المجلس النيابى الذى عقد فى دروفه سنة ١٢٤٣م ، أن يعطى ولده من زواجه الأول الفونسو ، أراجون وحدهما ، وأن يعطى ولده من زواجه الثانى بيدرو ولاية قطلونية . وقد أثار هذا التصرف من جانب چايم غضب ولى المهده وجميع الأشراف ؛ وكادت أن تترتب عليه حرب دموية بين الوالد والابن ، لولا أن وفق فرديناند بتدخله إلى اجتنابها ؛ ذلك أنه أرسل ولده البكر الفونسو ، إلى ملك أراجون ، فعقد مؤتمرأ فى السيرة (سنة ١٢٤٤م) ، واستطاع أن يسوى النزاع القائم بين قشتالة وأراجون على حق الفتوح فى ولاية مرسية ، وأن يسوى فى نفس الوقت ما شجر من خلاف بين الأحزاب الأرجونية . كذلك عقد الفونسو ولى عهد قشتالة خطبته على يولانتا ابنة چايم توثيقا لملائق الصداقة بين الملكتين المتجاورتين ، واشترط أن تعطى الأماكن المحتاف عليها بين قشتالة وأراجون كمهر لها .

وما كاد النظام يستتب في أراجون حتى وجه جايم كل عنايته لتزويد المملكة بالقوانين الكفيلة بتقدم الشعب ورفاهته ؛ فأعد في أوائل سنة ١٢٤٧ م على يد المجلس النيابي المنعقد في وشقة تشريعا جديدا قام بوضعه جماعة من علماء القانون والمعرف ؛ وكان واضحاً أن هذا التشريع الجديد يرمي إلى الحد من امتيازات الأشراف ، والتوسع في حقوق الطبقة الوسطى . وجمت قوانين المملكة المختلفة في هذا التشريع وشرح منها ما كان غامضاً ، ونقح منها ما كان في حاجة إلى التفتيح ؛ ونص على أنه في الأحوال الغامضة يُرجع إلى رأى ذوى النزاهة والمعرفة الذين خبروا هذه الشؤون ؛ وأضيفت إلى التشريع أيضاً مجموعة الأوامر القديمة المتعلقة بالحقوق الشخصية ، وإجراءات المرافعات ، والنظم الإدارية . ولم تبحث الأصول الدستورية ، وقصد بذلك على ما يلوح أن تمنح الامتيازات التى يتمتع بها الأمراء التابعون بمضى الزمن ، على أن جايم لم يخطر في باله أن الحقوق الملكية التى لم تسجل بوضوح ستندو هى ذاتها موضعاً لاعتداء الأمراء ، وهو ما وقع بالفعل فيما بعد .

وكان ثمة فكرة مشثومة تلاحق الملك جايم وهى تقسيم المملكة بين أبنائه . وما كاد ينتهى من تزويد أراجون بالقوانين الصالحة ، وهى خير قوانين عرفت يومئذ في أوربا ، حتى أخذت تغلب عليه تحريضات زوجه البارعه الطموحة بولانتا . وكانت الملكة تريد أن يمنح جميع أبنائها مناطق من أراضى المملكة ، فاستطاعت أن تحمل زوجها على أن يضع لها تقسيميا جديداً (سنة ١٢٤٨ م) ؛ وبمقتضى هذا التقسيم خص ألفونسو ، ولد الملك من زواجه الأول ، بولاية أراجون فقط ، ومنح بيدرو أكبر أبناء بولانتا ولاية قطلونية وجزيرة ميورقة وباقي الجزر الشرقية ، وحصل أخوه جايم على ولاية بالنسية ، وفرناندو على إمارة روسيون وكوتفلان ، وشرطانية ومونبلييه ، وعدة أمان كن أخرى شمالى البرنيه ؛ أما أصغرهم سانشو فقد التحق برجال الدين ، ولم يحصل على شىء ، بيد أنه رقى رغم حداثته إلى أرفع المناصب الدينية .

وما لبث هذا التقسيم أن أثار في أراجون حرباً أهلية أخرى ، وثار ألفونسو أكبر الأبناء من جديد ، وتحالف معه الأنفانت البرتغالي بيدرو صاحب بلنسية الغنى بموارده ، وكان قد تنازل عن ميورقه لقاء بلنسية . وقد أرغم الأميران مدى حين على مفادرة المملكة ، بيد أنهما انضما في معظم أنصارها — وهم أشجع فرسان أراجون وبلنسية — إلى الملك فرديناند الثالث ، وقدا إليه خدمات جلي في محاصرة إشبيلية وافتتاحها ؛ ولهذا كان من الواضح لجاييم أن ابتغادها عن المملكة لم يضع للحرب حداً ، ولكنه أرجأها فقط . ورأى جاييم لكي يحول دون تفاقم الاضطراب في المملكة ودون تدخل قشتالة في شؤونها الداخلية أن يدمر نواب الطبقات إلى الاجتماع في القنيس (سنة ١٢٥٠ م) ؛ واختار النواب عدة محكمين للفصل في منازعات الأحزاب والعمل على التوفيق بينها ؛ ورجع الفضل بالأخص إلى نصيح فرديناند في أن ولي العهد ألفونسو ، والأمير البرتغالي — وكأنا بقيان يومئذ في إشبيلية — انتهاء بالخضوع إلى هيئة المحكمين . وكان ملك قشتالة يرجو غلصاً أن يعود السلام الداخلي إلى أراجون ، وعلى هذا فقد اضطر ولي العهد ألفونسو أن يخضع إلى القرار الذي أصدرته هيئة المحكمين التي تدبها مجلس النواب في برشلونه في ٢٦ مارس سنة ١٢٥١ ، وإن لم يكن هذا القرار في صالحه ؛ وكان القرار يقضى بأن يخص ألفونسو بأراجون وحدها والفتوح الجديدة في ولاية بلنسية ، وبوئيد منح ولاية قطلونية للولد الثاني بيدرو ، وأن يعطى الولد الثالث جاييم جزيرتي ميورقة ومنورقة ومونبلييه ، والولد الرابع فرديناند ولاية روسيون وشرطانيه وكونفلان . وهكذا حمل جاييم بحبه الأعمى لأولاده من زواجه الثاني على أن يمزق مملكة أراجون ، في الوقت الذي عظمت فيه قوتها بافتتاح بلنسية ، وفي الوقت الذي استطاعت فيه قشتالة باتحادها مع ليون وفتحها في جنوبي اسبانيا أن تقضى على التوازن بين الدول الاسبانية ؛ بيد أن حكم جاييم الطويل الحازم ، وموت ولي العهد ألفونسو قبل أبيه حالا دون انقسام وحدات المملكة الرئيسية وهي أراجون وقطلونية وبلنسية . أما فرديناند ملك قشتالة فقد استطاع

بالمكس أن يوطد وحدة الأراضي التي ورثها ، والتي افتتحها ، وأن يغم بذلك عرفان الأمة الإسبانية التي اعتبرته بحق مؤسس المملكة الإسبانية .

ولما شعر فرديناند بدنو أجله ، استدعى ولده وولى عهده ألفونسو ، وهو الذي اختير منذ مولده في سنة ١٢٢٢ م على يد مجلس رغش لولاية العهد ، وأوصاه بحضور الأشراف أن يعنى بأمر إخوته الخمسة وأن يكون لهم بمثابة الأب ، وأن يقام الملكة — وهي جان دي بونتيه التي تزوجها فرديناند في سنة ١٢٣٨ م بعد وفاة زوجه الأولى بياتريس — بمنتهى الرفق والتبجيل ، وأن يترك الأمراء التابعين حقوقهم وامتيازاتهم ، وألا يفرض شيئاً من الضرائب إلا إذا قضت بذلك الضرورة القاهرة ، وأن يسهر على تحقيق العدالة بين الناس دون تفریق بين أحد منهم ، وأن يحكم الملكة في خشية من الله . وفي ٣٠ مايو سنة ١٢٥٢ م توفي فرديناند مأسوفاً عليه من الجميع بعد أن حكم قشتالة خمسة وثلاثين عاماً ، وحكم ليون اثنتين وعشرين عاماً . ودفن في إشبيلية آخر فتوحه ، وكان قد جعلها قاعدة لمملكته ؛ وأسبغ عليه معاصروه — نظراً لورعه وتقواه — لقب « القدس » ، ورويت عن قبره أساطير عديدة ؛ وخلع عليه البابا كليمنطوس الذي لقب القداसे في سنة ١٦٧٧ ، تحقيقاً لرغبة الملك كارلوس الثاني .

ومنذ تولت الأسرة البرجونية عرش قشتالة وليون ، وقعت في نظم الحكم في هاتين الدولتين تغييرات عديدة وإن تكن غير جوهرية . وكان أثر النظم والتقاليد الفرنسية قد أخذ يبدو منذ تولت الأسرة النافارية عرش قشتالة ، ولكن زاد هذا الأثر ظهوراً ، مذ وليت الأسرة البرجونية المتفرعة من أسرة كاييه الملكية ، عرش الملكة الإسبانية . فزادت سلطة الملك بعد أن كانت محدودة جداً ، وألغى مبدأ حق الانتخاب ؛ وكان حصول اللوك على حق اختيار أولياء العهد راجعاً بالأخص إلى أن الفتوح التي يقومون بها في الحروب الموقفة ، تعتبر ماسكاً خالصاً لهم يتصرفون فيه بما شاموا ، وكان الملك يحصل في هذه التصرفات على موافقة

الكبراء من الأشراف والقواد والأساففة ، وهم الذين حققت هذه الفتوح على أيديهم ، ولكن هذه الموافقة لم تكن فرضاً لازماً ، وإنما كانت تؤخذ فقط لتسهيل إجراءات التصرف ؛ ومن ثم فقد تبوأ معظم ملوك قشتالة وليون العرش بطريق الوصايا الملكية من أسلافهم ، وهي وصايا كانت يصادق عليها دائماً كبراء المملكة ؛ وكان لكل ملك أن يقسم ولايات المملكة بين أبنائه . ولكن مملكة تقوم على مبدأ الانتخاب تأتي مثل هذا التقسيم . وكان فرديناند الثالث ، الذي تولى عرش ليون بالرغم من إرادة أبيه وحرمانه إياه في وصيته ، أول من وضع لخبر المملكة قانوناً يحرم تقسيم مملكة قشتالة وليون المتحدة (وذلك في سنة ١٢٣٠ على ما يظهر) ولكن لم ينص فيه صراحة - في حالة ما إذا لم يوجد عقب مباشر من الذكور - ماذا يتبع في توريث الفروع أو إلى أي حد يفضل فرع الذكور ، على الأعقاب من الإناث . ومع أن فرديناند الثالث كان يسيطر على نحو ثلثي شبه الجزيرة ، وقد دفع أطراف مملكة قشتالة إلى حدود لم يوفق إليها أحد من أسلافه ، فإنه لم يفعل ما فعله ملوك قشتالة السابقين من ادعاء السيادة على باقي الممالك النصرانية ولم يتخذ كبعض أسلافه لقب القيصر .

وكانت الحقوق الملكية ونظم البلاط في هذا العصر باقية على النحو الذي شرحناه من قبل^(١) ؛ فالوزير الأول يسمى « محافظ القصر » Majordomus و يليه وزير الحرب أو حامل السلاح Armiger ؛ وكان وزير العدل يسمى Merinus Major ؛ ويتولى توقيع المراسيم والتصرفات الملكية السجل الملكي والاستشارة الملكي . وحدث أثناء عهد الوصاية على الفونسو النبيل ، وهنري الأول ، أن استطاع الأشراف أن يفتصبوا معظم سلطات الحكم ؛ وكان سن الرشد قد عين عند بلوغ الملك الرابعة عشرة ؛ وقد بلغت غطرسة الأشراف يومئذ حدا عظيماً بحيث كان من المألوف أن يرفضوا طاعة الملك ، بل لقد زعموا لأنفسهم يومئذ حقاً خطراً على كيان المملكة هو أن في وسعهم أن يرفضوا

(١) راجع ص ١٢٢ وما بعدها من الجزء الأول من هذا الكتاب .

الولاء للملك وأن يختاروا أميراً غيره ؛ وقد استطاع الفونسو النبيل ، وكذلك فرديناند الثالث في أعوام حكمه الأخير أن يحطما سلطان الأنشراف — وقد كانوا يعفون من الضرائب ويملكون الضياع الواسعة والحصون والقلاع — وذلك بالأخص بمعاونة رجال الدين الأقوياء الأثرياء ، ورفع الطبقات الأخرى من الناحية الاجتماعية ؛ ومما يذكر في ذلك أن الفونسو النبيل قد نزع من الأنشراف هيبتهم ، واضطهدهم ، وسلب المدن والفلاحين لمخاربتهم ؛ وعاون الكفاح المستمر ضد المسلمين في المدن ، ولا سيما في أطراف المملكة الجنوبية على إنهاض الروح العسكرية ؛ وكانت هذه المدن كلها تقريباً تحكم نفسها طبقاً لقوانينها وتقاليدها الخاصة fueros ، وهي التي حصلت عليها أو انتزعتها من الملك ؛ وكانت تنزل إلى ميدان الحرب بأعلامها وقوادها مجهزة أحسن تجهيز ، وكثيراً ما تبرز النصر الباهر على العدو ، وتعود جيوشها مثقلة بالفنائم ؛ وظهرت بالأخص في هذا الميدان عدة مدن من قشتالة الجديدة واسترمدوره مثل آبله ، وصوريا ، وسقوية ، ومدينة ردريلك ، وشلمنقة وغيرها . وفي أواخر القرن الثاني عشر صادق على مرسوم أصدره الفونسو النبيل منظم لوراثة العرش زعماء خمسين مدينة منها اثنتا عشرة تقع شمال نهر دوبره ، وتقع الباقية في جنوبه ، وتقع في المنحدر الجنوبي لوادى الرملة منها أربع عشرة ، وتقع في المنحدر الشمالى الشرقى أربع وعشرون . وإما كان فرديناند الثالث قد افتتح في القرن الثالث عشر عدة مدن كبيرة مثل بياسة وأبدة وجيان وقرطبة وإشبيلية وغيرها وشحنها بالسكان النصارى ، فقد كانت الطبقة الثابتة يومئذ غنية بمددها ؛ وكان نواب الطبقة الثالثة يمثلون عندئذ في المجالس النيابية ؛ ومن الخطأ أن يقال إن نواب الطبقة الثالثة مثلوا في الكورتيس (البرلمان) لأول مرة في عهد الفونسو الحادى عشر في سنة ١٣٢٥ م ؛ وكانت المدن التي تمتعت فيما بعد ، في سنة ١٣٤٩ ، في مملكة قشتالة وليون المتحدة بحق إرسال نوابها إلى البرلمان ثمانى عشرة فقط .

وكان ابتعاد مجلس البرلمان (الكورتيس) خلال القرنين الثانى عشر والثالث

عشر من الشؤون الكنسية يبدو شيئاً فشيئاً ، وغدت الشؤون الكنسية تبحث في مجالس خاصة (synod) ؛ وكان الأساقفة يمثلون في البرلمان كسابق عهدهم ، ولكن — بالأخص — باعتبارهم من الكبراء والأشراف ؛ وكان الكورئيس يدعى في هذه المصوّر بالأخص في أحوال ثلاث :

أولاً — حين صدور الراسيم الملكية الخاصة بوراثة العرش والوصاية ، وإصدار القوانين ، أو إصدار النظم المتعلقة بإدارة شؤون الدولة ، مما يجب أن يحوز مصادقة الأشراف .

ثانياً — عند إعلان الحرب على المسلمين ، وذلك المصادقة على توزيع نفقات الحرب ، وتقرير عدد الجند الذين يجب حشدهم .

ثالثاً — عند فرض الضرائب وتقريرها ؛ ولا كانت هذه المسألة تهم المدن بنوع خاص ، فقد جرت العادة شيئاً فشيئاً أن يدعى مأمورو الملك وزعماء المدن إلى مجالس الكورئيس ؛ ولم يكن لهؤلاء حق التصويت في هذا الشأن ، ولكن كان لهم أن يبدوا رأيهم ، وأن يبدوا اعتراضاتهم في الأحوال التي يرون فيها فداحة الضرائب . وكان يوجد نعمة إلى جانب الضرائب العادية فروض وخدمات أخرى ، مثل تقديم المؤن والأقوات للجيش وأعمال التحصينات والحراسة في المدن والأماكن القريبة من حدود الأعداء .

هذا ، ولما كان لكل مدينة وكل ضيعة وكل دير تقريباً قانون خاص تجري المداولة بمقتضاه ، فقد كان من الممكن يومئذ نظراً لتجني الأشراف وسيادة حق القوة ، أن يقع التصادم بين مختلف القوانين ؛ بيد أن مثل هذا التصادم كان أقل مما نتصور . فقد كانت كل جهة تتمسك بقانونها دون أن تعابى بعمارة الآخرين . وكان السكان الذين يستقرون في المدن المفتوحة حديثاً يحصلون على قانون جديد ، يقبضونه عادة من مدينة سبقت لهم السكنى فيها . بيد أنه كان يجب الحصول على مصادقة الملك . وقد رأى فرديناند الثالث — لكي يحقق نوعاً من المساواة في التقنين في أراضي مملكته — أن يصدر تشريعاً عاماً يستند بقدر الاستطاعة إلى

القانون القوطى وإلى القوانين الخاصة المختلفة . بيد أن هذا المشروع لم يتحقق ، وأصدر ولده وخلفه ألفونسو المائث تشرىماً جديداً ، ولكن على أسس أخرى غير التى رآها أبوه .

كذلك وضع فرديناند الثالث الأسس الأولى لمجلس قشتالة الملكى ، وهو عبارة عن محكمة استئناف عليا لجميع المملكة . وكانت هذه المحكمة تتألف من عشرة من كبار المشترعين من رجال الدين والمدنيين ؛ وكانت هى الملاذ الأخير فى المنازعات ، وفى وسعها أن تنقح أحكام المحاكم الدنيا أو تعيد النظر فيها أو تنقضها ؛ بيد أن المستأنف كان ملزماً بأن يودع مبلغاً كبيراً قدره ألف وخمسة مائة دبلون (عملة اسبانية) ، يضييع عليه إذا لم يحكم لصالحه .

وكأن فرديناند الثالث ، لم يستطع أن يسطر سيادة قشتالة على باقى الممالك النصرانية ، فكذلك لم يحاول مطران طليطلة أن يجدد السيادة التى كانت لكنيستته على باقى الكنائس الاسبانية ؛ وقد كان مطراناً شت ياقب وطركونه يعارضان فى ذلك أشد المعارضة . وظهرت هذه المعارضة بشكل واضح منذ عهد المطران ردرىك الطليطلى حيث احتج زملاؤه على طوافه فى دوائره بهيئة رسمية وإصدار البراءات وغيرها من أعمال وظيفته ؛ وعقد يومئذ مجتمع دبنى (سنة ١٢٤٠ م) تقرر فيه أن مطران طليطلة يعرض الأماكن التى يمر بها على هذا النحو إلى الحرمان . ولم يرض البابا عن هذا القرار ، ولكن المطارنة الأسبان أصرروا على رفض سيادة مطران طليطلة عليهم . ولم يغيروا موقفهم حتى عند ما تولى سانشو ولد فرديناند الثالث منصب المطران فى سنة ١٢٥١ م .

ونلاحظ فيما يتعلق بالشؤون الكنسية أن هيبة الأساقفة ورجال الدين قد عانت كثيراً من جراء الحروب المستمرة ضد المسلمين ، فكثيراً ما تولى الأساقفة القيادة ، وكثيراً ما حرصوا على أعمال القسوة ضد المسلمين ؛ وترتب على ذلك أن شابت الوحشية طباع الشعب ورجال الدين . ثم تلا ذلك ظروف محزنة جنح فيها الملوك — بالرغم من معارضة الكنيسة — إلى الزواج من أقاربهم ؛

وجلبوا بذلك فرار الحرمان والتحریم على أنفسهم وعلى الشعب ، واضطهدوا رجال الدين الذين أطاعوا البابا ، وأبدى فريق من الشعب اجتقاره للآخرين ؛ وغاضت المواطن الدينية حسب اعتراف الأساقفة أنفسهم شيئاً فشيئاً ؛ بيد أنها عادت فقويت من جديد في ظل حكم فرديناند السفنير . وحذا هذا الملك الورع ، الذي اضطر أيضاً إلى حماية سلطته من رجال الدين ، حذو الفونسو النبيل ، في إنشاء الأسقفیات والكنائس والأديار في المدن التي فتحت حديثاً ؛ وتمسك الملوك بحقهم القديم في تعيين الأساقفة ، وشدد في هذا التمسك الفونسو النبيل وفرديناند المقدس ؛ وشدد الكرسي الرسولي من جانبه في إنكار هذا الحق على الملوك . كذلك كان على رجال الدين أن يقدموا الجند إلى الجيش أسوة بالأنصار ؛ بل كان على الأساقفة أن يؤديوا قسماً من أعشار الكنائس كضريبة حرب للمعاونة في الكفاح ضد المسلمين . بيد أنهم لم يكونوا يؤديونه إلا بموافقة البابا . وفيما عدا ذلك كان رجال الدين يتمتعون بالإعفاء من الضرائب منذ أيام الفونسو النبيل ، ولم يتمتعوا بهذا الامتياز من قبل . كذلك تقرر في عهد هذا الملك ألا يضع الملك يده على تركات الأبحار وألا يستغلها بصورة مؤقتة ، بل تترك بجماعتها إلى خلائفهم ، وكان على الأبحار مقابل ذلك أن يصلوا من أجل صحة الملك ورفاهته ؛ وكان فرديناند الثالث يشجع العمل على تحسين أخلاق الكهنة ؛ واستطاع المندوب البابوي ، الذي كثيراً ما تولى عقد الاجتماعات الكنسية ، وجماعات الرهبان الجديدة من الدومنيكيين والفرنسيسكانيين ، الذين ذاعت هيئاتهم في اسبانيا منذ تأسيسها في سنة ١٢١٨ ، بما أبدوا من ضروب الاعتدال والورع والتقشف ، أن يكونوا قدوة للكهنة الذين طغت عليهم المواطن الدنيوية وأن يردوهم إلى حظيرة الدين . بيد أنه مما لا يمكن إنكاره أن التمصب الديني ، وشهوة الكهنة إلى الساطعان ، واعتناق الحرافات الدينية ، قد أخذت يومئذ تنتشر في اسبانيا .

وهنا أخذت الحرب ضد المسلمين تزداد عنفاً وقسوة ، وأخذ اليهود قسراً إلى التنصير بالرغم من اعتراض البابا على ذلك ، وأرغموا على أن يلبسوا من الثياب

ما يميزهم ، ومنعوا من تحصيل أعشار الكنائس ؛ وعوقب الذين ينتمون إلى الألبين^(١) ، أو بمتنقون مبادئ غير الكاثوليكية بالموت حرقاً ؛ وكان الملك فرديناند الثالث يمتك الملاحدة أشد المقت ، حتى أنه تولى بنفسه في بالانسيا (سنة ١٢٣٦ م) إضرام النار في محرقة أعدت لإحراق ملحد . ولم يذع في عصر من العصور عن ظهور المعجزات مثلما أذيع عنها في النصف الأول من القرن الثالث عشر ؛ فحينما أحرز النصارى في الحرب نصراً باهراً ظهر القديس ياقب ، أو الفارس القديس جورج ، أو السيدة العذراء في المعركة ، ومعها مدد غير متنظر لأولئك الذين أشرفوا على الهلاك ! وقيل إن راهباً من ليون يدعى مارتن معروف بقبائه وجهله ، زل عليه القديس إيزيدور ، وأطعمه الكتاب المقدس ، فلي بذلك علماً وحكمة ، واستطاع أن يؤلف كتباً عديدة في أعوص المسائل الدينية ! ولما ذاعت التعاليم الإلحادية التي يرجع بعضها إلى مبادئ الألبين ، أصدر المجمع الديني المنعقد في طركونه سنة ١٢٣٣ م قراراً بتحريم قراءة المهددين القديم والجديد على المدنيين حتى في غير الاجتماعات العامة . وكذلك ذاع يومئذ اكتشاف آثار القديسين ورفاتهم ، ووضعها في الكنائس في المدن الكبيرة ؛ وعرفت اسبانيا في ذلك الوقت أيضاً قديسين معاصرين مثل القديس دومنيك مؤسس الهيئة المعروفة باسمه ، وقد أعلن قديساً في سنة ١٢٣٤ م

وكان من جراء الحروب المستمرة ضد المسلمين أن أسبغت حتماً على الأمة الاسبانية لوناً شديداً من الجشونة والقسوة ، ولم يحل دون تحولها إلى نوع من الحمجية المطلقة سوى شرف الفروسية والماطفة الدينية ، بيد أننا لا نجد أثر هاتين الخلتين الشهيرتين دائماً في الشعب الاسباني ؛ ففي أثناء حروب أمبرتي كاسترو ولارا في قشتالة ، والحروب الأهلية التي وقعت في عهد هنري الأول ، وأثناء حداثه الملك جيايم ، بدا كأن الصفات الرفيعة قد غاضت في نفوس الفرسان ولم يبق مكانها سوى الرذائل من العنف والاضطهاد والعت والتمرد تسود هذه

(١) سبق أن أشرنا إلى مذهب الألبين في هامش ص ١١٠ من هذا الجزء .

الأراضي التمسعة ، حتى لقد كان رجال الدين والنساء فرائس لهذا الاعتداء . ولما كان رجال الدين قد أثروا من جراء الهبات المتواصلة والإعفاء من كل الضرائب — بل ومن أداء ضريبة الحرب ضد المسلمين أحياناً — فكثيراً ما كان الفرسان والأشراف يحقدون عليهم ، ويفتزعون منهم بالعنف ما يرونه زائداً عن حاجتهم . وقد قتل مطرانان في طركونه بيد اثنين من أكابر أشراف المملوك ، وكثيراً ما وقع النهب والقتل والحرق دون خشية من الله ؛ ولم يبد الناس من الطاعة للملك إلا بقدر ما رأوه ضرورياً ؛ وكثيراً ما كان الملوك أنفسهم يقدمون الأمثلة السيئة من أعمال العنف ، مثل جاييم حينما أمر بقطع لسان أسقف جيرونه ، ونولم يعمد الفونسو النبيل في أواخر عهده وكذلك فرديناند الثالث إلى كبح جماح الفرسان بحزم وقوة ، لانهازت نظم الدولة كلها في قشتالة . ومن المدهش حقاً أن نرى رجال الدين في هذا العصر الذى ساد فيه قانون القوة ، يقمعون الفونسو النبيل بإلغاء « حق الإنقاذ »^(١) ، وسن عقوبات شديدة لن يرتكب النهب من السفن الجانحة .

وليس من المستغرب أن تزدهر الفنون والعلوم في مثل هذه العصور التى سادها الاضطراب والفوضى ، فقد دلت التجربة في كثير من البلدان على أنه كثيراً ما تزدهر العلوم في ظل قمعمة السلاح . وفي هذا العصر بالذات أسست الجامعات الأولى التى عرفتها اسبانيا النصرانية في بالانسيا وشلمنقة . على أن ازدهار العلوم والفنون في قشتالة وأراجون يرجع بالأخص إلى العصر التالى ولا سيما في عهدى الفونسو العاشر والفونسو الحادى عشر .

ولا تقدم إلينا المصادر فيما يتعلق بأراجون التى يحفل تاريخها بالدسورى بكثير من المسائل الهامة ، قبل عهد جاييم سوى قليل من الوثائق المتناثرة ، كذلك من الواضح أن هذا الملك وحلفاءه قد سنوا كثيراً من النظم الدستورية التى لم

(١) الفصوص هنا حق الاستيلاء على تمويض مقابل مساعدة السفينة على النجاة

نعمت على أصولها في عصور سابقة . وقد تناولنا فيما تقدم كل ما يتعلق بتاريخ أراجون الداخلي من الشؤون الهامة في القرون الأولى من العصور الوسطى ، وذلك عند الكلام على حكم الملك بيدرو الثاني ؛ أما غير ذلك من الشؤون فيرجع إلى عصر لاحق .

وقد نستعرض في لحظة سريعة تلك العصور التي قامت فيها السيادة النصرانية على شبه الجزيرة الاسبانية ، ونسأل بعد تأمل أهم حوادث هذه السيرة ، أليس من المسلم به أنها عبارة عن صراع دموي حافل بالتقلبات شهره الاسبان ضد المسلمين في سبيل امتلاك شبه الجزيرة ، وهي مملكة رأى أبناء القوط دائماً أنها من حقوقهم الخالدة . وقد استطاع فرديناند المقدس وجاميم الفاتح لأول مرة أن يحطوا تفوق الإسلام نهائياً ، وأن يحققوا لاسبان سيادة الأراضي الاسبانية بالرغم من أنها بقيت مدى حين مسرحاً لهذا الصراع ، وبقي المسلمون في مملكة غرناطة في رقعة من الأرض تمتد بين مملكتي قشتالة وأراجون وتشرف على المضيق .

إن السيف يفتتح الأراضي ، ثم ينظمها القانون إلى دول ؛ وقد بقى الفرسان ورجال الدين هما الدعائم اللتان تمدان الشعب الاسباني بالقوة اللازمة لسحق الصرح العربي المغربي . ولما خف عبء الصراع الدائم ، ولم يبق المرء عاملاً بعد عام يمشي في المعسكر ويخوض ميدان الحرب ، زادت عناية الاسبان بالزراعة والصناعة والتجارة والعلوم والفنون . ولم يكن من المستور قبل أن تسقط بلنسية وقرطبة وإشبيلية في يد النصارى أن تزدهر الزراعة والصناعة والتجارة والعلوم بين النصارى كما ازدهرت بين جيرانهم المسلمين . ذلك لأن النصارى كانوا يسيطرون فقط على القسم الشمالي المجذب من شبه الجزيرة ، ولأن الأيدي العاملة كانت تؤخذ دائماً للحرب ، ولأن الدول النصرانية فيما عدا قطلونية كانت منقطعة عن البحر الأبيض المتوسط ، ولأن الحرب وحدها كانت سبيل الشرف والثراء والصيت . وكانت النظم التأسيسية ترمى كلها إلى توزيع الحقوق ، حينما

تفرض أعباء الحرب ، ولم يكن يستثنى من ذلك رجال الدين . فلما توطدت حياة اسبانيا في شبه الجزيرة بعد صراع دام خمسة قرون أمكن أن يعنى التشريع بحقوق الأفراد بعد الجهود التي بذلت للعناية برفاهة الدولة ورعايتها ؛ ولم تكن الحرب أو الضرورة القاهرة عندئذ باعث النظم التأسيسية ؛ ولكن كان التوسع الحرفي الحقوق هو الذى يوجه التشريع ، وكان التشريع ينظم أسس الدولة .

الفصل العاشر

نظم الدولة وفنون الحرب وأحوال الحضارة

فى دولتى المرابطين والموحدين

كانت دولة المرابطين تشبه فى قيامها ونموها واضمحلالها خليفتهما ، دولة الموحدين شبيهاً عجيباً : كلتاها قد وضع أسسها داعية دينى ، وقاد الجند الذين غمرتهم الحماسة الدينية قادة عظام موهوبون من نصر إلى نصر ، وأنشأوا من هذه الفتوح دولة زودوها بنظم ، وأمرة ملوكية وراثية . بيد أنه ما كادت العوامل التى حركت هذه الشعوب — وخلقت ونظمت كل شىء — يغيض معيها ، وما كادت حماسة الشعوب تنخبو ، وتفتقرهم السلطان الحربية ، حتى انهارت هاتان الدولتان المسكريتان بمثل السرعة التى قامتتا بها .

وكان من أشد العوامل التى ساعدت على بسط سيادة هاتين الدولتين فى شمال إفريقيا ، رغبة البربر والمغاربة الذين فرض العرب عليهم سلطانهم ، فى أن يحطموا نير السيادة الأجنبية ، وأن يلتفوا حول الأمر القومية ؛ ولكن الأمر كان على عكس ذلك فى اسبانيا المسلمة حيث لم تكن كتلة الشعب من المغاربة ، بل كانت عربية (مصرية أسيوية) ، فقد كانت الدولتان المغربيتان ، تعتبران بالرغم من كونهما قد استدعيتا لمحاربة النصارى ، غاصبتين ليس غير ؛ وكان الزعماء والأسر الملوكية بالأخص ، وهم الذين جنت سيادة الإفريقيين على حقوقهم ، ينفضونهم ويحققون عليهم ؛ وحتى بعد أن فنى معظم الأسر العربية العربية فى

الأندلس وفي شرق اسبانيا ، لم يكن من اليسور إخضاع الشعب بغير القوة القاهرة . ومع أن الحروب المستمرة ضد النصارى الأسبان كانت تحتم الاحتفاظ في شبه الجزيرة بقوى ضخمة ، فإن اسبانيا المسلمة كانت مع ذلك ، في ظل دولة المرابطين ، وكذلك في ظل دولة الموحيين ، أغنى ولاية في الدولة المغربية ؛ كما أنها كانت في نفس الوقت أشد أجزاءها تضرراً لمسف الحكام العسكريين ؛ وكان من الطبيعي أن يترتب على غزو هذه القبائل المغربية الخشنة ، انهيار الثراء العظيم والنماء السابغة اللذين عرفتهما الأندلس من قبل في عهد الدولة الأموية وعهد ملوك الطوائف ، وأن تفتقر العناية بالعلوم والفنون ؛ بيد أنه من المدهش أن نرى مسلمي الأندلس في تلك المصور المضطربة التي ساد فيها الخراب والعيث ، ينافسون إخوانهم المسلمين في المشرق في جميع نواحي العلوم والحضارة .

١ — نظم الدولة وفنون الحرب عند المرابطين

كانت نظم الدولة التي قامت عليها مملكة المرابطين من صنع يوسف بن تاشفين ، فهو الذي أعطى المملكة حدودها ودعامتها الأساسية . واستطاع بعد أن أسس العاصمة مراكش ، وافتتح أقطار المغرب والأندلس أن يتخذ — باعتباره زعيم المرابطين في الشؤون الدينية والدنيوية — ألقاب الخلافة وأمير المؤمنين دون أن يكون من فروع الدعوة النبوية ، تشبهاً في ذلك بأعظم أمراء الإسلام في عصره ، خلفاء بغداد العباسيين ، وخلفاء القاهرة الفاطميين ، وأن يحمل الملك متوارثاً في أسرته ؛ وكانت تقام صلاة الجمعة في المساجد باسم هذا السلطان المطلق ، وتضرب السكة باسمه في جميع أنحاء المملكة . وكان لون المرابطين السواد هلي مثل الدولة العباسية ؛ يحملون الأعلام السود ، ويرتدون المعاطف السوداء .

وكان كل سلطان يختار أثناء حياته ولي عهده بنفسه ، وكان يختار عادة من بين أبنائه أنجبهم وأكفاهم للاضطلاع بالحكم ؛ فقد اختار يوسف بن تاشفين مثلاً لولاية عهده أصغر أبنائه . وكان من أهم عوامل الخلاف على وراثة العرش فيما

بعد ، أنه لم يصدر قانون صريح ينظم وراثته العرش ، في حالة ما إذا فأت أمير المؤمنين القائم أن يختار خلفه . وكان تعيين ولى العهد يجرى وفقاً لرسوم نعمة ، فيعقد مجلس من زعماء القبائل والولاة والعلماء والفقهاء ، وتعرض عليه رغبة السلطان ، ويصرح المجتمعون بأنهم يقبلون ولى العهد المختار سلطانهم المستقبل ويبايعونه بالطاعة إذا شاء ذلك أميرهم ؛ وللأمير إذا شاء أن يقبل ولى عهدـه وأن يختار بدلاً منه ؛ ويجب على الوزير أن يحرر وثيقة بوراثة العرش ، تودع في المحفوظات الملكية .

ومتى تولى سلطان المرابطين الحكم بايـمه بالطاعة أولاً أفراد أسرته ، ثم الأشراف المرابطون ، وأقسموا له بيمين الإخلاص والطاعة ، ثم يتلوهم زعماء القبائل وعمال الحكومة ؛ ويخطر الشعب بمرسوم يتلى في المساجد ، ويستبدل اسم الملك الراحل في خطبة الجمعة باسم الملك الجديد .

ويعهد بحكم الأقاليم إلى الأشراف المرابطين الذين لم يولوا الملك ؛ وكانت الأندلس أهم هذه الأقاليم ، ويعهد بولايتها عادة إلى الأمير الذى يعين لولاية العهد ، ويلقب عندئذ بلقب خاص به وهو « النائب » ؛ ويتخذ مراكز الحكم على الأغلب في غرناطة أو إشبيلية أو قرطبة ؛ ولى الأندلس في الأهمية ولاية فاس ، وهى عاصمة المملكة الثانية ، وفيها حاول الأشراف المرابطون من آل تاشفين أكثر من مرة أن ينشئوا مملكة مستقلة .

ويعاون أمير المؤمنين فى القيام بأعباء الحكم بحاس للدولة مؤلف من الوزراء ؛ وينقل هذا المجلس معه أثناء الحرب ؛ ويوزع الوزراء فروع الإدارة والحكم بين أنفسهم ؛ ويتولى رئاسة المجلس كبير الوزراء أو الوزير الأول ؛ ويتولى الوزير السكاتب إعداد جميع الوثائق الرسمية العامة .

ويقوم نظام الدولة كله على أسس عسكرية ؛ وأمير المؤمنين هو قائد الجيش الأعلى ؛ وولاته هم فى الوقت نفسه من قواد الجيش يتزعمون منه أقساما معينة ، بل كان قضاء المدن أنفسهم أيضاً من القواد المسكرين ؛ وكان معظم الموظفين فى

البلاط وفي الولايات ينتمون إلى قبيلتي لتونة وكدالة الحريتين ، وهما اللتان يرجع إليهما أصل المرابطين أنفسهم . هذا وقد عمل يوسف بن تاشفين على الاحتفاظ بعظم طرائقهم في تنظيم فنون الحرب . وكان اللمتونيون شعباً وافر البراعة شديد المراس في الحرب لا يفرون أمام عدو مهما تفوق عليهم في العدد ؛ وكانوا يرتبون صفوفهم في المعركة ببراعة ؛ ومع أن قوتهم الأصلية كانت تقوم على الفرسان ، فإنهم كانوا يقدمون في الصف الأول أشجع جندهم من المشاة ، يتقلدون الحراب الطويلة ، ويرسسونها في الأرض .

وقد أكل يوسف بن تاشفين تنظيم اللمتونيين وأعدهم للحرب أعظم إعداد ؛ وكانت دعامة جيشه قوة من الفرسان حسنة الدربة مزودة بأفضل سلاح ، وصل عددها في عهده إلى مائة ألف مقاتل ؛ وكانت كل فرقة تحمل علمها الخاص من مختلف الألوان ، وعليه رسوم ونقوش خاصة ، ولها زعيمها الخاص ، ويخرج الجيش إلى الحرب تحت قرع الطبول وصوت الأبواق ، وقد رتبت الصفوف حسب القبائل .

وكان ترتيب المعركة عند المرابطين يقوم على نظام خماسي . ويتقدم الجيش ، الجند المشاة ، ووحدات الفرسان الخفيفة ، وحمة القسي ، وحمة النبال ، ويرتبون في الجناحين ؛ ويتكون القلب من وحدات الفرسان الرابطة الثقيلة ، وهي التي كان لها على الأغلب القول الحسم في المارك ؛ وكانت القوى الخلفية أو القوى الاحتياطية ، بقودها الخليفة بنفسه إذا كان مصاحباً للجيش ، وتتألف من صفوة جنود الجيش ، وقوى الحرس المختلفة . وكان لسكل قسم من القوى المقاتلة قائده الخاص ؛ ويجتمع القادة جميعاً في مجلس الحرب الذي يعقد قبيل المعركة ويتلقون الأوامر والتعليمات من القائد الأعلى ؛ وكان الجند ينظمون وفقاً للأقاليم والمدن ، فيؤلف الأندلسيون مثلاً قسماً خاصاً من الجيش ، يحمل أعلام إشبيلية وقرطبة وجيان ومالقة وغرناطة وغيرها . ولكن قوى الحرس الخاص كانت تؤلف من أشجع الجند من مختلف الولايات ، ويشترط في قبولهم أن يكونوا من ذوى القوام

الحسن ، والشجاعة الفائقة ، والقوة والبراعة . وجمع يوسف بن تاشفين بواسطة تجار الرقيق في إقليم غانة عدداً كبيراً من العبيد ، واختار منهم أهرم وزودهم بالسلاح والخيل ، ودرّبهم على جميع فنون القتال ، وأنشأ منهم حرسه الخاص الأسود من أثنى رجل . وأنشأ على مثل هذا النمط حرساً خاصاً من الأندلسيين ، يتألف من فتيان من النصارى المعاهدين الذين يحتم عليهم اعتناق الإسلام ؛ وكان يوسف يحبوهم بعطفه وصلاته ، وينعم على من امتاز منهم بالإخلاص والشجاعة بمختلف الهبات من الخيل والثياب والسلاح والعبيد . وكان على بن يوسف أول أمير صرابطى اختار حرسه الخاص من بين النصارى ، وهو تعصّف كان له وقع سيّئ بين المسلمين المحافظين .

وكان الجند عند السير ينظمون كما لو كانوا على وشك خوض المعركة ؛ وكانت الأقوات والخيام تحمل وراء الجيش على ظهور الدواب ؛ ويتبعها الرعاة وهم يقودون قطعان الماشية من كل صنف ؛ ومتى حط الجيش رحاله ، أقيم معسكر غي منتهى الانتظام . وكان يوسف بن تاشفين لا يقتصر في استمهال الجمال على حمل الانتقال ، ولكنه كان في حروبه بالأندلس ضد النصارى يستعملها بالأخص مكان الخيل لكي يستعين بمنظرها الغريب على بث الروع في نفوس الأعداء ، ويقال إن هذه الخطة نجحت في موقعة بطليوس ؛ ومما يلفت النظر أنه لم يرو قط أنهم استعملوا الفيلة في الحرب مثلما كان يعمل القرطاجنيون القدماء .

وكان المرابطون في أيامهم الأول ، حينما قامت دولتهم وازدهرت ، يقاتلون في الحروب تحت قيادة يوسف بمنتهى الإقدام والشجاعة ، ويطلبون الموت شهداء في سبيل الإسلام اجتناء لنعيم جنة الخلد ؛ ومن ثم كانت هجبتهم من العنف بحيث لم يقر أحد على ردهم ؛ وكان هذا الشغف بالكفاح يبدو بنوع خاص في الجهاد ضد النصارى الأسبان ؛ وكانت الصلاة تقام قبل بدء المعركة ، ومتى تمت هزيمة العدو ، أقيمت أهرام من رؤوس القتلى النصارى ، وأذن المؤذنون عليهم للصلاة كأنها مأذن ؛ وأذيت أنباء النصر بين الشعب من منابر المساجد

وقرى منها للناس بيان أمير المؤمنين عن الواقعة .
وكان الخليفة يختص من الغنائم بالخمس وفقاً لأحكام الإسلام ، ويوزع الباقي بين الجند .

والظاهر أن المرابطين بالرغم من بسالتهم في المعارك ، وبالرغم من أنهم كانوا يعرفون آلات الحصار وطرائق رميها ، لم يكونوا على براعة كافية بفنون الحصار ؛ ويرجع السبب في ذلك إلى أن دعامة قوتهم كانت ترتكز إلى الفرسان ، وهم أقل براعة في فنون الحصار . على أنهم كانوا يجيدون الامتناع بالقلاع ، ويجيدون تحصينها ، وقد دللوا في مواطن كثيرة على أنهم يحسنون الدفاع عن الأماكن الحصينة .

وكان الأسطول يتألف من سفن النقل أكثر مما يتألف من سفن القتال ، وذلك لأن الغرض الأساسي من إنشائه ، هو حفظ المواصلات بين المغرب والأندلس ونقل الجند ؛ وقد استخدم الأسطول في فتح بلنسية والجزائر الشرقية (البليار) ولكن لم تنشب أية موقعة بحرية .

وكانت إسبانيا المسلمة فيما يتعلق بالحكم والإدارة في ظل المرابطين ، كلها عبارة عن معسكر ضخم ، وذلك نظراً لاضطرار الحرب ضد النصارى بلا انقطاع ، ولأن المرابطين كانوا يربون في ولاء الأندلسيين ؛ وهكذا كانت الأندلس تعامل دائماً كولاية على وشك الخروج والثورة ، ويحتلها باستمرار سبعة عشر ألف فارس من المرابطين ، يقيمون في المدن والقلاع الهامة ؛ منها في إشبيلية حامية من سبعة آلاف ، وفي غرناطة حامية من ثلاثة آلاف ، وفي قرطبة حامية من ألف ؛ وكان كل فارس يتقاضى مرتباً شهرياً قدره خمسة دنانير مرابطية ، هذا عدا الطعام المجاني ؛ وكان قواد هذه الحاميات وكذلك الولاة وقضاة المدن ، ومعظم الموظفين من المغاربة ، ولاسيما من اللاتونيين ؛ أما المسلمون من الأصول العربية والمصرية والسورية والفارسية فقد أعملوا وأغضى عنهم ؛ وعلى هذا فقد كان من انطيمبي ألا يرى مسلمو الأندلس في المرابطين سوى طغاة ظالمين . وفي عهد يوسف بن

تأشفين كان من التمزدر أن تبدو المساوى التى كان من المحتوم أن تترتب على نظامه
وسنوف الظلم والإرهاق التى يرتكبها الولاة ، لأنه كان من وقت إلى آخر يطوف
بنفسه أرجاء مملكته التاسعة ، ويتحرى أحوال المدن وحكوماتها ، ويستمع إلى
الظالمات ، ويتخذ ما يجب لإقامة العدل وحفظ الأمن ؛ ولكن المساوى غابت
فى عهد الملوك الضعفاء بسرعة ولا سيما فى الأندلس ؛ وكان الأندلسيون أكثر
احتمالا لخشونة الجند والقادة ، لأنهم كانوا على الأقل رجالا تغاب عليهم البساطة
والسراحة ، بعيدين عن الخداع والجشع ؛ ولكنهم لم يحتملوا القضاة والعلماء
الذين اختصوا بالفصل فى شؤونهم ؛ ذلك لأنهم بدلا من أن يولهم العدل والحماية
كانوا يفلبون فى معاملتهم الظلم والاضطهاد والخديعة والجشع وكل صنوف الشر
والإرهاق ؛ وكان الموكاون بتحصيل الضرائب عادة من اليهود ، يجمعون الكوس
من المسلمين والنصارى المعاهدين ، طبقا لعدد الأنفس ، وكانوا بذلك أداة فى يد
الوظفين يوجهونهم وفق أهوائهم وجشعهم ؛ ثم انتهى الأمر بأن هذا الجند
حذو الموظفين وأخذوا يمتدون فى المدن على حريات الأفراد وأموالهم ، وهكذا
جنىح الشعب إلى الثورة ، وانتهى الرابطون بأن فقدوا الأندلس سراعا حينما
غزاهها الموحدون .

وكان لا يزال يقطن جنوبي اسبانيا فى أوائل القرن الثانى عشر ، كثير من
النصارى المعاهدين Mozarabes ^(١) ، وكانوا يقيمون بحرية الشماثر ، ويحتفظون
ببعض القوانين القوطية ولهم أساقفتهم وقضااتهم ؛ ولكن حدث أن نار النصارى
المعاهدون ليرفعوا عنهم النير الأجنبي ، وليساعدوا ألفونسو الأول ملك أراجون
فى حملته ضد غرناطة ومالقة ، فترتب على ذلك أن عمل خليفة المرابطين على تشريد
معظم السكان النصارى ونقلهم من الأندلس إلى إفريقية ^(٢) ؛ فهلك معظمهم من
الحرمان وتغير الطقس ، ودخل بعضهم فى جيش الخليفة ، وحارب معه ، وألقى

(١) راجع الهامش فى ج ١ ص ١٥٣ .

(٢) راجع تفصيل ذلك فى الجزء الأول ص ١٥٤ — ١٥٦ .

أمير المؤمنين علي بن تاشفين أن النصارى يستعينون أن يؤدوا كثيراً من الخدمات ، فدين في بلاطه فرسانا من النصارى ، وأنشأ منهم فرقة خاصة في الجيش ، أسدت إليه خدمات طيبة في حربه ضد الموحدين ؛ وعهد إلى النصارى بتحصيل الضرائب في المغرب ، على نحو ما كان يحدث في الأندلس من قيام اليهود بهذا العمل .

ولم يتمتع اليهود — وكان عددهم كبيراً في المغرب والأندلس — بنوع من التسامح إلا في عهد خلفاء يوسف بن تاشفين . وقد كان يوسف شديد العداء لليهود ، وكان يريد أن يرغمهم على اعتناق الإسلام ، لأنهم في زعمه ، وكما ورد في بعض الكتب القديمة ، تمهدوا أيام النبي باعتناق الإسلام ، إذا لم يظهر مسيحتهم المنتظر بعد خمسمائة عام . ولم يستطع اليهود اتقاء الاضطهاد إلا بعد أن بذلوا مبالغ طائلة من المال ، واشتروا بذلك سلامتهم وحرية شعائرهم .

ولم يبد سلاطين الرابطين كبير عنابة بأمر العلوم والفنون والشعر ، وتقدم المعارف ؛ وقد اضطهدوا كل ما عنيت الدول العربية بتشجيعه من قبل ؛ وطاردوا العلوم الفلسفية والكلامية التي تنكرها التعاليم الرابطية ، وحظروا قراءة الكتب التي تحتويها وأحرقوها علناً ؛ وكذلك حرمت وأحرقت جميع الكتب التي تتضمن قصص الفروسة والقصص المأدى ، ولم يحذ الأُمراء الرابطون حذو أسلافهم العرب إلا في فن المهارة ؛ فقد أنشأ يوسف بن تاشفين بالأخص كثيراً من المساجد والشكنات والقياسر ، والمساكن ، واختط الشوارع والأسواق ، ولم يدخر وسماً في العمل على ترقية جميع المنشآت الضرورية والنافعة .

٢ — نظم الدولة وفنون الحرب عند الموحدين

كانت نظم الدولة عند الموحدين ترجع إلى أسس دينية ؛ وكانت أقل طغياناً من نظم الرابطين ، وكان الموحدون أقل عداء للتربية والعلوم ؛ ومع ذلك فقد كانت نظمهم كلها ترمي إلى تأسيس دولة عسكرية ؛ ومن ثم فقد كانت دوائهم تشبه دولة الرابطين من وجوه كثيرة ، سواء في قيامها أو نحوها ثم سقطها .

وكانت دولة الموحدين ترى إلى إحياء مجد الإسلام الذابل في شمال إفريقية ، وإن لم يكن ذلك على يد أسرة عربية ، بل على يد أسرة من أهل البلاد . وقد وضع أسس هذه الدولة داعية ديني ، زعم أنه المهدي محي مجد الإسلام في المغرب وإمام الدولة الجديدة .

وقد لقيت نظم الدولة التي وضعها المهدي تغييرات جوهرية على يد مؤسس الدولة الموحدية ، ووارث سلطان المهدي ، ونعمى عبد المؤمن بن علي ، وهو من أعظم القادة والساسة في المصور الوسطى ؛ وقد كان شأنه في تأسيس أسرته أعظم من شأن يوسف بن تاشفين بالنسبة للأسرة الرابطة . ويسمى بعض المؤرخين العرب سلاطين الموحدين ببني عبد المؤمن ، نسبة إلى مؤسس الأسرة . وكان عبد المؤمن أحد العشرة الذين اختارهم الإمام المهدي ليكونوا وزراءه ووضع فيهم أعظم الثقة ؛ وقد زود منذ فتوته بأعظم سلطة ، واستطاع بعد موت سيده ، بدهائه وعظيم هيئته وبراعته الحربية التي دلل عليها من قبل ، أن يستخلص السلطان لنفسه ؛ وبعد أن قضى على دولة الرابطين ، تبوأ عرش مراکش ، ونادى بنفسه خليفة الموحدين وأمير المؤمنين ، ووضع المماليكة الجديدة التي شملت حدود الدولة الراحلة ، نظاماً اشتقت من نظم الموحدين وتعاليم المهدي وصيغتها بنظمه العسكرية الخاصة ؛ ودعى في الخطبة في المساجد التي طهرت من جديد لخليفة الموحدين كما كان يدعى لخليفة الرابطين من قبل ؛ بل لقد أمر عبد المؤمن بهدم مساجد مراکش وبنائها من جديد ؛ وضرب الموحدون سكة جديدة صرمة مكان السكة الرابطة المستديرة ، ونقش عليها إلى جانب اسم الخليفة القائم والمبارات الإسلامية المتأداة اسم المهدي أيضاً ، وهو مما يؤكد أصل الدولة الديني ؛ كذلك ذكر اسم المهدي في الصلاة ، وكان يحجج إلى قبره في تينمال ، كما يحجج إلى قبر النبي . (كذا)

وكان لون الموحدين السياسي البياض ؛ ويرتدى الموحدون المعاطف البيضاء ، في الحفلات الرسمية ؛ وكانوا يستعملون إلى جانب البياض ، اللون الأخضر ، بيد

أنهم كانوا يقصرون استعماله ، فيما يظهر ، على بعض المناسبات الخاصة ، ولا سيما عند إعلان الجهاد ضد النصارى .

وكذلك لم يكن عند الموحدين قانون ثابت لوراثه العرش ؛ وكان السلطان يختار بنفسه ولى عهده من ولده وفقاً لشئته ، وذلك بفضل النظر عن حقوق الولد البكر ؛ ولما انقطع تسلسل الوراثة من الأب إلى الابن ، مجتازات المنازعات على العرش بأنصار الملكة ؛ وكان بوسع أمير المؤمنين أن يحصل لولى العهد الذى اختاره على مبايعة بالطاعة من مجلس الدولة والرعماء ، بل كان يشركه أحياناً فى الحكم معه كشرىك فى الملك ، وفى تلك الحالة يذكر اسمه فى الخطبة إلى جانب اسم أمير المؤمنين ؛ وكانت مدينة نينال التى دفن بها المهدي ، أيضاً مدفناً للملك الموحدين .

وعند ما يتولى السلطان الملك ، يبايحه بالطاعة أولاً الحاضرون من أمراء بنى عبد المؤمن ، ثم الوزراء ، ومجلس الدولة ، والرعماء ، ثم الشعب أخيراً ؛ ويداع نبأ جلوسه فى جميع أنحاء المملكة ؛ ويتخذ كل سلطان شعاراً خاصاً لتوقيعه وأعلامه الملكية .

وكان الأمراء الموجدون بنمتون أنفسهم بلقب السيادة فيتقدم اسمهم دائماً لقب « السيد » ؛ وتوزع بينهم ولايات المملكة ؛ وكان ذلك من أهم الأسباب التى عجبت باضمحلال دولة الموحدين إذ ثارت المنازعات على العرش ، ولم يكن يعوز الأمير الطموح أن يعمل لاستقلاله عن العرش ، بل أن يدعى الخلافة لنفسه .

وكان يماون أمير المؤمنين فى تصرف شؤون الحكم عشرة وزراء كان كبيرهم يتخذ لقب الحاجب كما كانت الحال أيام الأمويين ؛ وكثيراً ما كان السلطان يعين أولاده فى سلك الوزارة ؛ وكان الحاجب يقوم بتبايغ المراسيم والأوامر التى يصدرها الخليفة شفويًا ؛ وإذا اقتضى الأمر إصدار مراسيم مكتوبة ، وقعها

الحاجب كما يوقعها الوزير الكاتب^(١) ، وكان يتولى الإشراف على القضاء ثلاثة من الوزراء يسمون قضاة في نفس الوقت ؛ وثلاثة فقهاء يقيمون بالنظر في كل ما يتعلق بالدين والتعليم والمعارف ؛ ويتولى الشؤون المالية وزير يسمى والى الخزانة ؛ وهؤلاء الوزراء جميعاً لم يكن عملهم قاصراً على أعباء الحكم وشؤون الدولة ، بل كانوا أيضاً موظفين في البلاط ، عليهم أن يمتثلوا بكل ما يتعلق بشخص الخليفة ، باعتبارهم خدامه الأوائل ، وعلى ذلك فقد كان من بينهم الطبيب الخاص ، والنديم ، والقارى ، والأمين .

وكان نعمة إلى جانب هؤلاء الوزراء المشرة مجلسان يماونان أمير المؤمنين في تصريف الشؤون ؛ ولم يكن في اجتماع هذين المجلسين ما يحدد من إرادة أمير المؤمنين أو سلطانه ، وإنما كان القصد من إنشائهما أن يجد أمير المؤمنين في معاونهما وسيلة لتخفيف أعباء المهام عن كاهله ؛ وكان أمير المؤمنين يمهّد بالبحث والفصل في الأعمال التي ليست لها أهمية خاصة إلى مجلس الحسين ، وبالأعمال الأقل أهمية إلى مجلس السبعين . ثم حدث أثناء حكم المستنصر ، وقت أن كان قاصراً تحت الوصاية ، أن اغتصب أعمامه وأبناء أعمامه السلطة في الأقاليم ، وانتزع مجالس الدولة أيضاً أنفسهم كثيراً من السلطة ، حتى أصبحت أوضاعهم وراثته العرش ، ويميناؤان أو بمزلاّن ، وفق مشيئتهما ، خليفة بعد خليفة . ولكن الخليفة المأمون عول على أن يسترد سلطان العرش المطلق ؛ ولما أصدر أعضاء المجلسين قراراً بيزله أمر بهم فأعدموا ؛ وغير في نظام المجلسين وأنشأها من جديد حرصاً على المظاهر ؛ وقصر عملهما على معاونة وزير العدل ، والفصل في المنازعات بين الأشخاص الماديّين ، وحظر عليهما التدخل في أي شأن من شؤون الدولة . وأراد المأمون أيضاً أن يحمل الشعب على احترام نظامه الجديد ، فذهب إلى حدّ العلم في نظام المهدي ، وفي شخص مؤسسه ، وأعلن أن المهدي مخاضة مخادع ، وكتب

(١) هو الوزير الذي يتولى كتابة الوثائق السلطانية وصياغتها ؛ ومنصبه يقابل منصب كاتب ديوان الإنشاء في الدول العثمانية .

كتاباً في المساوىء التى يرتكها مجالس الدولة ، ونوه بأهمية المبدأ القائل بأنه لا يصح أن يوجد إلى جانب الحكومة الطاقة أنه ساطعة أخرى أو قوانين أخرى غير شريعة الله (أى القرآن) وإرادة الأمير .

وكان عبد المؤمن قد قام قبل ذلك بإحداث بضعة تغييرات في النظام الأساسى الذى وضعه المهدي ؛ وكان المهدي قد قسم الموحدين جميعاً إلى عشر طبقات ؛ وكانت هذه الطبقات المشر تسمى قبل باقى الشعوب الخاضعة لسلطان الموحدين ؛ وكانت الطبقة الأولى وفقاً لهذا النظام تتألف من الوزراء المشرة ، وتتألف الثانية من مجالس الخمسين ، والثالثة من مجالس السبعين ، والرابعة من العلماء ، والخامسة من الحفاظ والمحدثين ، والسادسة من أقرباء المهدي ، والسابعة من أبناء قبيلة هرغة وهى قبيلة المهدي ، والثامنة من أهل ثينال ، والتاسعة من أهل جرمبوت ، والعاشر من باقى جنود الموحدين ؛ وكان لكل طبقة من هذه الطبقات مكان خاص للاجتماع في السلم ووقت الحرب ، وعند السير ، وحين إقامة المسكرات . ولما تولى عبد المؤمن الحكم ، أبقى نظام الطبقات المشر ولم يبق منه سوى مجالس الخمسين والسبعين . أما النظام العسكرية فتركها برمتها على ما كانت عليه وقت المهدي ، ولم يحدث فيها سوى تحسينات يسيرة بوصفه قائد الجيش الأعلى ؛ وكانت دعامة جيش الموحدين ، على تقيض جيش المرابطين ، ترتكز إلى قوة المشاة ؛ وكان تقسيم الجيش كله ، يجرى حسب الطريقة الجرمانية القديمة ، على نظام العشرينات ؛ ولكل وحدة قائدها الخاص ؛ وكانت الصفوف تكتسب على هذا النحو براعة في حركاتها ونحولاتها ، إذ كان الجند والعامة على جانب عظيم من الران ؛ وكان المشاة من جند الموحدين يحشدون بالأخص من القبائل البربرية ، ويحملون حراياً طولها اثنتا عشرة قدماً ، وتسمى « الأكراس » ، بأقواسها في وجوه أعدائهم بمتى انتهى العنف .

وكان إنشاء جيش الموحدين يقوم على عناصر مختلفة من الجند ؛ وكانت نواة الجيش تتألف من الجند النظاميين والحرس ، وهم نخبة بارعة في جميع ضروب

القتال ؛ وكان الحرس يتألف من العبيد ومن رجال القبائل ؛ وفي أواخر أيام دولة الموحدين أنشئ أيضاً حرس من الأندلسيين ، وحرس من الأسبان . أما باقي الجند النظاميين فكانوا من الذين يجب على القبائل المغربية أن تقدمهم إلى الخدمة العسكرية وفقاً لنظام خاص ، وكانوا يدربون على الفنون العسكرية زمناً طويلاً ؛ وإلى جانب هذه الجنود النظامية التي كان يزودها الأمير بالسلح ، ونعني الدولة بالإنفاق عليها ، كانت القبائل عند ما تنشب الحرب تقدم نصيبها من المشاة والفرسان والسهل والمؤن ؛ وعند ما تنشب حرب الجهاد ضد الأسبان النصاري كان يدعى المتطوعون إلى القتال في سبيل الله ؛ وكانت هذه الجنود المختلفة تحارب في المعركة ، تفرق بينها أعلامها المختلفة الألوان والأشكال ، ولكن بحيث يتخذ قوادها بالإنفاق مع القائد الأعلى نفس الأماكن التي خصصت لهم من أمير المؤمنين .

وكان كل ما يتعلق بالحرب ينظم تنظيمًا دقيقاً ؛ وكان النظام الصارم يسود أثناء السير وفي المعسكر ؛ ولما كنا قد تحدثنا فيما تقدم في تاريخ عبد المؤمن عن نظام السير لدى الموحدين ونظام إقامة المعسكر ، فإنا نكتفي بالإحالة عليه أثناء التكرار^(١) .

وكانت تتخذ قبل الإقدام على خوض المعركة عدة إجراءات ، فبمقدار عادة مجلس حربى ، يبحث فيه أمير المؤمنين — أو القائد الأعلى في غيبته — مع قواد الوحدات المختلفة خطة المعركة ، ويتقرر فيه متى وأين تقوم كل فرقة بالهجوم أو الارتداد ، أو الانتظار في المؤخرة . وكان من أهم فنون الحرب لدى الموحدين ، خدع الحرب ، ولم يشتركوا في موقعة ما دون أن يدبروا فيها نوعاً من الكمين لأعدائهم ، كأن يتصنعوا الفرار ونحو ذلك ؛ وكانوا يستعملون على يد عيونهم وقواتهم الخفيفة كل ما يتعلق بالمدو من عدده ومواقفه وأحواله ، ثم يرتبون خطتهم على أساس هذه المعلومات .

(١) راجع ما كتبه المؤلف عن ذلك في ص ٥٥ و ٥٦ من هذا الجزء .

ومتى استقر الرأي على خوض المعركة ، فإن أمير المؤمنين بعد أن يستعرض الجند ، وبعد أن يتم ترتيبهم للقتال ، بضرب قبته الحمراء ، يخفق عليها علامة الأبيض ، ويستحضر فرسه المطهمة ، ثم يرتدى ثوب عبد المؤمن الحربي ، ويجلس في خيمته على درعه ، وفي إحدى يديه سيفه السلول ، وفي الأخرى المصحف ؛ وكانت هذه نذر اقتراب المعركة .

وكان نظام المعركة يقوم عند الموحدين عادة على فكرة الترتيب^(١) ؛ وكل قسم من الجيش يوضع تحت إمرة قائد خاص ، ويؤلف جانباً من الزوايا الأربع لترتيب المعركة ؛ وكانت قوة الجيش الرئيسية تتألف من المشاة النظاميين ، وتوضع في الصفوف الأولى ، وتسليح بحراب طويلة جداً ، يتقلاها الجند بأيديهم وأرجلهم ؛ وبلى هؤلاء صفوف من الجند قد سلحوا بالسيوف وتقلدوا الدروع الكبيرة المستديرة ، ثم يليهم حملة النبال والقسي ؛ وكانت قوة الفرسان تحتل المكان الأوسط من المربع ، ويخصص لها أماكن معينة في جميع جوانب المربع وتفتح لها مخارج سريعة ، بحيث تستطيع صفوف الفرسان أن تنطلق منها كما تنطلق من القلعة المحصورة ، ثم تعود إلى أماكنها الداخلية ، دون أن تخل بنظام المشاة ؛ ويقوم بالهجوم الأول أولئك المتطوعون الذين وهبوا أنفسهم في سبيل الله ، تحت قرع الطبول وصوت الأبواق والقرون ، رافعين أعلامهم الخضراء ، تؤيدهم القوات الخفيفة ؛ فإذا استطاع العدو أن يرد هؤلاء وأن يتقدم حتى موافق الجنود الموحدة النظامية ، وقف حملة الحراب أمامه كالسد الحديدي الذي لا يخترق ، واستقبل حملة القسي والنبال المهاجمين بسيل من السهام والحجارة ؛ فإذا استطاع العدو أيضاً أن يخترق صفوف حملة الحراب ، وقف أمامه حملة السيوف والدروع متأهبين لرده ، وأمكن للفرسان أن يخفوا إلى معاونتهم من الأماكن الداخلية ؛ وحتى لو استطاع العدو أن يتغلب على القلب والجناحين ، ولاح له بعد احتلال الأماكن الداخلية أنه قد أحرز النصر ، ففي الإمكان أن

(١) راجع الملل الرشيدة ص ٩٨ ؛ وقد أشير إلى هذا النظام في الجزء الأول ص ٢٠٩ .

تستمر المقاومة ؛ وحينئذ تتقدم قوات الضلع الرابع من الربع ، وهي الاحتياطي المكون من صفوة الجند ، ولا سيما جند الحرس الخاص ، ويقودها للقتال أمير المؤمنين بنفسه ، وكثيراً ما كانت تبرز القصر بشجاعتها وخبرتها ؛ وكانت هذه القوات تتمتع أحياناً داخل دائرة من السلاسل الحديدية ، تبرز منها الحراب الطويلة ، فتشحن بذلك في العدو قتلاً ؛ ولا كانت قوة الجيش الرئيسية لدى المارابطين والنصارى الأسبان تتألف من صفوف الفرسان الثقيلة ، فقد كانت هذه الطريقة في ترتيب أوضاع المعركة ، تفيد أيماً فائدة في رد العدو الذي يتفوق في قوى الفرسان .

وكان الموحدون يتفوقون كثيراً على المارابطين في فن الحصار ، وكانت أمتنع المدن تحتلهم أمام آلات الحصار والقذف التي يستعملونها ؛ وكان عبد المؤمن بنوع خاص أستاذاً في هذا الفن الحرب ؛ وكان يستعين بتأييد العناصر ، حيثما عجزت شجاعة الجند وآلات الحصار ؛ ففي حصار فاس التي قاومت أسوارها المنيعة كل جهوده ، استعان على إسقاطها بعماء النهر ، وذلك بأن ساطها على المدينة بمد أن حجزها حيناً في خزانات كبيرة ، ثم أطلقها فجأة في مجارى صناعية على أسوار المدينة ؛ وأحرق وأسقط أبراج وهران بواسطة نار محرقة يؤيدها قصف الآلات ؛ وافتتح المهدية بوسائل مماثلة ، وحطم جدرانها التي بلغ من سمكها أن كان يسير عليها فارسان متجاوران ؛ واستطاع الموحدون أيضاً الاستيلاء عنوة على سراكنش وذلك بالرغم من قلاعها المنيعة وسكانها الكثيرين ؛ واستولى الموحدون في الأندلس على كثير من القلاع ، حسبما ذكرنا في سياق تاريخهم ؛ وسقط في أيديهم كثير من القلاع الواقعة في أصعب المنحدرات والمفاوز الجبلية وذلك بفضل آلات حصارهم المنيفة التي كانت تقذف كتلاً هائلة من الحجارة . وكرات ملتهبة من الحديد . وليس في وسعنا أن نقول بطريق التحقيق أن هذه الآلات كانت مدافع ، وإن الموحدين كانوا قد عرفوا البارود يومئذ ؛ بيد أنه يحتمل أن تكون هذه هي الحقيقة . ذلك أنه لم ينص قليل على ذلك ، أعني في

أواخر القرن الثالث عشر وأوائل القرن الرابع عشر ، حتى شاع بين مسلمي إفريقيا استعمال الآلات القاصفة التي تقذف الكرات الملتببة ؛ ووصف هذه الآلات لا يدع مجالاً للشك في أن هذه الكرات كانت تقذف بواسطة البارود .

كذلك كان للموحدين قوة بحرية لا بأس بها ؛ فضرورة الاتصال الدائم بين إفريقية وإسبانيا ، ونقل مئات ألوف الجند إلى شبه الجزيرة كانتا تهماً الاحتفاظ بأسطول نقل ؛ بيد أن أمراء الموحدين كانوا إلى جانب ذلك يحفظون بأسطول حربي ؛ وقد افتتحوا الجزائر الشرقية وكثيراً من الثغور الواقعة على البحر بماونة أسطولهم ؛ وفي عهد يوسف أبي يعقوب ، نشبت عدة مواقع بحرية بين الموحدين والقطالبيين على مقربة من طرطوشة ، وأحرز أمير البحر الموحدى كثير أمن ضروب التفوق . وفي حصار المهديّة التي كان يحتملها النورمانيون أصحاب صقلية ، قدم من صقلية أسطول نصراني من مائتي سفينة لم يحاول إنقاذ المدينة فهاجمه أمير البحر الموحدى عبد الله بن ميمون ، وكان لديه أسطول كبير من السفن الأندلسية والغربية ، ونشبت بين المسلمين والنصارى معركة بحرية كبيرة ، لم تكن فيها براعة النورمانيين في البحر شيئاً ، وأحرز المسلمون عليهم نصراً باهراً ، وأحرقوا وأغرقوا جانباً من سفنهم واستولوا على جانب آخر منها .

وكان عبد المؤمن قد وضع حدود الولايات والناطق المختلفة ، وفرض على كل منها الضرائب المناسبة لحالتها وزوتها ومحاصيلها ، وكذلك ما يجب أن تقدمه كل منها من الجند من مختلف الأصناف سواء في حرب الجهاد المقدسة ضد النصارى أو في مقاتلة أى عدو آخر من أعداء المملكة . وكان ينظر في ذلك إلى عدد السكان وحالة المكان ؛ فثلاً كانت صرا كش تقدم أربعائة بحار وثنها مائة وخمسون ، وتقدم كل من طنجة وسبتة . ومرسى عريف ووهران ومرسى حنين مائة بحار ، وتقدم الأندلس ثمانمائة ؛ وكانت قبيلة كومية وحدها وحى من بطون زناتة تقدم عشرين ألف فارس ، وذلك لشهرتها بترية الخيل ؛ كذلك كان يحدد نصيب كل منطقة ودائرة من السلاح عدداً وصنفاً ، وعدد الخيل ودواب

الجل والجمال ؛ وكانت تقام مصانع السلاح في مختلف أنحاء المملكة ، وتصنع فيها السهام والسيوف والحراب والدروع وغيرها من أدوات الهجوم والدفاع . وأنشئت المدارس الحربية لكي تحفظ الروح العسكرية بين الموحدين وتعاون على إخراج القادة الأكفاء والمحاربين البواسل ؛ وكان يجمع لها الفتيان بالآلوف وبالأخص من قبيلة مصمودة ، ونراعى بينهم وحدة السن ، فيدرسون آثار المهدي وتعاليمه ويحفظونها عن ظهر قلب ، ثم يتدربون على استعمال جميع صنوف السلاح وفنون الركوب والسباحة ، ويدرسون كل ما يتعلق بالحصار والبحر والقتال ؛ وكانوا يتبارون في السباق ، ورمي الحراب ، والقتال بالقوس والدروع ، والركوب ، والسباحة ؛ وكانت تقام بحوار مراكش بركة ، وضعت فيها القوارب والأفلاك وسفن الحرب الصغيرة ، وفيها يتعلم الطلاب التجديف ، وقيادة السفن ، وكل ما تتطلبه الحرب البحرية من فنون ومهارة ؛ وكان هؤلاء الفتيان الذين يسمون بالحفاظ يمرضون من وقت إلى آخر أعمالهم وبراعتهم أمام أمير المؤمنين ؛ ويخص أولئك الذين يمتازون منهم بالبراعة والجرأة والعزم وحضور البديهة بجوائز الأمير وصلاته ، أو يتلقون منه ثناءه ومديحه في عبارات مشجعة ، فكان ذلك يذكى هم الفتيان للحظوة برضى الأمير وعطفه ؛ وكان التعليم في هذه المدارس الحربية على نفقة الحكومة ويمنح الطلاب الخيل والسلاح مجاناً ؛ وكان يتخرج فيها بين أولئك الحفاظ معظم القواد ، وحكام القلاع ، وكبار الضباط .

وهناك كثير من الدلائل تؤيد أن الجند النظاميين الموحدين كانوا يتقاضون مرتباً ؛ وذكر بعض المؤرخين المسلمين أن بعض الأمراء كانوا يهبون الجند كثيراً من المال لكي يكسبهم إلى جانبهم .

وفيما يتعلق بإدارة المملكة التي أمر عبد المؤمن بمسحها جميعاً من حدود الصحراء إلى جبال سيارا مورتيا (جبل الشارات) في إسبانيا ، ومن المحيط الأطلنطي إلى الحدود المصرية ، فقد رأى أمير المؤمنين عبد المؤمن نزولاً على رغبة أشياخ القبائل ، أن يقسم إدارة الولايات بين أبنائه الأمراء (السادة) على أن نكون .

هذه الإدارة وراثية في عقبهم ؛ وكان يقوم بالعمل إلى جانب هؤلاء السادة نفر من الحكام (النواب) والوزراء يتوارث أبناؤهم وأقاربهم مناصبهم أيضاً ؛ وكانت هذه الولايات أو الإمارات تقسم إلى دوائر ، لسكل دائرة حاكمها أو قاضها الخاص ؛ فمثلاً كانت ولاية بلنسية تشمل دوائر شاطبة ودانية ومرسية والجزائر الشرقية ؛ وكانت ولاية قرطبة تشمل دوائر بياسة وجيان وأبدو وأندوجار وغيرها ؛ وولاية إشبيلية تشمل دوائر الغرب وشريش وشذونة وأستجة وقرمونة ومالقة ؛ وولاية غرناطة تشمل دوائر المرية ووادي آش والمنكب وغيرها . وكانت الضرائب تفرض على الولايات وفقاً لحالة السكان وتربة الأرض ، وكذلك وفقاً لخصبها وإنتاجها ونوع الإنتاج وروثها من الدواب ، وكان من المتبع عند جلوس الخليفة الجديد أن تترك المكوس المتأخرة ، وأن يوزع بيت المال مبالغ كبيرة على الفقراء ؛ وكان المشرف على بيت المال والمدير لأموال الدولة يلقب بوالى الخزانة . وكان الوزراء ورجال البلاط والحشم يتقاضون مرتباتهم من الخليفة ، وكذلك يتناول القضاة والفقهاء من الخزانة الموحدة جرايات منتظمة ، وكثيراً ما كانت تراه هذه الجرايات في عهد الأمراء الأجواد ، وكانت جميع المنشآت العامة مثل المساجد والحصون (القصبات) والقصور والأبراج وجسور الماء والشوارع والقناطر ، والمستشفيات والملاجئ ينفق عليها من خزانة الدولة ؛ وكذلك يتقاضى الأطباء والمرضون في المستشفيات مرتباتهم منها ؛ وكان الدخل يتكون في مملكة الموحدين ، فضلاً عن الضرائب العامة ، من محصول الذهب والفضة المستخرج من مناجم إفريقية والأندلس ، ومن الغنائم التي تؤخذ في الحرب ، حيث كان للخليفة وفقاً للشريعة الإسلامية أن يتقاضى منها الخمس . وقد كان هذا الدخل عظيماً بلاربيب ؛ يدل على ذلك ما قام به الخليفة يوسف أبو يعقوب وولده المنصور في المغرب والأندلس من الأبنية العظيمة من متحصن المناجم وغنائم الحرب . وكان المنصور سبي الأداء بالنسبة للقائمين بشأن البناء ؛ وقد كان هؤلاء يضطامون بنفقات البناء ، بيد أنهم قلما كانوا يصبرون على هذه النفقات نظراً لضخامتها ؛

ذلك لأن حقوقهم كانت تؤدي ببطء ، ولما كانوا يجراؤن على المطالبة بها ؛
فاذا وفقوا إلى تقديم مطالبهم برفق ولباقة وفي الوقت المناسب ، ألفوا قبولاً من
الخليفة وأداء مريباً .

ولما أخذت مملكة الموحدين في الاضمحلال عقب موقعة العقاب في عهد
حكومة المستنصر الضعيفة ، واستطاع الولاة (السادة) من أعضاء الأسرة المالكية
أن ينشئوا لأنفسهم حكومات مستقلة ، عمدوا إلى تنظيم الإدارة والمناصب وإجراء
العدالة وفقاً لأهوائهم ؛ فكان القاضي أو الوالي لا يستطيع الاحتفاظ بمنصبه
إلا إذا لم يتقدم آخر إلى إحراز هذا المنصب بدفع ثمن أكبر مما دفعه هو . ذلك
أن المناصب كلها عدت مملوكة ببيع وتشتري ، وعكف الموظفون الذين جروا على
شراء مناصبهم بالمال الطائل ، بدلا من تحقيق العدالة والنظام بين الناس ، على
امتصاص دماهم بشراهة ؛ فكان هذا من العوامل التي عجلت بسقوط
دولة الموحدين .

٣ — لحظة عن حضارة الأندلس

في عهد المرابطين والموحدين

ظهر المرابطون من بين سكان الصحراء البدو الساذجين ، فكانوا أعداء
لكل حضارة عربية ؛ ومن ثم كانت حكومتهم كريح الصحراء اللافح حين يهب
على الفياض المنصورة ، تعمل لتحطيم جميع العلوم والفنون والصنائع التي وصلت
في ظل السيادة المرينية في الأندلس إلى ذروة التقدم والازدهار ؛ وكان أولئك
الحكام الفاسدة عفتون القبائل العربية وثقاتها ، وبهمولون على سحق هذه الثقافة
بكل ما وسعوا ؛ فكانوا يطاردون العلماء الذين ينحرفون عن معتقداتهم ويحرقون
كتبهم ، وبهمولون بالأخص على تحطيم الروح الشعرية الأندلسية التي كانت تجدد
مقوماتها في قريش الفروسية والقصص الفرق . وكانت قراءة هذه الكتب تحظر
وبما قرب قارئها بأشد العقوبات ، وتعدم أينما وجدت ؛ وكانت المعاهد والمدارس

والمكتبات تنفاد شيتاً فشيئاً ، وكان قيام البقية الباقية منها يرجع إلى أن سيادة المرابطين لم تطل بعد القضاء على الأسر الملكية في الأندلس أكثر من نصف قرن ، وإلى أن الأواخر من ملوك المرابطين قد غمرهم سحر التمدن دون أن يشعروا فكفوا عن مطاردة الحضارة والثقافة العربية ، ومالوا إلى مصادقة الشمرء والعلماء ، ولا سيما أولئك الذين شادوا في نظامهم ونثرهم بمدح حكومتهم وغزواتهم . على أن سيادة المرابطين كان لها من جهة أخرى أثر حسن في تكييف روح الشعب الأندلسي ، فقد حلت في ظلها مكان الفروسة الهائمة ، والملاهي الناعمة ، والدعابة المصطنعة ، والفتور النسوي : روح حربية قوية ، واعتدال متعشف ، وذكاء فطري ، ورجولة متينة .

ولقي فن العمارة ، الذي بهواه أغلظ الطغاة لدى المرابطين قبولاً وتشجيعاً ؛ بيد أنه لم يصل في ظلهم إلى ما وصل إليه في عهد أسلافهم ، أو عهد أخلافهم الموحدين ؛ وعنى ملوك المرابطين بالأخص بإنشاء المساجد المديدة ذات الأبراج العالية ، وإنشاء الأسوار القوية حول المدن ، والقلاع المنيعة (القصبات) ، والقصور الشامسة ؛ وكانوا يراعون في جميع منشآتهم العناصر الضرورية قبل عناصر الفخامة والجمال . وقد أنشأوا مع ذلك بعض أبنية من المرمم ذات حدائق غناء ، وفساقى بديعة ؛ على أن هذه المنشآت الفخمة كانت دائماً قليلة نادرة بحيث عني المؤرخون بذكرها عناية خاصة .

ولم يكن الموحدون أيضاً من حماة العلوم والحضارة ؛ وقد نشأوا أيضاً في مهاد القبائل العسكرية الساذجة ؛ بيد أنهم لم يبدوا من الغلو في مطاردة الثقافة مثل ما أبداء أسلافهم ؛ وقد أبطلوا مطاردة القبائل العربية ، وأباحوا دراسة تعاليم الفيلسوف الفزائي بعد أن حظرت في عهد المرابطين ، وأباحوا قراءة كتبه وفيرها من الكتب المحظورة ، وأطلقوا حرية العلوم والفنون ؛ ولما وقفوا على أسرار الحضارة العربية التي أخذت تنهض من جديد ، غدوا من حماها ، وعنوا بتشجيع بعض أصناف العلوم ونشرها ؛ وازدهرت الزراعة والصناعة والتجارة في نفس

الوقت في جميع أنحاء المملكة ، وغمرت الشعب موجة من الرخاء ، وهو من العناصر المشجعة للتقدم العقلي بين الشعوب ؛ وازدهرت الزراعة في الأندلس بنوع خاص ، وعولجت بالأساليب الفنية ، وتقدمت زراعة الفاكهة ، وكانت تزرع في ولايتي بلنسية وإشبيلية بالأخص مساحات كبيرة من قصب السكر ؛ وتنمو حول مدينة إشبيلية غابات كبيرة من الزيتون ، وبالقرب منها نحو مائة ألف معصرة لاستخراج الزيت ؛ وكانت الترع تخرق جميع أرجاء ولاية بانسية وتروى أراضيها ؛ وكانت تقوم إلى جانب مصانع السلاح العديدة ، مصانع مختلفة أخرى ولاسيما مصانع الصناعات الجلدية في قرطبة ، ومصانع الورق في شاطبة ؛ وقد عرف ورق الكتان في اسبانيا منذ القرن الثاني عشر ، وكتبت معاهدة صالح عقدت في سنة ١١٧٨ م بين الفونسو الثاني ملك أراجون والفونسو ملك قشتالة على ورق من هذا النوع ؛ وكانت التجارة تزدهر أيا ازدهار في ثغور المرية ، وبلنسية ، ودانية ، ومالقة ، وإشبيلية .

وكانت المعاهد والمدارس التي أسست في مراكش وفلمس ترمي بالأخص إلى تخرج الجند البارعين أكثر مما ترمي إلى تخرج العلماء ، بيد أن العناية في هذه المؤسسات لم تكن تقتصر على تربية الأجسام وتدريبها على فنون الحرب وحمل السلاح ، بل كانت تشمل تثقيف العقول ، وتزويدها بالمعارف الضرورية ، وتعاليم المهدي الدينية ؛ ثم كانت تنشأ معاهد خاصة بالعلماء ، وتميز طوائفهم وفقاً لمختلف الدرجات والكفايات ، ويمتحنون مختلف الهبات والصلوات ؛ وفي ذلك كله ما يبدل على أنب الموحدين كانوا يمتنون بنواح أخرى غير الحرب وأنهم كانوا يشجعون العلوم والفنون ؛ بيد أنه لا ينكر أن ملوك الموحدين كانوا يمتنون قبل كل شيء بالعلوم والفنون الضرورية التي يمكن الانتفاع بها في الحياة بسهولة ، أكثر من عنايتهم بالعلوم النظرية الخالصة ، فتراهم مثلاً يشجعون الطب والأطباء ، ويرفعونهم أحياناً إلى مرتبة الوزارة ، وينشئون المستشفيات للمرضى وذوى المعاهات والمعنى والمرج والضعفاء ، وينشئون

الشوارع والفتاظر ؛ وفي البقاع المنعزلة القليلة السكان ينشئون الفنادق وأحواض الماء والآبار لينتفع بها السابلة ، ويحصنون الحدود ، ويزودون المدن بالقلاع والمساجد والشكنات والمخازن وجسور الماء .

وابتنى عبد المؤمن من الأموال التي غنمها من الرابطين عدة أبنية نفخة في صراكش ؛ وكان من بين المساجد والمعاهد التي أنشأها المسجد الجامع الذي يتبع القصر ، وهو من صنع المهندس الشهير « الأحوص » الماتقي ، وقد أنشأه على أبداع طراز وفن ؛ وكان بهذا المسجد مخارج وأروقة بدعنة الصنع ، وممرات سرية تمتد خفية إلى القصر ، بحيث يستطيع أمير المؤمنين أن يزور المسجد وأن يفاديه دون أن يراه أحد . وكان منبر هذا المسجد قطعة فنية رائعة ، صنع من خشب الصندل الأحمر والأصفر ، وصنع كل ما فيه من إطارات ومزائج ومقاطيع ومسامير من الذهب والفضة صناعة فائقة ؛ وكانت المقصورة التي يجلس بها أمير المؤمنين أثناء صلاة الجمعة ذات تركيب عجيب ؛ فقد كانت حسب أقوال المؤرخين المسلمين تسع نحو ألف شخص ، وكانت تتحرك بواسطة محلات ثبتت في أسفلها ، ولها ستة أذرع أو جوانب تمتد بواسطة مفاصل متحركة ؛ وقد صنعت هذه المحلات والمفاصل بحيث لا يترتب عليها عند تحريكها أقل صوت ، بل تدور جميعاً في أتم سكون ، ونظمت الحركات بطريقة هندسية دقيقة بحيث تتحرك جميعاً في وقت واحد متى رفع الستار عن أحد البابين اللذين يدخل منهما أمير المؤمنين إلى المسجد عند صلاة الجمعة ؛ وكانت المقصورة تبرز من جانب ، ويبرز المنبر من الجانب الثاني ، وتلتف الجوانب في نفس الوقت حول مجلس أمير المؤمنين ، كذلك نظم المنبر بحيث يفتح بابه متى صعد إليه الخطيب ، ويتلق من تلقاء نفسه متى اتخذ الخطيب مكانه ، وذلك كله دون أن يسمع أو يرى أثر لهذه الحركات ، كذلك نظمت أبواب المقصورة على هذا النمط ذاته .

وأنشأ عبد المؤمن في ظاهر صراكش حديقة غناء تبلغ مساحتها ثلاثة أميال مربعة وغرس فيها أطيب الفواكه وأندر الفراس وأكثرها تنوعاً ؛ وكان الماء

يجلب إليها من أغمت ، وقد صنعت فيها عدة فساق بديمة ؛ وكان إيراد أشجار الزيتون بقدر وحده في كل عام بثلاثين ألف دينار موحدي .

وأنشأ في تونس ، في أعلى مكان منها ، حصناً ذا أبراج جميلة ، مثابة الزرابا ، وأقيمت بين المدينة والحصن عدة مدارس ومعاهد ؛ وأوصل الماء الحلو من رباط الفتح إلى سلا بواسطة قنطرة مائية ؛ وأراد أن يخلد ذكرى زعيم من زعماء القبائل افتداه بحياته في مؤامرة دبرت لقتله ، فابتنى له مدفنًا عظيمًا ، وأمر أن تأتي عشر أسر من كل قبيلة مغربية إلى هذا المكان وتبنى حوله مدينة جديدة سميت بالبطحاء وغدت مزاراً يحج الناس إليه من كل فج^(١) . كذلك أتم عبد المؤمن تحصين جبل طارق ، وأشرف على إتمامها الأخص المهندس الفنان .

وكان يوسف ولد عبد المؤمن أيضاً من عشاق البناء ؛ وفي عهده أنشئ في مارتله برج شاهق الملو ؛ وعنى بالأخص أن ينشئ في إشبيلية عدة أبنية عظيمة منها مسجد نفخ وإلى جانبه عدة مدارس ومعاهد ، ومنها قنطرة من السفن على نهر الوادي الكبير ، ثبتت فيها السفن مما بالسلاسل ، وغازن كبيرة ، وأسواق للفاكهة ، ورصيف بطول النهر ، ومراسي للتفريغ زودت بالدرج ؛ كذلك أنشأ قنطرة مائية تمد إشبيلية بماء الشرب ؛ وعنى عناية خاصة باستغلال المناجم الذهب والفضة في إفريقية والأندلس ، وكان منها مناجم غنية جدا في مدينة جيان . وكان يعقوب المنصور ولد يوسف أشد منه شغفاً بالأبنية الفخمة ؛ وقد ذكر المؤرخون المسلمون بين المنشآت العديدة التي أمر بإقامتها عدة ؛ منها في مراکش مساجد بأبراج عالية وقصور ذات حدائق غناء ، وحصن ذو أبراج عالية ، ومنها مدينتان جديدتان إحداهما بجوار سلا ، وهي رباط الفتح ولها مسجد نفخ ، والأخرى في الأندلس على نهر الوادي الكبير وتسمى حصن الفرج ؛ وأتم المنصور مسجد إشبيلية الكبير ذا المنارة العالية ، وزود برجه بزر ضخم ؛ وكان هذا الزر من الضخامة بحيث اقتضى الأمر توسيع الباب الذي أدخل منه ؛ وكانت الأعواد

(١) راجع ص ٥٩ من هذا الجزء .

الحديدية التي تحملها زن أربعين ربعا ، وصنعها ورفعها إلى أعلى المنارة العلم أبو الاليت المقل ، وسوحت تلك التفاتيج بما قيمته مائة ألف دينار ؛ وسمى هذا البرج فيما بعد بالجبرالدا Giralda ، وكان يستعمل في الوقت نفسه مرصداً لرصد النجوم^(١) ؛ ورفع الزر الضخم إلى قمة المنارة بطريقة فنية استعملت فيها الآلات ، وذلك بإشراف الرياضي والفلكي الشهير جبر الذي ينسب إليه اكتشاف الجبر خطأ ؛ وابنتي محمد ولد المنصور حول مدينة فاس أسواراً جديدة ، وكان عبد المؤمن قد هدم أسوارها وزودها بقلعة ضخمة ، وأنشأ في كثير من المدن الأخرى تحصينات قوية ؛ وأنشأ في مرا كتش مسجداً فخماً في مكان بمنزل قليل السكان ، وأمر سكان الأحياء المجاورة أن يصلوا فيه وأن يغلقوا المساجد التي في أحيائهم ، وزود الحى الذي يقطنه الأندلسيون بماء الشرب بواسطة قنطرة مائية ، وأنشأ المأمون قبل أن يعتلى العرش ، وقت أن كان والياً لإشبيلية في ثغر مالقة قصر أعظما سعى بالقصر السميد . أما فيما يتعلق بالعلوم ، وهى التى استؤنفت في عهد الموحدين ، فقد كانت الماهد المغربية في مرا كتش وفاس ونونس ، والماهد الأندلسية في إشبيلية وفرطبة وغرناطة وبلنسية ومرسية يومئذ يجمع العلوم والمعارف التى كانت دائمة في ذلك العصر ؛ وكان على رأس هذه الماهد عمهاء ، كان منهم بعض اليهود الذين أبدوا في العلوم براعة خاصة في ظل الموحدين في القرنين الثانى عشر والثالث عشر ؛ وكانت هذه الماهد تقدم إلى الطلاب كتباً دراسية في كل العلوم لتكون لهم مقدمة وتمهيداً ، وكانت المحاضرات تفتح وتختتم بالاحتفالات والخطاب ؛ ويؤدى الطالبة بعد إتمام الدراسة امتحاناً في مختلف العلوم ؛ وكانت هذه الماهد كلها مزودة بالمكتبات ، ولا يزال يوجد إلى اليوم في مكتبة الاسكوريال فهرس للمكتبات والمؤلفات التى كانت موجودة في معاهد غرناطة في أوائل القرن الثالث عشر . وإذا استثنينا المؤلفات التى تعنى بالثقافة العربية أو الأندلسية المحضة والتى لم يكن لها تأثير في سير الحركة العقلية الأوروبية ، مثل كتب الدين والفقه واللغة

(١) راجع روض القرطاس ص ١٥١ . وكذلك الهامش في ص ٨٨ من هذا الجزء .

والبلاغة والشعر ، التي كتبت في الأندلس في القرنين الحادى عشر والثانى عشر ،
والتي عرفنا من بعضها أجزاء كاملة كما عرفنا محتويات البعض الآخر وذلك
بالأخص من مؤلف العلامة الفزيرى^(١) ، فانه يبقى علينا أن نتحدث عما أداه
الأندلسيون والمغاربة في عهد المرابطين والموحدين ، في الفلسفة والرياضة والعلوم
الطبيعية والتاريخ ؛ ولا بد لنا هنا أن نذكر الكتاب اليهود المعاصرين ، وهم
الذين كتبوا عن آثارهم الدينية وعن اللغة العبرية ، كما كتبوا عن الفلسفة والعلوم
الطبيعية والطب ، وذلك لأنهم وضعوا مؤلفاتهم باللغة العربية أو تلقوا دراستهم
بالأخص في المعاهد العربية أو تولوا التدريس فيها .

فإن القرن الحادى عشر وضع يهوذا شويج القاسى قاموساً عبرياً ، ومباحث
قيمة عن الإنشاء والترقيم في اللغة العبرية ، لم يطبع منها شيء حتى وقتنا ، وفي
القرن الثانى عشر ازدهرت المباحث العلمية اليهودية في اسبانيا بنوع خاص ،
وكتب الربن يهوذا لاوى المتوفى سنة ١١٥٣ م عن الحقيقة والإلهيات في الدين
اليهودى ، ووضع ابن عزرا الطليطلى المتوفى سنة ١١٦٧ م ، والمسمى بالحكيم
الكبير ، شرحاً لفظياً لنصوص كتب العهد القديم ، وكتب عدة مؤلفات في
النحو والفلسفة والفلك والطب ، ولم يطبع من كتبه الطبية سوى القليل ؛
واشتهر آل كخى ، وهم يوسف الأب ، وكان موجوداً نحو سنة ١١٦٠ م ، وابناه
موسى وداود اللذان عاشا في أواخر القرن الثانى عشر ، بشرحهم للعهد القديم
والأجرومية العبرية ، على أن أشهر مشاهير الكتاب والعلماء اليهود هو الرباب
موسى بن ميمون القرطبي المولود سنة ١١٣٩ م والمتوفى سنة ١٢٠٥ م ، وهو
علامة ضليح تولى التدريس في جامعة إشبيلية ، ثم عين طبيباً للسلطان صلاح
الدين ، ثم عميداً لأحد معاهد الإسكندرية ، ثم عميداً لأحد معاهد القاهرة ،

(١) مؤلف الفزيرى Casiri المشار إليه هنا ، هو الفهرس الذى وضعه الفزيرى اللبناني
في أواخر القرن الثامن عشر باللاتينية للكتب العربية الموجودة في قصر الأسكوريال بعنوان
« المكتبة العربية الاسبانية » Bibliotheca Arabico-Hispana Escorialensis وصف
فيه محتويات هذه الكتب وأتى على ملخصات الكثير منها .

وبها توفى ، وكتب ابن ميمون مؤلفات عديدة فى جميع العلوم تقريباً ، ولكن لم يطبع منها سوى القليل ؛ وهى تناول بالأخص شرح الكتب الدينية اليهودية والطب والفلسفة ؛ وقد أرغمه القرار الذى أصدره عبد المؤمن — مهدداً اليهود بالموت ومصادرة الأملاك — على أن يمتنع الإسلام فى الظاهر ؛ بيد أنه سرعان ما انتهر الفرصة للسفر إلى مصر ، وهناك اشتغل حيناً بالتجارة فى الأحجار الكريمة .

وازدهرت الفلسفة بالأخص فى مهاد الأندلس ؛ وكانت العلوم الطبيعية والرياضية ترتبط بالفلسفة عادة ؛ ومنذ النصف الأول من القرن الحادى عشر نبغ أبو على الحسين بن سينا^(١) المتوفى سنة ١٠٣٧ (٤٢٨ هـ) فى الفلسفة والطب .

وكتب أبو حامد محمد الفزائى الطوسى المتوفى سنة ١١١٩ م (٥١٣ هـ) عدداً عظيماً من الكتب واشتهر بالأخص بكتابه «تهافت الفلاسفة» ، وأفتى جميع مهاد الأندلس والمغرب بأشارة سلطان الرابطين بأن هذا الكتاب يحتوى على آراء إلحادية ، ومنعت قراءته وأحرقت نسخة آينما وجدت^(٢) ؛ ولكن مؤسس دولة الموحدين (المهدي) أعاد مكانة أعظم فلاسفة الإسلام الدينيين فى المغرب إلى ما كانت عليه ، بل عادت أعظم مما كانت فى أى وقت ، وذلك بالرغم من أن كثيراً من علماء الأندلس كانوا يخالفون آراء الفزائى ؛ بيد أنه من الأسف أن مؤلفات هذا المفكر العظيم الذى تحتل كتيبه وحدها جزءاً عظيماً فى الآداب العربية لم ينشر منها سوى القليل^(٣) .

وكان أبو جعفر بن اللطيف الأشبيلى المتوفى سنة ١١٧٦ م (٥٧١ هـ) أوفر

(١) يسمى الأفرنج ابن سينا Avicenna كما هو معروف وسوف تثبت الأسماء الأفرنجية لأولئك العلماء فى نهاية الكتاب مع مقابلها العربى .

(٢) هذا ما ذكره المؤلف ولكن الحقيقة أن كتاب الفزائى منع وصوله بالأندلس والمغرب فى عهد الرابطين هو كتاب إحياء علوم الدين (راجع الحاشية فى ص ١٩٦ من الجزء الأول) .

(٣) كتب المؤلف ذلك منذ نحو قرن . أما اليوم فإن عشرات من مؤلفات الفزائى قد طبعت غير مرة ، وهى دائمة فى جميع أنحاء العالم الإسلامى .

حظا ، فقد طبعت رسالته الشهيرة « حى بن يقطان » بنصها العربى ، وطبعت ترجمتها اللاتينية والألمانية ، وحازت إعجاب المفكر العظيم لايبنتز^(١) ؛ وهى قصة صبي ترك وحيداً فى جزيرة منعزلة ، واستطاع بواسطة التأمل وحده أن يؤمن بوجود الخالق وأن يتعرف قوانين الطبيعة .

واشتهر أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد بالأخص من بين الفلاسفة الأندلسيين الذين استطاعوا بتراجمهم وشروحهم وتعليقاتهم أن يمهّدوا لدراسة الفاسفة اليونانية ولاسبها فلسفة أرسطو بين المفكرين المسلمين ؛ وقد ولد بقرطبة وتوفى سنة ١١٩٨ م (٥٩٤ هـ) ؛ وكان كثير الكتابة متضلماً فى علوم كثيرة ؛ وقد تفوق بنوع خاص فى الطب والفلسفة ؛ ومن مؤلفاته التى طبعت وذاعت شرحه القيم لفلسفة أرسطو ، وشرحه لجمهوريّة أفلاطون (وهو فيلسوف لايميل إليه المفكرون المسلمون على العموم) ، وردّه على كتاب الغزالي « تهافت الفلاسفة » بكتاب سماه « تهافت التهافت » . كذلك يحتل ابن رشد المقام الأول بين علماء الأندلس فى علم الطب ، ولاسيما من أجل نظرياته الطبية التى يحاول أن ينوّه فيها بالفروق القائمة بين تعاليم أرسطو وتعاليم جالينوس ، وأن يدافع عن نظريات الأول ضد نظريات الثانى^(٢) .

وإلى جانب مشاهير الأطباء مثل أبى بكر بن زكريا الرازى ، وابن سينا وابن ميمون مؤلف « مختصرات جالينوس » وماسويه بن حمش الماردىنى المتوفى سنة ١١٦٠ م مؤلف كتاب « الأدوية والمعالجة » ، يجب أن نذكر أبا القاسم خاف ابن عباس القرطبى المتوفى سنة ١١٢٢ م (٥١٦ هـ) ، وقد نبغ فى الطب والجراحة والصيدلة نبوغاً فائقاً ، واشتهر بكتبه القيمة عن الجراحة والآلات الجراحية ، وعلاج النقطة ، والأورام البسرطانية ، وأمراض النساء ، وتحضير الأدوية ؛ ولم يطبع بعد كتابه الجامع فى علم الطب ؛ والظاهر أنه كان عارفاً باستعمال حرق المخروط القطاعى على الجلد ؛ وكان يستعمل عملية استخراج الحصى من القضيب بنجاح .

(١) لايبنتز Leibnitz فيلسوف وعالم رياضى ألمانى (١٦٤٦ — ١٧١٦) .

(٢) أوردنا ترجمة موجزة لابن رشد فى هامش ن ٦٥ من هذا الجزء .

واشتهر أبو مروان عبد الملك بن زهر الأشبيلي المتوفى سنة ١١٦٨ م (٥٦٤ هـ) بالأخص بقوة الملاحظة الخاصة ، وهو أوفر الأطباء المسلمين علما وبراعة ؛ ويبدو ذلك بوضوح في كتابه « التيسير في المداواة والتدبير » ؛ وقد شغل مدى أعوام طويلة منصب الطبيب الخاص لسلطان الموحد بن أبي يعقوب .

وأما في العلوم الطبيعية ولا سيما في التاريخ الطبيعى ، فقد نبغ بالأخص العلامة النبائى ضياء الدين عبد الله بن أحمد بن البيطار الماتى المتوفى سنة ١٢٤٨ م (٦٤٦ هـ) وقد تولى الوزارة فى أواخر حياته لحكومة دمشق ، وسما شأنه ؛ وساح فى جميع الأنظار المعروفة يومئذ فى أوربا وإفريقية وآسيا ، وضمن نتائج دراساته وبحوثه كتابه المعروف عن ممالك الطبيعة الثلاث ، وفيه يتحدث بالترتيب الأبجدي عن خواص النبات والسموم والحيوانات ؛ ولم يطبع من مؤلفه سوى جزء صغير .

وأما فى الكيمياء - وهى فى الواقع علم ندين به كله إلى العرب - فقد قام الأطباء والعلماء الطبيعيون الأندلسيون باكتشافات هامة ؛ بيد أنه من الصعب أن نميز الأوقات التى تمت فيها هذه الاكتشافات .

كذلك يدين العالم فى الرياضيات بكثير من الفضل للعلماء العرب والأندلسيين وقد كان علم الجبر أهم ما اكتشفوه فى هذا الميدان ؛ على أن هذا العلم لا يستحق اسمه من اسم العلامة جبر الأشبيلي الذى عاش فى القرن الثانى عشر ، والذي كتب كتابا عن « الدوائر » ، ولكن يستقيمه من كلمة « الجبر » العربية ، ومعناها جبر الأعداد الكسرية إلى مجموع واحد ؛ ويسمى العرب مانسميه نحن « بالجبر » « الجبر والمقابلة » ؛ والمعروف عن ثابت بن قرّة أنه كان من أعظم علماء الجبر ؛ كذلك كان ابن رشد متفوقا فى الرياضيات ، وقد وضع مختصر السكتات « المجسطى » لبطليموس ؛ وطبقت الرياضة أيضاً فى دراسة الموسيقى ، وعرف الأندلسيون الأنغام المسجلة « النونات » قبل أن يعرفها مكتشفها الزعوم جيدو دى أريتسو وبذبحها فى إيطاليا .

وكان الفلك من العلوم المحبوبة عند العرب ؛ وكان الملوك ، وكذلك الأمر

المغربية يشجعون دراسته تشجيعاً كبيراً ؛ وكان التنجيم يرتبط بهذا العلم أياما ارتباطا . وقد ابتنى سلطان الموحدين يعقوب النصور في سنة ١١٩٦ م (٥٩٢ هـ) في مسجد إشبيلية الجامع رجاء عالياً ليكون مرصداً ؛ ومن الواضح أنه أول مرصد بني في أوروبا ؛ ووضع النصور في سنة ١١٥٧ م (٥٤٥ هـ) أزياجاً فلكية عن كوكب الشمس ، وكتب معاصره البتراجي Alpetragius المراكشي رسالة عن الأجرام ترجمت إلى اللاتينية وطُبعت ، ولكن أزياج النصور لم تطبع .

أما كون البوصلة اختراعاً عربياً فما لا شك فيه ، يدل على ذلك ما كان يستعمل من قبل من الألفاظ لوصف اتجاه الأبرة المغنطة مثل قولهم « الشارون » للدلالة على الشمال ، و « الأفرون » للدلالة على الجنوب ، وهي ألفاظ اشتقت من العربية ؛ ولم يقتصر العرب على استعمال هذا الاختراع في رحلاتهم البحرية منذ القرن الثاني عشر ، بل استعملوه أيضاً في رحلاتهم الصحراوية ؛ كذلك كان يستعمل في الحياة اليومية لتعيين اتجاه القبلة للصلاة ، ومعرفة مواقع الجهات الأربع .

كذلك وضع مسلمو المغرب في تلك العصور مؤلفات قيمة في علم الجغرافيا ، وأهم هذه المؤلفات هو الكتاب الضخم الذي وضعه الشريف الإدريسي ، أبو عبد الله بن محمد السبتي الذي عاش حوالي سنة ١٠٩٩ إلى سنة ١١٧٥ م ، (٤٩٢ - ٥٧٠ هـ) . وقد وضع الإدريسي مؤلفه في صقلية في سنة ١١٥٣ م (٥٤٨ هـ) بعنوان « نزهة المشتاق في اختراق الآفاق » . بيد أنه لم يطبع منه سوى مختصر فقط^(١) ، وعمل الإدريسي أيضاً ملك صقلية روجر (رجار) الثاني كرهة أرضية جغرافية من الفضة ، وقد طبع كوندى من « نزهة المشتاق » الجزء الخاص بإسبانيا ، ونشر منه العلامة الألمان هارتمان قطعاً أخرى .

(١) طبع مختصر نزهة المشتاق المشار إليه في سنة ١٥٩٧ م في رومة في مجلد واحد ؛ ويوجد بدار الكتب نسخة فتوغرافية غير كاملة من نزهة المشتاق ؛ وقد طبعت منه أجزاء مختلفة ؛ وتولى العلامة المستشرق دوزي نشر القسم الخاص بالأندلس والمغرب مع ترجمته الفرنسية .

وأما فيما يتعلق بالتاريخ ، فإن عصر المرابطين لم يكن مشجعاً على كتابته ، إذ كانت حكومتهم تُخضع المؤلفات التاريخية لرقابة صارمة ، وكانت تأمر بحرق جميع الكتب التي لا تروق لها . فلما جاءت حكومة الموحدين أبدت تسامحاً في البداية وألغت رقابة المؤلفات التاريخية ، وصححت بالكتابة عن تاريخ الدولة ؛ ومع ذلك فقد كان لزاماً على المؤرخين أن يكتبوا بمعاف عن الأسرة الموحدية ، وقد هدد خلفاء عبد المؤمن المؤرخين بالموت إذا كتبوا عن حكومتهم أموراً لا تسر . ومع ذلك فإننا نجد في بعض المؤلفات الأندلسية المعاصرة أقوالاً تدل على أن مؤلفيها لم يخشوا من قول الحقيقة ، وكثيراً ما ترد بها مطاعن شديدة على سلاطين الموحدين ووزرائهم ؛ ولم يطبع إلى اليوم مؤلف منها بنصه الكامل ولكن الغزري أورد شذوراً منها ، وترجم أقسام كبيرة وصغيرة منها في مؤلفي دومي Dombay وكوندي Condé ، وإليك أهم أولئك المؤرخين :

، أبو مروان حيّان بن خلف بن حسين بن حيّان المتوفى سنة ١٠٨٦ م (٤٧٩ هـ) كتب تاريخاً للأندلس في عشر مجلدات ^(١) ، ومؤلفاً تاريخياً آخر في ستين جزءاً ، وكتابه أهم المصادر بالنسبة لبداية عصر المرابطين ، ومن أهم المؤلفات التاريخية في عصره ، ويغلب الصدق على روايته .

الحُمَيْدِي ، وهو أبو عبد الله بن محمد بن أبي نصر المتوفى حوالى سنة ١١٠٠ م (٤٩٣ هـ) ، وقد كتب تراجم لمشاهير رجال الأندلس ، وهو قيم بالأخص فيما يتعلق بتراجم العلماء ^(٢) ، وأهم منه أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال القرطبي المتوفى سنة ١١٨٣ م (٥٧٨ هـ) ، ومؤلفاته مصدر في منتهى الأهمية لتاريخ القرن

(١) هو كتاب الاقتبس في أخبار أهل الأندلس ؛ ولم يصان منه سوى قطع صغيرة ؛ وقد طبعت إحداها أخيراً بمثابة بعض المنشرفين ؛ وأما الكتاب الثاني فهو كتاب «المبين» ؛ وقد ترجم له ابن خلكان (ج ١ ص ٢١٠) وذكر أن مولده في سنة ٣٦٧ هـ ووفاته سنة ٤٦٩ هـ (٢) كتاب الحميدى المشار إليه هو كتاب جذوة الاقتبس في تاريخ علماء الأندلس وترجمته في ابن خلكان (ج ١ ص ٦١٤) .

الحادى عشر وقسم من القرن الثانى عشر^(١) .

أبو على بن رشيد وابن ختم ، وقد عاشا فى أواسط القرن الثانى عشر وعاصرا المهدي ، وكتبنا عن قيام دولة الموحدين وحياة المهدي ، وحملنا عليه صراحة ، وقد اختصرهما أبو مروان الذى عاش فى القرن الثالث عشر .

ابن الأبار القضاعى البلبسى الذى عاش فى أواسط القرن الثالث عشر ، وقد انتفع فى تاريخه عن اسبانيا بكتب المؤلفين السابقين ؛ وهو بالنسبة لتاريخ بني هود فى مرسطة والمرابطين والموحدين مصدر فى غاية الأهمية ؛ وقد وصف لنا أحوال دولة الموحدين فى أواخر أيامها ، وكذلك فتوح النصارى فى الأندلس ، وصف معاصر وشاهد عيان^(٢) .

ابن الخطيب (وهو إسحاق الدين محمد بن عبد الله بن سعيد) ، وقد ولد بمدينة لوشة من أعمال غرناطة سنة ١٣١٣م (٧١٣هـ) وتوفى سنة ١٣٧٤م (٧٧٦هـ) ؛ ألف فضلا عما كتبه من المؤلفات التاريخية العديدة كتابا عن تاريخ ملوك الاسبان ، وكتابا آخر عن أعلام الاسبانيين وكلاهما قيم فى بابه ، وقد أورد الغزيرى منهما شذورا فى معجمه^(٣) . وكان من معاصريه ابن عبد الحليم الفرناطى ،

(١) أشهر كتب ابن بشكوال كتاب الصلة الذى ذيل به على كتاب علماء الأندلس لابن الفرضى ، وقد تناول فيه أخبار علماء الأندلس وأعيانها حتى عصره ؛ وطبع فى مجلدين ضمن المكتبة الأندلسية .

(٢) كتب ابن الأبار المتوفى سنة ٦٥٩ هـ تكملة لكتاب الصلة لابن بشكوال ترجم فيها لأعيان أهل الأندلس وعلمائها وشعرائها ، وطبع فى مجلدين ضمن المكتبة الأندلسية ، وله أيضاً كتاب الحلة السيرة فى تراجم بعض أعيان الأندلس منذ الفتح إلى عصره ؛ طبع بعناية المستشرق دوزى وهو قيم جداً بالنسبة لتاريخ الطوائف وتاريخ الأندلس فى القرن السادس الهجرى .

(٣) كان ابن الخطيب من أعظم وزراء الأندلس وكتابها وشعرائها فى القرن الثامن الهجرى ؛ وله ثبت حافل من المؤلفات التاريخية والأدبية ، منها كتاب « الاحاطة فى أخبار غرناطة » وهو أشهرها ، وتاريخ الدولة النصرية ؛ وريحانة السكناجى . والسحر والشعر . والسكنية الكامنة فى أدباء المائة الثامنة وغيرها . وله رسائل وقصائد لا تحصى . وقد أفرد له المقرئ صاحب نفع الطيب من مؤلفه مجلدين كبيرين ألم فيهما بكثير من أخباره وآثاره .

وقد كان مؤرخاً ذا شأن لدولتي المرابطين والموحدين ، وقد ترجم مؤلفه التاريخي عن فاس ومراكش — وهو الذي اعتمد في وضعه على المصادر العربية في تاريخ إفريقيا والأندلس وكذلك على المحفوظات الملكية — بنصه إلى الإسبانية بعناية كوندى ، وقد نقل فيه عن المؤرخين السابقين مثل ابن حيان وغيره ، أحياناً شذوذاً برمتها وأحياناً بطريق التلخيص^(١).



« تم الكتاب »

(١) كتاب ابن عبد الخليم الفرناطي المشار إليه هنا هو كتاب « الأنيس المطرب بروش القرطاس في أخبار ملوك المغرب ومدينة فاس » وهو في الواقع من تأليف أبي الحسن علي بن عبد الله بن أبي زرع الفاسي ، ونسبته إلى ابن عبد الخليم الفرناطي ضعيفة ، وقد نشر هذا الكتاب بعناية المستشرق تورنبرج مع ترجمة لاتينية بمدينة أوبساله سنة ١٨٤٣ ؛ وقد انتفع به المؤلف انتفاعاً كبيراً .

ملحق

لفهرس الأعلام الجغرافية والتاريخية

نشرنا في الجزء الأول من هذا الكتاب (ص ٢٦٩) فهرساً للأعلام الجغرافية والتاريخية الأندلسية ومقابلها الأوربي ؛ وقد وردت بالجزء الثاني أعلام جغرافية وتاريخية جديدة لم ترد بالجزء الأول ، فرأينا أن نثبتها في هذا الملحق على النحو الآتي :

Abulcasis	أبو القاسم (خلف بن عباس القرطبي)
Alcantra	القنطرة
Alcázar, Alcazar da sol	القصر أو قصر أبي دانس
Alicante	لقنت (وقد وردت بحرفة في ج ١)
Avempace. Avenpace	ابن باجه
Avenzoar	ابن زهر الأشبيلي
Averroes	ابن رشد
Avicenna	ابن سينا
Burriana	بريانه
Cintrin	شنترين
Guadelete.	وادي لكة
Maimonides	موسى بن ميمون
Miqueneza, Miquenenza	مكناسة الأندلس

Navas di Tolosa	حصن المقاب أو موقعة العقاب
Osma	أوسمة
Rasis	الرازي (أبو بكر بن زكريا)
Salvatierra	سربطرة أو شربطرة
Segura	نهر شتمورة (وقد وردت بحرفة في ج ١)
Turgiello-Turillo	ترجالة
Urgel	أورقلة
Xucar	شقر — جزيرة شقر

فهرس الموضوعات

الجزء الثانى

الكتاب الرابع

سيادة الموحدين

والحكومات الخماسية النصرانية فى شبه الجزيرة الاسبانية

صفحة

الفصل الأول : تاريخ اسبانيا النصرانية منذ وفاة القيصر ألفونسو ريويندز

حتى ولاية الملك الفونسو الثانى الأرجونى الحكم ... ٢

الفصل الثانى : قيام جماعات الفرسان الدينية فى اسبانيا والبرتغال ... ١١

الفصل الثالث : صراع أمرتى كاسترو ولارا فى سبيل السيادة فى قشتالة ١٩

الفصل الرابع : تاريخ مملكة البرتغال وليون منذ وفاة القيصر الفونسو

إلى وفاة الفونسو هنريكز وفرديناند الثانى ٢٧

الفصل الخامس : تاريخ اسبانيا النصرانية فى عهد الفونسو الثانى ملك

أراجون ٣٥

الفصل السادس : تاريخ الموحدين فى الأندلس منذ افتتاح غرناطة ، حتى

وفاة يمقوب المنصور الظافر فى معركة الأرك ٤٩

صفحة

- ١ - تنظيم حكم الموحدين في عهد عبد المؤمن ٤٩
- ٢ - باقى غزوات الموحدين فى الأندلس بقيادة عبد المؤمن ٥٩
- ٣ - حكم أبى يعقوب يوسف وحروبه ٦٤
- ٤ - يعقوب بن يوسف وموقعة الأرك ٧٦

الكتاب الخامس

اضمحلال سيادة الموحدين وازدياد تفوق قشتالة وأراجون

فى النصف الأول من القرن الثالث عشر

الفصل الأول : حال اسبانيا بعد موقعة الأرك حتى موقعة تولوزا أو موقعة

المقاب ٩٤

الفصل الثانى : موقعة نافاس دى تولوزا أو موقعة المقاب ١٠٥

الفصل الثالث : بيدرو الثانى ملك أراجون ١٢٥

الفصل الرابع : تاريخ مملكة ليون وقشتالة منذ موقعة المقاب حتى

اتحادهما ١٣٦

الفصل الخامس : اضمحلال وسقوط سلطان الموحدين فى الأندلس ١٥١

الفصل السادس : نزاع جاييم الفاتح مع عمه وحروبه ضد المسلمين فى الجزائر

الشرقية ومملكة بلنسية حتى خضوع هذه المملكة لسيادة

أراجون ١٦٧

الفصل السابع : فتوح فرديناند الثالث فى جنوبى اسبانيا ونهاية سلاطان

الموحدين فى الأندلس ١٨١

صفحة

الفصل التاسع : تاريخ البرتغال من عهد سانشو الأول حتى افتتاح الفونسو

الثالث لولاية الغرب ٢٠٠

١ - سانشو الأول الملقب بالمعز ٢٠١

٢ - الفونسو الثاني الملقب بالبادن ٢٠٣

٣ - سانشو الثاني الملقب بذي الثوب السكهنوتي ٢٠٧

٤ - فتوح الفونسو الثالث في ولاية الغرب ٢١٥

الفصل التاسع : أحوال الدول الأسبانية حتى وفاة فرديناند الثالث ... ٢١٧

الفصل العاشر : نظم الدولة وفتون الحرب وأحوال الحضارة في دولتي

المرابطين والموحدين ٢٣٢

١ - نظم الدولة وفتون الحرب عند المرابطين ٢٣٣

٢ - نظم الدولة وفتون الحرب عند الموحدين ٢٣٩

٣ - لمحة عن حضارة الأندلس في عهد المرابطين والموحدين .. ٢٥٠

ملحق لفهرس الأعلام الجغرافية والتاريخية ٢٦٤



٢٥-١٧
٢١٤

الإشراف اللغوى : عزة شـبـل

الإشراف الفنى : محسن مصطفى

نم طبع هذا الكتاب من نسخة قديمة مطبوعة